آثار البلاد وأخبار العباد (ط) :

كتاب قيم . جمع فيه المؤلف ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد ، فهو كتاب جغرافي وتاريخي ، وما يهمنا منه هنا هو تراجم الأولياء والعلماء العارفين ، وبعض السلاطين والوزراء والشعراء والأدباء والكتاب وأولي التصانيف وغيرهم . يرجع تأليفه الى سنة ٦٧٤ هـ .

تأليف عماد الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري المتوفى سنة ٦٨٢ / ١٢٨٣ .

أول النسخة :

« العز لك والجلال لكبريائك . . . بعد حمد الله حمداً يرضيه . . . فإني قد جمعت في هذا الكتاب ما وقع لي وعرفته ، وسمعت به وشاهدته من لطائف صنع الله تعالى ، وعجائب حكمته المودعة في بلاده » .

آخر النسخة :

« إلى هنا انتهى علم أهل بلادنا ، والله أعلم بالصواب . وإليه المرجع والمآب . وهذا هو الذي أحطنا به علماً من البلاد والنجاد . وهو آخر الكلام ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة انفرط بعض أوراقها . تخللتها أوراق بيضاء . أكَلُ أرَضة في أطرافها أضرّ ببعض كلماتها . كُتب في أولها ترجمة جد المؤلف ، وفهرس التراجم ، وفهرس الأقاليم السبعة وما فيها من المدن والقرى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب . أسماء الأعلام المترجم لهم

والأقاليم ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . يتخللها بعض الرسوم الإيضاحية.
الخط نسخ حسن .

١٥٥ ق ٢٧ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٧١٥٥

(انظر بروكلمان الذيل ١/٨٨٣ ، وكشف الظنون ١/٩ ، وهدية العارفين ١/٣٧٣ ، والأعلام ٣/٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/١٨٣ ، ومعجم المطبوعات ١٥٠٨) .

آثار جبل الخليل = الروضة النعمانية

آلات الحرب :

رسالة في آلات حرب رسول الله ﷺ ، وهي الفصل الثامن من كتاب مجهول المؤلف والعنوان ، وهذه الآلات هي :

السيوف ، الدروع ، التروس ، الحربة ، الرمح ، الفسطاط ، المجن ، العرجون ، القضيب (الممشوق) ، الأقداح (الريان ، المغيث) ، الركوة ، المخضب ، المدهن ، ربعة إسكندرانية فيها : المرآة ، والمشط والمكحل والسواك ، القصعة ، خاتم من حديد ، خاتم من فضة ، الجبة العمامة ، والرداء .

أول النسخة :

« أما أسيافه (ﷺ) فكان له تسعة أسياف : مأثور وهو أول سيف ملكه عليه الصلاة والسلام ، وهو الذي يقال له : إنه قدم به إلى المدينة في الهجرة » .

آخر النسخة :

« وكان له ﷺ ثلاث جبّات يلبسهن في الحرب ، وجبة سندس أخضر ، وجبة طيالسية ، وعمامة يقال لها : السحاب ، وأخرى سوداء ، ورداء » .

النسخة حديثة . الكلمات الهامة محمرة . وهي ضمن مجموع . الخط معتاد مقروء .

[٥٩ ب – ٦٠ أ] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٨١

الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا (ط)[1]

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نعمه لا تحصى ... هذا جزء جمعته في شرح قصة الإسراء ... ورتبته على أربعة فصول :

الأول : في سرد الأحاديث الواردة فيه ، ليعرف اختلاف الأخبار بألفاظها .

(١) في الظاهرية نسخة مطبوعة في مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٥٠ هـ . ورقمها و ـ ٤٢٧١ (د) .

الثاني : في حقيقته ، وهل هو يقظة أو منام ؟ وهل وقع مرة أو مرتين أو أكثر ؟ وهل المعراج والإسراء شيئان أو غير ذلك ؟

الثالث : في تاريخه . الرابع : في نكته ولطائفه . وسميته الآية الكبرى في قصة الإسرا » .

آخر النسخة :

« ومناسبة المقام العاشر أمر بيّن واضح ، لأن فيه لقاء البيت ، وإكمال الدين ، وإتمام النعمة على المسلمين ، وعقبى لقاء رب البيت ، والانتقال إلى دار البقاء ، والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ... والحمد لله وحده » .

النسخة حديثة . الكلمات الهامة محمرة . وهي ضمن مجموع .

[١٠ ب – ٢٤ ب] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٠٠

(انظر كشف الظنون ١/٢٠٤ ، وهدية العارفين ١/٥٣٦) .

اتحاد الجمهوريات العربية :

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ ، وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

إن من أهم الأسباب التي دعتني لتأليف هذا الكتاب تلك الأحداث القومية المتلاحقة التي مرت بالوطن العربي على طريق الوحدة في تاريخه الحديث ... وعلى اثر محادثات القاهرة – بنغازي أعلن قيام اتحاد

الجمهوريات العربية ... تحدثت عن تطورات الدول التي اشتركت في الاتحادات المختلفة كالمتحدة وسورية وليبيا والسودان والعراق .. ولم أغفل التحدث عن محاولات الاستعمار لإعاقة تحقيق الوحدة العربية كنكسة الانفصال ، ونكسة الخامس من حزيران ... وفي ختام الكتاب تحدثت عن قوام اتحاد الجمهوريات العربية ، سورية ومصر وليبيا » .

آخر النسخة :

« وبعد استعراض ما تقدم تجدون أنني أقدم مؤلفاتي مخطوطة مضطراً إلى ذلك . وهكذا أكون قد قدمت العلم لأهل العلم وللباحثين الذين يبحثون عن كتابي دون أن أقدمه للجهلة الذين يعرضون عنه إلى الكتب الرخيصة ... والله الموفق» .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة بخط المؤلف وعلى ورق أبيض وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد جيد ، وهي هدية المؤلف لدار الكتب الظاهرية بدمشق . في آخرها تقريظ من المجمع العلمي العراقي في بغداد ، وتقريظ ثان للدكتور نبيه العاقل ، رئيس قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة دمشق ، وثالث للأستاذ محمد خير الدرع ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

١٠٤ ق ١١ - ١٦ س ١٩ × ١٤سم

الرقم ١١٤٢٨

إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى :

كتاب مرتب على سبعة عشر باباً . كان الفراغ من تأليفه سنة ٨٧٥ هـ في بيت المقدس .

تأليف كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي الشافعي المصري ، المتوفى سنة ٩٠٦ / ١٥٠١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصاء ... وبعد فلما راق لي شرب الحب وصفا .. فقلت من الواجب ، وعزمت بكلي على مجاهدة كلي ، وركبت مطية نجاة كنت أتمناها ، وقلت لما استويت عليها : بسم الله مجراها ومرساها ، وساقني سائق الأنعام والفضل ... إلى مكة المشرفة فدخلتها في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمانمائة مهلاً بعمرة ... وقد[1] جعلته مشتملاً على سبعة عشر باباً » .

آخر النسخة :

« ومنها : أنطاكية في متين الغرام . عن بشر الحافي قال يوسف بن اسبطا لإمرأته لما احتضر : إذا أنا مت فالحقي بأنطاكية وليكن قبرك بها . وعن أبي صالح : وأضرب لهم مثلاً أصحاب القرية . قال : أنطاكية . قال الذهبي : وفيه نظر . والله أعلم ... قال مؤلفه ... هذا آخر ما تيسر جمعه ... واستغفر الله وأتوب إليه » .

النسخة قديمة وجيدة . أسماء الأعلام والأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . آثار رطوبة في أطرافها . انفرط بعض أوراقها الأولى .

(١) الورقة ٦ أ ، س ٦ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ٩٠٨ هـ في الغالب لأن رقم المئات قد حك .

١٨٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٨٩

(انظر كشف الظنون ١ / ٥ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٢٢)
والأعلام ٧ / ٢٨١) .

إتحاف أولي الوفى في بيان معراج المصطفى :

يتضمن قصتي الإسراء والمعراج ، ملخصتين من كتاب المواهب والشفاء وشرح النونية للسفاريني . نجز منه المؤلف سنة ١٢٦٠ هـ .

تأليف حسن بن عمر بن معروف الشطي البغدادي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٧٤/١٨٥٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص نبينا ﷺ بالإسراء والمعراج ، وأرسله بدين سمح ... أما بعد فيقول ... حسن بن عمر الشطي الحنبلي : هذا مجموع يتضمن قصة المعراج والإسراء ، لخصته من المواهب والشفاء وشرح النونية للعلامة السفاريني ، وغيرها من كتب ثقات العلماء وجله من المواهب إذ هو الجامع للمطالب ، وربما حذفت عزّوَ الأحاديث والأقاويل استغناء بالأصول ، وأدخلت حديث بعضهم في بعض ، إذ الكل ثقات فحول . فجاء بحمده تعالى مجموعاً لطيفاً مسلوكاً به سلوكاً ظريفاً ، وسميته : إتحاف أولي الوفى في بيان معراج المصطفى » .

آخر النسخة :

« وأشار ابن حجر إلى أن الحكمة في الإسراء إلى بيت المقــدس إظهار الحق للمعاند ، لأنه لو عرج به إلى السماء لم يجد لمعاندة الأعداء سبيلاً إلى البيان والإيضاح ، حيث سألوا عن جزئيات من بيت المقدس ، فإذا صح بعض الخبر لزم تصحيح الباقي ».

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة على نسخــة المؤلف . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن عبد المجيد الدوماني الحنبلي الخلوتي سنة ١٢٦٣ هـ .

٤٤ق ٢١ س ١٦ × ١١ سم
الرقم ٩٧٢٥

إتقان المقال في أحوال الرجال = أحياء الأموات

إجازات التقي = ثبت التقي

إجازات الصفوري للبصروي :

إجازات عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الصفوري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ١٠٨١ / ١٦٧٠ للشيخ زين الدين بن أحمد البصروي الدمشقي ، سنة ١٠٧٨ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ... حتى اتصل كثير من أسانيدها ... بهذا العبد الضعيف . أخذتها عن مشايخ الإسلام في عصرهم .. ورأيت أن

من الشكر أن أبذل الإجازة للاخوان من طلاب العلوم ... هذا وإن من جد في تحصيل الفضائل ... زين الدين ابن المرحوم ... أحمد البصروي الأصل ، الدمشقي المنشأ ».

آخر النسخة :

« وهو لبسها من يد علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وهو لبسها من يد النبي ﷺ ».

النسخة حديثة . تفرق بعض أوراقها . بعض رؤوس الفقر مكتوب بالمداد الأحمر .

الخط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ

١٧٠ ق   ١٨ - ٣٣ س   ٢١×١٥سم

الرقم ٦٦٤٥

إجازات المرادي من مشايخه :

إجازات أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني الحنفي المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي ، المتوفى في حلب سنة ١٢٠٦/١٧٩١ من :

١ — أحمد بن عمار (بخطه) .

٢ — محمد عباس بن محمد سعيد سنبل ، خادم العلم بمكة المكرمة (بخطه) .

٣ — عبد الرحمن بن يحيى ديار بكرلي ، خادم العلم بمكة المكرمة (بخطه) .

٤ — يحيى بن محمد بن حسن العجيمي (بخطه) .

٥ ـ محمد عابدين بن عبد الله السعدي المدني ، المجـاور بمكة المكرمة (بخطه) .

ومع هذه الإجازات إجازتان :

الإجازة الأولى من إبراهيم بن محمد بن إسماعيل للشيخ محمد طاهر ابن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل ، والمتوفى سنة ١٢١٩ / ١٨٠٤ بجميع ما تجوز له روايته ، وهي بخطه .

والإجازة الثانيـة من الشيخ محمد بن محمد سعيد سنبل للسيد علي بن محمد بن مراد البخاري الدمشقي الحنفي النقشبندي ، الشهير بالمرادي، المتوفى سنة ١١٨٤ / ١٧٧٠ .

النسخة حديثة . مكتوبة على ورقة كبيرة واحدة وقد اهترأت أطرافها ، وتضرر بعض كلماتها من تأثير الرطوبة .

الخط متنوع بين النسخ والمغربي والمعتاد .

١ ق ٥٠ س ٥٧×٢١ سم

الرقم ١١١٠٨

إجازة الآلوسي إلى البيطار :

إجـازة الشيـخ خير الدين أبي البركات نعمان بن محمود بن عبد الله الآلوسي البغدادي الحنفي ، المتوفى في بغداد سنة ١٨٩٩/١٣١٧ إلى الشيـخ محمد أفندي البيطار .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تسلسلت نعمه واتصل كرمه ... أما بعـــد ... فاستجازني بما تجوز لي روايته ... الشيـخ محمد أفندي البيطار . . . فأجبته

لما أحب ، وأجزته بالشرط المعتبر عند أصحاب الأثر بالعلوم الشرعية ، كالتفسير والحديث والفقه والعلوم الآلية والعقلية كما أجازني بذلك علماء فحول ... منهم سيدي وشيخي ... شهاب الدين السيد محمود أفندي الحسني الحسيني ، مفتي الحنفية بمدينة السلام ، بغداد المحمية ، الشهير بآلوسي زاده » .

آخر النسخة :

« وأوصيه أن لا ينساني من دعواته ... وأن يخلص للسادة الصوفية... وأسأله جلّ وعز أن يختم لنا وله بصالح الأعمال ، ويعافينا جميعاً ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة .

الخط نسخ حسن ، كتبه المجيز سنة ١٣٠٠ هـ.

٣ ق ١٧س ٢٦ × ١٩

الرقم ٦١٤٨

إجازة أفغان = ثبت التقي

إجازة الأيوبي إلى الكنغراوي :

إجازة محمد عزة الأيوبي إلى عبد القادر صدر الدين بن عبد الله صبري الكنغراوي ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٣٤٩ / ١٩٣١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي هدانا بالكتاب الحكيم ... أما بعد . . . وإن ممن سمت همته إلى تلك الكمالات ... مولانا المحقق عبد القادر صدر الدين ...

الكنغري ... وقرأ علي ، واستجازني فيها ... فأجزته ... بجميع ما تجوز لي قراءته وروايته من القراءات العشر بوجوهها المأخوذة كلها » .

آخر النسخة :

« وأوصي المجاز بتقوى الله تعالى ، وأن لا ينساني ومشائخي من صالح دعائه . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة .

الخط نسخ جيد . كتبه المجيز في الغالب .

٣ ق ١٧ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٧٥٥

إجازة بدر الدين = ثبت التقي

إجازة البيطار = ثبت التقي

إجازة التونسي = ثبت التقي

إجازة الجزائري = ثبت التقي

إجازة الجينيني = ثبت الجينيني

إجازة الحسني = ثبت التقي

إجازة الحمزاوي إلى المنير :

إجازة محمود الحمزاوي ، مفتي دمشق الشام ، إلى الشيخ محمد صالح ابن أحمد بن سعيد المنير الدمشقي الشافعي ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٣٢١ / ١٩٠٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع مسانيد أهل الرواية ... أما بعد فإن العلم أشرف المطالب وأعلاها .. وقد جرت عادة أهل الحديث أن يذكروا أسانيدهم واتصالهم بالأئمة الأشياخ ... وإن ممن لاحظته العناية وشمله التوفيق والهداية ... الشيخ محمد صالح المنير الحسيني الدمشقي ... وطلب مني إجازة في علوم الدين ، إجازة عامة بجميع مروياتي ... فاستخرت الله تعالى وأجزته بأن يروي عني صحيح الإمام ... البخاري وسائر ما تجوز لي روايته ، وتصح لي نسبته ودرايته إجازة عامة شاملة لجميع ذلك » .

آخر النسخة :

« وأرجو من الشيخ المجاز له أن لا ينساني من صالح دعائه . وفقنا الله جميعاً لما يحبه ويرضاه ، وختم أعمالنا بلا إله إلا الله » .

النسخة حديثة وجيدة . ممهورة بخاتم المجيز في آخرها .

الخط نسخ جيد .

٩ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٥٦٦٥

إجازة الدكدكجي إلى أسعد أفندي :

إجازة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد تركماني الدمشقي الحنفي ، الشهير بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٣١ / ١٧١٩ إلى أسعد أفندي (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل سند أهل التفسير والحديث علياً . . . وبعد فإن العلم أعظم ما يدأب في تحصيله ... خصوصاً علم الفقه والتفسير والحديث ... وكان ممن سهر الليالي ... محمد بن المرحوم الشيخ إبراهيم الشهير بالدكدكجي مَنْ حَلّ عليه أكسير نظر السادة البكرية ... فنسأل من الله سبحانه ... أن يديم دولتهم ... ومن يلوذ بهم ... أعني به مولانا أسعد أفندي ... فقد قرأ الشيخ محمد المذكور على هذا العبد الحقير من العلم كثيراً ... ثم طلب الإجازة مني ، ورغب في تحصيلها عني ، فأجبته لذلك » .

آخر النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . والعاقبة للمتقين . ولا عدوان إلا على الظالمين . وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى » .

النسخة حديثة . مخرومة من آخرها . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد .

٩ ق ٢٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٧١٦٧

إجازة السَّفَّاريني إلى زيتون :

إجازة شمس الدين أبي العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني النابلسي الحنبلي ، المتوفي في نابلس سنة ١١٨٨ / ١٧٧٤ إلى الشيخ محمد زيتون ابن حسن بن هاشم الحنبلي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أيد هذه الأمة المطهرة ... وكان ممن لا حظته السعادة ... محمد زيتون بن السيد حسن بن السيد هاشم ... وقد التمس مني الإجازة ... وأجبته عما التمس ، وأجزته بكل ما يحل لي وعني روايته ... وأجزته بكل مالي من المؤلفات والمجاميع والتحريرات » .

آخر النسخة :

« وأسأله أن يدعو لي ولأولادي بالصلاح والإصلاح والتوفيق والهداية ... والله تعالى الموفق » .

النسخة حديثة . ممهورة بخاتم المجيز . أصابتها الرطوبة .
الخط رديء .

[٥٦٤ – ٥٦٦] ق ٢٦ س ٢١ × ١٥سم
الرقم ٨١٨٠

إجازة سنبل إلى المرادي = إجازات المرادي

إجازة الشافعي إلى ابن البارزي :

إجازة الشيخ أسد بن معين الدين الشافعي إلى الشيخ أبي الفضل محيي الدين بن علي الشهير بابن البارزي البزوري الصالحي .

أول النسخة :

« الحمد لله محيي الدين بالعلماء الكرام ... وبعد فإن أولى ماصرفت إليه همم الرجال ... الاعتناء باكتساب العلوم ... ممن جدّ في التحصيل ... أبو الفضل محيي الدين بن علي الشهير بابن البارزي البزوري الصالحي ... وعرض علي من كتاب المنهاج » .

آخر النسخة :

« فاستخرت الله تعالى وأجزته أن يروي عني مالي من رواية بشرطه المعتبر عند ذوي الدراية . ووصيتي إليه تقوى الله وحده ، ورعـــاية حدوده ، وأن يحفظ عهده . جعله الله من العلمـــاء الأخيار وحشرني وإياه في زمرة الأبرار . آمين يارب العالمين . قال ذلك ، وكتبه أسد ابن معين الدين الشافعي حامداً مصلياً » .

النسخة قديمة وجيدة . آثار رطوبة في أعلاها .

الخط معتاد ومقروء . كتبه المجيز سنة ٩٨٥ هـ .

[٤ ب – ٥ أ] ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٧٤٤٠

إجازة الشرنبلالي إلى الحمصي :

إجازة الشيـخ عبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي الحنفي إلى الشيـخ عبد الجواد بن دياب بن الدعاس الحمصي .

أول النسخة :

« وبعد فيقول شيخنا ... عبد الحي بن المرحوم الشيـخ عبد الحق الشرنبلالي الحنفي ... الحمد لله الذي أوضح شرعة الإسلام ... أمـا بعد

فلا مرية في فضل العلم ... ولعمري أن من تحلى بجواهر العلوم . . .
الشيخ عبد الجواد بن الحاج دياب بن الدّعاس الحمصي . . . ولقد لازمني
في قراءتي للفقه والحديث والمنطق ، وغير ذلك ، وقد استجازني
الشيخ عبد الجواد المذكور في جميع ذلك وفيما يجوز لي وعني روايته ».

آخر النسخة :

« وقد أجاز الفقير مولانا الشيخ عبد الجواد المذكور أن يروي عني
هذه الكتب وجميع مايجوز لي وعني روايته ... وقد أجزته أن يروي
ذلك لمن شاء ... سائلاً منه الدعاء في خلواته ... وعلى آله وصحبه أجمعين» .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ . كتبه عبد الرحمن أبو الأمان السروجي الحنفي
سنة ١٠٩٨ هـ .

٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ٧١٧٩

إجازة الشيخ الأكبر للملك المظفر :

صورة إجازة الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي
الحاتمي المرسي ، الشهير بابن عربي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠
إلى السلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل المرحوم
أبي بكر بن أيوب سنة ٦٣٢ هـ . متضمنة أسماء مشايخه وكتبه
التي صنفها .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . أقول وأنا محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي وهذا خطي : استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر... ولأولاده ، ولمن أدرك إجازتي الرواية عني في جميع ما ألفته ورويته عن أشياخي ، من قراءة وسماع ومناولة وكتابة وإجازة وجميع ما ألفته وصنفته في ضروب العلم ، وما لنا من نظم ونثر على الشرط المتعين بين أهل هذا الشأن . وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك من غرة محرم سنة اثنين وثلاثين وستمائة بمحروسة دمشق . وكان قد سأل في استدعائه أن أذكر له من أسماء شيوخي ما تيسر لي ذكره منهم ، وبعض مسموعاتي ، وما تيسر من أسماء مصنفاتي . أجبت استدعاءه . نفعه الله تعالى بالعلم » .

آخر النسخة :

« وكتاب البلغة ، وكتاب العلم الإلي والكشف الكلي وله غير ذلك . والله سبحانه وتعالى أعلم . قال سيدنا الشيخ محمد بن قيصر نفع الله تعالى به : هذا آخر ما وصل إلينا منه . وقد قبلنا إجازته . فإنه قال في أول الكتاب : إنه أجاز لمن أدرك إجازته الرواية عنه في جميع ما رواه عن أشياخه وقرأه وسمعه وصنفه من نظم ونثر وغير ذلك . قبلت ذلك منه جميعه وأنا الفقير المقصر محمد بن قيصر . لطف الله بي وبالمسلمين أجمعين » .

النسخة حديثة وجيدة ، وهي أحسن النسخ الموجودة في الظاهرية وأكملها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد . علقه محمد جمال الدين القاسمي الشافعي النقشبندي سنة ١٣٠٥ هـ .

[١٥ — ٢٠] ق ٢٩ س ٢٣×١٦ سم
الرقم ٤٦٧٩

(انظر معجم المؤلفين ١١ / ٤٠) .

نسخة ثانية :

نسخة حديثة . مخرومة الآخر . الكلمات الهامة محمرة . مكتوبة على ورقة واحدة (الورقة ٢٠) .
الخط نسخ دقيق .

١ ق ٧٢ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ٧٤٢٦

نسخة ثالثة :

نسخة حديثة ، ولكنها أقدم من الثانية . الكلمات الهامة محمرة . أصابتها الرطوبة .
الخط معتاد ومقروء ، من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .
[٥٨ ب — ٦١ أ] ق ٢٦ س ١٧ × ١٣ سم
الرقم ٦٨٢٤

نسخة رابعة :

نسخة حديثة . قابلها محمد الشيخ سنة ١٣٢٤ هـ .
الخط رديء . كتبه عبد الغني بن حسن البيطار سنة ١٢٨٧ هـ .
[٢٩ - ٣٥] ق ١٨ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٥٩٢٤

نسخة خامسة :

النسخة حديثة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط رديء . كتبه محمد الحجري سنة ١٠٥٣ هـ في عتبة ضريح المؤلف .

[١ – ٦ ق] ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٤٠

إجازة العجلوني إلى المغنيسي :

إجازة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني الشافعي ، الشهير بالجراحي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ إلى الشيخ علي بن عبد السميع المغنيسي الرومي .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي رفع مقام أهل المعرفة والدراية ... أما بعد فيقول الفقير إسماعيل العجلوني في أن جناب ... الشيخ علي بن عبد السميع المغنيسي الرومي ، قد طلب مني الإجازة في الحديث ... فأقول : أجزت للمستجيز المذكور أن يروي عني جميع ما تجوز لي روايته من الحديث وغيره ، بالشرط المعتبر عند أهل الحديث . . مما أخذته بحق روايتي له عن المشايخ المعتبرين المفصلين في ثبتنا المذكور المسمى بحلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال ، فعليك به ، فقد ذكرنا اتصال أسانيدنا بكثير من كتب الحديث وغيره » .

آخر النسخة :

« نسأل الله تعالى إكماله والنفع به ، وقد وصلنا فيه إلى المغازي، وقد بلغ في المسودة مائتين وأربعاً وتسعين كراسة ، وأسأل المستجيز المذكور أن لا ينساني من الدعاء لي بحسن الختام . قاله بفمه وكتبه بقلمه الفقير الحقير الراجي عفو القدير إسماعيل بن محمد الجراح العجلوني ، المدرس للحديث الشريف تحت القبة في الجامع الأموي بدمشق الشام . غفر له المليك الغفور » .

النسخة حديثة جيدة . ضمن مجموع .

الخط رديء . كتبه المجيز إسماعيل العجلوني سنة ١١٦١ هـ .

[٣١ ب – ٣٣ أ] ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٣٨

إجازة العطار = ثبت التقي

إجازة عوض إلى المنير :

إجازة الشيخ عبد الرحيم عوض إلى السيد محمد عارف بن أحمد المنير المتوفى سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ على الطريقة الأحمدية .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أراد من شاء من عباده ... وبعد[1] فأقول وأنا

---

(١) الورقة ٤ ب ، س ٢ .

الفقير إلى الله تعالى عبد الرحيم عوض تابع الشيخ إبراهيم الرشيد :
إني قد أجزت الأخ السيد محمد عارف ولد السيد أحمد المنير على أذكار الطريقة الأحمدية ، وأن يعلمها لمن شاء من أمة خير البرية » .

آخر النسخة :

« قال عليه الصلاة والسلام : من أخذ هذه الطريقة واجتهد فيها كتب في ديوان الله الأعلى الذي لا يغير ولا يبدل ، والبشائر كثيرة جداً لا تطاق أن تكتب والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . في آخرها خاتم عبد الرحيم بن عوض تابع الشيخ إبراهيم الرشيد .

الخط معتاد . كتبه المجيز سنة ١٢٩٤ هـ .

٦ ق ١١ س ١٧ × ١٢ سم
الرقم ١٠٧٧٥

إجازة الغزي = ثبت التقي

إجازة القاسمي = ثبت التقي

إجازة القطب إلى الحلبي :

إجازة محمد بن صالح القطب إلى الشيخ بكري بن محمد بن بكري الحلبي بقراءة القرآن الكريم من طريق الشاطبية .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع مقام أهل كتابه ... أما بعد فإن أشرف

العلوم علوم القراءات ... وقد [١] قرأ علينا ولدنا الشيخ بكري بن محمد ابن بكري الحلبي القاطن بحمص ختمة كاملة للسبعة من طريق الشاطبية على طريق الشيخ سلطان ، ثم قرأ ختمة ثانية للعشرة من طريق الشاطبية ، والدرة فاستجازني فأجزته ... وإني ولله الحمد قد أخذتها ... على شيخ القراء بمكة المشرفة السيد أحمد المرزوقي أبي الفوز المالكي مذهباً ، الأشعري معتقداً » .

آخر النسخة :

« فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات ، رواية وتلاوة ، وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر » .

النسخة حديثة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر الذي بدأ يتحلل تاركاً أثره على الصفحة المقابلة . في آخرها خاتم المجيز .

الخط نسخ . كتب سنة ١٣٢٠ هـ .

١٢ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٥

إجازة الكزبري إلى السادات :

إجازة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٦٢ / ١٨٤٦ إلى السيد عبدالغني ابن شاكر السادات الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ١٢٦٥ / ١٨٤٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أجاز سالكي الصراط المستقيم بجوائز الفضل والإحسان والتكريم ... أما بعد فإن ... السيد عبد الغني بن المرحوم

(١) الورقة ٢ ب .

السيد شاكر الدمشقي الحنفي الشهير بالسادات... قد جدّ واجتهد بتحصيل العلم.. ثم سمع من لفظي جميع هذه الأربعين المسماة بعقد الجوهر الثمين.. وأجزت له روايتها، ورواية كل كتاب ذكر منه حديث فيها كما سمعتها».

آخر النسخة:

«وإني أوصيه بما أوصاني به مشايخي، وهو تقوى الله تعالى، ومراقبته في السر والعلن، والتأدب بالآداب الشريفة المحمدية ما أمكن ودوام الاشتغال بالعلم النافع والعمل الرافع، وأرجوه أن يتذكرني ووالدَيّ وأولادي بصالح الدعوات... قاله بفمه ورقمه بقلمه».

النسخة حديثة. ضمن مجموع.

الخط نسخ حسن. كتبه المجيز عبد الرحمن الكزبري سنة ١٢٥٨ هـ.

[٣٣ب - ٣٤أ] ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٣٨

إجازة المبارك = ثبت التقي

إجازة الواسطي إلى العطار:

إجازة محمد مرتضى الواسطي إلى الشيخ أحمد بن عبيد العطار.

أول النسخة:

«أحمد من أجاز سالكي طريقه... وبعد فلما كان علم الحديث من أجل العلوم قدراً... التمس الإجازة مني مقرونة بالسند العلامة...

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبيد بن عبد الله الشافعي الدمشقي ، الشهير نسبه الكريم بالعطار » .

آخر النسخة :

« عن الإمام أبي عبد الله البخاري ، وهذا أعلى ما يوجد الآن على وجه الأرض . قاله بفمه ورقمه بقلمه الفقير إلى مولاه ، والشاكر لما أولاه أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسني الواسطي نزيل مصر ، وخادم علم الحديث بها ، وأصلح خلله ، وتقبل عمله ، وبلغه أمله يوم السبت ٢٨ رجب سنة ١٢٠٣ هـ .

النسخة حديثه وجيدة . منقولة عن نسخة بخط مجيزها ومقابلة عليها .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي سنة ١٣١٦ هـ .

٥ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٣٢١

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار

أئمة الخمسة الأمصار : ويعني بهم : القراء السبعة . ألف الكتاب سنة ٧٥٦ هـ . (كما جاء في آخر النسخة) .

تأليف أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد وَهْبان الحارثي الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ٧٦٨ / ١٣٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي برأ النسم وأوجد الوجود من العدم ... وبعد فإن كلام الله أفضل الكلم ، وهو أولى ما اشتغل به وقد علم . فكان ينبغي

أن يقدم من علومه الأهم فالأهم ، وكان أحقها بالتقدم أخبار مَنْ مِنْ أئمته تقدم وهم : الإمام عبد الله بن كثير المكي ، والإمام نافع بن عبد الرحمن المدني ، والإمام عبد الله بن عامر الدمشقي ، والإمام حمزة ابن حبيب الكوفي ، والإمام زبان بن العلاء البصري ، والإمام علي بن حمزة الكسائي ، والإمام عاصم بن أبي النجود الكوفيان أيضاً . أسكنهم الله بكرمه دار الرضى » .

آخر النسخة :

« فوافق ترتيبنا ترتيب أكثر المشايخ ، غير أنهم لم يذكروا أحد الكوفيين يختاروا أكملهم إلا ما فعله سبط أبي منصور في ميميّته . والله أعلم » .

النسخة قديمة ومقروءة على المؤلف . منقولة عن نسخة بخط المؤلف أيام حياته . انفرطت أوراقها . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . طالعها علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي ، الإمام الحنفي بالجامع الأموي بدمشق سنة ١٠٢٩ ﻫ .

الخط معتاد . كتبه أحمد بن علي السنجاري سنة ٧٥٦ ﻫ .

[١ – ١٤٨] ق ١٣ س ١٩×١٤سم

الرقم ٩٥٩١

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٨٨ ، والأعلام ٤ / ٣٣٠) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . مفروطة الأوراق ، ينقصها التجليد .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد كامل بن محمد السمسمية سنة ١٣٥٥ هـ .
٩٥ ق ٢٠ س ٢٤ × ١٦ سم
الرقم ٦٦٧٣

أحوال جته جي = النفح الفرجي

أحوال الرجال = منهج المقال

أحوال المحدثين من الصحابة والتابعين

ومن بعدهم ممن أخرج عنهم الأئمة الستة في كتبهم الستة وغيرها .
كتاب مُلخص من كتاب تهذيب الكمال على وجه الاستعمال .
المؤلف غير معروف .
أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه أحوال المحدثين من الصحابة والتابعين ممن أخرج عنهم الأئمة الستة في كتبهم الستة وغيرها ، لخصتها من تهذيب الكمال على وجه الاستعمال مقتصراً على الأهم مما ينبغي أن يعلم مع زيادة قليلة ، وأضفت إليهم من أخرج عنهم الإمام الطحاوي ، لإنه ليس بدون أحد منهم في الحديث والفقه ، وهو فوقهم في الفقه ، وأضفت من غيرهم لزيادة الفائدة ، ورتبتها على الطبقات والدرجات ، وفهرست الأسماء على حدتها على ترتيب الأحرف إن شاء الله تعالى » .

آخر النسخة :

« وقال ابن حجر : أم بُجيد الأنصارية الحارثية : اسمها حواء تقدمت في الأسماء ، وهي مشهورة بكنيتها ، وأخطأ في قوله : الحارثية .

وأما الحارثي حفيدها عبد الرحمن بن بجيد ، وقد رواه عنها حفيدها الآخر عمرو بن معاوية بن أسعد بن معاذ » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مهترئة الأطراف . مكتوبة على شكل جداول وحقول بمداد أسود وبنفسجي .

الخط رديء .

١٥١ ق ٢٠-٢٩ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٩٣٦٥

أحياء الأموات من أحوال الرواة (ط) :

أو إتقان المقال في أحوال الرجال : كتاب في تراجم رجال الحديث . رتبه المؤلف على ثلاثة أقسام : الثقات ، الحسان ، والضعاف . فرغ منه المؤلف سنة ١٢٧٧ هـ .

تأليف محمد طه بن مهدي بن محمد رضا النجفي التبريزي الحكم آبادي ، المتوفى في النجف سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين محمداً وآله ... وبعد فيقول ... محمد طه بن مهدي ... : فكما أن من الواضح المعلوم علو مرتبة الفقه وسموه في العلوم ، كذلك من الواضح الجلي من غير إشكال كمال تعلقه بل تمام توقفه على علم الرجال ، فلزمنا صرف الهمة فيه ... وقد سمينا كتابنا هذا أحياء الأموات من أحوال الرواة » .

آخر النسخة :

« هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه ورحمته ... على يد مؤلفه ...

يوم الخميس ثاني عشر ذي القعدة الحرام من السنة السابعة والسبعين بعد الألف والمائتين من الهجرة » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة بخط المؤلف . كتبت الأبواب وأسماء الرواة بالمداد الأحمر . مجلدة بجلد حسن . الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٣١٥ هـ .

٢٤٨ ق ١٨ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٩٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ /٧٩٨ ، والأعلام ٧ / ٤٦ ، والذريعة ١ /٨٣ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٠٧) .

أخبار الأمم الماضية = شفاء الصدر

أخبار الدول وآثار الأول (ط) :

كتاب في التاريخ على مقدمة وخمسة وخمسين باباً . ألفه القرماني سنة ١٠٠٧ هـ . ويعرف بتاريخ القرماني .

تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد القرماني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠١٩ / ١٦١١ .

أول النسخة :

« الحمد لله عند تصاريف العبر ، وعند استماع التواريخ والسّير ... وبعد فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر .... رأيت أن أجمع عن نقلة الأخبار وحملة الآثار تلخيص سير الأولين من الأنبياء والمرسلين ... وأخبار الأمم الماضية والقرون الخالية ، وما فيها من العجائب ... وسميته أخبار الدول والآثار (كذا) الأول .... وقد

جعلته مشتملاً على مقدمة وخمسة وخمسين باباً » .

آخر النسخة :

« يافا : بليدة صغيرة كثير الرخا ، بقرب عسقلان ساحلية ، فيها مرسى المراكب . وهي الآن خراب ، وبها برج . يلم : مدينة على على جبل صغير ، وأهلها شقاة حفاة عراة ، وشربهم من آبار عذبة ، وبها معدن ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

النسخة حديثة وجيدة . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . في أولها فهرس بفصول الكتاب . وهي وقف ولي الدين باشا وعليها خاتمه الوقفي .

الخط معتاد مقروء . كتبه حسين بن منلا موسى سنة ١٢٠١ هـ .

٢٧٨ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٦٨٥

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٨٨ (٣٠١) ، وكشف الظنون ١ / ٢٦ ، وهدية العارفين ١ /١٥٩ ، والأعلام ١ / ٢٦١ ، ومعجم المؤلفين ٢/٢٠٨) .

أخبار الدول = انظر زيادات ملحقة على كتاب أخبار الدول

أخبار العرب وأيامهم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« هذا وأول ما يتلى من أخبارهم قتل الحارث بن عباد الفضيل بن عمران ، وذلك أن الحارث كان يرقب قنصاً له على الماء ليرميه بالسهم ، فجاء الفضيل

وارداً فقال الحارث : أمسك يافضيل . . . . ولا تفزع قنصي حتى أرميه بالسهم ، فأفزع الفضيل القنص فقال الحارث : تالله لأحطن سهمي فيك ، فرماه الحارث بالسهم ، فكان سببه » .

آخر النسخة :

« قال : فشكر لها كليب ، وأنعم عليها ، وعاد مكرماً معظماً ، مملكاً على قبائل العرب ، بالغاً جميع الأرب . والله سبحانه وتعالى أعلم . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مخرومة الأولى والآخر ، عليها حواش . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٨٥ هـ .

٥٣ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٧٠

أخبار الملوك :

رسالة في أخبار الملوك السالفة بمصر ، وقصة موسى وفرعون وما وقع في القاهرة وضواحيها ، والأهرام ونواحيها من إقليم مصر .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الثالث في ذكر نبذة يسيرة من أخبار الملوك السالفة بمصر ، وما كان لبعضهم من السحر والأعمال العجيبة ، أقول : ذكر صاحب البستان الجامع

لتاريخ الزمان : أنه كان للترك ملوك يقال لهم : الخاقانية ، وللديلم ملوك يقال لهم : الكاسانية ، وللفرس ملوك يقال لهم : الأكاسرة ، وللروم ملوك يقال لهم : القياصرة وللانباط ملوك يقال لهم : النماردة . . . . بادوا جميعاً وانقرضوا سريعاً » .

آخر النسخة .

« وكتب أيضاً ملك الصين أنو شروان : من يعصور ملك الصين صاحب قصر الدر والجوهر الذي يجري في قصره نهران يسقيان العود والكافور ، الذي توجد رائحته على فرسخين ، والذي بخدمته بنات ألف ملك ، والذي في » .

النسخة قديمة ، مخرومة الأول والآخر ، ومن مواضع متعددة بداخلها . أصابتها الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر : الكلمات الهامة محمرة . الأولى من المجموع .

الخط نسخ ، من خطوط القرن التاسع الهجري .

[١ - ٣١] ق ١٧ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٥٣٥٤

الإخبار بوفاة المختار :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن ناصر الدين ، المتوفى في دمشق سنة ٨٤٢ / ١٤٣٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الملك الديان ... إخواني تفكروا في ما غمت المسلم أحزانه لذكر موت المصطفى حيث كان ، ولكن نعي المصطفى والورى جاء من الله نص القرآن ، فقدم المختار في موته ليرحم الأمة ذو الامتنان ، واختار للمختار ما عنده وسيلة علية في الجنان » .

آخر النسخة :

فلو أن رب العرش أبقاك بيننا   سعدنا ولكن أمره كان ماضيا
عليك من الله السلام تحية   وأدخلت جنات من العدن راضيا

النسخة قديمة . مرممة الأطراف . الأخيرة من المجموع .

الخط رديء . كتبه محمد إسماعيل بن محمد بن علي العجلوني سنة ٩٣٨ هـ .

[٦١ — ٦٦] ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٧

أخبار الخلفاء = شفاء الصدر

أخبار سبعة المجامع المقدسة المسكونية

المشتملة على الاعتقادات المستقيمة . وهي :

المجمع الأول : خبر الآباء القديسين الثلاثمائة وثمانية عشر الملتيمين في مدينة ينقيه في بلد الفتينيه المدعوة الآن يزنيك .

المجمع الثاني : الملتام في مدينة القسطنطينية أولاً ، وما كان سبب

هذا المجمع ، ولمن أحرموا فيه من الأراتقة ، وماذا وضعوا فيـــه من الاعتقادات المقدسة ، والأمانة البهية ، والقوانين الآلهية ، ومن كان من الملوك وقتئذ .

المجمع الثالث : هذا خبر المجمع الكبير الثالث المقدس المسكوني ، وهم الآباء القديسين المائتين وثلاثون ، الملتامين في مدينة افس على عهد الملك تاودوسيوس الصغير ، في السنة الخامسة والعشرين من ملكه .

المجمع الرابع : الكائن في مدينة خلكدونية التي في أبرشية القتينيتيه ، الملتم فيه الآباء الآلهيون الستمائة والثلاثون ، وخبر أفتيتيوس ...

المجمع الخامس : الكائن في مدينة القسطنطينية ثانياً المجتمع فيه من الآباء القديسين ١٦٥ رئيس كهنة .

المجمع السادس : المجمع في مدينة القسطنطينية في عهد قسطنطين الملك اللحياني ، وكان وقتئذ سنة ستة آلاف ومائة وأربع وستين لأبينا آدم ، الموافق ستمائة وست وخمسون لتجسد السيد المسيح .

المجمع السابع : المجتمع ثانية في مدينة ينقيه التي في بلد القتينيتيه في عهد الملك والدتة ايرين .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« المجمع الأول : لما كان أبونا القديس بطرس بطريركاً على مدينة الإسكندرية كارزاً بالأمانة المسيحية الصادقة كان في أيامه شماس يدعى اريوس جنسه من ليفيا ، أي الخمسة مدن التي في المغرب » .

آخر النسخة :

« اعلم بأن المجامع التي صارت في الدنيا ثلاثة أقسام وهي : الأول يُدعون مسكونية ، والثاني فيدعون مكانية ، والثالث فيدعون جزئية .

واعلم بأن المجامع التي صارت بحضور سائر رؤساء كهنة الدنيا وبطاركتها ووكلاء بابا رومية ، وبأمر ذالك الملك الذي كان وقتئذ وبحضوره فهذه تدعى ايكومانيكاس أي مسكونية ، فهذا الأول .

وأما المجامع الثانية الصغار الذي صار كل واحد منهم في مدينته بحضور رؤساء كهنة تلك الأبرشية فقط . كمثل مجمع إنطاكية العظمى ، ومجمع لاذقية الشام وغيرهن . فهذه تدعى مجامع طوبيكي أي مكانية .

والثالثة : فهي المجامع التي صارت بحضور بعض البطاركة ومن يتبعه من رؤساء الكهنة ، أو بحضور سائر البطاركة أو وكلائهم وكان ذلك بعد انقضاء المجامع السبعة المسكونية . فمثل هذه المجامع تدعى ماريكاس ، أي جزئية » .

النسخة حديثة وجيدة . ختمت كل ورقة من ورقاتها بخاتم بارد كتب عليه « أثري جديد عهد همايون » باللغة التركية . ومعناها بالعربية « الأثر الجديد لعهد السلطان » . كتبت المجامع بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الخط نسخ معتاد . كتبته خرستين ، راهبة دير صيدنايا ، سنة ١٨٨٢م.

٢٠٠ ق ١٧ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ٠٧٢ ٥

أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي = أخذ الثأر

أخبار مكـــة[1] وما جاء فيها من الآثار (ط) :

القسم الأخير من الكتاب ويعادل من نهاية الصفحة ٤٤٧ من النسخة المطبوعة في ليبزيج سنة ١٨٥٨ م ، والموجودة في الظاهرية برقم م – ٥٩٧، إلى آخر الكتاب .

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي المكي ، المتوفى سنة ٢٥٠ / ٨٦٥[2] .

أول النسخة :

« حدثني جدي ، حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة ، عن أبيه علقمة بن نضلة قال : وقف أبو سفيان بن حرب على ردم » .

آخر النسخة :

« كبش الجبل الذي دون نعيلة في طرف الحوم . رحا في الحوم وهو ما بين أنصاب المصانيع إلى ذات الجيش ، ورحا : هي ردهـــة

(١) العنوان في هدية العارفين ٢/١١ هو : « تاريـخ مكـة شرفهـا الله تعالى وأخبارها وجبالها وأوديتها» . وفي معجم المؤلفين ١٠/١٩٨هو : « مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها » . وفي الأعلام ٧/٩٣ هو : « أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » وهو ما أثبتناه وأحلنا إليه من العناوين الأخرى.

(٢) وفاته في هدية العارفين وكشف الظنون سنة ٢٢٣ هـ . وفـي معجم المؤلفين ودائرة المعارف الإسلامية سنة ٢٤٤هـ ، وفي الأعلام سنة ٢٥٠ هـ وهذا ما أثبتناه .

الراحة ، والراحة : دون الحديبية على يسار الذاهب إلى جَدّة - البغيبغة بأذاخر » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول والآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة .

الخط قديم . كتب سنة ٨٠٢هـ في مكة المكرمة .

٣٧ ق ١٨ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢٠٩/١ ، وكشف الظنون ٣٠٦/١ ، وهدية العارفين ١١/٢ ، والأعلام ٩٣/٧ ، ومعجم المؤلفين ١٩٨/١٠ ، ومعجم المطبوعات ٤٢٩) .

نسخة ثانية [1] :

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ الأجل العالم الصالح أبو حفص عمر بن عبد المجيد المانشي ، قال : أخبرنا القاضي الأجل قاضي الحرمين الشريفين أبو المظفر محمد بن علي بن الحسين الشيباني الطبري ... قال : ذِكْر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السماوات والأرض وما جاء في ذلك » .

آخر النسخة :

« قال عثمان : وبلغني عن عطاءٍ قال : النظر إلى البيت عبادة . والناظر إلى البيت كمنزلة الصائم القائم الدائم ، المُخبت المجاهد في سبيل

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٣٥ تاريخ) ، ونسخة رابعة أيضا برقم (٤٥٧٥) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٠٣ .

الله تعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين » .

النسخة حديثة جيدة ومشكولة . مخرومة الأول . رممت أوراقها الأولى بعد تلفها من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار حك لكلمات في آخرها أذهب باسم الناسخ وتاريخ كتابته . خروم بين الورقتين الثالثة والرابعة وقد ترك بينهما ورقة فارغة . مجلدة بجلد جيد .

الخط نسخ جيد . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

١٦٧ ق ١٥ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقم ٥٦٩٤

أخذ الثأر (ط) :

أو أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي : قصة أخذ ثأر الحسين ، وقصة بني أمية مع بني العباس . نسخة مكتوبة بلغة عامية

تأليف أبي مِخنَف لوط بن يحيى بن سعد الأزْدي الكوفي الغامدي ، المتوفى سنة ١٥٧ / ٧٧٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد قال الراوي رحمه الله تعالى شاكر بن عتبة : .... قال : سمعت هذه السيرة من ... أبي نصر محمد بن الحسن الكوفي يرفق عن أشياخه عن أبي مخنف لوط بن سليمان ، رضي الله عنهم

أجمعين ، أنه كان المختار عبيد الله الثقفي من شيعة بني هاشم . فلما قتل الحسين ... أظهر الكآبة والحزن على الحسين » .

آخر النسخة :

« ثم أمر المختار أن تضرب رؤوسهم فضربت ، وأقام المختار بالكوفة سنتين . فلما كان في بعض الأيام ، وهو في أغراضه مار في طريقه ، ألقت امرأة رحاة فقتلته إلى رحمة الله تعالى . وهذا ما انتهى إلينا من أخذ ثأر الحسين ويزيد وغزواتهم » .

النسخة حديثه . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها . نظر فيها محمد اونباشي سنة ١٢٨٠ هـ ، ومحمد عزت جبري سنة ١٣٢٥ هـ .

الخط معتاد .

٣٨ ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ١٠١٦٧

(انظر الأعلام ٦ / ١١٠) .

أدب التاريخ :

تأليف علي بن الحسين البازي ، من مؤلفي القرن الحالي .

أول النسخة :

« تحت هذا العنوان تقرأ طائفة من التواريخ الشعرية ، التي اعتاد أدباء القرون الإسلامية الأخيرة استعمالها لضبط تأريخ الحوادث . . . .

وها أني أتقدم إلى القراء الكرام بمجموعة أرّخت فيها عدة حوادث في مختلف المناسبات ، وقد نشر الكثير منها على صفحات الصحف والمجلات العراقية وغيرها ، وقد رتبته على خمسة أبواب بحسب السنين وحوادثها السياسية والعمرانية ومواليد الرجال ووفياتهم وغير ذلك من التهاني والتقاريظ للكتب والمجلات والصحف ، مع غض النظر عن تقديم المفضول عن الفاضل » .

آخر النسخة :

« أرخت ولادة حيدر بن السيد مهدي بن السيد ياسين لسنة ١٣٧٧ هـ في الكوفة .

حيدر في ميلاده أصبحت دنيا الأماني للملأ مزهره
لأن شرع الدين بين الورى أرخته (مظهره حيدره)

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على دفتر مسطر وعلى وجه واحد ، وهي هدية محمد بن علي بن الحسين البازي من العراق سنة ١٩٦٨ م . لدار الكتب الظاهرية بدمشق تنفيذاً لوصية والده المرحوم .

النسخ حسن . كتبه المؤلف في الغالب سنة ١٣٧٧ هـ .

٢٨٢ ق ٩ - ٢٢ س ٢١×١٧ سم

الرقم ١١١٩٢

أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض (ط) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقّري التلمساني الأشعري المالكي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١ / ١٦٣١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أعلى مراتب العلماء .... وبعد

فيقول أحمد ذو القصـــو   رالمقـــري إذا انتسـب
جَبَر المهيمن صدْعـــه   ووقاه سيء مـــا اكتسب

آخر النسخة :

« رجـع الفقيه الأصيل العلامة سيدي علي بن أحمد الشامي الخزرجي حفظه الله لنفسه يمدح كتاب الشفاء .... فتمنيهم محال وقوعه ، وكذلك آية المباهلة ، أكرمها سبحانه بقوله : إن هذا لهو القصص الحق انتهى بحمد الله » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بخط كبير وبألوان مختلفة . أكل أرضة في أطرافها أضرّ ببعض كلماتها . كتب الأستاذ محمد عبد الله عنان ترجمة المؤلف في أول النسخة . الصفحتان ١٤٢ ب و ١٤٣ أ فارغتان . الورقة الأولى والورقتان ٥٠ و ٥١ مكتوبة بخط مستحدث عوض سقط النسخة .

الخط مغربي جيد . كتبه بلقاسم بن أحمد الوزجـــاني المصمودي سنة ١١٣٧ هـ .

١٧٩ ق   ٣١ س   ٢٩ × ١٩ سم
الرقم ٩١٤٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٠٨ ، وكشف الظنون ١ / ٧٢ ، وهدية العارفين ١ / ١٥٧ ، والأعلام ١ / ٢٢٦ ، ومعجم المؤلفين ٢/٧٨) .

استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

رسالة منظومة في أسماء أهل بدر[1] .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الأصل، المنيني المولد ، الدمشقي المنشأ ، الحنفي ، الشهير بالمنيني ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٢ / ١٧٥٩ .

أول النسخه :

يقول أحمد أبو العباس من بالمنيني شاع بين الناس

. . . .

وبعد فالله العظيم الشان الباهر الحجة والبرهان

. . . .

رب بأحمد النبي المصطفى وبأبي بكر إمام الخلف

وعمر الأتقى وذي النورين عثمان مع علي أبي السبطين

آخر النسخة :

وبابن المزين ذي الكمال زيد اختم لنا بالخير ياذا الأيد

وذا ختام الخزرج الغر الكرام عليهم رضوان ربي والسلام

. . . .

وأعطنا أفضل ما سألنا ولا تؤاخذنا بما فعلنا

بجاه خير الخلق طه المصطفى وحسبنا الله تعالى وكفى

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر في أولها ثم وضعت خطوط حمراء صغيرة فوق أسماء الصحابة . وهي الأخيرة من المجموع ، ولهذه النسخة خاتمة ذكرت في أول المجموع .

(١) مطبوعة مع شرحها بعنوان : «شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر» .

الخط نسخ جيد . من القرن الماضي في الغالب .
(انظر بروكلمان الذيل ٢ /٣٩٢ ، وإيضاح المكنون ١ /٧٣ ، وهدية العارفين ١ / ١٧٥) .

[١٧-٢٢] ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم
الرقم ١٠٤١٢

قطعة منها :

وهي خاتمة الكتاب . مرتبة على حروف المعجم ، مع النص على كون المتوسل به مهاجرياً أو أنصارياً أو أوسياً أو خزرجياً ، إلا العشرة المبشرين بالجنة ، فقد قدمهم المؤلف في التوسل من غير التزام ذلك الترتيب لشرفهم وتقدمهم على سائر الصحابة .

أول النسخة :

« اللهم إني أسألك بسيدنا أحمد ومحمد المهاجر ﷺ ،
وبسيدنا أبي بكر بن أبي قحافة المهاجري رضي الله عنه ،
وبسيدنا عمر بن الخطاب المهاجري رضي الله عنه » .

آخر النسخة[١] :

« وبسيدنا أبي زيد الأنصاري الشهيد رضي الله عنه ،
وبسيدنا أبي سفيان الأوسي الشهيد رضي الله عنه ،
وبسيدنا أبي هُبَيْرَة الخزرجي الشهيد رضي الله عنه ،

أيتها الأرواح الطاهرة ... أمدوني بنفحة ، وأسعدوني بلمحة ... ياأرحم الراحمين . وقد جف بحمد الله تعالى عن هذه الأرقام القلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . آمين » .

---

(١) الورقة ١٢ أ ، س ٢٣ .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة . كتبت الحروف وأسماء الصحابة الكرام بالمداد الأحمر . وهي الأولى من المجموع .

الخط نسخ واضح . من القرن الماضي في الغالب .

[١ – ١٥]ق ٢٣س ٢١×١٣ سم

الرقم ١٠٤١٢

الاستيعـــاب في معرفة الأصحـــاب (ط) :

كتاب جليل القـــدر . ذكر فيه المؤلف أولاً خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ، ثم رتب الأصحاب على ترتيب الحروف لأهل المغرب.

تأليف حافظ المغرب أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبدالبّر النمري الأندلسي القرطبي المالكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١.

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ، جامع الأولين والآخرين ليوم الفصـــل والدين .... أما بعد فإن أولى ما نظر فيه الطالب .... واعتمدت[١] في هذا الكتاب على الكتب المشهورة عند أهل العلم بالسير والأنساب ، وعلى التواريخ المعروفة التي عليها قول العلماء في معرفة أيام الإســـلام وسير أهله » .

آخر النسخة :

« أم الوليد الأنصارية : حديثها عند الوازع بن نافع .... قـــال أبو عمر : فهذا ما انتهى إلينا من الأسماء والكنى ، في الرجال والنساء

(١) الورقة ٣-٤ أ ، س ١٧.

من أصحاب رسول الله ﷺ ممن روى ، وجازت عنه روايتـــه ، أو انتظم ذكره في حكاية تدل على أنه رأى رسول الله ﷺ مولوداً بـين أبوين مسلمين ، أو قدم عليه أو أدى الصدقة إليه .. » .

النسخة حديثة وجيدة . شروح وتعليقات على هامشهـا بخط مغاير . كتبت الأبواب وأسماء الصحابة الأعلام ورؤوس الفقر بالمـداد الأحمر . في أولها جدول بأسماء الصحابة المترجم لهم في الكتاب ، يتـــألف من ثلاثين ورقة .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٦٣ هـ .

٣٢٥ ق   ٢٧ س   ٣٣ × ٢٢ سم

الرقم ٧٩٠٦

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٦٢٨ ، وكشف الظنون ١ / ٨١ ، وهـدية العارفين ٢ / ٥٥٠ ، والأعلام ٩ / ٣١٦ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٣١٥) .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب = انظر الزيادات على كتاب الاستيعاب

إسراء النبي = العطاء الواسع في بيان إسراء النبي الشافـــع

الإســـراء والمعـــراج :

رسالة في قصة إسراء النبي ﷺ ومعراجه .

تأليف حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ، الشهير بالمدابغي ، المتوفى في مصر سنة ١١٧٠ / ١٧٥٦ .

أول النسخة :

« بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعاً ما بين رجلين ، إذ أتاه جبريل وميكائيل ومعهما ملك آخر ، فحملوه حتى جاؤوا به زمزم ، واستلقوه على ظهره ، فتولاه منهم جبريل » .

آخر النسخة :

« فهل كان عندكم قصعة من ماء ؟ فقال رجل : أنا والله وضعتها فما شرب منها أحد ، ولا ريقت في الأرض ، فرموه بالسحر ، وقالوا : صدق الوليد ، فأنزل الله سبحانه وتعالى : وما جعلنا الرؤيا التي رأيناه إلا فتنة للناس . والله أعلم » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع . الخط رديء . كتبه عبد الرزاق بن الشيخ حسن البيطار سنة ١٢٧٠ هـ .

[٨٤ — ٩٧] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . جيدة ومشكولة .

الخط نسخ حسن . كتبه أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٧٥ هـ .

٣٩ ق ٩ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ١١٣٢٥

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مشكولة بالمداد الأحمر . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد .

١٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٨٢١

نسخة رابعة :

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط رديء . كتبه ياسين بن خليل الجبراصي .

[٦٠-٦٩]ق ٢١س ٢١×١٣ سم

الرقم ٨٢٠٦

الإسراء والمعراج :

رسالة في قصة إسراء النبي ﷺ ومعراجه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد القائل كلاماً ما معناه : أنا حبيب الله » .

آخر النسخة :

« قال : وأقبل النبي ﷺ يحدث أصحابه بما رأى ، ويحكي لهم عما جرى . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . وهو حسبنا ونعم الوكيل ... » .

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . نقط حمراء في نهايات الفقر . فيها آثار رطوبة . ضمن مجموع .

الخط رديء .

[١ – ١٧] ق ١٨ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ١١٣٦١

الإسراء والمعراج = حديث الإسراء والمعراج على التمام والكمال

الاسراء والمعراج = حسن الابتهاج في الاسراء والمعراج

الإسراء والمعراج = درة التاج في قصة الإسراء والمعراج

الإسراء والمعراج = شرح منظومة الكوكب الوهاج

الإسراء والمعراج = نزهة المجالس ومنتخب النفائس

الأسرار الربَّانيَّة [1]

في مولد من وُضع وهو مصحوب بالختان ، والدرّ الوهبية الجليّة الحقيّة في بعض أنباء من ظهر وعيناه مكحولتان (ط) .

---

(١) العنوان في بروكلمان هو « السر الرباني » وذُكر في معجم المطبوعات ما يلي : « السر الرباني في مولد النبي . طبع موسوماً بالأسرار الربانية » .

تأليف الشيخ محمد عثمان[1] بن محمد أبي بكر بن عبد الله الميرغني ، المكي بلداً ، الحسيني نسباً ، الحنفي مذهباً ، المتوفى في مكة المكرمة[2] سنة ١٢٦٨ / ١٨٥٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اصطفى لمحبته الذات المحمدية من القدم ... أما بعد فلما كان يوم الجمعة وقع في الخاطر تأليف مولد يتلى في بعض أخبار الولادة الحقيقية الأحمدية . وسطع الوارد بتسميته بالأسرار الربانية » .

آخر النسخة[3] :

« وكان على ذروة من الصمت والتأني والوقار ... وها نحن نختم بالأدعية المرجية ... اللهم لك الحمد كما يليق بك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقر . وهي ضمن مجموع . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي وقد كتب بالمداد الأحمر :

اللهم صل وسلم على الذات المحمدية   واغفر لنا ما يكون وما قد كان

ويتلوها قصيدة شعرية في (٣٧) بيتاً لناظمها جعفر بن محمد عثمان (ابن المؤلف) مطلعها :

صلاة الله مولانا البديع   على نور الهدى طه الرفيع

وآخرها :

ومهما قيل من طربٍ ومدحٍ   صلاة الله مولانا البديع

---

(١) جاء في بروكلمان : «محمد بن عثمان» .وفي الأعلام ومعجم المؤلفين : « محمد عثمان »

(٢) جاء في معجم المؤلفين أن وفاته كانت في الطائف (الحجاز) .

(٣) الورقة ١٥٧ .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .
[١٤٠ - ١٦١ب] ق   ١١ س   ١٩ × ١٢ سم
الرقم ٩٩٢٢
(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٨١٠ ، ومعجم المطبوعات ١٨٢٨) .

إسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى :

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي الأزهري الخلوتي المالكي الحنفي ، المتوفى في بيت المقدس سنة ١١٩١ / ١٧٧٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي بيّض غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور نور مولد النبي المصطفى الأحيد ... أما بعد فيقول .... محمد بن محمد المغربي الأزهري ... إن مما شاع في الأمصار والأعصار .... عمل مولد النبي المختار والاحتفال بقراءته .... بذلت الجهد في رسالة تحوم حول صحيح النقول .... وتركت الإطالة فيه ... ونبذت الإيجاز .... وسميته بإسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى . والله أسأل أن يجعله خالصاً في حيز القبول » .

آخر النسخة :

« ورأيت ثلاثة أعلام مضروبات : علماً في المشرق ، وعلماً في المغرب ، وعلماً على ظهر الكعبة . فأخذني المخاض ، فوضعت النبي ﷺ .

ولد الحبيب وخدّه متورد   والنور من وجناته يتوقد

. . . .

صلى عليك الله يا علم الهدى   مادام حادي الركب مدحك ينشد

النسخة حديثة . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . فيها ألفاظ ونقط حمراء .
الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٨٠ هـ .

١٨ ق ١٣ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٩٨٩٣

(انظر الأعلام ٧ / ٢٩٦) .

إسعاف ذوي الوفا = النفح المعنوي في المولد النبوي

إسعـــاف الراغبـــين

في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين (ط) .
كتاب في السيرة النبوية .

تأليف أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري الحنفي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٢٠٦[1] / ١٧٩٢ .

أول النسخة :

« الحمـــد لله الذي أنار الوجود بأنوار نبينا محمد ... أمـا بعـد فيقول راجي الغفران محمـد بن علي الصبـان ... كنت ألفت في سيرة المصطفى ﷺ وفضائل أهل بيته مختصراً عليّ الشأن رفيـع المكان سميته إتحاف أهل الإسلام بما يتعلق بالمصطفى وأهل بيته الكرام ... ثم بعد تداول ذلك الكتاب ... دعاني ... إلى أن أؤلف ... كتاباً آخر .. وسميته إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطـاهرين . ورتبته كالكتاب الأول على ثلاثة أبواب :

(١) ذكر البغدادي في إيضاح المكنون ١/٧٨أن وفاته كانت سنة ١٣٠٦ هـ وليس كذلك ، والصحيح ما أثبتناه كما جاء في المصـادرالمذكورة في آخر الفقرة .

الباب الأول في سيرته ﷺ .
والباب الثاني في فضائل أهل البيت ومزاياهم . . .
والباب الثالث فيما يتعلق بجماعة من أعيان أهل البيت دفنوا بمصر».
آخر النسخة :

« وقد كان بجانب القبة مدرسة تسمى الصلاحية قد هجرت . . فهدمها ... مع أماكن قد اشتراها . وبنى الجميع مسجداً عظيماً متسعاً سنة خمس وسبعين ومائة وألف .... وحسبنا الله ونعم الوكيل . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .
الخط نسخ .

٨٥ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٥ سم
الرقم ٦٣٠٨
(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٩٩ ، وإيضاح المكنون ١ / ٧٨ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٤٩ ، والأعلام ٧ / ١٨٩ ، ومعجم المؤلفين ١١/ ١٨) .

إسلام السَّموأل :

رسالة في إسلام السموأل بن يحيى المغربي ، واقتصاص رؤيته النبي ﷺ في ليلة عرفة من سنة ٥٥٨ هـ .
تأليف أبي النصر السموأل بن يحيى بن عباس المغربي ، المتوفى في مراغة نحو سنة ٥٧٠ / ١١٧٥ .
أول النسخة :

« قال السموأل بعد حمد الله والصلاة على نبيه المصطفى وعلى آله وأصحابه : اعلم أن العناية الإلهية لتسوق من يسبق في علم الله هدايته ،

حتى يوجد منه الاهتداء في الوقت الذي سبق علم الله وجوده منه فيه ، وأنا ذاكر سبب ما وفقني الله له من الهـــداية ، وكيف انساقت بي الحال منذ نشأتي إلى انتقالي عن مذهب اليهود ، ليكون عبرة وموعظة لمن يقع إليه » .

آخر النسخة :

« ورأيت رسول الله ﷺ قائماً فيما بين المجلسين ، أعني في الزاوية التي هي ركن من أركان » .

النسخة حديثة ، مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتبت ترجمة المؤلف في أولها منقولة من كتاب « عيون الأنبا في طبقات الأطبا » ومن كتاب « مختصر الدول » .

وهذا المجموع الذي يحوي في أوله كتاب « بذل المجهود في إفحام اليهود ، مع ترجمة السموأل وسبب إسلامه » منقول من نسخة موجودة عند الشيخ أبي السعادات الدجاني اليافاوي الذي نقلها من نسخة مفتي يافا ، كما جاء في أول المجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد الرحمن القصار نحو سنة ١٣١٢ هـ .

[٧٩-٩٠]ق ١٠س ١٦×١١سم

الرقم ٥١١١

أسماء أهل بــــدر

على حروف الهجاء ، على التمام والكمال .

تبدأ بأبي بكر الصديق ، وتنتهي بأبي اليُسر .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة ومشكولة . مجدولة بالذهب وبالمداد الأحمر والأسود .

كتبت أسماء الحروف بالخضرة والحمرة . نقط حمراء في نهاية الأسماء .
الخط نسخ جيد .

[١ – ٧] ق ١٣ س ١٩ × ١٢ سم
الرقم ١٠٢١٦

أسماء أهل بدر = استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

أسماء أهل بدر = الشافية من الأسقام في أسماء أهل بدر الكرام

أسماء أهل بدر = شرح أسماء أهل بدر

أسماء أهل بدر = طلعة البدر

أسماء البدريين = تصحيح أسماء البدريين

أسماء البدريين والأحديين = جالية الكرب بأسماء سيد العجم والعرب

أسماء أهل العلم من المحدثين والفقهاء

وأهل التأويل ، وأهل الأصول والمتكلمين ، ومن حذا حذوهم ، قرناً بقرن . مع إشارة إلى تراجمهم وأحوالهم جرحاً وتعديلاً وإلى سني وفاتهم ومواليدهم وغير ذلك باختصار .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ترجمة الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني ، المتوفى سنة١٨٧ هـ .[١]

---

(١) في الأعلام ١٨٩ / ٨٠٤

آخر النسخة :

ترجمة يحيى بن فخر الدين الموصلي ، مفتي الحنفية ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ .

النسخة حديثة . مهترئة الأطراف . مفروطة الأوراق . مكتوبة بقلم الرصاص على ورق مسطر . مسودة المؤلف .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

١٠١ق أسطر مختلفة ٣٣×٢٥سم

الرقم ١٠٧٤٢

أسماء الخلفاء = تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء

أسماء الرجال :

كتاب في أسماء رجال كتاب «الآثار» وكتاب «الموطأ» لمحمد بن الحسن الشيباني ، المتوفى سنة ١٨٩ / ٨٠٤ (ط) ، وكتاب «الخراج» (ط) ، ومسانيد الإمام أبي حنيفة . وهو في أربعة أجزاء .

المؤلف غير معروف ، ولكنه من مؤلفي القرن الحالي .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« هذه رسالة جمعت فيها أسماء رجال كتاب الآثار والموطأ ، للإمام محمد بن الحسن والحجج له ، والخراج للإمام أبي يوسف ، ومسانيد الإمام أبي حنيفة رضي الله عنهم ، مع ذكر ما يحتاج إليه من أحوالهم» .

آخر النسخة :

ترجمة عتبة بن أبي وقاص القرشي .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات . فيها آثار رطوبة .
الخط رديء . كتبه المؤلف .

٤٨ ق ٤٥ س ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم ١٠٦٤٦

الجزء الثاني :

أول النسخة :

ترجمة عثمان بن إسحاق بن حرشة القرشي ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

آخر النسخة :

ترجمة بكير بن معروف الأسدي ، المتوفى سنة ١٦٤ هـ .
النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتعليقات .
الخط رديء . كتبه المؤلف .

٤٦ ق ٤٥ س ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم ١٠٦٤٧

الجزء الثالث :

أول النسخة :

ترجمة أبي علي الجارود بن يزيد العامري ، وقيل أبي الضحاك النيسابوري .
آخر النسخة :

ترجمة علي بن الحسن المروزي ، المتوفى سنة ١٢٧ هـ .
النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات . فيها آثار رطوبة .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٥٠ ق ٤٥ س ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم ١٠٦٤٨

الجزء الرابع :

أول النسخة :

ترجمة علي بن حفص بن عمر بن آدم .

آخر النسخة :

« يوسف بن أحمد بن أبي الحسن تقي الدين الإسكاف .... هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الكتاب ، وكان البدء فيه من أول محرم والفراغ من تسويده لخمس بقين من شعبان سنة ١٣٣٨ هـ . والله أسأل أن يوفق لتهذيبه وإكمال نواقصه وتبييضه ، إنه هو القريب المجيب وهو واسع عليم » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتعليقات . فيها آثار رطوبة . كتب آخرها في وجه الورقة الأولى .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٤٩ ق ٤٥ س ٢٨ × ٢٠سم
الرقم ١٠٦٤٩

أسماء الرجال :

كتاب في التراجم . مرتب على حروف المعجم .

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيّبي ، المتوفى سنة ١٣٤٢/٧٤٣ .

أول النسخة :

« أبو إسرائيل رجل من الصحابة نذر أن لا يتكلم ، وأن يقف صائماً في الشمس ولا يستظل ، فأمره النبي أن يقعد ويستظل ... فصل في التابعين : هو أويس بن عامر ، كنيته أبو عمر القرني . أدرك زمن النبي ولم يره ، وبشر به ، ورأى عمر بن الخطاب ومن بعده ، وكان مشهوراً بالزهد والعزلة . فقتل بصفين سنة تسع وثلاثين » .

آخر النسخة :

« هو أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي ، إمام زمانه . كان عالماً فاضلاً متورعاً فقيهاً محدثاً .... وكان من أهل نوى .... نشأ بها ، وقدم دمشق في خمسين وستمائة ، وله تسع عشرة سنة .... مات في رجب سنة ست وسبعين وستمائة ، وقبره بنوى . عاش خمساً وأربعين سنة ، رحمة الله عليهم أجمعين .

ثم إني ما اعتمدت في نقل ما أردت إلا على كتب الأئمة الثقات مثل : الاستيعاب لابن عبد البر ، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ، وجامع الأصول ، ومناقب الأخيار لأبي السعادات الجزري ، والكاشف لأبي عبد الله الدمشقي . تمت النسخة الشريفة المسماة بأسماء الرجال » .

النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة . أسماء الرجال مكتوبة على الهامش.

كتبت الفصول بخط كبير . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه أبو بكر بن حسين العلوي الحسيني سنة ٩٧١ هـ .

[١ — ٤٧] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦١٦٤

(انظر معجم المؤلفين ٤/٥٣) .

أسماء الرجال = تهذيب الأسماء واللغات

أسماء الرجال = نقـــد الرجـــال

أسماء الرسول = تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين

أسماء ساداتنا أصحاب أهل بدر :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أستفتح بالله وباسمه الكريم بفضل باسم الله الرحمن الرحيم » .

آخر النسخة :

« يا سيدنا أبا أيمن ، يا سيدنا أبا حبّة .... يا سيدنا أبا سفيـان الأوسي رضي الله تعالى عنهم » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . الصفحـة الأولى مزيّنة بالمداد الأحمر والأسود . كتبت أسماء الصحابة على الهامش مع ذكـر سني وفاتهم . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . هدية الدكتور حكمة هاشم لمكتبة المجمع العلمي العربي سنة ١٩٥٧ م .

الخط نسخ معتاد .

٢٢ ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٨٨٢٤

أسماء الصحابة = كتاب المعروفين بالكنى

أسماء الصحابة = تجريد أسماء الصحابـــة

أسماء الصحابة

الذين أخرج لهم البخاري ، رحمه الله تعالى ، في صحيحه الجامـع للسنن الصحاح . رحمهم الله تعالى .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أبو بكر الصديق ، عمر الفاروق ، عثمان ، علي ، عبد الرحمن ابن عوف » .

آخر النسخة :

« باب الفاء : الفضل بن الولاء عن إسماعيل بن أمية . . . الفضل ابن ساور » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة فرممت الورقـــة الأولى بعد ما تضررت كلماتها السفلى من تأثير الرطوبة . قطعت أطرافها العليا والسفلى عند التجليد فتضرر بعض الكلمات .

الخط رديء . كتبه أكثر من ناسخ .

[٣٦ – ٤٣] ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٣٨

أسماء الصحابة البدريين

رضوان الله عليهم أجمعين (ط) .

فصل من كتاب « دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار » في ذكر أسماء الصحابة البدريين .

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجُزُولي السملالي الحسني الشاذلي ، المتوفى سنة ٨٧٠ / ١٤٦٥ .

أول النسخة :

« اللهم إني أسألك بسيدنا محمد ﷺ ، وبسيدنا أبي بكر رضي الله عنه » .

آخر النسخة :

« وصلّ اللهم على سيدنا محمد سادن خازن الأسماء والمسميات ، وعلى آله ذوي المعارف ... وعلى أصحابه ... وحسن الختام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالذهب والحمرة . كتبت الحروف ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . وهي باسم الحاج مصطفى حمزة تابع المرحوم الحاج علي حمزة . وهي هدية السيد محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد السكري المصري سنة ١١٧٨ هـ .

[١٩٦ - ٢٢٧]ق ١١ ق ١٩ × ١١ سم

الرقم ٨٠٥٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٥٩ ، وكشف الظنون ١ / ٧٥٩ ، والأعلام ٧ / ٢١ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٥٢) .

أسماء الضعفاء = ديوان أسماء الضعفاء

أسماء مصنفي الشيعة = معالم العلماء

أسماء النبي ﷺ مع شرحها

وبعض من معجزاته ومعراجه .

تأليف الحافظ تقي الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن

عمر الواسطي الأنصاري الرفاعي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٤ / ١٣٤٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع منار الإسلام بإرسال محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام ، الذي شرفه على سائر أنبيائه ، واشتق له اسماً من أسمائه ، وسماه في كتابه الكريم بأسماء دالة على التبجيل والتعظيم ، فلما رأيت الرغبة في سمعها والقلوب تشرئب إلى جمعها اجتهدت في تحصيلها ، وسألت عن فروعها وأصولها .... ثم أتبعت ذلك بذكر أسمائه اسماً اسماً ، وتكلمت على معانيها قسماً قسماً » .

آخر النسخة :

« وقد اشتقت إلى ربي جل جلاله وعز سلطانه ، وما رأيت من ربي لأوليائه ، وقد أحببت اللحاق بربي سبحانه وتعالى ولقاء إخواني من الأنبياء الذي رأيت ، وما عند الله خير وأبقى . هذا آخره والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة ومشكولة . خرم بين الورقتين ٢٧ و ٢٨ . كتبت أسماء رسول الله ﷺ والفصول بخط كبير . اسمرّ مكان الكتابة من تأثير الرطوبة .

الخط نسخ حسن . من القرن العاشر الهجري في الغالب .

٥١ ق ١١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٤٠

(انظر كشف الظنون ١ / ٨٩ — ٩٠ ، وهدية العارفين ١ / ٥٢٦ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٥٢) .

الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية = القول السديد الأظرف أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل [1] :

أو شرح الشمائل المحمدية . فرغ المؤلف من تأليفها سنة ٩٤٩ هـ .

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين .... وبعد فهذه عجالة علقتها على شكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة ... الترمذي ... لما قرىء علي في رمضان سنة ٩٤٩ هـ . في المسجد الحرام المكي وسميتها : أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل » .

آخر النسخة :

« وبأنه اختلف في قدر مدة الوحي يقظـة ، وبأنه يبقي رواية السبعين جزءاً وغيرها بغير معنى ... جعلنا الله منهم بمنه وكرمـه ، وأجزل علينا من مدد سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد ... » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . آثار رطوبة في آخرها .

(١) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى من الكتاب أرقامها على التوالي : (٦٢) ، (١٨٧٦) ، (٣٨٧٩) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٦١ — ٦٢ .

الخط معتاد مختلف . كتب آخره سنة ١٠٨٨ هـ .

١٩٦ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٠٤٧

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، والأعلام ١ / ٢٢٣) .

الإصابة في تمييز الصحابة (ط) :

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الجزء الأول [(١)] :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً .... أما بعد فإن أشرف العلوم الدينية علم الحديث النبوي . ومن أجلّ معارفه تمييز أصحاب رسول الله ﷺ ممن خلف بعدهم .... فاستخرت الله تعالى في ذلك ورتبته على أربعة أقسام » .

آخر النسخة :

« علي الهلالي ... قال : دخلت على رسول الله ﷺ في شكايته التي قبض فيها ، فإذا فاطمة عند رأسه فبكت ... أخرجه في الأوسط عن محمد بن زريق بن جامع عن الهيثم بن حبيب عن ابن عيينة وقال : إنه لا يروى إلا بهذا الإسناد » .

(١) في الظاهرية نسخة أخرى من الجزء الأول من الإصابة برقم (١١٧٥) ذكرها العش في فهرسه ، ص ١٧٦ ـ ١٧٧ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر ، وهي وقف الوزير الحاج أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا سنة ١١٦٥ ه . تملكها يحيى ابن عبد الرحمن البعلي .

الخط نسخ معتاد . كتبه علي الأزهري الزهري بمدرسة بعلبك سنة ١١٤٤ ه كما جاء في آخر الجزء الثاني .

٣٤٨ ق ٤٥ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٥٧٠٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٧٣ ، وكشف الظنون ١ / ١٠٦ ، وهدية العارفين ١ / ١٢٨ ، والأعلام ١ / ١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٢/٢٠ ، ومعجم المطبوعات ٧٨) .

الجزء الثاني :

أول النسخة :

« عمار بن حميد . قيل : هو اسم بن زهير الثقفي ، وقيل : معاذ وقيل : هما اثنان كما سيأتي في الكنى » .

آخر النسخة :

« القسم الرابع : أم يحيى ، استدركها أبو موسى وقال : ذكرناها في ترجمة زيدة أو زايدة . . . آخر كتاب النساء من الإصابة . وهو آخر ما وجد بخط العلامة ... ابن حجر مصنف الكتاب ... وقد بقي عليه المبهات ونقص كثير لم أظفر به إلى الآن ، وعسى أن أظفر به إن شاء الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . وهي وقف الوزير الحاج أسعد باشا ، محافظ الشام ، على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا سنة ١١٦٥ هـ . في آخرها أكل أرضة أضر ببعض كلماتها .

الخط نسخ معتاد . كتبه علي الأزهري الزهري بمدرسة بعلبك سنة ١١٤٤ هـ .

٣١٩ ق ٤٥ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٥٧٠٥

قطعة من الجزء الاول[1] :

أول النسخة :

« وإنهم كافة أفضل من جميع الخالصين بعدهم ، والمعدلين الذين يجيؤون من بعدهم ، هذا مذهب كافة العلماء ومن يعتمد قوله ، ثم روى بسنده إلى أبي زرعة الرازي قال : إذا رأيت الرجل ينتقض أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ فاعلم أنه زنديق » .

آخر النسخة :

« أنس بن مالك بن النضر ... وحكى ابن شاهين عن يحيى بن بكير أنه مات وله مائة سنة وسنة ، قال : وقيل مائة وسبع سنين . ورواه البغوي عن عمر بن شبة عن محمد بن عبد الله الأنصاري كذلك . وقال » .

النسخة قديمة ومقروءة على مؤلفها ومصححة . على هامشها بلاغات

---

(١) في الظاهرية جزء من الكتاب مخروم الآخر برقم (١١٧٦) ، وآخر مخروم الأول برقم (٣٤٧١) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٧٧ .

وتصحيحات بخط المؤلف ، وتصحيح آخر بخط علي بن عراق بن عتبة . مخرومة الأول بقدر ثلاث ورقات من مقدمة الكتاب . فيها أكل أرضة أضر ببعض أوراقها . رممت أوراقها الأولى البالية من تأثير الرطوبة . كتبت أسماء الصحابة والأبواب بالمداد الأحمر .

الخط قديم . من القرن التاسع الهجري .

٣٤ ق ٢١ — ٢٦ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٧٦٧

أصحاب الإمام أحمد = المقصد الأرشد

إظهار السرور بمولد النبي المسرور :

رسالة في مولد الرسول الكريم ﷺ وبعثته وشيء من أحواله الشريفة .

تأليف البرهان الشامي شمس الدين أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد البُدَيْري الحسيني الدمياطي الشافعي الشاذلي ، الشهير بابن الميت ، المتوفى سنة ١١٤٠ / ١٧٢٨ .

أول النسخة :

« قال الشيخ ... محمد بن محمد بن أحمد البديري ... وبعد فهذه رسالة لطيفة في ذكر مولده ﷺ ورضاعه وبعثته ، وبقية أحواله الشريفة على وجه منيف ، ومنهج لطيف . ناقلاً ذلك من كتب المتأخرين المعتمدة الصحيحة ، مستعيناً بعون ذي القوة المتين » .

آخر النسخة :

« وفي العام العاشر قدوم عدي بن حاتم ... وحجة الوداع ولم يحج غيرها بعد الهجرة ، وحج قبلها حجتين . وفيه أيضاً عمرة الوداع . وجملة

عمَره ﷺ هذه الأربعة المذكورة في شهر ذي القعدة ، وفي الحادي عشر وفي الرابع » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة .

الخط نسخ معتاد .

١٦ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٧٤٨١

الأعلام = الدال والذال من كتاب الأعلام

الإعلام بفضائل الشام (ط) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الأصل ، المنيني المولد ، الدمشقي المنشأ ، الحنفي ، الشهير بالمنيني ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٢ / ١٧٥٩ .

أول النسخة :

« سبحانك يامن سطعت شموس آيات وحدانيته الظاهرة على صفحات الأكوان ... إنه لما توالت المحن على دمشق الشام ... رتبت هذه الرسالة على ثمانية أبواب ، عدد أبواب الجنة ... وسميتها الإعلام بفضائل الشام » .

آخر النسخة :

« توفي (عبد الغني النابلسي) ، رحمه الله وقدس سره ، في أواخر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً ، ومجمعاً للخاص والعام معدوداً ، ودفن في بيته ... وههنا وقف قلم الإلهام فيما تعلق به الإلهام من جمع هذه الأرقام ... وهو حسبي ونعم الوكيل » .

النسخة حديثة . مقابلة ومصححة ومنقولة من مسودة المؤلف . كتبت الأبواب وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . تملكها علي عبد الله سليمان الملقب بابن العوا القطان سنة ١١٩٤ هـ .

الخط معتاد . كتبه إبراهيم بن محمد الغزنوي الأفغاني سنة ١١٥٥ هـ .

٣١ ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٩١٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٩٢ ، وإيضاح المكنون ١ / ١٠٣ ، وهدية العارفين ١ / ١٧٥ ، والأعلام ١ / ١٧٥ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١٥) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . مفروطة الملازم . كتبت المطالب وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر في هامشها .

الخط نسخ حسن . كتبه صادق المالح ، الناسخ في المجمع العلمي العربي بدمشق ، بأمر رئيسه الأستاذ محمد كرد علي سنة ١٣٤٣ هـ كما جاء في آخرها . شطب اسم الناسخ وتاريخ النسخ بشكل استطعنا قراءته ومعرفته .

٥٦ ق ١٧ — ٢٠ س ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ٧٥٣٠

أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش [1] :

نجز منه المؤلف سنة ١٠٢٦ هـ .

(1) ورد عند حاجي خليفة والبغدادي والزركلي عنوان الكتاب على الشكل التالي : « الطراز المنقوش » وليس كذلك لأن مؤلف « الطراز المنقوش » هو علاء الدين البخاري كما هو واضح في أول المخطوطة .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي القاهري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤٤ / ١٦٣٥ .

أول النسخة :

« حمداً لمن فاوت بين خلقه ... وبعد فيقول ... علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي : قد اجتمعت في بعض الأيام ... حضرة مولانا حسين أفندي الدفتردار بالديار المصرية .... فبعد مدة مديدة وأيام عديدة ، ظفرت بالطراز المنقوش في محاسن الحبوش للفاضل الكامل خطيب المدينة المنورة علاء الدين البخاري ... فاخترت من محاسن نقشه الزاهي ... وزدت عليه أموراً مستطرفة ، وجعلت جميع ذلك مجموعاً في مجموع لطيف على أسلوب ظريف ، وسميته : أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش . خدمت به حضرة مولانا الدفتردار .... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة » .

آخر النسخة :

« وبالجملة فينبغي للإنسان أن يراقب الله في خدمه وأتباعه وحشمه ، ويعلم أن الله عليه وعليهم رقيب سميع قريب . « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره » ، والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وعلى آله وأصحابه وخلانه وأحبائه » .

النسخة حديثة . قليلة الإعجام . آثار رطوبة وأكل أرضة في أولها وآخرها .

الخط رديء . كتب سنة ١٠٣٤ هـ . أي في حياة المؤلف . ومن المحتمل جداً أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف بالذات . والله أعلم .

١٥ ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩١١

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤١٨) .

أمراء مكة والحجاز في دولة بني عثمان ثم آل سعود :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« آل سعود أمراء الوهابيين في العارض واليمامة : أولهم محمد بن سعود بن محمد ... العبدي من أولاد علي ... كان أبوه سعود رئيس عشيرته . مات سنة ١١٤٠ هـ » .

آخر النسخة :

« عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل .... العبدي ... كان قائد جيوش أبيه ، وولي . . . الإمامة بعده سنة ١٣٣٥ هـ ، واستمر إلى آخر دولة بني عثمان سنة ١٣٤٣ هـ ... وبلغنا أنه هدم المباني المشيدة على كثير من المقابر ... وجمع الأراكيل وأحرقها ، ورفع كثيراً من المنكرات ، وجمع الناس في المسجد على إمام واحد في الصلاة على وفق السنة ، وعني بتسيير أسباب الحج لجميع الأمة . والله الموفق » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مخرومة الطرفين . مكتوبة على ورق مسطر وعلى وجه واحد .

الخط معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

١٠ ق ٢٧ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم ١٠٧٤٣

أمنية الأذكياء في قصص الأنبياء :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« إن أحسن ما تشنف به المسامع ، وأزين ما تشرق به المجامع حمد

مَنْ منّ علينا بالأنبياء والرسل ، وهدانا بهم إلى أقوم السبل . وقصّ علينا من أخبارهم وأمرنا باقتفاء آثارهم .... فخلق آدم من التراب وعلمه جميع الأسماء » .

آخر النسخة :

« وفي السنة الخامسة كانت غزوة الأحزاب . تحزبت فيها قبائل العرب وأرادوا أن يهجموا على المدينة .... وفي السنة السادسة » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت أسماء الأنبياء بالمداد الأحمر . الخط نسخ معتاد .

١١ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٥٩٨٩

الأنساب (ط) :

تأليف أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني المروزي ، المتوفى في مرو سنة ٥٦٢ / ١١٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح أبواب الرغائب ومنح أسباب المواهب .... أما بعد فإن الله عز وجل اختار محمداً ﷺ من عباده واستخلفه لنفسه من بلاده .... وكان علم المعارف والأنساب لهذه الأمة من أهم التي وصفها الله تعالى فيهم .... وكنت في رحلتي أتتبع ذلك وأسأل الحفاظ عن الأنساب وكيفيتها ، وإلى أي شيء نسب كل واحد ، وأثبت كل ما كنت أسمع » .

آخر النسخة :

« الييثعي باليائين آخر الحروف ، اولاهما مفتوحة والثانية ساكنة ...

هذه النسبة إلى يبشع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس ... آخر الأنساب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . بلغ قبالاً » .

النسخة جيدة . كتبت الحروف بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . صفحة العنوان مزخرفة بالذهب والألوان .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٢٥ هـ .

٤٥٧ ق ٣٣ س ٣٧ × ٢٢ سم

الرقم ٧٨٢٢

(انظر بروكلمان ١/٤٠٢ (٣٣٠) ، وكشف الظنون ١ / ١٧٩ ، والأعلام ٤ / ١٧٩) .

الأنساب = لب اللباب في تحرير الأنساب

أنساب قبائل العرب = مروج قلائد الذهب

أنساب القبائل والعشائر = الفلك السائر

أنساب مشاهير الأنبياء والمرسلين

والصحابة المحترمين والملوك القدماء والإسلاميين .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مكتوبة في دوائر ومربعات وجداول . وهي مسودة المؤلف في الغالب . عليها شطوب وإضافات .

الخط معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

١٥٤ ق أسطر مختلفة ٣٣ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٧٤١

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون[1] (ط) :

كتاب في السيرة النبوية معروف بالسيرة الحلبية . وهو في جزأين ضمن مجلد واحد .

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤٤/١٦٣٥ .

أول النسخة :

« حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث ... وبعد فيقول ... إن سيرة المصطفى ... من أهم ما اهتم به العلماء الأعلام ... فلما رأيت السيرتين المذكورتين ... عنّ لي أن ألخص من تينك السيرتين أنموذجاً . وقد سميت مجموع ذلك : إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون » .

آخر النسخة :

« وفي السنة الرابعة والعشرين ، وهي الحادية عشرة من الهجرة قدوم وفد النخع ، وسرية أسامة بن زيد ... وقصة الأسود العبسي ومسيلمة الكذاب وسجاع وطليحة ، وما وقع في ابتداء مرضه ﷺ ، ومدة مرضه ﷺ ، ووقت مرضه وغسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه ﷺ وشرف وكرم . والله أعلم » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . مجدولة بالحمرة . فاتحة الكتاب مجدولة

---

(١) في الظاهرية خمس نسخ من الكتاب، ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٣ – ٢٤ وهي :
نسخة برقم (١٨٦١) ، وثانية برقم (١٨٦٢) ، والجزء الأول من الكتاب برقم (١٩٣٢) ، والجزء الثاني من الكتاب برقم (١٩٣٣) والنصف الأول من الكتاب برقم (١٨٦٤) .

بالذهب . كتبت الأبواب بالمداد الأحمر ، ورؤوس الفقر بالمداد الأخضر . الكلمات الهامة محمرة . كتبت المطالب على هامشها . ألحق بها ، بورقة منفصلة عنها ، فهرس بمواضيع الكتاب، كتبه محمد بن يوسف البقاعي سنة ١٢٩١هـ . أصابت الرطوبة أطراف أوراقها العلوية الأخيرة . وهي برسم الحاج محمد بن موسى العطار . تملكها محمود باشا بالإرث الشرعي سنة ١٣١١هـ .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد أبو حامد سنة ١١١٨ هـ .

٦٥٢ ق ٢٥ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٥٧٠٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤١٨ ، وكشف الظنون ١/١٨٠ ، وهدية العارفين ١ / ٧٥٥ ، والأعلام ٥ / ٥٤ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٣ ، ومعجم المطبوعات ٧٨٧) .

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب :

لخصه المؤلف من كتابه : « الخصائص النبوية » .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي، المتوفى في مصر سنة ٩١١/١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك ... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها ، وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضائلها ، قصرته على إيراد الخصائص سرداً وجيزاً ، وميزت فيه كل نوع من أنواعها تمييزاً ، وسميته : أنموذج اللبيب في في خصائص الحبيب ... وينحصر في بابين :

الباب الأول : في الخصائص التي اختص بها عن جميع الأنبياء ولم يؤتها نبي قبله ، وفيه أربعة فصول ...

الباب الثاني : في الخصائص التي اختص بها عن أمته ، ومنها ما علم مشاركة الأنبياء له فيه ، ومنها ما لم يُعلم . وفيه أربعة فصول » .

آخر النسخة :

« فهذا القدر لم يبلغنا ، ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، لمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة . وهذا آخر ما وجدناه مكتوباً بخط مؤلفه » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد بن الحاج خليل سنة ١١٥٧ ﻫ .

[٣٥–٥٣]ق ٢٥س ٢١×١٦ سم

الرقم٥٠١٦

(انظر كشف الظنون ١/١٨٥،١/٧٠٥ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٦) .

نسخة ثانية :

أول النسخة :

« وقال عبد الله بن زيد الأنصاري : تسموا باسمكم الذي سماكم الله بالحنيفية والإسلام والإيمان ، ورفع عنهم .... وأبيح لهم أكل النعام وحمائر الوحش والوز والبط وجميع السمك والشحوم » .

النسخة حديثة . مخرومة الأول . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٠٥٥ هـ .

[١–٣٣]ق ١٥س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٨٧٣٠

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

[١١–٢١]ق ١٧س ١٩×١٤ سم

الرقم ٥٢٦٨

نسخة رابعة :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . نقط حمراء في آخر الجمل .

الخط نسخ

[٧٠–٨١]ق ١٩س ٢٠×١٢ سم

الرقم ٧٦٦٤

نسخة خامسة :

النسخة حديثة وجيدة . أصابت الرطوبة أطرافها السفلى .

الخط نسخ . كتب سنة ١٠٩٠ هـ .

[٤٦–٦٧أ]ق ٢١س ٢١×١٥سم

الرقم ٥٥١٤

نسخة سادسة :

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . مجدولة بالحمرة . الفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن

[٩٣-١٠٢]ق ١٩س ١٩×١٣ سم

الرقم ٥٢٩٦

نسخة سابعة :

النسخة قديمة . رممت الورقة الأخيرة فذهب كثير من كلماتها .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن محمد النشرتي سنة ٩٦٨ ه .

[٣٧-٤٦]ق ٢١س ١٨×١٣ سم

الرقم ٦٦١٩

نسخة ثامنة :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . على هامشها تعليقات بخط محمد بن المبارك .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن محمد النشيطي .

[٤ب-١٣]ق ١٣س ٢٠×١٤سم

الرقم ٥٩١٣

نسخة تاسعة

النسخة حديثة . مخرومة الآخر .

الخط رديء .

[٢١٦ب - ٢٢٤]ق ٢٤س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٢٧٣

الأنوار في آيات النبي المختار ﷺ

وذكر نبذ من غزواته وحميد سيرته ، وسيرة أصحابه الأبرار . حدّث فيها المؤلف عن شيخه ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي ، المتوفى سنة ١٤٢٣/٨٢٦ .

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المالكي ، المتوفى سنة ١٤٧٠/٨٧٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال .... أما أيها الأخ ، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ، فإني استخرت الله تعالى في جمع نبذ مختارة من بعض ما انتهى إلى علمه حسب ما رأيته أو رويته في شرف المصطفى ﷺ .... وسميت كتابي هذا بالأنوار في آيات النبي المختار » .

آخر النسخة :

« اللهم كما أنعمت علينا بإتمام الأنوار في آيات النبي المختار مُنّ علينا بالممات على الإسلام ، والنجاة من النار .... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . اسمرّ مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . أكل أرضة في أطرافها السفلى . الأوراق (١ – ١٤) مستحدثة عوضت سقط النسخة . أصابتها الرطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط مغربي . كتب سنة ٨٤٤ هـ .

٩٥ ق ٤٢ س ٢٩ × ٢١ سم
الرقم ٧٩٣٩

(انظر إيضاح المكنون ١٤٥/١ ، وهدية العارفين ٥٣٢/١ ، والأعلام ١٠٧/٤) .

أوراق تراجم من كتاب التذكرة وغيره :

تأليف صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٦٣/٧٦٤ .

أول النسخة :

ترجمة عبد الله بن طاووس اليماني ، المتوفى سنة ١٣٢ هـ .

آخر النسخة :

« وقال في المتوكل يصف البركة :

لا زلت في حلل للغيث ضافية ينيرها البرق أحيــاناً ويسديها
تروح بالوابل الداني روائحها على ربوعك أو تغدو غواديها » .

النسخة قديمة ومشكولة . أصابتها الرطوبة . أكل أرضة أضر ببعض كلماتها . كتبت الأعلام بالمداد الأحمر . جاء في أولها ما يلي : « يغلب الظن أن هذه القطعة بخط الصلاح الصفدي ، وقال الأستاذ الشيخ عبد العزيز الراجكوتي الهندي : يقيناً خط الصلاح الصفدي » . في آخرها قيد قراءة سنة ١٠٣٣ هـ .

الخط قديم . كتبه المؤلف .

١٣ ق ١٤ — ١٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٩٨٣٥

(انظر الأعلام ٣٦٥/٢) .

أورشليم = الروضة النعمانية في سياحة فلسطين

أوقاف المرحوم كوجك أحمد باشا الوزير

الجارية بتاريخ ١٢٦٨ هـ . صورة عنها طبق الأصل .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خلق العالم بقدرته القاهرة .... أما بعد فقد بادرت بتحرير صورة ، مثال منقولة ، أصلها من كتاب أوقاف المرحوم والمغفور له ، الوزير الكبير كوجك أحمد باشا .... وهي بيان ما هو جار في أملاك المرحوم أحمد باشا الوزير بالطريق الشرعي بموجب الأمر الشريف السلطاني .. . الكائنة بمدينة صيدا ومدينة صور وبانياس وغيرها ، من مسقفات ومشجرات وبيوت وبساتين وطواحين ومعاصر للزيت .... وهو الجاري جميعه بعد ذلك في وقفية المؤرخ ، احداها سنة ١٠٤٤ هـ ، والثانية في سنة ١٠٤٧ هـ التي دخلت بيت المال ، وصارت ملكاً للمرحوم أحمد باشا الوزير ، ودخلت في وقفه بموجب الأمر الشريف المؤرخ في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٦ هـ .

آخر النسخة :

« وقد تم أمر هذا المثال وانتظم ، ولزم حكمه وانبرم ، ووقع أجر الواقف المشار إليه على الله تعالى الذي لا يضيع لعامل عملاً ، ولا يخيب أجر من أحسن عملاً . والله تعالى الكريم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالذهب وبالمداد الأزرق والأحمر والأسود . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . الكلمات الهامة محمرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . مذيلة بتواقيع وأختام الشهود . عناوين الفقر مكتوبة على الهامش بشكل مطالب . مجلدة بمجلد جيد .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٢٧٤ هـ .

١٤ ق ١٤ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٥١٨

البداية والنهاية (ط):

كتاب في التاريخ مرتب على السنين . انتهى المؤلف فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ هـ . جزء منه يبدأ بسنة ١٣٢ هـ ، وينتهي بسنة ٣٣٦ هـ .

تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصروي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن كثير ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧٤ / ١٣٧٣ .

أول النسخة :

« عبد الله بن علي .... وذكر الحافظ ابن عساكر في ترجمة عبيد الله بن الحسن الأعرج عن ولد جعفر بن أبي طالب ، وكان أميراً على خمسة آلاف مع عبيد الله بن علي في حصار دمشق : أنهم أقاموا محاصريها خمسة أشهر وقيل مائة يوم » .

آخر النسخة :

« ثم دخلت سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ، فيها خرج معز الدولة والمطيع من بغداد إلى البصرة .... وفيها كانت وفاة ابنة الشيخ أبي الحسن الزاهد المكي ، وكانت من العابدات الناسكات ، المقيمات بمكة... وقال : ياهذا شققت عليّ وضيقت عليها ، ولكن اذهب فتصدق بها » .

النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الطرفين . مجدولة بالمداد الأحمر والأصفر والأسود . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت السنون بالمداد الأحمر . تملكها أحمد بن إبراهيم بن نصر سنة ١٢٢٧ هـ .

الخط نسخ جيد . كتبه حبيب الله بن قمر الدين سنة ١١٨١ هـ .

١٥٤ ق ٣١ س ٣١ × ٢٠ سم

الرقم ٦٧٩٧

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٨ ، وكشف الظنون ١ / ٢٢٨)

وهدية العارفين ١ / ٢١٥ ، والأعلام ١ / ٣١٧ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ٢٨٣ ، ومعجم المطبوعات ٢٢٦) .

البرود المطرزة بالمدائح النبوية

بتطريز قصـــة المعراج الغَيْطية (نسبة لنجم الدين الغيطي ، المتوفى سنة ٩٨٤ / ١٥٧٦) .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله ذي المعارج والمنح اللدنية ، لا معطي لما منعه ، ولا مانع لما أعطاه ... فهذه البرود المطرزة بالمدائح النبوية ، مسجعة [١] تبين روماً للتسهيل على المادحين ، عسى الله يعدّنا منهم فننال ما نتمناه » .

آخر النسخة :

« وقال مُرْ أمتك فلتكثر من غراس الجنة ، وهو لا حول ولا قوة إلا بالله . وهو على كرسي مسند » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء . من القرن الثالث عشر الهجري .

[٨٧-٩٦] ق ١٥س ١٦×١١سم

الرقم ٩٧٧١

بستان الأزهار في مولد المختار = الخيرات الحسان

بغية الوعاة

في طبقات اللغويين والنحاة (ط) .

(١) لا أثر للسجع في هذه البرود أبداً .

كتاب في تراجم اللغويين والنحاة . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٨٧١ هـ .

تأليف الإمام جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السُّيُوطي ، المتوفى في مصر سنة ١٥٠٥/٩١١

أول النسخة :

« الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ... وبعد فإني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين ... فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة ... وسميتها : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » .

آخر النسخة :

« قال مؤلفها : فرغت من تأليفها في شهر رمضان سنة ٨٧١ هـ » .

النسخة قديمة . جيدة ومجلدة . أكل أرضة أضر ببعض كلماتها .

كتبت الفصول والأعلام بالمداد الأحمر . شروح قليلة على هامشها .

تملكها طاهر بن صالح الدمشقي سنة ١٣٠٧ هـ .

الخط نسخ . كتب سنة ٩٧٦ هـ .

٣١١ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٩٦٩

(انظر هدية العارفين ١ / ٥٣٦ ، والأعلام ٤ / ٧٢) .

بهجة الأسرار

ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار (ط) : أولهم الشيخ عبد القادر الجيلي (المتوفى سنة ٥٦١ / ١١٦٦) وآخرهم [١] الشيخ أحمد الرفاعي (المتوفى سنة ٥٧٨ / ١١٨٢) .

---

(١) ذكر حاجي خليفه في كشف الظنون ١ / ٢٥٦ أن آخرهم أحمد بن حنبل ، ولا وجود له في نهاية الكتاب .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز الشَّطنُوفي اللخمي الصوفي الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٧١٣ / ١٣١٤ .

أول النسخة :

« أستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجل كلها .... وبعد فإني كنت سُئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا ... محي الدين أبي محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي .... « قدمي هذه على رقبة كل ولي لله » . . . . فاستخرت الله وأجبت السائل .... ولخصته كتاباً مفرداً مرفوع الأسانيد ... وفصلته بذكر أعيان المشايخ ... وأتبعت ذلك بدرر من كلمات قالها ... وختمته ببعض مناقب أكابر أصحابه .... وسميته : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار » .

آخر النسخة :

« ثم قال (أي الشيخ أحمد الرفاعي) : والشيخ عبد القادر حسرة على من لم يره ، رضي الله عنه وعنهم وعنا بهم وعن سائر المسلمين . ورحمنا بهم » .

النسخة قديمة . مفروطة الأوراق . اسمر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن . كتبه أحمد بن حسين بن رسلان سنة ٧٨٩ هـ .

١٨٤ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٢٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٤٧ ، وكشف الظنون ١ / ٢٥٦ ، وهدية العارفين ١ / ٧١٦ ، والأعلام ٥ / ١٨٨ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٦٤ ، ومعجم المطبوعات ١١٢٧) .

نسخة ثانية :

النسخة قديمة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبت أسماء الشيوخ ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في صفحتها الأولى نسب الشيخ عبد القادر الجيلي بخط نسخي مغاير لخط النسخة .

الخط معتاد . علقه علي بن إبراهيم اليمني سنة ٧٩٤ هـ .

٢٦٧ ق ٢١ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٨٥٤٦

نسخة ثالثة :

النسخة قديمة . أكل أرضة في بعض أطرافها أضر بقليل من كلماتها . آثار رطوبة في أولها . برسم الشيخ نور الدين علي الغنيمي . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد الزعبي سنة ٨١٠ هـ .

١٥٦ ق ٢١ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٩١٥١

نسخة رابعة :

النسخة قديمة ومشكولة . مخرومة من أولها بقدر ورقتين ، ومن آخرها بنفس المقدار كذلك . أكل أرضة في أولها . أصابتها الرطوبة فاصفرت أطرافها وأضرت بالورقتين : الأولى والأخيرة ، وببعض كلماتها في داخلها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد . من القرن العاشر الهجري .

٣٦١ ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٤١

نسخة خامسة :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزينة بالذهب والألوان . أصابت الرطوبة أطراف أوراقهـــا الأولى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وبالمداد الأحمر . كتبت أسماء الأعلام بالحمرة والزرقة .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠١٥ هـ .

٢٤١ ق   ٢٥ س   ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٥٤١٢

البهجة الرفاعية :

كتاب في سيرة الشيخ أحمد الرفاعي ، صاحب الطريقة الرفاعية ، وبعض من كراماته . مكتوب بلغة عامية .

تأليف محمد بن طلب المصري ، من رجال القرن الثالث عشر الهجري.

أول النسخة :

« الحمد لله على ما أنعم علينا ، وعلمنا ما لم نكن نعلم . . . وبعد فهذه نسبة في تعريف إلى السيد الكبير .... السيد أحمد الرفاعي » .

آخر النسخة :

ومن كراماته ، وقد زهد عن الدنيا .... وأخذ يخبره على جميع الأولياء التي تأتي من قبل ومن بعد ، وعن أحوالهم ومقامهم إلى ظهور يأجوج ومأجوج .... تمت على يد محمد بن طلب المصري . غفر الله لهما آمين ولجميع المسلمين سنة ١٢٩٢ هـ .

النسخة حديثة . الكلمات الهامة بحمرة .

الخط معتاد مقروء . كتبه المؤلف سنة ١٢٩٢ هـ .

١٠٨ ق ١٣ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٥٠٧٤

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين :

رسالة في مولد النبي محمد ﷺ ألفت سنة ٩٨٠ هـ .

تأليف نجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن علي الغيطي السكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ / ١٥٧٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أنار بمولد أحمد المصطفى ﷺ جميع الوجود ، وأظهر شمس فضل نبينا المجتبى ﷺ في شهر ربيع الأول ، فكان للعباد سعد السعود ، وخلق نوره من نوره قبل إيجاد كل موجود ، فجعل ذلك النور يدور حيث شاء الملك المعبود » .

آخر النسخة :

« وبأنه ﷺ أول من يفتح له باب الجنة فيدخلها هو وأمته ، وينعمون فيها بتلك النعم الفاخرة ... قال مؤلف هذا الكتاب : ووافق الفراغ من تبييض هذا الكتاب يوم السبت الرابع عشر من صفر من شهور ثمانين وتسعمائة » .

النسخة حديثة ، مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أولها .

الخط معتاد . كتبه رمضان بن حبيب الله الحميري النزلاوي الأزهري سنة ١٠٠٨ هـ .

٧ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٤١١

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٦٧ ، وإيضاح المكنون ١ / ٢٠١ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٥٢ ، والأعلام ٦ / ٢٣٤ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٩٣) .

نسخة ثانية [1]:

النسخة حديثة ومشكولة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمود رحيمي جذبة سنة ١٣٠١ هـ .

[٢٢٢-٢٧٧] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

البهجة الصغرى في مناقب الشيخ الرباني

والهيكل الصمداني سيدي عبد القادر الجيلاني (المتوفى في بغداد سنة ٥٦١ / ١١٦٦) . مكتوبة باللغة العامية .

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدهري الشافعي ، الشهير بالدِّيريني ، المتوفى في مصر سنة ٦٩٤ / ١٢٩٥

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . .. أما بعد فإنني لما وقفت على كتاب البهجة في مناقب القطب ... عبد القادر الكيلاني ... وجدت الكتاب قد جمع كرامات وآداب وعلوم ومعارف ربانية ، غير أني وجدت الكتاب يطول بذكر الإسناد فأحببت أن أجرد الكتاب من الإسناد ، وأذكر الكرامات . وفي كل وقت فإن قراءته كانت سبباً للفتح علي .

---

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة برقم (٤٢٥١) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩ـ ٣٠ .

وكذا أخبرني بذلك جماعة من مشايخي أن سبب منحتهم ببركة تكرار قراءة هذا الكتاب . فجمعت ذلك محذوف الأسانيد ، ولم أخل من الأصل بشيء من الكرامات » .

آخر النسخة :

« وسئل عن سوء أدب الفقراء مع الله تعالى في أحوالهم فقال : ذاك انحطاطهم من حقيقة العلم إلى ظاهر العلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط رديء . كتبه أحمد بن علي بن محمود سنة ١٠١٤ هـ .

١٤٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٩٩

بهجة المحافل وبغية الأماثل

في تلخيص السير والمعجزات والشمائل (ط) .

فرغ منه المؤلف سنة ٨٥٥ هـ ، كما جاء في آخرها .

تأليف أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري الحرضي اليماني ، المتوفى في اليمن سنة ١٤٨٨/٨٩٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الواحد البر الرحيم .... وبعد فإن من أجل ماتبتغى معرفته .... الكلام في العلوم النبوية والصفات المحمدية .... سارعت إلى جمع مختصر جامع في هذا المعنى بتخصيص الكلام فيه في ثلاثة أقسام ... القسم الأول في تلخيص سيرته ﷺ من مولده إلى وفاته وما يتعلق بذلك ، وفيه ستة أبواب » .

آخر النسخة :

« وهذا أنجز الكلام على الوجه الذي شرطناه . . . حاوياً للسير الموشحة المصححة ، والمعجزات الباهرات ، والشمائل النيرة وغير ذلك .... وأنا أسأل من بيده الخفض والرفع .... أن يجعله من جملة الأعمال الزاكية والحسنات النامية ... قال المؤلف : فرغت منه يوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة النبوية » .

النسخة حديثة وجيدة . عليها شروح وتصحيحات بخط مغاير . رمم بعض أطرافها من تأثير الرطوبة . اصفرت الأوراق الأخيرة من تأثير الرطوبة . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

[١—٢٥٢]ق ٢١س ٢١×١٥ سم

الرقم ٧٢٣٢

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٢٢٥ ، وكشف الظنون ١ / ٢٥٨ ، وهدية العارفين ٢/٥٢٩ ، والأعلام ٩/١٦٨ ، ومعجم المؤلفين ١٣/١٨٧ ، ومعجم المطبوعات ١٢٦١) .

بيان المشايخ السبعة

ورواتهم وأنسابهم على الترتيب : ذكرت أسماء المشايخ السبعة ضمن أبيات من الشعر .

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« فأما الكريم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا

هو نافع بن أبي نعيم ... وكنيته أبو عبد الرحمن ... وأصله من أصبهان ، وبالمدينة أقام وبها مات سنة ١٦٧هـ ... على سبعين رجلاً من التابعين ، منهم : أبو جعفر علي عبد الله بن عباس » .

آخر النسخة :

« روى ليثُهم عنه أبو الحرث الرضى وحفص هو الدّوري وفي الذِّكْر قد خلا

هو أبو الحرث الليث بن خالد المروزي الحاجب المقري ... وقد قرأ سائر الحروف السبعة وكتب الحديث ، وعمرّ ، وعُمي في آخر عمره، رحمه الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأسماء ورؤوس الفقر والسنون بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ .

[١٣-١٥]ق ١٩س ٢١×١٤سم

الرقم ٥٥٤٣

بيوتات دمشق = تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر

تاج التراجـــم في طبقـــات الفقهـــاء الحنفية (ط) :

أو طبقات الشيخ قاسم بن قطلوبغا : كتاب مختصر . جمعه المؤلف من تذكرة شيخه التقي المقريزي (المتوفى في القاهرة سنة ٨٤٥ / ١٤٤١) ومن الجواهر المضيئة . مقتصراً على ذكر من له تصنيف . وقد بلغ عددهم (٣٣٠) ترجمة .

تأليف زين الدين أبي العدل قاسم بن قُطْلوبُغا بن عبد الله المصري الفقيه الحنفي ، الشهير بقاسم الحنفي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٧٤/٨٧٩

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فيقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي : لما وقفت على تذكرة شيخنا . . . المقريزي .... رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية ، فأحببت أن

ألحق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم من تسمى به منهم على نحو ما قصده من الاختصار على ذكر من له تصنيف » .

آخر النسخة :

« اليزدي مسعود بن الحسين . والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمه . مقابلة على نسخة مقروءة على المؤلف ومكتوبة في حياته . كتبت أسماء الفقهاء بالمداد الأحمر على هامشها . الورقة (١١١) مستحدثة عوضت سقط النسخة . ضمن مجموع .

الخط قديم . من القرن التاسع الهجري .

[٨٦ — ١٢٢] ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٩٦٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٩٣ ، وكشف الظنون ١ / ٢٦٩ ، وهدية العارفين ١ / ٨٣٠ ، والأعلام ٦ / ١٥ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ١١٢ ، ومعجم المطبوعات ٢١٦) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلى . الكلمات الهامة محمرة . كتبت الفصول وأسماء الفقهاء والسنون بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني الدمشقي الشافعي سنة ١١٧١ هـ .

[٦٩ — ١٠٢] ق ٢٥ س ٢٢×١٧ سم

الرقم ٧٨٣١

تاريخ ابن أبي عدمة :

كتاب في التاريخ مرتب على السنين . الجزء الثالث منه في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجري . يبدأ بالمتوكل بن المعتصم وينتهي بابتداء الدولة السلجوقية .

تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر المقدسي الشافعي ، الشهير بابن أبي عدمة ، المتوفى سنة (؟) .

أول النسخة :

« المتوكل بن المعتصم هو أبو الفضل جعفر بن المعتصم بالله ، وهو عاشرهم بويع بعد موت أخيه الواثق ، وكان الواثق عند موته ... قال : ركبت إلى دار أخي الواثق في الساعة التي مات فيها ولم أعلم بذلك . فجلست في الدهليز ليؤذن لي ، فسمعت بكاء يشعر بموته » .

آخر النسخة :

« ابتداء الدولة السلجوقية هو طغرل بك وأخوه داود ، أبناء ميكائيل بن سلجوق بن دقاق ، وكان جدهم دقاق رجلاً شهماً من مقدمي الأتراك . ولد له سلجوق فانتشى ، وظهرت عليه مخايل النجابة ، فقدمه بيغو ملك الترك ، وقوي أمره وصار له جماعة كبيرة ، فتغير بيغو عليه ، فخاف سلجوق منه ، فسار بجماعته من دار الحرب إلى دار الإسلام .... فأقام بنواحي جندة وهي بجوار بخارى ، وصار يغزو الترك والكفار » .

النسخة حديثة . صححها جميل صدقي ابن المفتي ببغداد محمد فيضي الشهير بالزهاوي سنة ١٣٠٧ هـ . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . فيها نقط حمراء . مجلدة بجلد حسن ومذهب .

كتب فهرس الكتاب بأولها بخط نسخي جميل مغاير لخط النسخة .
الخط نسخ . كتب في بغداد سنة ١٣٠٧ ﻫ .

١٩٣ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٢٦

تاريخ ابن عساكر = رسالة منتخبة من تاريخ مدينة دمشق

تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية

تاريخ الأزرقي = أخبار مكة

تاريخ الإسلام :

كتاب كبير في التاريخ الإسلامي في ثلاثة وعشرين جزءاً ، ضمن ثمانية مجلدات . مرتب على السنوات .

المؤلف غير معروف ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« مقدمة في ظهور الإسلام : مولد النبي محمد ﷺ ومبعثه ومعراجه وهجرته وغزواته ووفاته ومن جاء بعده .. » .

آخر النسخة :

وأما الوفيات أيام المكتفي بالله ... ومحمد بن إسحاق بن إبراهيم .. قتله القرامطة سنة ٢٩٤ ﻫ . وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن مهران الجرجاني الإسماعيلي الفقيه الشافعي ، ومحمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الفقيه الشافعي ... وأبو الحسين أحمد بن محمد الثوري شيخ الصوفية .. وعبد الله بن أبي داره ، توفوا سنة ٢٩٥ ﻫ . وأحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي الزنديق المتكلم مات سنة ٢٩٣ ﻫ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .
الخط رديء كتبه المؤلف .

[١ – ٦١] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم
الرقم ١٠٦٩٧

الجزء الثاني :

أول النسخة :

خلافة المقتدر بالله بن المعتضد : جعفر بن المعتضد بالله أبو الفضل المقتدر بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ، ولد سنة ٢٨٢ ﻫ . تولى الخلافة عند « وفاة أخيه المكتفي وقد استخلفه سنة ٢٩٥ ﻫ . خلع سنة ٢٩٦ ﻫ . » .

آخر النسخة :

« قام مقام القوام ابن أخيه المرزبان بن سلطان الدولة أبو كاليجار عماد الدولة ... الديلمي ، ملك مقام عمه القوام عند موته سنة ٤١٩ ﻫ ، وبقي حتى مات القادر سنة ٤٢٢ ﻫ ... أولاده : فيروز .. » .

النسخة حديثة . وهي مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد
الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٦٢ – ١٠٨] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم
الرقم ١٠٦٩٧

الجزء الثالث :

أول النسخة :

« أما الدولة المظفرية[1] فصاحبها هو الأمير المختار علي بن الحسن

---

(١) الورقة ١١١ أ .

مهذب الدولة ، وقد ذكرناه فيما مضى ، تولى القادر أيام مملكته سنة ٣٨١ هـ وتوفي سنة ٤٠٨ هـ » .

آخر النسخة :

« المنصور بن الناصر الصهناجي الحميري ، ملك عند موت أبيه سنة ٤٨١ هـ ، وبقي حتى مات المقتدي سنة ٤٨٧ هـ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد.

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١٠٩–١٥٦]ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤سم

الرقم ١٠٦٩٧

الجزء الرابـــع :

أول النسخة :

« خلافة المستنصر بالله بن المقتدي بأمر الله : أحمد[١] بن المقتدي بأمر الله أبو العباس المستنصر بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ، ولد سنة ٤٧١هـ ، وتولى الخلافة بعهدٍ من أبيه سنة ٤٨٧ هـ ، وتوفي سنة ٥١٢ هـ » .

آخر النســخة :

« وأما الدولة الخوارزمية فصاحبها هو آتسز (كذا) بن محمـــد خوارزمشاة التركي ، استوعبت أيامه زمن معز الدين عهد المقتفي » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليهـــا شطوب وطموس وشروح وتعليقات . في أولها فهرس بمواضيــع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

[١٥٧ — ٢٠٢] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤سم

الرقم ١٠٦٩٧

(١) الورقة ١٦٣ أ .

الجزء الخامس :

أول النسخة :

« وأما [1] الدولة الغزنوية فصاحبها هو السلطان بهرامشاه بن السلطان علاء الدولة التركي ... استوعبت أيامه زمن السلطان معز الدين في عهد المقتفي » .

آخر النسخة :

« الملكة أم الملك الناصر بن سيف الإسلام الكردي ثم الردادي ... استبدت بالملك بعد ابنها سنة ٦١١ هـ ، وأرسلت في طلب أحد من بني أيوب تملكه ، فلقي غلمانها سليمان التقوي فتزوجته وسلمت له الأمر سنة ٦١١ هـ ... » .

النسخة حديثة وهي مسودة المؤلف . عليها شطوب وتعليقات وطموس وشروح . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع يحوي الأجزاء الخمسة الأولى .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٢٠٣ – ٢٦٢] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٧

الجزء السادس :

أول النسخة :

« ظهور الدولة الزنكية [2] : وأما الدولة الزنكية المعزية فكان ظهورها سنة ٥٧٦ هـ بولاية مؤسسها على أعماله من قبل عمه صاحب الزنكية السيفية ، وقد أعطاه إياها أبوه قبل موته ... أما مؤسسها فهو الملك سنجرشاه ابن سيف الدين معز الدين التركي » .

(١) الورقة ٢٠٤ ب .
(٢) الورقة ٩ .

آخر النسخة :

« وأما الدولة المالوية فصاحبها السلطان ماري جاطة السوداني المالوي ثم البرمنداني »

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتعليقات وطموس وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١ — ٥٥] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٨

الجزء السابع :

أول النسخة :

« ظهور الدولة العزفية : وأما الدولة العزفية فكان ظهورها سنة ٦٤٧ هـ بثورة مؤسسها علي بن الشهيد ... وأما مؤسسها فهو الفقيه أبو القاسم ابن الفقيه أحمد أبي العباس العزفي » .

آخر النسخة :

« خلافة الواثق بالله بن محمد بن الحاكم بأمر الله ... وأما الوفيات [١] أيام الواثق بالله ... وعائشة بنت أبي يحيى بن السلطان أبي يوسف ... وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى اليماني ... في وقعة طريف ، واستلموا عساكره واستشهدوا ، أثابهم الله وأجزل ثوابهم ، سنة ٧٤١ هـ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتعليقات وطموس وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٥٦—١٢٧] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٣ سم

الرقم ١٠٦٩٨

---

(١) الورقة ١٢٦ ب .

الجزء الثامن :

أول النسخة :

« خلافة الحاكم بأمر الله بن المستكفي بالله : أحمد [1] بن المستكفي بالله أبو العباس الحاكم بأمر الله القرشي الهاشمي ثم العباسي ... تولى الخلافة سنة ٧٤١ هـ وتوفي في الطاعون سنة ٧٥٣ هـ ومدة خلافته ١٢ سنة » .

آخر النسخة :

« وأما الدولة العمارية [2] فكان تجددها سنة ٧٧٢ هـ برجوع بعض ... ملوكهم الماضين من الإسكندرية .

النسخة حديثة . مسوده المؤلف . عليها شروح وتعليقات وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١٢٨ - ١٧٩] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٨

الجزء التاسع :

أول النسخة :

« زكريا [3] بن الواثق بالله أبو إبراهيم المعتصم بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ... خلعه أيبك وأعاد المتوكل لخلافته سنة ٧٧٩ هـ » .

آخر النسخة :

« الملك موسى جلبي بن السلطان الغازي أبي يزيد خان التركي الغزي

---

(١) الورقة ١٢٩ ب .

(٢) الورقة ١٧٩ أ .

(٣) الورقة ١٨١ ب .

ثم القاينجاني ... غلب أخاه على ملكه سنة ٨١٤ ﻫ وبقي حتى خلع المستعين سنة ٨١٥ ﻫ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف عليها شروح وتعليقات وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع يحوي الأجزاء : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١٨٠ – ٢٣١] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٨

الجزء العاشر :

أول النسخة :

« خلافة المعتضد بالله بن المتوكل على الله : داوود [١] بن المتوكل على الله أبو الفتح المعتضد بالله القرشي الهاشمي ثم العباسي ، ولد سنة ٧٨٢ ﻫ ، وتولى الخلافة سنة ٨١٥ ﻫ ... وتوفي ... سنة ٨٤٥ ﻫ ... ودفن بالقاهرة . كان عالماً نبيلاً ذكياً ، عظيم الجود ... يجالس العلماء ويعاشر الفضلاء » .

آخر النسخة :

« ظهور [٢] الدولة الجنكيزية السعيدية ... الأمير حسام [٣] الدين بك ابن الأمير علاء الدين بك القرشي الهاشمي العلوي ثم الحسيني ... ملك سنة ٨٩٠ ﻫ ، وبقي حتى مات المتوكل سنة ٩٠٣ ﻫ .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وتعليقات

---

(١) الورقة ١٣ أ .
(٢) الورقة ٥٢ ب .
(٣) الصفحة ١٠٦ حسب ترقيم الناسخ .

وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١ — ٥٤] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ١٤ سم

الرقم ١٠٦٩٩

الجزء الحادي عشر :

أول النسخة :

« وأما الدولة[١] العثمانية فصاحبها السلطان الغازي محمد خان بن السلطان الغازي مراد خان أبو الفتح التركي ... تولى المتوكل أيامه سنة ٨٨٤ هـ ... أدرك منيته سنة ٨٨٦ هـ » .

آخر النسخة :

« خلافة[٢] السلطان الغازي سليمان خان بن السلطان الغازي سليم خان القانوني التركي . ولد سنة ٩٠٠ هـ ، وتولى الخلافة سنة ٩٢٦ هـ ، وتوفي في ... بلاد النمسا ... سنة ٩٧٤ هـ . وكان ملكاً شهماً حسن السيرة مكرماً للعلماء » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء كتبه المؤلف .

[٥٣ — ١٠٢] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٩

---

(١) الورقة ٥٦ ب .
(٢) الورقة ٩٥ ب .

الجزء الثاني عشر :

أول النسخة :

« وأما الدولة [1] المروانية العامرية فصاحبها هو السلطان عامر بن الأمير داوود بن السلطان عبد الوهاب القرشي الأموي المرواني ثم العمري ... تولى السلطان سليمان أيامه سنة ٩٢٦ هـ . استولى على بلاده سليمان باشا الخادم، قائد أساطيل السلطان أمير اليمن .. من الأمير فرحان القائم بأمره بعده ، وقبض عليه وعلى حواشيه ، فصلبهم على عواميد أسطوله سنة ٩٤٥ هـ ... دفن بعدن » ،

آخر النسخة :

« خلافة [2] السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان ... ولد سنة ٩٥٣ هـ . قدم القسطنطينية من مكان إمارته بمغنيسية لبلوغه الخبر بوفاة أبيه ، فبويع لديها بالخلافة سنة ٩٨٢ هـ وتوفي بالسوداء سنة ١٠٠٤ هـ ... وأما وقائع [3] أيام خلافته : أن وفد على السلطان أمير المؤمنين المولى عبد الملك أبو مروان يشكو إليه ابن أخيه السلطان محمد المنتصر بالله ... وتوفي أيضاً شيخ الإسلام المولى أحمد شمس الدين ابن القاضي الفقيه الحنفي ، فولى مكانه شيخ الإسلام المولى السيد محمد بن المعلول العلوي الفقيه الحنفي ، نقيب السادات ، قاضي عساكر الرومية سنة ٩٨٨ هـ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

---

(١) الورقة ١٠٨ ب .
(٢) الورقة ١٤٣ ب .
(٣) الورقة ١٤٦ ب .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١٠٣ — ١٤٨] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٩٩

الجزء الثالث عشر :

أول النسخة :

« وعزل السلطان أمير المؤمنين ، فجاء مراد باشا عن أمرة أمراء اليمن. وأرسل مكانه حسن باشا الأرنوطي سنة ٩٨٨ هـ » .

آخر النسخة :

« الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير ضيغم القرشي الهاشمي العلوي ثم الحسيني ... ملك سنة ١٠٢٥ هـ ، وبقي حتى مات السلطان أحمد خان سنة ١٠٢٦ هـ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١٥٧ — ٢٠٤] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤ سم

الرقم ١٠٦٩٩

الجزء الرابع عشر :

أول النسخة :

« وأما الدولة الجنكيزية القرمية ، الطائعة للسلطان أمير المؤمنين، فصاحبها هو الملك بودة غازي كرايخان بن الملك دولتكراي خان ، التركي التتري المغولي الجنكيزي الدوتشي ... تولى السلطان أحمد خان أيامه سنة ١٠١٢هـ وتوفي بالطاعون ... سنة ١٠١٦هـ » .

آخر النسخة :

« ثم إن السلطان الغازي أمير المؤمنين مراد خان وصلت إليه عدة من المدافع الحصارية ، فأعطى عشرة لوزيره الأعظم السردار الأكرم ، وستة لوزيره ... مصطفى باشا ، وأربعة لوزير حسين باشا ... فأخذوا يرمون بها أسوار المحضر من جوانبها سنة ١٠٤٨ ﻫ » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع يحوي الأجزاء : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ .

الخط رديء كتبه المؤلف .

[٢٠٥ – ٢٥٢] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤سم

الرقم ١٠٦٩٩

الجزء الخامس عشر :

أول النسخة :

« وأما الدولة السعدية ... فصاحبها السلطان أبو المعالي زيدان ابن السلطان المنصور السعدي ، توفي سنة ١٠٤٧ ﻫ . ومدة ملكه ٢٥ سنة » .

آخر النسخة :

« عدة حوادث سنة ١٠٦١ ﻫ . وفيها ولى الوزير الأعظم محمد باشا الكرجي أخاه جعفر باشا على الشام مكان محمد باشا » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١ – ٤٨] ق أسطر مختلفة ٣٥×٢٤سم

الرقم ١٠٧٠٠

الجزء السادس عشر :

ويحوي المواضيع الثلاثة التالية :

١ ـ ظهور الدولة البابانية .

٢ ـ خلافة السلطان سليمان خان بن السلطان إبراهيم خان .

٣ ـ خلافة السلطان أحمد خان بن السلطان إبراهيم خان .

أول النسخة :

« وأما الدولة الشريفية فصاحبها هو الأمير محمد بن الشريف بن علي المراكشي ، ملك السلطان محمد في أيامه سنة ١٠٥٨ هـ ، وقتل في محاربة أخيه الرشيد سنة ١٠٧٥ هـ » .

آخر النسخة :

خلافة [1] السلطان أحمد خان بن السلطان إبراهيم خان التركي الغزي القاينجاني ثم العثماني . ولد في دار الخلافة سنة ١٠٥٢ هـ . وبويع له في أدرنة بعد وفاة أخيه سنة ١١٠٢ هـ ، وتوفي في أدرنة سنة ١١٠٦ هـ ... والمولى عبد الله أفندي الأعرج ولي قضاء دار الخلافة مكان البولي سنة ١١٠٣ هـ ثم توفي سنة ١١٠٣ هـ .. والمولى السيد جعفر أفندي النقيب المعزول» .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شطوب وطموس وشروح . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٤٩ – ٩٤] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم
الرقم ١٠٧٠٠

---

(١) الورقة ٩٢ ب .

الجزء السابع عشر :

أول النسخة :

خلافة[1] السلطان مصطفى خان بن السلطان الغازي محمد خان التركي الغزي .. ولد بأدرنة سنة ١٠٧٤ هـ » .

آخر النسخة :

« ثم إن السلطان الغازي أمير المؤمنين عزل الوزير محمد باشا نائب الوزير الأعظم في القسطنطينية لكبر سنه ، وأجرى له جراية تقاعدية ، وأقام مقامه مصطفى آغا ... وأثبته في الوزارة . . سنة ١١٣٠ هـ .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع مجلد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٩٥ — ١٤٤] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٠

الجزء الثامن عشر :

أول النسخة :

« ثم سار إبراهيم أفندي دفتردار الشق الثاني ، ومحمد أفندي ... دفتردار الشق الثالث رسولا أمير المؤمنين ... ووصل إليها رُسُل النمسا ، ثم قدم أيضاً رسل البنادقة » .

آخر النسخة :

« وفي أثناء ذلك (أي سنة ١١٥٠ هـ) عاد رسل أمير المؤمنين من حيث كانوا ... لأجل المكالمات الصلحية بعد ما يئسوا منها إلى معسكر الوزير الأعظم سنة ١١٥٠ هـ ... » .

---

(١) الورقة ١٠٦ أ .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . ضمن مجموع يحوي الأجزاء : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .

الخط رديء . كتبة المؤلف .

[١٤٥ – ١٨٨] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٠

الجزء التاسع عشر :

أول النسخة :

ظهور الوهابية أيام خلافة السلطان الغازي محمود خان •

آخر النسخة :

خلافة السلطان الغازي مصطفى خان بن الغازي أحمد خان .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها طموس وشروح وشطوب . ضمن مجموع بدون تجليد .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[١ – ٥٢] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠١

الجزء العشرون :

أول النسخة :

« ثم دخلت سنة ١١٩٠ هـ . انتقاض الزندية ومقتل عمر باشا والي بغداد وولاية مصطفى باشا ، ثم عزله ، وولاية عبد الله باشا .

آخر النسخة :

« ثم دخلت سنة ١٢٢٢ هـ وفيها عظم تحكم قبقجي ... في دار

الخلافة . ونال الناس منه ومن أصحابه ضرراً عظيماً . ولم يكن الوزير موسى باشا الطيار ، القائمقام ، ولا السلطان أمير المؤمنين مصطفى خان قادرين على ردعهم ... وأما الدولة الجنكيزية البادكارية فصاحبها هو السلطان محمد رحيم خان بن السلطان عوض خان التركي التتري المغولي الجنكيزي الدوتشي ، استوعبت أيامه زمن السلطان مصطفى خان » .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وشطوب وتصحيحات وطموس . ضمن مجموع يحوي الجزأين : التاسع عشر والعشرين ، بدون تجليد .
الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٥٣ — ١٠٢] ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم
الرقم ١٠٧٠١

الجزء الحادي والعشرون :

ويحوي المواضيع التالية :

١ — خلافة السلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان .
٢ — ظهور الدولة الحسينية .
٣ — ظهور الدولة السواتية .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . كتبت معها التكملة السادسة للكتاب .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٤٧ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤
الرقم ١٠٧٠٢

الجزء الثاني والعشرون :

ويحوي هذا الجزء القسمين الآتيين :

القسم الأول [١ - ٢٥] ق : وهو تتمة لبقية أجزاء الكتاب . وغالب الظن أن هـــذه التتمة قسم ملحق بالجزء الحادي والعشرين .

القسم الثاني [٢٦ - ٨٠] ق : ويحوي الموضوعين التاليين :

١ ـ خلافة السلطان الغازي عبد المجيد بن السلطان محمود خان .

٢ ـ خلافة السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود خان .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٨٠ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٣

الجزء الثالث والعشرون :

ويحوي الموضوعين التاليين :

١ ـ خلافة السلطان محمود مراد خان بن السلطان عبد المجيد خان .

٢ ـ خلافة السلطان الغازي عبد الحميد خان بن السلطان عبد المجيد خان .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٥٠ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٤

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٨٧ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤

الرقم ١٠٧٠٥

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة. مسودة المؤلف. عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس.

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٤٦ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٦

تتمات لأجزاء مختلفة :

النسخة حديثة. مسودة المؤلف. عليها شروح وتصحيحات وشطوب وطموس

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٦٢ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٧

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام :

كتاب على ترتيب السنوات في (٣٦) مجلداً . طبع منه خمسة .
قسم منه يحوي الطبقة الثامنة والتاسعة والعاشرة .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

أول النسخة :

ترجمة معقل بن سنان الأشجعي ، المتوفى سنة ٦٣ / ٦٨٣ .

آخر النسخة :

ترجمة عبد الله بن ساعدة ، المتوفى سنة ١٠٠ / ٧١٨ .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين . خرم بين الورقتين : الثانية والثالثة . آثار رطوبة وأكل أرضة في أولها وآخرها . كتبت أسماء الصحابة والأعلام بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . من القرن التاسع الهجري .

١٠٢ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٨٧٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٥ ، وكشف الظنون ١ / ٢٩٤-٢٩٥ ، وهدية العارفين ٢/١٥٤ ، والأعلام ٦ / ٢٢٢ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩ ، ومعجم المطبوعات ٩١٠) .

نسخة ثانية :[1]

تحوي الطبقة الخامسة والسادسة والسابعة من المشاهير والأعلام .

أول النسخة :

« ثم دخلت سنة إحدى وأربعين . وتسمى عام الجماعة ، لاجتماع الأمة فيها على خليفة واحد وهو معاوية » .

آخر النسخة :

ترجمة معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي .

(١) في الظاهرية كراسة من الكتاب برقم (٤٦٢١) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨٢ .

النسخة قديمة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فأضرت بكثير من كلماتها وخاصة الأخيرة . أكل أرضة بداخلها . كتبت أسمـــاء المشاهير والأعلام بالمداد الأحمر .

الخط قديم . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

١١٠ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٨٧٥

التاريخ الإسلامي :

رسالة في التاريخ الإسلامي ، ونسبة السيد أحمد البدوي (المتوفى في طنطا سنة ٦٧٥ / ١٢٧٦) ومناقبه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين الذي جعل الجنة دار المتقين ، وجعل النار دار العاصـــين .... وقال الراوي : لما توفي رسول الله ﷺ فأقام أبو بكر الصديق » .

آخر النسخة :

« وآدم من الماء والطين لقوله تعالى : « إني خالق بشراً من طين وتبارك الله أحسن الخالقين » ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها العلـــيا . كتبت رؤوس الفقر بالمـداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الجمل . أعقبها قصيدة في سيدي أحمد البدوي في مائة وأربعة أبيات من الشعر ، مطلعها :

إن شئت أن تبلغ المقصود والوطرا لطنتدا اعزم وثق بالله منتصـرا

وآخرها :

ثم الصلاة على المختـار من مضر ما غرّد الطير في أوكاره سحرا

الخط نسخ . كتبه الخادم القيم بمكة المشرفة سنة ٨٩٤ هـ .

٥٥ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠٧٦٣

التاريخ الإسلامي :

قطعة من كتاب في التاريخ الإسلامي . أكثر النقل فيها عن الواقدي .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال : ولما نظرت الروم إلى ماحلّ بهم ضجوا ، وبأصواتهم عجّوا وطلبوا لهم معيناً فلم يجدوا . وقال خالد : ياأولياء الله جولوا على أعداء الله وارفعوا أصواتكم .... قال الواقدي : ولم يكن يؤخذ من ديار بكر بالسيف سوى رأس العين . وأخذ الأمير عياض الخمس من المال ، وكتب كتاباً إلى عمر بن الخطاب » .

آخر النسخة :

« فكتب عمر رضي الله عنه كتاباً إلى عمرو بن العاص يقول في أوله : بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب إلى نيل مصر . أما بعد فإنك مخلوق مأمور ، لا تملك ضراً ولا نفعاً .... فاطلب أعداء الله حيث كانوا من البلاد وإياك » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين ، ومن مواضع متعددة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فتضرر بعض كلماتها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٨١ ق ٢٠ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٧٤٣٤

التاريخ الإسلامي = مختصر المختصر في أخبار البشر

التاريخ الإسلامي = المعـــارف

تاريخ إفتاء الشام = مجموعة رسائل

تاريـــخ الأندلس = نفح الطيب

تاريـــخ أول الدولة العثمانيـــة[1] :

رسالة في أسماء ولاة دمشق أيام الدولة العثمانية ، وسني حكمهم فيها من سنة ٦٨٧ هـ إلى سنة ١٣١٥ هـ .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أول السلاطين : الأمير عثمان الغازي بن أرطغرل بن سليمان شاه، أول مدة ملكه سنة ٦٨٧ هـ . وجلس بعده الغازي أورخان ، وتولى بعده السلطان مراد بن أورخان سنة ٧٢٧ هـ ، ومدة سلطنته إحدى وثلاثين سنة » .

آخر النسخة :

« وفي يوم الاثنين الواقع في ١٨ محـــرم الحرام سنة ١٣١٤ هـ . حضر تالغراف بعزل الحاج عثمان نوري باشا المذكور . وبيومه حضر وكيلاً عن الوالي الجديد ، والي بيروت حالياً صبحي بيك . وتولى بعده حسن ناظم باشا ، والي بيروت ، ودخل الشام صباح نهار الثلاثاء الواقع في ٢٧ صفر سنة ١٣١٥ هـ . وتولى بعده الحاج حسن رفيق باشا ، ودخل الشام صباح نهار السبت الواقع » .

النسخة حديثة . كتبت السنون في أولها بالمداد الأحمر ضمن مجموع .

(١) انظر مخطوطة «دمشق الشام وما فيها من الفضائـل العظـام» و « ولاة دمشق من البكلربكية (البيلربيي) » في هذا الفهرس .

الخط مختلف بين النسخ والمعتاد . كتبه أكثر من ناسخ .

[٤٩ ب — ٥٥ أ] ق أسطر مختلفة ١٩ × ١٢ سم
الرقم ١١٣٠٥

تاريـــخ البيمارستـــانات في الإســـلام[1] (ط)

كتاب في تاريخ المستشفيات من العهد الإسلامي إلى سنة ١٨٢٥ م.
تأليف الدكتور أحمد عيسى بك : من أعضاء جمعية الهلال الأحمر ، والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، ومجلس الشيوخ ، والمجمع العلمي العربي بدمشق والقاهرة ، والأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس ، والمتوفى في القاهرة سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٦ .

أول النسخة :

« هذه كلمة في تاريخ المستشفيات ، وهي التي كان يعبر عنها بكلمة بيمارستان في العهد الإسلامي إلى العصر الحاضر ، أي إلى إنشاء مستشفى أبي زعبل بضاحية القاهرة ، وهو أول مستشفى أنشىء على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م . » .

آخر النسخة :

« فكان ابتداءً لبنائه (ويقصد بناء السلطان محمد الخامس لبيمارستان غرناطة) في العشر الوسط من الشهر المحرم من عام ٧٦٧ هـ . وتم ما قصد إليه . ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ٧٦٨هـ. والله لا يضيع أجر العاملين ، ولا يخيب سعي المحسنين .... تم الكتاب » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مسودة المؤلف . أرفق بها رسالة من المؤلف إلى جمعية التمدن الإسلامي بدمشق بشأن طبع الكتاب.

---

(١) لم يذكر هذا الكتاب في فهرس الطب الذي وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة ، فآثرنا ذكره هنا حرصاً منا على الفائدة العامة .

١٨١ ق ٢٥ س ٣٤ × ٢٣ سم
الرقم ٧٣١٧

(انظر الأعلام ١ / ١٨٣).

تاريخ تيمور = عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاريخ حسن آغا العبد :

قطعة منه تتعلق بالعصر الأخير في بلاد الشام ، من سنة ١١٨٦ هـ إلى سنة ١٢٤١ هـ مكتوبة بلغة عامية .

أول النسخة :

« ثم تولى مصطفى باشا السبانخي في سنة ١١٨٦ هـ ، فعزل . ثم تولى محمد باشا ابن العظم ثانية في سنة ١١٨٧ هـ . فكانت مدة ولايته عشر سنين . وفي سنة تسعين كانت زينة مولد مولانا السلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان » .

آخر النسخة :

« ثم تولى مكانه الحاج والي الدين باشا صره أميني (كذا) سنة ١٢٤١ هـ . وفي زمانه خربت جميع أيالة الشامية من الجراد والظلم بحيث بيعت غرارة الحنطة بخمسمائة قرش وقنطار السمن بألف ومائتين وماله وجود » .

النسخة حديثة . بعض رؤوس الفقر مكتوب بالحمرة .
الخط رديء .

٦٣ ق ١٥ س ٢٣ × ١٦ سم
الرقم ٥٣١٠

تاريخ حصار الإفرنج لعكا المحروسة سنة ١٢١٣ هـ :

منظومة في أربع وسبعين بيتاً .
نظم محمد بدير . من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

الله أكبر دين الله قد نصرا	بنصر أحمد باشا سيد الوزرا
فأصبح الدين دين الله منتصرا	وباء الخزي والخسران من كفرا
. . . .	. . . .
جاء الفرنسيس يبغي من شقاوته	خذلان أنصار هذا الدين فاندثرا

آخر النسخة :

بأحمد حفظ دين الله وله	بعز وفتح أحمد حبرا
آيات نصرك باجزار محكمة	ومن تاريخها بين به ظهرا

النسخة حديثة . فواصل حمراء بين أشطار الأبيات وأواخرها .

الخط نسخ معتاد . كتب بعد سنة ١٢١٣ هـ .

٨ ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١١٣٤٢

تاريخ حلب = الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب

تاريخ حلب = ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب

تاريخ الخلافة ومفتاح دار السعادة :

كتاب في تاريخ الخلفاء الراشدين وملوك بني أمية .

تأليف محمد علي العظمي . من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي .

أول النسخة :

« الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير ... أما بعد فلا يخفى ما وقع بالديار الشامية من قتل النصارى وحرق بيوتهم ، ونهب أموالهم ... وأن هذا العبد ... الحاج محمد علي العظمي مر عليه بالنفي مؤقتاً لجزيرة رودوس لمدة ثلاث سنوات ... والله سبحانه وتعالى أسأل ... أن يحفظ ... السلطان عبد العزيز بن السلطان الغازي محمود خان .. سرحت [1]

(١) الورقة ٥ ب .

طرفي في ميادين التواريخ والاطلاع على سير الملوك السالفة ... فأحببت أن أشرف رسالتي هذه بذكر أشرف من يذكر . . سلطان الأنبياء والمرسلين وحبيب رب العالمين ... ثم بذكر الخلفاء الراشدين وملوك بني أمية والعباسيين إلى أن أصل إلى يتيمة عقد هذا الإنسان دولة العدل بني عثمان ... وسميتها : تاريخ الخلافة ومفتاح دار السعادة » .

آخر النسخة :

« قال رسول الله ﷺ سألت الله تعالى « الاسم الأعظم » ، فجاءني جبريل عليه السلام به مخزوناً مختوماً وهو : « اللهم إني أسألك باسمك الأعظم المكنون ، الطهر الطاهر المطهر المقدس المبارك الحي القيوم » . فقالت عائشة رضي الله عنها : بأبي أنت وأمي يانبي الله علمنيه ، فقال ﷺ : « يا عائشة نُهينا عن تعليمه النساء والصبيان والسفهاء» ... اللهم إني أسألك باسمك الأعظم .... أن تديم ... السلطان عبد العزيز خان ابن السلطان الغازي محمود خان ... وحسبنا الله ونعـم الوكيل . . . وعلى آله وصحبه أجمعين » .

النسخة حديثة وجيدة . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب والحمرة والزرقة. في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . قرّظها محمد أنيس الطالوي سنة ١٢٨٣ ﻫ ، ومحمد أمين الجندي العباسي . في أولها فهرس بموضوعات الكتاب ، مكتوب باللغة التركية .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٧٨ﻫ .

١٤٨ ق ١٧ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥١١٨

تاريخ الخميس = الخميس في أحوال أنفس نفيس

تاريـــخ داريا ومن نزل بها من الصحابة

رضي الله عنهم ، والتابعين وتابعي التابعين . رحمة الله عليهم (ط) .[1]

تصنيف القاضي أبي علي عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الخولاني الداراني ، الشهير بابن مهنا ، المتوفى بعد سنة ٣٦٥ / ٩٧٥ .

أول النسخة :

أخبرنا الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني قال : أخبرنا الشيخ الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتاني من لفظه في جمادى الأولى سنة ٤٥٨ هـ ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن طوق الطبراني قراءة عليه بداريا .. . يقول : كان يقال : من أراد العلم فلينزل بداريا بين عنس وخولان بداريا » .

آخر النسخة :

« عبد الرحمن بن علي بن مجلي : أبو الحسين عبد الله بن هشام بن سواد العنسي الداراني . ابناه : أبو القاسم عبيد الله ، وأبو الفضل عبد الواحد بن عبد الله بن هشام بن سواد . كتبت عنهما عن أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ، رضي الله عنهم أجمعين . آخر الزيادات . والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . جاء في صفحة العنوان ما يلي : « نقلت هذا الجزء من أصل عتيق رضيت به . ورأيت عليه خط الحافظ السلفي ، والحافظ أبي القاسم بن عساكر ونفر معهما ، وقيل لي : إنه بخط ابن الأكفاني رحمه الله » .

---

(١) طبعه مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني .

الخط نسخ جيد . كتبه كامل بن محمد السمسمية سنة ١٣٦٨ هـ .
٤٨ ق   ١٤ س   ٢٥ × ١٧ سم
الرقم ٧٥٤٦

(انظر معجم المؤلفين ٥ / ٨١) .

تاريـــخ دمشق = تاريخ مدينة دمشق

تاريخ الدول :

منظومة في تاريخ سلاطين آل عثمان في (٣٦٧) بيتاً . نظمت سنة ١١٠٢هـ.

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القـــادري ، الشهير بالنابلسي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٤٣ / ١٧٣١ .

أول النسخة :

يقول أفقر الورى عبد الغني   يدعوه بالنـابلسي من يعتني

. . . .

وبعـد فالتـاريخ علم فاخر   رأت من الأوائل والأواخر

. . . .

فرمت أن أفوز بالتذييل   لما أتوا به بلا تطويل

وأنظم الملوك بالترتيب   مع اختصار اللفظ والتهذيب

أعني ملوكنا بني عثمان   للشرع منقادين بالإذعان

. . . .

واعـلم بأن أول الملوك   من آل عثمان ذوي السـلوك

عثمان بيك ابن الأمير أرطغرل   وجده شـــاه سليمان نقل

آخر النسخة :

وبعده قد سلطنوا المصطفى — ابن محمد فجاء بالوفا
وعنده أبقى الوزير الأولا — وهو علي باشا الذي حاز العلا

. . . .

وتم ها هنا كلامنا على — مقدار ما يسره مولى العلا
وهو ثلاثة من الميات — والسبع والستون مع أبيات
وذاك بعد مائة وألف — والاثنين من سنين تلف
والحمد لله على التمام — والشكر في المبدأ والختام

. . . .

ما أسفر الليل عن الصباح — وأشرق النور على البطاح

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء السلاطين بالمداد الأحمر .
الأخيرة من المجموع .

الخط معتاد مقروء .

[٤٦ — ٥٧] ق ١٦ س ٢٢ × ١٤ سم
الرقم ٦٧٤٢

تاريخ الدولة العثمانية :

كتاب في تاريخ الدولة العثمانية ، منقول من كتاب : « باعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال » ، ومن كتاب : « أخبار الدول و آثار الأول » للقرماني (المتوفى سنة ١٠١٩ / ١٦١١) . مرتب على السنين . يبدأ بسنة ٦٥٠ هـ ، وينتهي بسنة ١٢٧٧ هـ .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه نبذة في ذكر ملوك آل

عثمان وسبب ملكهم وسلطنتهم وعدلهم وانقيادهم للشريعة المطهرة وخيراتهم وفتوحاتهم ، أدام الله تعالى أيام دولهم ... منقولة من كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال ، ومن تاريخ القرماني ».

آخر النسخة :

« السلطان عبد العزيز خان بن السلطان الغازي محمود خان ، ولد أدام الله دولته سنة ١٢٤٥ هـ . وجلس على تخت السلطنة سنة ١٢٧٧ هـ. بعد وفاة أخيه السلطان عبد المجيد ، فهو إمام عصرنا وغمام شامنا .... وأنا أقسم على متصفحه إن وجد فيه بعيداً قرّبه ، أو خطأ أصلحه وصوبه » .

النسخة حديثة وجيدة . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت أسماء الأعلام والسنون بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . نقط حمراء في نهايات فقر بعض الأوراق . شروح وتعليقات على هامشها . نظر فيها محمد علي بن يوسف سنة ١٣٣٧ هـ . مجلدة .

الخط رديء . من القرن الثالث عشر الهجري .

٧٦ ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٣ سم

الرقم ٧٨٥٦

تاريخ الذهبي = تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام

تاريخ الروضة = كوكب الروضة

تاريخ سلاطين آل عثمان نصرهم الرحمن :

جدول بأسماء سلاطين الدولة العثمانية ، وسني استلامهم السلطنة ، ومدة حكمهم فيها . يبدأ بالسلطان عثمان الذي استلم الحكم سنة ٦٤٠ هـ . وقد دامت سلطنته ٦٠ سنة ، وينتهي بالسلطان عبد العزيز خان بن السلطان

محمود غازي خان الذي استلم السلطنة سنة ١٢٧٧ ﻫ ، وتوفي سنة ١٢٩٣ﻫ .
الخط رديء .

١ ق — ٢٩ × ١٦ سم
الرقم ٧٣٦٩

تاريـــخ سلاطين آل عثمان = تاريخ الدول
تاريـــخ الشام = تاريخ حسن آغا العبد
تاريـــخ العالم القديم :

تأليف فرحان بن إلياس النبكي المسيحي . كان حياً قبل سنـــة ١٣٣٩ / ١٩٢٠ .

أول النسخة :

« إن التاريخ أخبار البشر في الأزمنة السابقة » .

آخر النسخه :

« وأما كليوباترا فبذلت كل جهدها لتغري أوغسطوس أيضاً كما فعلت بمن سبقه ، ولكنها تفكرت بذلك . ولما أيقنت به مستمراً على أخذهـــا أسيرة إلى رومية أهلكت نفسها بلدغ حية ، كما قيل سنة ٣٠ ق م .
وهكذا انتهت دولة البطالسة . وأصبحت مصر ولاية رومانية .

النسخة حديثة . في آخرها فهرس بموضوعات الكتاب .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٨٧٧ م .

١١٥ ق ١٧ س ١٩ × ١٤ سم
الرقم ٤٩١٨

تاريخ علماء الأندلس = جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس

تاريخ القرماني = أخبار الدول وآثار الأول

تاريخ القرن الأول = المطول

تاريخ الكنيسة المسيحية = اللحظة الجلية

تاريخ مدينة دمشق و من بناها من المتقدمين[1] :

قيمة هذه النسخة في الرجوع إلى نصوصها بما ورد منها في الجزء الأول من تاريخ ابن عساكر لكثرة التصحيف فيها .

تأليف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قاضي شُهْبة ، المتوفى في دمشق سنة ٨٥١ / ١٤٤٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني قد أتيت في هذه الأوراق بذكر تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفة من بناها ، وطرف من أخبارها ، مما أخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الحافظ العلامة أبي القاسم علي بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي ، رضي الله عنه ، حسب ماتوخيته من الاختصار ، وحذف الأسانيد من الأخبار المتعلقة بها ، وتلخيص المعنى من اللفظ الذي أورده المصنف رحمه الله على ما اختاره من التطويل » .

آخر النسخة :

« أم سلمة رضي الله عنها ، أم المؤمنين ، آخر أمهات المؤمنين وفاة . توفيت سنة تسع وخمسين . قال النووي رحمه الله : واتفقوا أنها دفنت بالبقيع . قال الذهبي : أم سلمة المدفونة بباب الصغير هي اسمها بنت

(١) في الظاهرية نسخة ثانيةمن الكتاب برقم (٤٦٢٤) .ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٣٧ .

يزيد بن السكن الأنصارية ، رضي الله عنها . والحمد لله وحده . هذا ماوجد بخط الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقي الدين ابن قاضي شهبة الشافعي تغمده الله برحمته . والحمد لله وحده » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . اسم مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع .

الخط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

[١ – ٧] ق ١٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٩٢

تاريخ المدينة المنورة = خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

تاريخ مكة = أخبار مكة

تاريخ الملوك = السلوك في معرفة دول الملوك

تاريخ الملوك :

قطعة من كتاب في تاريخ ملوك اليمن والحيرة والشام وكندة ودولة بني طولون ، والعراق ، وخوارزم ، وبني سلجوق ، والأتابكة ، وجنكيز خان ، وتيمور ، ودولة آل عثمان ، والدولة الرمضانية ، وملوك العجم من آل حيدر الصوفي الأردبيلي ، والدولة الأزبكية .

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« ظهر بالحجاز ، وسمي بالسفاك ، سنة ٢٥١ هـ ، ثم قصد مكة المشرفة وتغلب عليها في أيام المستعين بالله ، وغرز العيون ، واعترض أيضاً للحجاج ، وقتل جمعاً كثيراً ، ثم مات فجأة على فراشه في شهر ربيع

سنة ٢٥٢ هـ وليس له ولد . ثم قام أخوه محمد بعده ، وسار في سيرة السفك والنهب » .

آخر النسخة :

« فأرسل أبرويز يأمر ملك اليمن بأن يقتل النبي ﷺ ، فعين بازان إلى المدينة المنورة قاصداً ينظر حيلة في قتل النبي ﷺ ، فأوحى الله تعالى إلى نبيه ﷺ ما أضمر بازان وقاصده ، فأحضر القاصد وأخبره » .

النسخة حديثة . ممزقة الطرفين . أصابت الرطوبة أعـــالي أوراقها . رمم بعض صفحات من آخرها ترميماً أذهب بعض كلماتها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

٨٥ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٨١٧

تاريخ ملوك الروم = الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم

تاريخ الملوك المسيحيين = الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم

تاريخ الملوك والخلفاء = تحفـــة الظرفاء في تواريخ الملوك

التاريخ والأزمنة :

كتاب في سير الأولين ، وتاريـخ الأنبياء والمرسلين ، وأخبار الأمم الماضية والقرون الخالية في عدة أجزاء :

المؤلف غير معروف [1] . ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

(١) وهو نفسه مؤلف كتاب «تاريخ الإسلام» الذي سبق ذكره .

الجزء الثالث :

تابع للجزء الثالث : في الأزمنة العادية إلى زمن الخليل عليه السلام .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٥٤ ق ٣٠ - ٣٦ س ٣٤ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٩

الجزء الرابع :

فيما بين سيدنا إبراهيم الخليل إلى زمن سيدنا موسى الكليم .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٥٤ ق ٣٠ - ٣٦ س ٣٤ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٠٩

الجزء الخامس :

في ذكر الأحداث التي كانت بين زمن سيدنا موسى إلى عهد سليمان ابن داوود عليهما السلام .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

١٤٠ ق ٣٠ - ٣٦ س ٣٧ × ٢٥ سم

الرقم ١٠٧١٠

الجزء السادس :

في ذكر الأحداث بعد عهد سليمان إلى انقراض مملكة اليهود باستيلاء بختنصر على الأرض المقدسة .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وشطوب وتصحيحات وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٩٩ ق ٣٠ - ٣٦ س ٣٤ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٧١١

الجزء السابع :

في ذكر الأحداث من زمن بختنصر الجبار ، إلى ظهور الإسكندر المكدوني ، واستيلائه على ما استولى عليه من الديار .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٦٧ ق ٣٠ — ٣٦ س ٣٣ × ٢٥ سم

الرقم ١٠٧١٢

الجزء الثامن :

في الأحداث التي كانت منذ عهد الإسكندر المكدوني ، إلى زمن المسيح عليه السلام ، وخراب المسجد الأقصى .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٢٢١ ق ٣٠ — ٣٦ س ٣٥ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٧١٣

الجزء التاسع :

في أخبار الفترة الأولى بعد رفع المسيح ، وخراب بيت المقدس بغلبة الروم الوثنية إلى شيوع النصرانية ، وظهور مقالة التثليث فيهم ، وإبادتهم أتباع المسيح وتفرق كلمتهم .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٨٥ ق ٣٠ – ٣٦ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ١٠٧١٤

الجزء العاشر :

في أخبار الفترة الكبرى بعد دخول الروم في عقيدة الملكية ، وإبادة أتباع المسيح من أهل النصرانية الأولى إلى ظهور دين الإسلام ، وهجرة النبي المصطفى ﷺ .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . مجدولة بقلم الرصاص . عليها حواش وتصحيحات وشطوب وطموس .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٥ هـ .

١٨١ ق ٣٠ – ٢٦ س ٣٦ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٧١٥

التاريخ والبلدان :

قطعة من كتاب في التاريخ والبلدان .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« تهامة : وهي قطعة من اليمن بين الحجاز واليمن ، وهي جبال مشتبكة ، يحدها من الغرب بحر القلزم ، ومن الشرق جبال متصلة ، وكذلك من الجنوب » .

آخر النسخة :

« أرض البادية : هي ما بين أرض الشام والحجاز ، وتسمى: أرش الحجر ».

النسخة رديئة . مهترئة الأطراف . أصابتها الرطوبة . خرمت من عدة مواضع .

الخط معتاد . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

٣١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ١٠٧٢٧

تاريخ وتراجم :

قطعه من كتاب في تاريخ وتراجم من توفوا سنة ٩٨٠ هـ .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن العاشر الهجري [١] .

أول النسخة :

« إجازته بهذه الكتب التي عرضها علي ، فجاءت إجازة مبتكرة لم يعهد لها نظير ، وهي : بسم الله الرحمن الرحيم .

أجل افتتاح ينجّ الفكر أولاً ... أن الحمد لله الذي وحده علا

وما تم أمر قط إلا بحمده ... وما ليس مبدوءً به أجزم العلا

..... صفر سنة ٩٨٠ هـ ، أوله الخميس بالرؤية . في أوائله توفي محمد القباني النجار وكان مشرفاً على المائة ، وله اعتقاد في الصالحين ، رحمه الله تعالى . وفي ليلة الأحد الحادي عشر توفي الجمال محمد بن أبي الفتح بن عبد القادر سكيكر الشماع » .

---

(١) جاء في حاشية الورقة الثانية بخط مغاير تعليقاً على ذكر وفاة محب الدين بن محمد حبيب الله ، الذي توفي بالاستسقاء في ١٦ ذي الحجة =

آخر النسخة :

« شهر شوال سنة ٩٨٠ هـ ، أوله الأربعاء . وفي يوم الخميس خامس عشر توفي إلى رحمة الله تعالى ورضوانه محمود جلبي الكملجنوي المخزنجي . وكان رجلاً لا بأس به له مشاركة تامة في مطالعة كتب مولانا الشيخ محيي الدين بن عربي . وكان محمود السيرة ، وولي نيابة جده » .

النسخة حديثـــة . مخرومة الطرفين . كتبت السنون والأشهر والأيام بالمداد الأحمر . خرم بين الورقتين الثانية والثالثة ، وآخر بين الوقتين الرابعة والخامسة . تصحيحات مكتوبة على هامشها بخط مغاير .

الخط معتاد مقروء .

٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٧٨

تاريـــخ وتراجم ولاة اليمن :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

محمد بن إبراهيم بن محمد القرشي الأموي ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .

آخر النسخة :

محمد بن الفضل بن عبد الكريم اليماني ، المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ .

النسخة حديثة . مكتوبة على ورق مسطور وعلى وجه واحد . مهترئة الأطراف .

الخط نسخ معتاد .

٩٢ ق ٢٧ س ٢٨ × ٢١ سم

الرقم ١٠٧٥١

= سنة ٩٧٩ هـ بمدينة زبيد ، وقد كان قاضياً فيها ، ما يلي : «أخو المؤلف محب الدين بن محمد حبيب الله» .

تاريخ ولاة دمشق :

قطعة من الكتاب في الذين تولوا دمشق من سنة ١٠٦٤ هـ ، إلى سنة ١١٥٥ هـ . مكتوبة بلغة عامية .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« إنهم لما خرجوا من السرايا وأتوا إلى المرجة ووجهوا عليه الماء ، ولما عام الماء على أوطاقه (سرادقه) خرج عقيب العشاء ، وسافر نحو الروم ، وكان بها القاضي أحمد أفندي شيـــخ الإسلام زاده ، وفيها احترق سوق الذراع حتى صار تلاً خراباً ، ثم عمرّ أحسن مما كان ، وفيهـــا كانت الزلزلة العظيمة ، وفي سنـة ١٠٦٤ هـ كانت الزيادة العظمى ، حتى أخذت الأولاد الصغار » .

آخر النسخة :

« وفي يوم الخميس الثاني عشر من جمادى الآخرة من السنة المذكورة (أي سنة ١١٥٤ هـ .) دخل إلى دمشق واليها المكرم حضرة سليمان باشا للمرة الثانية . وفي الرابـع عشر من شهر رجب المبارك سافر سليمان باشا إلى الدورة . وفي هذه الســنة كان الغلاء المفرط بأرض مصر ، حتى إن الجرزة من البقلة بيعت بمصرية . وفي نهار السبت التاسـع عشر من ربيـع الثاني رأيت تفاحة مكتوب عليها بقلم القدرة : « لا إله إلا الله » وهي سنة ١١٥٥ هـ . آمنا بالله » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة معظم أوراقها . أسماء الولاة والسنون مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط رديء .

١٦ ق ٢٦ — ٣٠ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٧٥٢٢

تاريـــخ اليمـــن :

كتاب في تاريخ اليمن وولاتها ، مرتب على السنين ، يبدأ بسنة ٤٠ ﻫ وينتهي بسنة ١٠٨٨ ﻫ .

تأليف أحد مؤلفي الشيعة الغالية . من القرن الثاني عشر الهجري .

أول النسخة :

« .. وفي سنة أربعين للهجرة النبوية بعث معاوية بن أبي سفيان ، لعنه الله تعالى ، بسر بن أرطاة المعامري والياً على اليمن في ثلاثة آلاف مقاتل . وأمره أن يقتل شيعة علي عليه السلام » .

آخر النسخة :

« وفي سنة ثمان وثمانين وألف ، في ثالث صفر ، هيأ الداعي العلم لابن أخيه إبراهيم بن الحسين بن المؤيد للحرب ، فتقدم إلى مساقط . . . ووفاته عليه السلام (أي الإمام المهدي أحمد بن الحسين) آخر نهار الثلاثاء في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ ﻫ . وقد أحسن القاضي الأديب علي بن صالح بن أبي الدجال في أبياته المكتوبة على ضريح الإمام المهدي وهي قوله :

لقد حل في هذا الضريح زعيمنا	إمـام به ليل الغواية ينجلي
وسفيان أفناها بسوء فعالها	بسمر رقاق من قنا الخط ذابل

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . كتبت السنون بخط كبير وأحياناً بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد .

١٠٣ ق ٢٠ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ١١١٠٣

تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة :

رسالة في مناقب الإمام أبي حنيفه النعمان ، أحد الأئمة الأربعة .

تأليف الإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ابن محمد السيوطي الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هـذا جزء ألفته في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، رضي الله عنه ، ألفته بسرعة واهتمام في ثلاثة أيام . سميته : تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة » .

آخر النسخة :

« أيها أحب إليك بعد حجة الإسلام : الخروج إلى الحج ؟ أو الغزو؟ فقال : غزوة بعد حجة الإسلام أفضل من خمسين حجة .. » .

النسخة قديمة ، اصفر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة .ضمن مجموع. الخط رديء . قليل الإعجام . كتبه بدر الدين محمـد المنهاجي سنة ٩٤٥ هـ .

[٧٦ — ١٠٣] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٧٩

(انظر هدية العارفين ١ / ٥٣٦) .

تجريد أسماء الصحابة (ط) :

قطعة من الكتاب في أسماء الصحابة المبتدئة بالهمزة .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان قايماز الذّهبي[1] التركماني الفارقي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٨/٧٤٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله العلي الأعلى ... وبعد فهذا تجريد أسماء الصحابة الذي صنفه العلامة عز الدين أبو الحسن علي بن أثير الدين محمد بن عبد الكريم الجزري... وزدت أنا طائفة كبيرة من تاريخ الصحابة ... الذين نزلوا حمص ، وزدت من دمشق كثيراً ، وزدت من مسجد أحمد طائفة . . وزدت من حواشي على الاستيعاب عدة ، ولا سيما من طبقات محمد بن سعد ، خصوصاً النساء .

وزدت أناساً من الصحابة ، رضي الله تعالى عنهم ، الشعراء الذين دونهم الإمام أبو الفتح ابن سيد الناس » .

آخر النسخة :

« أنس شهد الفتح وحُنينا ، وقيل : هو الذي قال النبي ﷺ : « واغد يا أنيس على امرأة هند . مات سنة ٢٩ هـ » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١١٧٧ هـ . (عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

[٥٧ – ٦٨] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٧٨٣١

(انظر هدية العارفين ٢ / ١٥٤ ، والأعلام ٦ / ٢٢٣) .

---

(١) نسب الناسخ هذا الكتاب إلى عز الدين أبي الحسن علي بن أثير الدين محمد الجزري في صفحة العنوان خطأً .

التجليات الحقية في مولد خير البرية :

رسالة في مولد الرسول العربي ﷺ .

تأليف محمد بن ناصر الدين المغربي الأداوي ، المدفون في اللاذقية سنة ١٢٤٠ / ١٨٢٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا ... أما بعد أيها الناس فإن أحسن الكلام كلام الله ، وخير الهدي هدي محمد بن عبد الله ... يا أيها الكائنات اعلموا أن سيدنا محمداً ﷺ هو عرش المطالع الرحمانية » .

آخر النسخة :

« واشتد بها الأمر ، وكأنها مستندة إلى نساء وكثرن عليها ، وكأنهن معها في البيت فحينئذ ولدته ﷺ وعلى آله صلاة تدوم بدوام ملك الله .... انتهت التجليات الحقية في مولد خير البرية » .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه عبد الرحمن الأديب الحموي اللاذقي سنة ١٢٨٩ هـ .

[١ - ٢٩] ق ١٣ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٥٩٩٣

(انظر معجم المؤلفين ١٢ / ٧٢) .

تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطباع [1] (ط) :

نظم لمختصر النعمة الكبرى على العالم ، بمولد ولد آدم ﷺ لابن

(١) « البديعية » الواردة في الاعلام هي نفسها تحفة الأسماع ، إذ جاء في صفحة العنوان ما يلي « هذه بديعية الحسيب النسيب ، خاتمة الأدباء ، سيدي المرحوم السيد محمد نسيب أفندي الحمزاوي ، المسماة بتحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطباع . وقد ضمن بها المولد الشريف=

حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ /١٥٦٧) .

نظم محمد نسيب بن حسين بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي ، الشهير بابن حمزة ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٦٥ / ١٨٤٩ .

أول النسخة :

حمداً جزيلاً لمن قد شرّف الأمما	بحسن طلعة مولودٍ علا العُظما
وكمّل الله سعد المرسلين بـه	وكم ملا القلب منه الحلم والحِكما
. . . . . .	. . . . . .
مُؤلّف صاغه المكّي بجمعهـــا	سماه بالنعمة الكبرى واستَندَما
لحظّي اختار منه مانسجت به	نظمَ البديع فقل سبحان من قسما

آخر النسخة :

فعندها ولدت خير الأنام وذا	حسن الختام به يرجوه من نظما
وها أنا الملتجي مدّاح حضرته	نسيبه وبديعي بالشذا خُتِمَا
عن نظم مولده التاريخ دلّ فقل	حمداً جزيلاً لمن قد شرف الأمما
. . . . . .	. . . . . .
ما حنّ قلبُ مشوقٍ نحو حجرته	أو هزّ شمائل ذاك البان والعنما

النسخة حديثة . كثيرة الإعجام .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٢٨٣ هـ .

١٠ ق ٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٦٢٨

(انظر الأعلام ٧ / ٣٤٦ ، و معجم المؤلفين ١٢ / ٧٥) .

تحفة الأنام في فضائل الشام :

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصراوي الدمشقي ،

= المنسوب للإمام الفاضل والهمام الكامل ابن حجر العسقلانـي الهيتمي ، رحمهما الله والمسلمين أجمعين » .

الشهير بابن الإمام ، المتوفى سنة ١٠١٥ / ١٦٠٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الأول بلا بداية .... وبعد فهذه أوراق أذكر فيها .. ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام ، وفضائل جامعها المعظم ، وما اشتمل عليه من الأعلام ، وكيفية إنشائه ... وأذكر منها بعض من مات ودفن بأرض الشام من أصحابه الكرام ومن بعدهم من التابعين والعلماء العاملين بها . . والأولياء ... وما يقع بدمشق في آخر الزمان من نزول عيسى بن مريم عليهما السلام ، وقتل الأعور الدجال ، ومن معه من أتباعه الشام . وهي مشتملة على ستة أبواب » .

آخر النسخة :

« ثم يخرج يأجوج ومأجوج ، ويكون الناس مع عيسى ، عليه السلام ، بالطور ، ثم يهلك الله يأجوج ومأجوج ، وتخرج الأرض بركاتها ، وبعده تهب ريح من اليمن فتقبض أرواح المؤمنين ، وتقوم الساعة على شرار الخلق . والله سبحانه وتعالى أعلم » .

النسخة قديمة . رممت أطراف الورقتين الأولى والثانية لإصابتهما بالرطوبة . كلمات باللغة التركية على هامش أوراقها الأولى مكتوبة بالمداد الأحمر . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة .

الخط معتاد مقروء . كتبه علي بن حيدر العكاوي الشامي الحنفي سنة ٩٩٩ هـ

١٠٧ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٨٨

(انظر بروكلمان ٢ / ٤٧٥ (٣٦١) ، وكشف الظنون ١ / ٢٩٦ ، و ١ / ٣٦٣ ، وهدية العارفين ١ / ١٥٣ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ٨٥) .

نسخة ثانية :

آخر النسخة :

« عسى ربكم أن يرحمكم يابني إسرائيل بعد انتقامه ، وإن عدتم عدنا » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر ، ومن مواضع متعددة . اهترأت أطرافها فرمم بعض أوراقها . الأوراق الثلاث الأولى مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ حسن .

١٥ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١٠٢٨٨

نسخة ثالثة :

آخر النسخة :

« إنما يؤمرون باتباع التورية والأحكام التي فيها . فلما ملك ذالك الملك » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . أصابتها الرطوبة كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أوقفها محمد الحسيني العمري سنة ١٢٧١ هـ . تملكها محمد بن نجيب سنة ١٣٣٧ هـ

الخط نسخ معتاد .

٧ ق ٢٥ س ١٨ × ١٠ سم

الرقم ١٠٢٨٦

تحفة ذي العرفان في مولد سيد بني عدنان :

تأليف العارف بالله عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الدمشقي الحنفي الصوفي النقشبندي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١١٤٣ / ١٧٣١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح أقفال هذا العالم بمفتاح ظهور سيد السادات ، وجعل أمته وسطا ، وفضلها على سائر الأمم في العبادات » .

آخر النسخة :

« فكشف الله عن بصرها ونالت مآربها ، وراحت حينئذ مشارق الأرض ومغاربها ، ورأت بعد ذلك ثلاثة من الأعلام : علماً بالمشرق ، وعلماً بالمغرب ، وعلماً على ظهر البيت الحرام . ثم ظهرت الحور من حجبها ، وأشرقت الأرض بنور ربها ، وولدته ﷺ » .

النسخة حديثة . يتخللها حيناً بعد حين العبارة التالية : « صلوا عليه وسلموا تسليماً » . نقط حمراء في نهايات الفقر . الورقتان (١١٥ ب ، ١١٦ أ) فارغتان . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء .

[١٠٩ – ١١٧] ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ومشكولة . يتخللها قصائد ومدائح من مولد الشيخ المناوي ، المنسوب إلى الحضرة الأحمدية الشاذلية . كتبت القصائد والمدائح بالمداد الأحمر والأسود بالتناوب . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . وهي هدية المرحوم عبده الروماني إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جميل .

١٥ ق ١٤ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٢٥١

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . الأولى من المجموع .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن سليم قويدر سنة ١٣٠٢ هـ .

[١-٧أ]ق ١٦س ١٩×١٢ سم

الرقم ١٠٨٨٥

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء [1] :

أرجوزة رائية بأسماء الخلفاء وأفعالهم وتواريخ حكمهم .

نظم جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

الحمد لله حمداً لانفاد له ... وإنما الحمد حقاً رأس من شكرا

ثم الصلاة على الهادي النبي ومن ... سادت بنسبته الأشراف والكبرا

إن الأمين رسول الله مبعثة ... لأربعين مضت فيما روى عمرا

آخر النسخة :

ومات عام ثلاث بعد تسع في ... سلخ المحرم في عهـد له سطرا

لنجله البر يعقوب الشريف وقد ... لقيه مستمسكاً باللغـة في صفرا

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٤١٤٩). ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٠ .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الخلفاء والسنون بالمداد الأحمر .
الخط معتاد .

١١ق ١٠س ٢٠ × ١٣سم

الرقم ٦٠٤٢

(انظر كشف الظنون ١/٣٦٩ ، و١ / ٢٩٣ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٧) .

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء (ط) :

أو فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك [١] : أرجوزة تزيد عن (٣٠٠) بيتاً في تاريخ جميع الخلفاء بعد النبي ﷺ إلى زمن المستعين بالله، المتوفى سنة ٨٣٣ / ١٤٣٠ .

نظم شمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٨٧١ / ١٤٦٧ .

أول النسخة

يقول راجي ربه محمد	والده العبد الفقير أحمد
الشافعي المذهب الباعوني	آمل مَنْ في الذكر قال ادعوني
. . . .	. . . .
وهذه أرجوزة لطيفة	ألفاظها رشيقة ظريفة
فيها تواريخ جميع الخلفا	من بعد خير العالمين المصطفى
خليفة الله إمام العصر	لا زال معقود اللوى بالنصر
ثم الملوك بعده أعدهم	مرتباً سقى الإله عهدهم

(١) جاء في كشف الظنون ٢/١٢٤٣ ما يلي : « فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك : منظومة من أول الخليفة الى الأشرف قايتباي (سماها السخاوي في الامتنان بتحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء) » .

أولهم محمـــود نور الدين الملك العادل ذو التمكين

آخر النسخة

وما قصدت جمعه فقد كمل وحاز في الحسن نهايات الأمل

من هذه الأرجوزة الوجيزة وما حوت من نبـــذ عزيزة

. . . .

ما فاح من نشر الرياض طيب وقام في منـــبرها خطيب

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . كتبت أسماء الخلفاء بالمداد الأحمر . آثار رطوبة فى أطرافها العليا . الأولى من المجموع

الخط معتاد مقروء .

[١–٢٢] ق ١٥ س ٢٢×١٤ سم

الرقم ٦٧٤٢

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٨ ، وكشف الظنون ١ / ٣٦٩ ،و ٢ /١٢٤٣ وهدية العارفين ٢ / ٢٠٥ ، والأعلام ٦ / ٢٣١ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ٢٤ ، ومعجم المطبوعات ٥١٩) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . أصابتها الرطوبة . اسمر مكان الكتابة من تأثـــير احتراق الحبر . أسماء الأعلام مكتوبة بالمداد الأحمر . ضمن مجمـوع .

الخط نسخ . كتبه يوسف بن توبة الطبراني سنـــة ١١٠٥ هـ . (عرفناه من مكان آخر من المجموع [١] .

[١٥٦ – ١٧٢] ق ١٨ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٤٧٩

---

(١) الورقة ١٨٧ .

تذكرة الخواص من الأمة في ذكر مناقب الأئمة (ط) :

كتاب في ذكر مناقب الإمام علي بن أبي طالب والأئمة الاثني عشرية.

تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزأوغلي[1] (أوقزغلي) ابن عبد الله البغدادي الدمشقي ، الشهير بسبط ابن الجوزي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الواهب من النعم كل كثير وجزيل ... وبعد فهذا كتاب في فضل الإمام العليم ... أبي الحسنين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه وعن زوجته » .

آخر النسخة :

« فقال إسحاق : قد غفرت لك ما كان منك ، ووهبتك لله ولرسوله، قال الرجل : فوحق من وهبتني له لا عدت إلى معصية أبداً . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق حرير . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . مجلدة بجلد جيد .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد رضا في قرية آذربان سنة ١٢٨٣ هـ .

١٥٦ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٦٧٣٧

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٥٨٩ ، وإيضاح المكنون ١ / ٢٧٤ ، وهدية العارفين ٢/٥٥٤ ، ، والأعلام ٩ / ٣٢٤) .

---

(١) قزاوغلي : لفظ تركي معناه ابن البنت ، اي السبط .

تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين :

كتاب في شرح أسماء الرسول الكريم الواردة في كتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » للقاضي عياض اليحصبي ، المتوفى سنة ١١٤٩/٥٤٤ .

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني التونسي المالكي ، الشهير بابن الرّصّاع ، المتوفى سنة ١٤٨٩/٨٩٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فضّل حبيبه الذي قرن اسمه باسمه ... أما بعد ، فإني لما رأيت من نفسي الاشتغال بما لا يعني من المسائل ... فأردت أن أشرح أسماءه التي في كتاب الشفاء ، وأذكر اشتقاقها ومعناها ، وأذيل عليها بما يليق بمدلولها ، وما تشير إليه بفحواها ... وأذكر في هذا الكتاب كل اسم رأيته فيه مع ما أضيف إلى ذلك ... وسميته : تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين .

آخر النسخة :

« وهذا الاسم الكريم (المنذر النذير ، المبشر البشير) آخر ما رأيت من كتاب الشفا من أسماء نبينا المصطفى ﷺ فهو حبيبنا ووسيلتنا إلى ربنا ... تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه » .

النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض ورقاتها . صورة مذهّبة لنعل الرسول الكريم ﷺ بين الورقتين (٢١٦ و ٢١٧) اللتين هما بلون الزهر . كتبت الأبواب بالمداد الأحمر . نقط حمراء فوق الفصول .

الخط مغربي .

٢٥٦ ق ٢٤ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٨٦٤٥

(انظر إيضاح المكنون ١/٢٧٦ ، وهدية العارفين ٢/٢١٦ ، والأعلام ٧/٢٢٨ ، ومعجم المؤلفين ١١/١٣٧) .

تراجم :

رسالة في تراجم رواة الحديث من القرن الثالث والرابع والخامس والسادس الهجري .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« يعقوب بن إسحاق بن أبي إسرائيل، عن ابن حميد » .

آخر النسخة :

« أم محمد بن أبي يحيى الأسلمي عن سهل بن سعد ».

النسخة حديثة ورديئة . طويت أوراقها على شكل كراس . مسودة المؤلف في الغالب . عليها شطوب .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

١٣ ق ١٦ س ٣٤ × ٢٢ سم

الرقم ١٠٧٥٨

تراجم = أوراق تراجم

تراجم أصحاب الكتب الستة وغيرهم من رجال الحديث :

رسالة في ترجمة :

الدارقطني ، أبي نعيم وأبي داود الطيالسي ، البزار ، الدارمي ، البيهقي ، الحاكم ابن أبي الدنيا ، ابن أبي شيبة ، الطبراني ، ابن عدي ، ابن حبان أبي عوانة ، أبي يعلى ، ابن السني ، أبي الشيخ الخطيب ،

ابن مردويه ، ابن أبي حاتم ، سعيد بن منصور ، اللالكائي ، ابن السكن ، المنذري ، ومحمد الكاملي .

تأليف شمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزي العامري القرشي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٦٧ / ١٧٥٤ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر في هامشها . الخط نسخ معتاد .

٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٨٧٤

تراجم الأعاجم [1] :

تراجم للعلماء الأعاجم من القرن الثاني إلى الثامن الهجري ، وأسماء مصنفاتهم وكتبهم . مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أحمد بن علي أبو بكر الرازي ، المعروف بالجصّاص . ولد سنة خمس وثلاثمائة ، وسكن بغداد ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وشئل بالقضاء فامتنع ، تفقه على أبي الحسن الكرخي ، وله كتاب أحكام القرآن ، وشرح مختصر الكرخي . . . توفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة ببغداد ، وقد وهم من جعل الجصاص غير أبي بكر

---

(١) هذا الكتاب غير كتاب تراجم الأعاجم المذكور في كشف الظنون للبقالي الخوارزمي ، المتوفى سنة ٥٦٢/١١٦٧ . لأن فيه تراجم لأعلام من القرن الثامن الهجري .

الرازي ، بل هما واحد » .

آخر النسخة :

« يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي ، سراج الدين الخوارزمي ، ولد ليلة الثلاثاء ، الثالث من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وبرع في عدة علوم : نحو وتصريف ومعان وبيان وعروض وشعر ، وصنف كتاب المفتاح . ومات سنة ست وعشرين وستمائة .

النسخة جيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر على هامشها . آثار رطوبة في أطرافها . تملكها محمد بن أحمد الحسيني . ضمن مجموع .

الخط فارسي . من القرن العاشر الهجري في الغالب .

[١٤٨ — ١٥٥] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٥٨

تراجم الأعيان :

قطعة من كتاب مجهول العنوان في تراجم بعض الأعيان والأفاضل . من القرن الأول إلى القرن السابع الهجري ، مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ترجمة محمد بن القاسم الأنباري ، المتوفى في بغداد سنة ٣٢١ هـ[1] .

---

(١) وفاته في الأعلام ٢٢٦/٧ ؛ ومعجم المؤلفين ١٣٤/١١ سنة ٣٢٨/٩٤٠ .

آخر النسخة :

ترجمة محمد بن سعيد بن الدبيثي ، المتوفى سنة ٦٣٧/١٢٣٩ .

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجموع .

الخط رديء .

[٢٠ ب – ٣٨] ق ٢٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٧٤٠٦

تراجم الأنبياء = نزهة المجالس ومنتخب النفائس

تراجم الأئمة :

رسالة في تراجم الأئمة الاثني عشرية وآخرين ، منهم : علي بن أبي طالب ، أبو موسى الأشعري ، علي بن الحسين ، الفضيل بن عياض ، معروف الكرخي ، بشر الحافي ، الحارث المحاسبي ، سري السقطي ، أبو القاسم الجنيد ، أبو بكر الشبلي ، الحسن البصري ، إبراهيم بن أدهم العجلي التميمي ، عطاء السّلمي ، إبراهيم الخواص أبو سليمان الداراني ، أبو علي الروزباذي ، يحيى بن معاذ الرازي ، أحمد بن أبي الحوارى ، ذو النون المصري ، أبو يزيد البسطامي .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء .

[٣ – ١٠] ق ٢٩ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٤٨١

تراجم التابعين :

قطعة من كتاب في تراجم التابعين ، وأتباع التابعين ، وتبع الأتباع ، عليهم رضوان الله أجمعين مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال أبو سلمى : لأن أترك من عشاي لقمة أحب إلي من أن آكلها فأقوم من الليل إلى آخره » .

آخر النسخة :

وقال لو شئت كنت ككرز في تعبده أو كان طارق حول البيت والحرم
قد حال دون لذيذ العيش خوفهما وسارعا في طلاب الفوز والكرم

النسخة قديمة ورديئة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة . التصق بعض أوراقها ببعض ، وعند فتح الأوراق ذهب بعض كلماتها . مزقت الورقة التاسعة من طرفها .

الخط معتاد . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٥٠ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٨٢٦

تراجم الحكماء = طبقات الأطباء

تراجم الخلفاء = نزهة المجالس ومنتخب النفائس

تراجم الرجال :

كتاب في تراجم رجال الحديث النبوي الشريف .

المؤلف غير معروف .

النسخة حديثة ورديئة . مهترئة الأطراف . مكتوبة بقلم الرصاص والحبر . مسودة المؤلف في الغالب .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

١٥٤ ق أسطر مختلفة ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٧٤٠

تراجم الرجال = سلافة العصر في محاسن أهل العصر

تراجم رواة الحديث :

رسالة في تراجم رواة الحديث النبوي ، مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

ترجمة إبراهيم بن يسار بن هاني النظام ، أبي إسحاق البصري المعتزلي ، المتوفى سنة ٢٢١ / ٨٣٥ .

آخر النسخة :

« هشام بن الحكم ، أبو محمد الشيباني من أهل الكوفة . سكن بغداد . وكان من كبار الرافضة ومشاهيرهم ... عاش إلى خلافة المأمون » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت أسماء الرواة بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ .

١٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٠٧٦١

تراجم الصحـــابة :

رسالة في تراجم الصحابة والتابعين ومن بعدهم . مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« عبد الأعلى اليامي القرشي ... عبـــد الأول بن عيسى بن شعيب بن إسحاق بن إبراهيم الصوفي الهروي السنجري . قدم بغداد وحـــدّث بها سنة اثنتين وثلاث وخمسين » .

آخر النسخة :

« يحيى بن يعمر ... البصري النحوي قاضي مرو ، تابعي جليل .. »

النسخة قديمة ومشكولة . مخرومة الطرفين ومن مواضع متعددة . مفروطة الأوراق . أصابتهـا الرطوبة فأضرت ببعض كلماتها . أكل أرضة في آخرها . كتبت أسماء الصحابة والتابعين والفصول بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد ، من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٥٨ ق ١٩ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٩٥٦٥

تراجم الصحابــة = الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية

تراجم الصحابة العشرة = نزهـــة المجالس ومنتخب النفائس

تراجم الصوفيـــة = الكواكب الدرية في تراجم الصوفية

تراجم علماء بيت المقدس = مشيخة الدكدكجي

تراجم علماء الحرمين = مشيخة الدكدكجي

تراجم علماء الشام = مشيخة الدكدكجي

تراجم علماء مصر = مشيخة الدكدكجي

تراجم محاسن أهل الشام = ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر في دمشق الشام :

ويليها فصل في ذكر بيوتات دمشق الذين ورثوا المجد عن أسلافهم ، وبينهم بيوتات العشرة الطاهرة ، ومن ينتمي إلى أحد الصحابة ، ومصير أمورهم وما بقي من آثارهم .

أول النسخة :

« إبراهيم [1] بن ... الشافعي الحلبي الشهير بالدارة عزاوي ، ابن أخت أبي بكر الحلوتي . ولد سنة ١١٥٢ هـ . أخذ عنه عطية الأجهو . توفي في ٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ » .

آخر النسخة :

« عارف بن أحمد الشهير بالمنير . وقد تقدم معنا ترجمة والده وأخيه تقلد وظيفة إمام الشافعية في جامع دمشق ، محل أخيه ، مع مشيخة الحرم .. وتصدر للتدريس . وانتفع منه كثير من رجال العلم .. . وقد ذهب لدار السلطنة ... وقد أحسن إليه في زمن السلطان عبد الحميد برتبة الحرمين الشريفين والوسام المجيدي الثالث . مات سنة ١٣٤٢ هـ وقد أعقب ولداً اسمه محمد يحيى ، وله جملة مؤلفات ورسائل وآثار تدل على فضله وسعة علمه » .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال هذا القرن .

---

(١) الورقة ٢ ب .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف . مكتوبة بالمداد البنفسجي والأسود . وأحياناً بقلم الرصاص . عليها شطوب كثيرة وطموس .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٩٠ ق   ١١ – ٢٨ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٩٧٠

تراجم مشاهير القرن الثاني عشر الهجري :

مرتبة على حروف المعجم .

تأليف مصطفى العيدروسي .

أول النسخة :

هذا ما انتقيته من أوراق متفرقة ، جمع الولد النجيب السيد مصطفى نجل شيخنا العيدروسي ، سلمه الله ورحم سلفه ، مع زيادات من عندي على حسب الوقت ، والله حسبي وبه العون » .

آخر النسخة :

ترجمة فاطمة بنت عبد الله السقاف ، المتوفاة في مكة المكرمة في أوائل القرن الثاني عشر الهجري .

النسخة سقيمة . أوراقها متفرقة مهترئة الأطراف . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة . تضرر كثير من كلماتها من تأثير ثني أوراقها . مسودة المؤلف في الغالب .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

١٠ ق   ٤٣ – ٥٩ س   ٤٦ × ١٤ سم

الرقم ٨٤٥١

تراجم مشاهير القرن الحادي والثاني عشر الهجري :

رسالة في تراجم المشاهير من القرن الحادي عشر والثاني عشر الهجري مرتبة على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

ترجمة أحمد بن سعيد بن أمين بن عبد الحليم .

آخر النسخة :

ترجمة عبد الحي بن علي بن محمد نجم الدين المعروف بالغزي الشافعي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مسودة المؤلف .

الخط رديء . كتبه المؤلف سنة ١٢٩٠ هـ .

٨ ق ٢٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٦٦٧

تراجم ملوك الإسلام = ملوك الإسلام وتراجمهم

ترجمة إبراهيم الرشيد = مناقب الرشيد

ترجمة أحمد بن حنبل = حكايات الصالحين

ترجمة أحوال عمر بن عبد العزيز :

رسالة منقولة من كتاب : « البداية والنهاية » للإمام الحافظ إسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧٤ / ١٣٧٣ .

أول النسخة :

« عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو حفص القرشي الأموي أمير المؤمنين » .

آخر النسخة :

«وروى ابن عساكر ... بينما نحن نسوي التراب على قبر عمر بن عبد العزيز إذ سقط علينا كتاب من السماء فيه : « باسم الله الرحمن الرحيم. أمان من الله لعمر بن عبد العزيز من النار » .

النسخة حديثة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . كتبت الصفحة الأولى بخط كبير مغاير .

الخط معتاد .

١٠ ق ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٥٨

ترجمة البحتري :

رسالة في ترجمة البحتري ، المتوفى في منبج سنة ٢٨٤ / ٨٩٧ ، منقولة من كتاب « الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني . مع ذكر بعض من أشعاره ، وقصيدته النونية في مدح خير البرية .

أول النسخة :

« أبو عبادة البحتري الوليد بن عبيد بن يحيى الشاعر الطائي ولد بمنبج ونشأ بها ... وكانت ولادته سنة ٢٠٦ هـ . وتوفي سنة ٢٨٤ هـ . » .

آخر النسخة :

فلعله يقضي صبابة ما بقي من عمره ويعد من خدامه

صلى عليك الله ما انهل الحيا		واخضر غصن البان بعد أوامه

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . في أولها سر لوحة مذهبة . وهي هدية السيد محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق

الخط نسخ .

٨ ق	٢٣ س	١٩ × ١٢ سم

الرقم ٨٠٤٦

ترجمة البخاري :

رسالة في ترجمة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، المتوفى سنة ٨٧٠/٢٥٦ . انتهى المؤلف من جمعها سنة ١٠٤٤ هـ . بمكنه بجبل أبي قبيس .

تأليف محمد علي بن محمد بن علاّن مباركشاه البكري الصديقي المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٦٤٧/١٠٥٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله واصل المنقطعين إلى بابه بمرسل إحسانه ، ومتابع شواهد فيضه الحسن بمسلسل فضله المتواتر وامتنانه ... فظهر إمام السنة الكبير وحافظ الإسلام ذو القدر الشهير الحافظ محمد بن إسماعيل البخاري ، فرأى ذلك كله فسلك مسلكاً أشرف من ذلك وأسمى .. . فلذا أفردت في ترجمته المؤلفات الشهيرة الطوال » .

آخر النسخة :

« لما كان التسبيح موذناً بانقضاء الكلام ، مومياً لتمام المجلس ، وأن به التمام كما قال تعالى : « دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام .

وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » . ختم به الكتـاب . والحمـد لله في الحال والمآب » .

النسخة حديثة . مهترئة الأطراف . مفروطة الأوراق . أكل أرضة في حواشيها . آثار رطوبة في أطرافها الأخيرة . كتبت رؤوس الفقـــر بالمداد الأحمر . تملكها عبد اللطيف فتح الله سنة ١٢٠٦ هـ .

الخط نسخ حسن .

١١ ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٨٩٩٥

ترجمـــة البكري :

رسالة في ترجمة أبي الحسن البكري ، من رجال القرن العاشر الهجري، مع نبذة من أشعاره وكلامه ، منقولة من كتاب : « النور الســـافر في أخبار القرن العاشر » .

أول النسخة :

« قال الشيـخ العلامة العارف بالله تعـالى ، محيي الدين عبد القـادر ابن العارف بالله تعالى عبـد الله بن العيدروس رضي الله تعالى عنـه ، في كتابه : « النور السافر في أخبار أهل القرن العاشر » في ترجمة الأستاذ الأعظم قطب الدوائر ، إمام أهل الباطن والظاهر ، الشيـخ محمد الصديقي ما نصه : « وفي ربيـع الثاني سنة ثلاث وتسعين توفي ... محمد بن الشيخ أبي الحسن ... البكري الصديقي الشافعي الأشعري المصري » .

آخر النسخة :

وكان تولده سنة تسع وتسعين وثمانمائة ، ولم أطلع على تاريـخ وفاته،

وهذا هو الذي منعني منه أن أترجم له في هذا التاريخ بالاستقلال . . .
والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .
الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٧٤ هـ .

[٨٨ — ٩٥] ق ١٧ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٦١١١

ترجمـــة الحسني :

رسالة في ترجمة الشيخ بدر الدين محمد بن يوسف بن عبد الرحمـــن الحسني المغربي المراكشي البيباني ، محدث الشام ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٥٤ / ١٩٣٥ .

تأليف محمود بن رشيد العطار ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٦٢ / ١٩٤٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فقد طلب حضرة الفاضل الكبير صاحب السعادة أحمد باشا تيمور ترجمة ... مولانا الأستاذ السيد الشيخ محمد بدر الدين الحسني نسباً الدمشقي ولادة ... وبعد أن وقف نجله حضرة السيد تاج الدين أفندي على طلب سعادة الباشا المحترم ، أشار إلي وأنا الفقير لرحمة ربه الغفار محمود بن رشيد العطار أن أحرر له ترجمة والده الجليل ، ظناً منه أنني واقف على بعض أحواله ، ومطلع على شيء من خصاله ، لأنني لازمته كثيراً في خدمته والأخذ عنه منذ أربعين سنة ، وقد تربَّيْتُ عنده منذ زمن الصبا ولم أفارقه » .

آخر النسخة :

« مُدح مولانا الأستاذ بقصائد عديدة تكاد لا تحصى ومن أحسنهـــا

قصيدة العلامة الشنقيطي اللغوي ، وقصيدة العلامة الأتاسي والهلالي التي يقول فيها :

يا عالماً جلّ قدره ومن حكى البحر صدره
الدين أعلى سماء وأنت لا تشك بدره

هذا قليل من كثير ، والله تعالى يتولى السرائر ، وهو يهدي السبيل»

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالمداد الأزرق .

الخط نسخ جيد . كتبه المؤلف .

١٨ ق ٢٠ س ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٥٢٢

(انظر معجم المؤلفين ١٢ / ١٦٤) .

ترجمة الحسين الموصلي = جوهرة البيان في نسب قضيب البان

ترجمة الدجاني [1] :

رسالة في ترجمة الشيخ حسين بن سليم بن سلامة الدجاني الحسيني الحنفي مفتي يافا ، المتوفى حاجاً في مكة المكرمة سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨ .

تأليف أبي الإقبال حسن بن سليم الدجاني ، أمين إفتاء يافا (أخو المترجم له) . من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بجميل الخصال ... وبعد فيقول... أبو الإقبال السيد حسن بن السيد سليم الدجاني . أتاح الله له الأماني ، قد التمس مني بعض الإخوان ، ومن هو للعين كالإنسان ترجمة شيخنا الهمام . .

(١) انظر فهرس العش ، ص ٢٦٤ .

الشيخ حسين سليم الدجاني ... ببيان نسبه ومولده ووفاته وبعض شمائله وأشياخه الأخيار ، وماله من التصانيف المفيدة والآثار ... فأجبته بتحرير هذه العجالة على وجه الاختصار » .

آخر النسخة :

« وتوفي رحمه الله تعالى عن خمسة أنجال أكارم هم ... محمد ... أحمد ... علي ... عبد الرحمن ... محمد أبو السعادات ... أحيا الله بهم المآثر ، وبارك فيهم كما بارك أصلهم الطاهر . وأمدنا بمدد الأستاذ المفضال . وقد حررتها على جناح الاستعجال . والله الهادي ، وبه غاية مرادي » .

النسخة حديثة ومجلدة .

الخط معتاد . كتبه محمد سعادات الدجاني (نجل صاحب الترجمة) سنة ١٣٠٥ هـ .

٦٠ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٦٣٥١

ترجمة الدجاني :

نبذة مختصرة في ترجمة الشيخ حسين بن سليم الدجاني الحسيني الحنفي مفتي يافا المتوفى حاجاً في مكة المكرمة سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨ ، وبعض شمائله .

تأليف محمد أبي السعادات بن حسين بن سليم الدجاني (ابن صاحب الترجمة) من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بالكرامات ... أما بعد فيقول .. محمد أبو السعادات الدجاني ... قد التمس مني بعض الإخوان .... ترجمة .... الشيخ حسين سليم الدجاني مفتي يافا ... ببيان نسبه

ومولده ووفاته وبعض شمائله وأشياخه الأخيار ، وماله من التصانيف المفيدة والآثار ... فأجبته بتحرير هذه العجالة على وجه الاختصار .... وكنت ترجمته بترجمة واسعة ، ذكرت فيها ما منّ الله تعالى عليه من الكرامات الفائقة بأسانيدها .. فرأيت فيها تطويلاً على من أراد أن يقف على بعض أحواله ، فأخذت نبذة منها في هذه اقتصرت فيها على بعض شمائله » .

آخر النسخة :

« وإذا لم يمتنع حصل له الشفاء بإذن الله تعالى . وربما أخذ مرضه ... في جسمه فيعافى ذلك المريض ، أو يحمله إلى غيره فيعافى من وجعته » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد . كتب بعد سنة ١٣١١ هـ .

١٧ ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٨٠

ترجمة الشيخ الأكبر :

رسالة في ترجمة محيي الدين بن العربي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٣٨/١٢٤٠ ، وبعض مناقبه وقصائده ومشايخه . وفي آخر الكتاب صورة فتوى ابن كمال باشا في ابن عربي .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تجلى لسر أسرار .... أرواح أشباح العارفين ... وبعد فقد سألني جماعة من الأصحاب والإخوان ... أن أجمع ما وفقت للوقوف عليه من ترجمة .... الشيخ محيي الدين بن العربي ... وذلك

في أثناء سنة تسع وثلاثين وتسعمائة ، وهي السنة التي ورد علي فيها مرسوم السلطان العادل سليمان ، نصره الله تعالى ، بالتكلم على مزار الشيخ محيي الدين ، فشرعت بعد الاستخارة ، في تسويد هذه الأوراق ... وها أنذا أذكر أولاً ما وقفت عليه من تراجم العلماء له نقلاً ... مشتملاً على مولده ومنشئه ووفاته ، ثم ذكر جماعة من مشايخه وأصحابه وتلامذته ، وشيء من تصانيفه وأشعاره » .

آخر النسخة :

« وهذه صورة فتوى شيخ مشايخ الإسلام ابن كمال باشا ... في خصوص الشيخ محيي الدين ... اعلموا أن الشيخ الأعظم ... مجتهد كامل ، ومرشد فاضل ، له مناقب عجيبة ، وخوارق عادية ... والله تعالى الهادي إلى سبيل الصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

النسخة قديمة . الكلمات الهامة محمرة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . تملكها مصطفى بن علي الحموي .

الخط فارسي مقروء . كتبه المؤلف في الغالب سنة ٩٣٩ هـ .

٣٢ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٠٨٩

ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا :

رسالة في ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ / ١٠٣٧ مع فهرس لكتبه .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة

« وبعد فقد سألني أصدقائي عن الشيخ الرئيس .. فكتبت هذه الأوراق في شرحها » .

آخر النسخة :

« ثم مات . . . ودفن بهمذان تحت السور من جانب القبلة . وبعد ذلك نقل إلى أصفهان ، ودفن في موضع خارج المدينة ... والله أعلم . تم تاريخ الشيخ اختصاراً ، وفهرسة كتبه استقصاء » .

النسخة جيدة . الكلمات الهامة محمرة . رؤوس الفقر مكتوبه بالحمرة .. ضمن مجموع .

الخط معتاد ومقروء . من القرن الحادي عشر الهجري .

[١٦١ - ١٦٦] ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٥٨

ترجمة الشيخ محيي الدين بن العربي :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« هذه ترجمة .... الشيخ محيي الدين بن العربي في مولده ومنشئه ونسبته ووفاته ... مولده ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ هـ ... وكانت وفاته بدمشق في دار القاضي محيي الدين الزكي ، وغسّله الجمال ابن عبد الخالق ، ومحيي الدين يحيى ، قاضي القضاة ، ومحيي الدين محمد بن علي . وكان العماد بن النحاس يصب الماء . وحمل إلى قاسيون ودفن . وكانت وفاته سنة ٦٣٨ هـ . » .

آخر النسخة :

إنما العلم به العلم بنا فلذا نجهله في كل حال

في رجوع الظل علم واضح حكمة الظل ترى عند الزوال

انتهى كلامه وترجمته ، رضي الله تعالى عنه ، وأعاد علينا من بركاته وسقانا من كاسه آمين » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها عبد الغني الغزي . ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد .

[١ ب — ٢ أ] ق ٣١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٧١١٣

ترجمة عبد القادر الجيلي = نزهة الخاطر الفاتر

ترجمة علي بن الفرات = وفيات الأعيان ج ١

ترجمة العمري :

رسالة في ترجمة الولي القطب شمس الدين العمري ، المتوفى سنة ٨٩٧ هـ . منقولة من كتاب « التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران » .

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله . الشيخ الولي القطب شمس الدين العمري ، المدفون بصالحية دمشق المحروسة هو محمد بن أحمد بن علي الدمشقي ، المتصوف ، وقع بينه وبين شيخ الإسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون الشافعي ، فراح إلى القاهرة وطلب الشيخ تقي الدين إلى مصر المحروسة . وفي المحرم سنة ٨٩٤ هـ . كتب عليه محضراً ، فيه شهد عليه عمر بن قاسم الشافعي اليمني بأنه قال : « كل شيء تراه فالله حالّ فيه ، وأنا أعلم ما تقول هذه الشجرة ... فأنكر عليه وقال : «أنت تعلم الغيب » .

آخر النسخة :

« توفي يوم الجمعة العشرين من ذي الحجة سنة ٨٩٧ هـ .... وقد اتهمه جماعة بالبدعة ، وحصل لجماعة بسببه شر كثير كالشيخ شمس الدين ابن الشيخ عيسى » .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة . نقط خضراء في نهايات الفقر .

ضمن مجموع .

الخط نسخ حسن .

[٣٦ب - ٣٦أ] ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤٤٣

ترجمة الفيروزأبادي :

رسالة في ترجمة مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزأبادي الشيرازي الشافعي ، المتوفى في زبيد سنة ٨١٧ / ١٤١٤. ملخصة من كتاب « الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع » للسخاوي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧ .

أول النسخة :

« هو محمد بن يعقوب بن محمد ... الفيروزأبادي الشيرازي اللغوي الشافعي . ولد في ربيع الآخر سنة ٧٢٩ هـ . » .

آخر النسخة :

« وقد ناهز التسعين وهو ممتع بحواسه . ومن شعره :

أخلانا الأماجد إن رحلنا ولم ترعوا لنا عهداً وإلا

نودعكم ونودعكم قلوباً لعل الله يجمعنا وإلا

النسخة حديثة ورديئة . مهترئة الأطراف . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كلماتها .
الخط نسخ معتاد .

٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ١٠١٣٣

ترجمة ابن القوام = مناقب ابن قوام

ترجمة لسان الدين الخطيب = نفح الطيب

ترجمة المنير :

رسالة في ترجمة محمد بن علي المعروف بالمنير الحسيني الحموي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٦١ / ١٦٥١ . وترجمة ولده السيد حسن ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٩٤/١٦٨٢ منقولتان من كتاب المحبي « خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر » .
النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة . ضمن مجموع .
الخط معتاد مقروء . كتبه يوسف بن عمر بن كنعان البشتاوي الشافعي النابلسي .

[٣ – ٥] ق ١٣ س ١٧ × ١١ سم
الرقم ١٠٧٦٤

ترجمة النووي = المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي

ترجمة النووي = المنهل العذب الروي في ترجمة النووي

تصحيح أسماء البدريين :

رسالة صغيرة في ذكر أسماء أهل بدر ، مرتبة على حروف المعجم ، مع ذكر نبذة من فضائلهم وخواص أسمائهم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله وكفى ... وبعد فإني لما أردت أن أصحح أسماء البدريين عليهم رضوان رب العالمين ... قال لي ... شيخنا الشهير بمُدُرني ... اجمعهم من الإصابة ... فأجبته فجمعتهم منها . فجملة من فيها أربعة وعشرون وأربعمائة ... ثم أردت أن أذكر نبذة من فضائلهم وخواص أسمائهم ... رتبت أسماءهم على حروف المعجم » .

آخر النسخة :

« أبو اليسر الخزرجي . الحمد لله على التمام ، وعلى نعمه العظام . تمت » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول وأسماء الأنصار بالمداد الأحمر . وهي هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد .

٢٠ ق ١٢ س ١٣ × ١٠ سم

الرقم ٨٠٠٧

تعريفات موجزة ببعض المصنفين :

رسالة موجزة تُعرّف ببعض المصنفين وطبقاتهم .

المؤلف غير معروف .

النسخة رديئة . مسودة المؤلف في الغالب . مهترئة الأطراف . مكتوبة بالمداد الأحمر والأزرق وبقلم الرصاص .

الخط نسخ معتاد . كتبه المؤلف في الغالب .

٣٤ ق أسطر مختلفة ٣٥ × ٢٥ سم

الرقم ١٠٧٦٢

تكملة الدر المنظم في مولد النبي المعظم :

ذيل لكتاب « الدر المنظم في مولد النبي المعظم » لمؤلفه أحمد بن محمد العزفي (والد مؤلف التكملة) ، المتوفى سنة ٦٣٣ / ١٢٣٥ . ألفت سنة ٦٦٢ هـ .

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد العَزَفي .

أول النسخة :

« .. قال أبو الحكم بن منظور المذكور : ناولني الإمام أبو القاسم كتاب المولد من تهذيبه وتكميله عام ثمانية وستين وستمائة ، ومولدي سنة ست وستين وستمائة فصحت الإجازة ، وقد أربى عمره على السبعين بعد ذلك » .

آخر النسخة :

« قال المؤلف رحمه الله : قد وفينا ما وعدنا ، واستوفينا القول فيما إليه عمدنا ، وصهرنا على النوع الذي شطرنا ، والغرض الذي قصدنا ، وقاربنا بحمد الله الغرض في ذلك فيما أبعدنا » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . مفروطة الأوراق . مكتوبة عن نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة ، وأكل أرضة .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن الشيـــخ أبي بكر ، قارىء الأحاديث بالأزهر ، سنة ٩٦٢ هـ .

١٠٧ ق ١٧ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٩٤٦١

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٥٢٠ ، والأعلام ٦/٢١٨ ، ومعجم المؤلفين ٩/٤) .

تلخيص الأقوال في معرفة الرجال :

ويعرف بكتاب « الرجال » . وهو كتاب في التراجم، ألف سنة ٩٨٧هـ .

تأليف الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الأستراباذي الشيعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠٢٨ / ١٦١٩ .

أول النسخة :

« أبو الحسين النخاس الكوفي . . . آدم بياع اللؤلؤ الكوفي . . . آدم بن الحسين النخاس » .

آخر النسخة :

« والمشهور في تاريخ ولادة الشيخ تاريخ وفاة التلعكبري ، فلا يمكن سماعه منه وروايته عنه ، أقول : ولي طرق إلى العلامة أقصرها عن الشيخ السعيد إبراهيم بن علي . . . وعنه على ماذكره إلى المشايخ رضي الله عنهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمد وآله الطيبين الطاهرين » .

النسخة حديثة . مخرومة الأول . عليها حواش بخط فارسي مغاير . كتبت أسماء الرجال بالمداد الأحمر . أكل أرضة في أولها وآخرها . أصابت الرطوبة أطرافها فجفت مع مرور الزمن فبدت كأنها محترقة .

الخط نسخ . كتبه محمد سعيد بن الحاج محمد صالح سنة ١٠٤٤ هـ .

٣٥٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٢٠ ، والأعلام ٧ / ١٨٦ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٩٨) .

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس

فيما بدمشق من الجوامع والمدارس (ط) : كتاب ذو أهميه كبيرة عما وصل إلينا عن تاريخ دمشق ، ويأتي بالدرجة الثانية بعد تاريخ ابن عساكر . جمع فيه المؤلف تاريخ المدارس والخوانق والتكايا ، ودور القرآن والحديث والربط والزوايا ، والترب والجوامع المعروفة في دمشق ، منذ القرن الخامس حتى القرن العاشر للهجرة ، مع ذكر أصحابها وسير الدارسين فيها ، ووصف لتسابق أبناء دمشق على إنشاء دور العلم والمعاهد الدينية والمؤسسات الخيرية .

الكتاب في جزأين . حققه المرحوم الأمير جعفر الحسني الجزائري (الأمين العام السابق لمجمع اللغة العربية بدمشق) .

تأليف محيي الدين أبي المفاخر عبد القادر بن محمد النُّعَيْمي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٢٧ / ١٥٢١ .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« الحمد لله اللطيف بخلقه ... أما بعد فلما رأيت غالب أماكن الخير الموقوفة بدمشق الشام اندرست ، وبعضها أخذت الأيام بهجتها والبقاع انطمست ، سنح لي أن أشرع في جمع تراجم تحيي لها ذكراً » .

آخر النسخة

« المدرسة الطومانية : تجاه دار الحديث الأشرفية الدمشقية ، غربي الشريفية والفقاعية ... توفي (طومان بن ملاعب الأنصاري الخزرجي النوري) ، رحمه الله تعالى ، مع السلطان ليلة النصف من شعبان ، وقد جاوز سنه المائة ، ، بمكان يقال له تل العاصية من مدينة صور ، وقبره

بها يزار . رحمه الله تعالى وقد بنى الخان المعروف به بطريق حلب المحروسة . انتهى الجزء الأول » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض . وهي منقولة عن نسخة كتبها محمد بن محمد الهريري سنة ١٠٣٠ هـ كما جاء في آخرها . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٧ هـ .

٣٦٩ ق ٢١ س ٢١×١٦ سم

الرقم ٧٩١٧

الجزء الثاني :

أول النسخه :

« المدرسة الظاهرية الجوانية البيبرسية الصالحية . قد تقدم محلهـا ، وأنها على الفريقين الحنفية والشافعية ، وترجمة واقفها ، وأن أول من درس بها الشيخ صدر الدين سليمان من الحنفية ، وقاضي القضاة الصدر سليمان بن أبي العز بن وهيب بن عطاء أبو الربيع الحنفي الأذرعي ، صاحب الجامع الصغير ، شيخ الحنفية في زمانه وعالمهم شرقاً وغرباً » .

آخر النسخة :

« مسجد الأذرعي مقابل دار ابن البري قديم ، جدّدته ابنة الرئيس أبي الذؤاد مفرج بن الصوفي . وبنت فيه منارة . له إمام » .

النسخة حديثة وجيدة . منقولة عن نسخة كتبها محمد بن محمد الهريري سنة ١٠٣٠ هـ . كما جاء في آخر الجزء الأول . مخرومة الأخر . مكتوبة على ورق أبيض . كتبت أبوابها وفصولها ورؤوس فقرها بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٧ هـ . كما جاء في آخر الجزء الأول .

٣٥٢ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٩١٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٦٤ ، وكشف الظنون ١ / ٢٩٦ ، و ١ /٤٨٧ ، وهدية العارفين ١ / ٥٩٨ ، والأعلام ٤ / ١٦٨ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٣٠١) .

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس = مختصر تاريخ النعيمي

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين :

كتاب في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان [١] .

تأليف مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣٣ / ١٦٢٤ .

أول النسخة :

« الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق الواضح المبين ، وخص منهم أولي الشرائع بتبيين أحكام شرائع المكلفين ، وجعل الأئمة الفقهاء لهم وارثين ، ولآثارهم في بيان الأحكام متبعين ومقتفين ... فمنهم أبو حنيفة النعمان عظيم المجتهدين » .

آخر النسخة :

« وقد روي بعد موته (أي بعد موت أبي حنيفة) فقيل : مافعل الله بك ؟ قال : غفر لي . فقيل له : بالعلم ؟ فقال : هيهات ! إن للعلم شروطاً وآداباً قلّ من يفعلها ، فقيل : بم غفر الله لك ؟ قال :

(١) لا توجد في الكتاب ترجمة بقية الأئمة كما جاء في عنوانه . فقد اقتصر الكتاب على مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان فقط .

بقول الناس فيّ ما ليس فيّ . رضي الله تعالى عنه آمين . وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى أعلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر والفصول بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد شاكر الحزاوي سنة ١٢٨٧ هـ .

٣٣ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم **٨٤٨٨**

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٩٧ ، وإيضاح المكنون ١ / ٣٣٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٤٢٦ ، والأعلام ٨ / ٨٨) .

تهذيب الأسماء واللغات [1] (ط) :

تأليف الإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الحوراني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في نوى بحوران سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ .

الجزء الأول :

يحوي هذا الجزء أسماء الرجال فقط .

أول النسخة :

« الحمد لله خالق المصنوعات وباري البريات ... أما بعد فإن لغة العرب .... اجتهد أولي البصائر ... في الاعتناء بها والتمكن من إتقانها ... أردت أن أسلك بعض طرق أهلها ... فأجمع ... كتاباً في الألفاظ الموجودة في مختصر أبي إبراهيم المزني والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز

(١) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى للكتاب وهي : الجزء الأول والثاني برقم (١٥٨٤) ، الجزء الأخير برقم (١٥٨٧) ، والجزء الأول برقم (١٥٨٦) ، وقد ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٥١ .

... وأضم إلى اللغات ما في هذه الكتب من أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم ممن له ذكر في هذه الكتب ... وأرتب الكتاب على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات » .

آخر النسخة :

« وكان الحر رجلاً صالحاً من أهل القرآن . وكانت له منزلة رفيعة عند عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، والله أعلم . آخر حرف العين من الترجمة . وبه تم الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... يتلوه في الثاني إن شـــاء الله تعالى حرف العين المعجمة » .

النسخة قديمة . جيدة ومقابلة . مفروطة الأوراق . كتبت الأسماء بالمداد الأحمر . تملكها محمد بن محمد الميداني ، وإبراهيم بن عبد الرحمن الذهبي سنة ٥٢ (؟) .

الخط نسخ . كتب في النصف الأول من القرن التاسع الهجري .

١٩٤ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٧٥

(انظر كشف الظنون ١ / ٥١٤ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٢٤ ، والأعلام ٩ / ١٨٥ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢) .

نسخة ثانية :

قطعة من الجزء الأول .

أول النسخة :

ترجمة محمد بن عجلان المدني ، مولى فاطمة بنت الوليد ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ثمان أو تسع وأربعين ومائة .

أول النسخة :

« وروينا في تاريخ بغداد حكاية بديعة ، مختصرها : أنه حضر مجلس هارون الرشيد فتكلم الحاضرون في مسألة ، فاحتج أحدهم بحديث عن أبي هريرة . فأنكره الأكثرون ، وطعنوا في أبي هريرة ، فانتصر له عمر بن حبيب ... والله أعلم » .

النسخة قديمة . أصابت الرطوبة أطرافها . الأبواب وأسماء الرجال ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن . كتبه يوسف بن إبراهيم بن عبد الله الخليلي سنة ٨٥٤ هـ .

٧٢ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٩ سم
الرقم ٧٧٦٩

الجزء الثاني :

أول النسخة :

« ذكر عمر بن الخطاب ، أمير المؤمنين ، رضي الله عنه : عمر بن الخطاب تكرر ذكره في كل هذه الكتب ، هو أبو حفص عمر بن الخطاب» .

آخر النسخة :

« فصل حمق : نص الشافعي والأصحاب ، رحمهم الله ، على أنه يجزي عتق الأحمق في كفارة الظهار .... والله تعالى أعلم . تم الجزء الثاني من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي ، رضي الله عنه ، ويتلوه الجزء الثالث ، أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قول الله عز وجل : حم » .

نسخة حديثة . مقابلة ومصححة سنة ١١٩٢ هـ ، كما جاء في آخرها . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . كتبت الأسماء بالمداد الأحمر .

فيها آثار رطوبة . أكل أرضة في أوراقها الأخيرة تملكها حسين بيهم العيتاني البيروتي الشافعي سنة ١٢٦٥ هـ .

الخط رديء .

١٩١ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٦٩٣

تهذيب تاريخ ابن عساكر :

كتاب مختصر لكتاب « تاريخ مدينة دمشق » لابن عساكر (المتوفى سنة ٥٧١ / ١١٧٦) بحذف الأسانيد والمكررات . في ثلاثة عشر جزءاً. طبع منها سبعة أجزاء . ولا تزال بقيته مخطوطة .

تأليف عبد القادر بن أحمد بن مصطفى الدوماني الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن بدران ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

الجزء السادس :

أول النسخة :

«زيد بن الحواري، أبو الحواري البصري ، يقال له: إنه كان مولى زياد بن أبيه» .

آخر النسخة :

«صيفي بن هلال ، كان قد قرأ الكتب ، وقدم على عمر بن عبد العزيز » .

النسخة حديثة وقيّمة . اهترأ بعض أطرافها السفلى من تأثير الرطوبة فرمت . خط مستحدث عوض سقط النسخة من تأثير الرطوبة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد حديث وجيد .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٤٠٣ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٧٩٢

الجزء السابـــع :

أول النسخة :

« الضحاك بن أحمد بن الضحاك بن أحمد بن عبد الجبار أبو العباس المقرىء ».

آخر النسخة :

« عبد الله بن سيار دمشقي ، ويقال : حمصي ، أسند إليه أبو جعفر الطحاوي في كتاب شرح معاني الآثار ، قال : ســـاوم أبو الدرداء رجلاً بفرس فحلف الرجل ألا يبيعه . .. أما إني لم أعد اليوم مريضاً ، ولم أطعم مسكيناً ، ولم أصل الضحى ، ولكني ، بقية يومي ، صائم » .

النسخة حديثـة وقيمة . مكتوبة بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد حديث وجيد .

الخط معتاد . كتبه المؤلف .

٣٧٣ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٧٩٣

الجزء الثـــامن :

أول النسخة :

« حرف الشين في أسماء آباء العبادلة : عبد الله بن الشاعر السكسكي ، كان بدمشق ، وأظنه من أهل حمص ، روى عن جماعة من الصحابة والتابعين » .

آخر النسخة :

« ذكر من اسمه عبيدة : عبيدة بن أشعب الطمع حجازي مدني ، كان يقدم على إبراهيم بن المهدي لما كان والياً على دمشق من قبل الرشيد وكان يحدثه من حديث أبيه بالطرائف » .

النسخة حديثة وقيمة . انفرطت أوراقها الأولى . أصابتها الرطوبة في أوراقها الأخيرة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجه واحد .

كتب المؤلف في آخرها ما يلي : [هذه نهاية المجلد العاشر من الأصل الذي كان بين يدي وفرغت من تهذيبه في غرة ذي القعدة سنة ١٣٣٣ هـ . كاتبه عبد القادر بن بدران] .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٣ هـ .

٤٣١ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٧٩٤

الجزء التاسع :

أول النسخة :

« . . . . عبيد [1] الله بن حصين بن جندل بن قطن ، أبو جندل النميري ، المعروف بالراعي ، ولقب بالراعي لكثرة وصفه للإبل ، وينتهي نسبه إلى مضر » .

آخر النسخة :

«عيينة بن عائشة بن عمرو بن السري بن عادية بن الحارث بن امرىء القيس ... شهد غزوة مؤتة وغيرها من المغازي ، أسند الحافظ إليه عن خالد بن الوليد ، قال : قال رسول الله ﷺ : « الحرب خدعة » .

النسخة حديثة وقيمه . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى وجهين . جاء في آخرها ما يلي : [تم حرف العين في شعبان سنة ١٣٣٤ هـ على يد مهذبه عبد القادر بن أحمد ، الشهير بابن بدران . أعانني الله على إكمال هذا الكتاب] . الورقة الأولى ممزقة .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ هـ .

٢٥٦ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٧٩٥

(١) في الورقة ١٣ أ .

الجزء العاشر :

أول النسخة :

« حرف الغين المعجمة : غازي بن الحسن بن أحمد الحارثي » .

آخر النسخة :

«معبدبن وهب ويقال : ابن قطني ، ويقال : ابن قطن ،أبوعبادالمدني...»

النسخة حديثة وقيمة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي على وجهين ، وعلى أوراق متنوعة . جاء في آخرها مايلي : [آخر تهذيب المجلد السادس عشر من الأصل على يد مهذبه ومنقحه ومختصره عبد القادر بن أحمد بدران] .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ ﻫ .

٤٣٦ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٧٩٦

الجزء الحادي عشر :

يبتدىء بمعبد ، وينتهي بشاعرة من نصارى بصرى .

النسخة حديثة وقيمة . كتبت بالمداد الأسود والبنفسجي وعلى الوجهين . اهترأت الورقة الأولى منها فخرم منها عدة أسطر من أعلاها . اهترأت أطراف الورقة الأخيرة . كتب في آخرها مايلي : [وجدت في آخر الأصل ما نصه : « هذا آخر ما يسر الله جمعه من هذا الكتاب . والله الموفق للرشاد والصواب . فرحم الله من ألفه وجمعه ، ونفع به من كتبه وقرأه وسمعه . انتهى . وأنا أقول بحمده تعالى وعونه : قد فرغت من تهذيب هذا المجلد الموسوم بالتاسع عشر من تاريخ الإمام الحافظ علي بن عساكر في العشرين من شهر ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وألف مضين من الهجرة النبوية ، وأنا الفقير عبد القادر

ابن أحمد بن مصطفى بدران . عفا الله عنه ورحمه ووالديه وجميع المسلمين . وأسأل الله المعونة على إتمام تهذيب هذا التاريخ الجليل وعلى طبعه ، وقد بقي عليّ تهذيب مجلدين لأني لم أهذبه تباعاً ، ولكنني تركت مجلدين لأمور اقتضت ذلك . فأسأله تعالى الإعانة على الإكمال . وهو ولي الأفضال] .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٤ هـ .

٣٤٩ ق ٣٢ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٧٨٩٧

(انظر الأعلام ٤/١٦٢ ، و ٥/٨٢ ، ومعجم المطبوعات ٥٤١) .

تواريخ وقصص الأنبياء [1]

رسالة في قصص الأنبياء : يوسف وموسى والخضر ويوشع وداود وغيرهم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال مالك : ما نزلت منزلاً ولا ارتحلت إلا وقد استبان لي بركة يوسف ، وكنت أسمع تسليم الملائكة عليه صباح مساء . . . . النوع الثالث عشر في بيعه من عزيز مصر لما عرضه مالك على البيع اشتراه العزيز واسمه قطيفر » .

آخر النسخة :

« ابن عباس بعثه الله تعالى إلى بني إسرائيل ، وساءل الله تعالى

---

(١) كتب على غلاف النسخة من الداخل : «الزهر الأنيق في سيرة يوسف الصديق» أو «الزهر الكمام في سيرة يوسف عليه السلام» . وكتب في أعلى الورقة الثانية : «تواريخ وقصص الأنبياء» بخطين مغايرين لخط النسخة . وقد أثبتنا الأخير لقربه من مضمون الكتاب .

أن يؤتيه ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده ، فأجاب الله سؤله ، فكانت تعكف عليه الطير وتقوم من جهته الإنس والجن ، وسخر الله له الريح وغير ذلك » .

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ .

١١٠ ق ٢٩ س ٢٢ × ١١ سم

الرقم ٨٢٢٨

ثبت الأحدب :

ثبت الشيخ إبراهيم بن محمد الأحدب الصالحي الأثري الفرضي الأشعري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع مقام علماء الحديث ...فيقول ... إبراهيم بن محمد الأحدب الصالحي ... إن اولى ماصرفت همم الفحول إليه ... طلب العلم ... ولما رآني بعض التلامذة والإخوان .... أن أجمع لهم ما تيسر من مروياتي ... فاستخرت الله ... وما وسعني إلا المبادرة.... ونبتدىء بذكر الطرق العلية في الحديث المسلسل بالأولية . روينا عن أئمة أعلام مشايخ الإسلام ، منهم ... أحمد ... ابن حجر المكي السعدي » .

آخر النسخة :

« مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر ، رضي الله تعالى عنهما ، أن رسول الله ﷺ قال : لا يبيع بعضكم » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مفروطة الأوراق . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط معتاد .

[١ – ٢٨]ق ٢٣ س ١٥×١٠سم

الرقم ٦٨٠٣

ثبت الأنصاري :

ثبت الإمام القاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي القاهري الأزهري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ / ١٥٢٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين . . وبعد فلما كان من خصائص هذه الأمة اتصال سندها بنبيّها ..... وكنت بخير الله ممن وفق للسماع برهة من الزمن ، بل قرأت كثيراً من كتب الحديث وأمهات الأصول . . فرغب إليّ جماعة من الآخذين عني للعلم ... في جمع أسانيد ما الحاجة إليه ماسة ... فأجبتهم إلى طلبهم لمعرفتي بصدق رغبتهم ، وأضفت إليها تتمات حاجية وفوائد عليّة » .

آخر النسخة :

« وهذه أسماء جماعة رتبتهم على حروف المعجم ممن أجاز لي .. هدية ابنة عبد الله بن أحمد القسطلاني » .

النسخة قديمة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فيها خط مستحدث عوض سقط النسخة من تأثير الرطوبة .

الخط نسخ . كتب سنة ٩١٣ هـ .

٢٦ ق ٢٨ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٦١٧

ثبت البحراني = لؤلؤه البحرين

ثبت البصري = نسمات الأسحار (ج ٤)

ثبت التقي :

يتضمن إجازات الشيخ حامد بن أديب بن أرسلان التقي الحنفي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٧١ / ١٩٦٧ من مشايخه ووثائق أخرى :

أ ــ الإجازات :

١ ـ إجازة بخط الشيخ بكري بن حامد العطار بتاريخ ٢٦ رجب سنة ١٣٢٠ هـ . [الورقة ١]

٢ ــ إجازة بخط عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٥ / ١٩١٦ بتاريخ جمادى الآخر سنة ١٣١٩ هـ . [الورقة ٢ ــ ٣]

٣ ــ إجازة الشيخ أحمد بن محيي الدين الحسني بتاريخ صفر سنة ١٣١٩ هـ . [الورقة ٦ ــ ٧]

٤ ــ إجازة الشيخ حسين الطرابلسي . [الورقة ٤ ب]

٥ ــ إجازة بخط الشيخ عبد الحكيم الأفغان ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ بتاريخ ٢٣ رمضان سنة ١٣١٩ هـ . [الورقة ٨ ب]

٦ ــ إجازة محمد بدر الدين (لعله بدر الدين الحسيني) بتاريخ ١ جمادى الأول سنة ١٣٢٠ هـ . [الورقة ١٠ ــ ١١]

٧ ــ إجازة بخط محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٣٣٢ / ١٩١٤ بتاريخ غرة رجب سنة ١٣٢٠ هـ . [الورقة ١٢ ــ ١٣]

٨ ــ إجازة حسين بن إسماعيل الغزي العامري الشافعي الأشعري النقشبندي القادري بتاريخ صفر سنة ١٣١٩ هـ . [الورقة ١٤ ب]

٩ ــ إجازة محمد أمين البيطار بتاريخ ٢٩ رجب سنة ١٣٢٢ هـ . [الورقة ١٦]

١٠ ـ إجازة عبد الرزاق البيطار بتاريخ ٢٨ شعبان سنة ١٣٢٩ هـ .
[الورقة ١٧]

١١ ـ إجازة عبد الرزاق بن حسن البيطار بتاريخ ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٣٢ هـ . [الورقة ١٨]

١٢ ـ إجازة محمد بن محمد المبارك الجزائري بتاريخ ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٤ هـ . [الورقة ٣١ ـ ٣٢]

١٣ ـ إجازه بخط محمد الخضر حسين التونسي بتاريخ ١٤ جمادى الآخر سنة ١٣٣٤ هـ . [الورقة ٣٣]

١٤ ـ إجازة الشيخ طاهر الجزائري بتاريخ ٤ محرم سنة ١٣٢٤ هـ .
[الورقة ٣٧]

١٥ ـ إجازة بخط عالم جان بن محمد جان بتاريخ ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٧ هـ . [الورقة ٣٨]

ب ـ الوثائق :

١ ـ استدعاء مقدم من الشيخ حامد التقي بتاريخ ١٧ تشرين أول ١٩١٩ م . يطلب فيه إعطاءه ورقة شهادة تدل على قبول امتحانه ، وإثبات أهليته للقضاء ، مع العلم أنه اجتاز امتحان لجنة القضاء بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ م . بدرجة (٣٠) من أصل (٤٥) . وعلى الاستدعاء إحالات رسمية . [الورقة ١٩]

٢ ـ مضبطة براءة ذمة حامد التقي وحُسن خدمته في وظيفة مفتي القضاء الملغاة . [الورقة ٢٠]

٣ ـ وثيقة تعيين حامد التقي مدرساً في جامع الجبوبي في مأذنة الشحم بدمشق براتب (٣٠٠) قرشاً دينارياً ، صادرة عن ديوان أوقاف الشام لأرباب الوظائف . [الورقة ٢١]

٤ – وثيقة تعيين حامد التقي مفتياً لقضاء النبك بناء على ترشيح لجنة انتخاب القضاة لـــه ، وموافقته على ذلك ، صادرة عن حاكم سورية العسكري العام بتاريخ ١٣ كانون أول سنة ١٩١٨ [الورقة ٢٢]

٥ - مضبطة براءة ذمة وحسن حال الشيخ حامد التقي لوظيفة مرشد عربان الجبل براتب (١٥٠٠) قرشاً . ومباشرته لها بتاريخ ١ نيسان سنة ١٩١٩ م ، ألصق عليها أوراق البول الرسمية . [الورقة ٢٣]

٦ – وثيقة تعيين الشيخ حامد التقي لوظيفة خطيب جامع الصابونية ، صادرة عن مدير أوقاف سورية بتاريخ ١٣ شعبـــان سنة ١٩٢٠م .
[الورقة ٢٤]

٧ – مضبطة لطلب تعيين الشيخ حامد التقي ، إمام محلة باب الجابية وتوابعها بدمشق ، بعد وفاة والده ، مذيلة بعدة تواقيع ، منها تواقيع: محمود قشلان ، عبده الناشف ، محيي الدين جمعة ، أحمد القاسمي ، حسن بركات ، عبد الخالق الجلاد ، فارس الطويل ، علي الحفـــار ...
[الورقة ٢٥]

٨ – وثيقة تعيين الشيخ حامد التقي معلماً لمادتي التربية الدينيـــة واللغة العربية في مدرسة أنموذج المرجة ، بموجب قرار صاحب الدولة وزير المعارف برقم ١٧ وتاريخ ٧ نيسان سنة ١٩٢٠ . [الورقة ٢٦]

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على أوراق بقياسات مختلفة . مذيلة بتواقيع وأختام وأرقام وتواريخ كثيرة . يتخللها أوراق بيضاء .

الخط متنوع .

٣٨ ق أسطر مختلفة ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١١٢٢٣

ثبـــت الجينيـني :

ثبت الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري ، المتوفى سنة ١١٤٣/١٧٣١ متضمناً إجازته من صالح ابن إبراهيم بن سليمان الجينيني الحنفي الدمشقي ، المتوفى سنة ١١٧٠/١٧٥٧.

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد طلب مني عبد الغني بن إسماعيل ابن عبد الغني بن إسماعيل النابلسي أن أجيزه بالحديث المسلسل بالأولية وبالصحيحين ، وبقية الكتب الستة ، وموطأ مالك ، وغيرها من المسانيد، وكتب السنة ، وكتب الفقه ، وغيرها من سائر الفنون ، فأجبته إلى ذلك وأجزته بها وبكل ما يجوز لي وعني روايته » .

آخر النسخة :

« أجزت من ذكر اسمه في هذه الإجازة المكتوبة بإذني ، بالحديث المسلسل بالأولية ، وبالجامع الصحيح للبخاري ، وبجميع ما ذكر بعده ، وبكل ما يجوز لي وعني روايته بشرطه ، وأوصي المجاز المذكور بالتقوى والمحافظة على الاشتغال بالعلم ... وأن لا ينساني وأولادي من صالح دعواته . . كتبه خادم السنة وأهلها الفقير صالح بن إبراهيم الجينيني الحنفي ، المدرس تحت القبة بالجامع الشريف الأموي ، غُفر له » .

النسخة حديثة . عليها خط المجيز في آخرها . فيها آثار رطوبة .
الخط معتاد .

[٢٢٤- ٢٢٦]ق ٢١ س ٢٢×١٦ سم
الرقم ١١٢٤٢

(انظر معجم المؤلفين ٣١٩/٤ ، وفهرس الخزانة التيمورية ٦٧/٣) .

ثبت الدرازي = لؤلؤة البحرين

ثبت السقطي = نسمات الأسحار (ج ٤)

ثبت السليمي = نسمات الأسحار (ج ٤)

ثبت الكاملي :

ثبت الشيخ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي الشافعي ، الشهير بالكاملي ، المتوفى سنة ١١٣١ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذى جعل العلم مفتاح الجنة ... وبعد فقد سما واتصل سند شيخنا ... شمس الدين الشيخ محمد بن الشيخ الفاضل نور الدين الشيخ علي الكاملي الدمشقي ... بأئمة علماء أجلاء محققين ...منهم الشيخ الكامل الفاضل الشيخ نور الدين علي الشبراملسي الشافعي المصري ، فإنه أجاز شيخنا العلامة أن يروي عنه جميع ما تحل له روايته إجازة عامة من فقه وحديث وغيرهما » .

آخر النسخة :

« وعن أهل البيت فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء به ، وفيه ما يدل على أنه مشتمل على الاسم الأعظم فتأمل » .

النسخة حديثة . فيها آثار رطوبة .

الخط معتاد مقروء .

١٠ ق ٢٣ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٦٠٠١

(انظر معجم المؤلفين ١١ / ٩) .

ثبت الكزبري :

ثبت العلامة ، محدث الديار الشامية ، الشيخ عبد الرحمن بن محمد الكزبري الدمشقي رحمه الله .

أول النسخة :

« علية ، ونعمة عظيمة جلية ... وقد اتصل سندنا ... في الفقه والتفسير والحديث والتوحيد ... والأوراد الواردة عن أهل العرفان والحقائق والمسلسلات الشريفة بالأسانيد اللطيفة بأئمة أعلام ... وهم بحمد الله تعالى يقاربون الخمسين ، من دمشقيين وشاميين وحجازيين وعراقيين ومصريين ... من أجلهم في اعتقادي ... والدي المرحوم الشيخ الإمام محمد الكزبري ... فإنه كان جميع انتفاعي منه وغالب مروياتي عنه... في كل من رمضان سنة خمس وست وسبع بعد المائتين والألف في المدرسة السليمانية » .

آخر النسخة :

« مؤلفات العلامة الملا علي القاري أرويها بالسند إلى ابن سليمان الكردي المدني عن ابن سنبل عن أبي الطاهر الكوراني عن والده » .

النسخة حديثة . سقطت منها الورقة الأولى . مخرومة الآخر . أصابت الرطوبة أطرافها . هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط معتاد مقروء .

٩ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٢١

ثبـــت النخـــلي :

ثبت الشيـخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد النخلي المـــكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١١٣٠ / ١٧١٧ .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي عز جلاله ... وبعد فيقول ... قد سنح للخاطر ... أن أذكر المشهورين المحققين من مشايخي ... منهم ... عبد الرحمن بن السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد أحمد الحسني المغربي المكناسي المالـكي ، الشهير بالمحجوب » .

آخر النسخة :

« ومنها : إمساكه ﷺ بيدي اليمين ووده لي إلى الروضة الشريفة ، والخلفاء معه ، وأمره بالجلوس على السجادة . فهذه مشيخة منـــه ﷺ خاصة ، وإن كان هو ... شيخاً لجميع المؤمنين .... والحمد لله رب العالمين . انتهى » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت المطالب على هامشها . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط معتاد دقيق . كتب سنة ١١١٤ هـ .

[١ — ١٨] ق ٣٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٣٨

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة :

رسالة في مناقب السيدة فاطمة الزهراء ، بنت رسول الله محمد ﷺ والمتوفاة سنة ١١ / ٦٣٢ .

تأليف الإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبـد الرحمن بن أبي

بكر بن محمد السيوطي الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١/١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . أخبرني شيخي ، شيخ الإسلام والمسلمين ، تقي الدين ... أن رسول الله ﷺ لما زوجه بفاطمة بعث معها بخميلة ووسادة » .

آخر النسخة :

« ومما ينسب لفاطمة من الشعر قولها ترثي أباها ﷺ ، أورده ابن سيد الناس في سيرته :

اغبر آفاق السماء وكورت شمس النهار وأظلم العصران

فالأرض من بعد النبي كئيبة أسفاً عليه كثيرة الرجفان

فلتبكه شرق البلاد و غربها ولتبكه مضر وكل يمان

وليبكه الطود المعظم جوه والبيت ذو الأستار والأركان

ياخاتم الرسل المبارك ضواه صلى عليك منزل الفرقان

والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تم كتاب الثغور الباسمة في مناقب فاطمة » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه إبراهيم بن سليمان الحنفي بدمشق سنة ١٠٧٦ هـ .

[١٠٣ — ١٠٨] ق ٢٥ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٩٦

(انظر هدية العارفين ١ / ٥٣٧ — ٥٣٨ ، والأعلام ٥ / ٣٢٩) .

جالية الكدر = طلعة البدر

جالية الكرب بأسماء سيد العجم والعرب (ط) :

رسالة في أسماء الصحابة البدريين والأحديين [1] .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البَرْزَنْجي الحسني المدني مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧/١٧٦٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تقدست صفاته وأسماؤه ... وبعد فيقول .... لما رأيت جماعة من العلماء الأعلام اعتنوا بجمع أسماء الصحابة البدريين ... صرفت الهمة صَوْبَ مَرْبَع تنسيقها في سمط المتوسل به ، فأدخلت على كل اسم منها لفظة « سيدنا » مقرونة بباء الجر بعد الإتيان بلفظ « اللهم إني أسألك » أمام أول كل اسم منها ... ورتبتها على الحروف .... وختمتها بدعوات مقبولة ... ومن ثم وسمت هذه المجموعة بجالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب . والله المسؤول » .

آخر النسخة :

« وصلّ اللهم على سيدنا محمد ، سادن خزائن الأسماء والمسميات ، وعلى آله ذوي المعارف الإلهية والآيات البينات ، وعلى أصحابه الجامعين للكمالات القدسية ... صلاة مقرونة بأزكى سلام ، مطرزة بطراز القبول وحسن الختام . تمت » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت أسماء الصحابة والأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها إبراهيم بن عمر الطبيب ، الشهير بابن عثمان سنة ١٢٤٤ هـ . نظر فيها محمد طيلوني زاده سنة ١٣١٩ هـ .

(١) في الظاهرية نسخة مطبوعة بمطبعة الموسوعات بمصر ، ورقمها و – ١٨٢٧ .

وانتقلت إلى الدكتور أسعد الحكيم بالإرث الشرعي من والده سنة ١٣٦٠هـ . ضمن مجموع .
الخط نسخ جيد .

[١ — ٤٠] ق ١٣ س ١٧ × ١١ سم
الرقم ٩٠٦٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥١٨ ، وإيضاح المكنون ١ / ٣٤٩ ، وهدية العارفين ١ / ٢٥٥ ، والأعلام ٢ / ١١٧) .

جالية الكروب ومزيلة الأحزان

في مناقب العارف السمان : رسالة في مناقب الشيخ عبد الكريم ابن حسن القادري ، الشهير بالسمان ، المتوفى سنة ١١٨٩ / ١٧٧٦ .
تأليف محمد طوله (؟) .
أول النسخة :

« الحمد لله الذي جلا عن منصّات القبول عرائس مزايا أحبابه الفحول ... أما بعد فلما كان شأن المنتسبين إلى حضرته الشريفة بالنسب الروحي ... فأحببت أن أقتفي إثر هؤلاء الأجلّة ... برسالة مستقلة تتضمن مناقب الشيخ عبد الكريم بن حسن القادري ، الشهير بالسمان » .
آخر النسخة :

« ولنختم هذه الترجمة بتاريخ وفاته ، ودعوات صالحة ... فنقول : توفي ، رضي الله تعالى عنه ، يوم الأربعاء الثاني من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٩ من هجرة سيد الأنام ... والحمد لله رب العالمين » .
النسخة حديثة وجيدة . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ٥٤ (؟) .

[١٠٥ – ١١٢] ق ١٦ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٤٥

جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون و الأوان

وقد يحتوي على جميع ما حدث في قديم الزمان .

كتاب أخبر المؤلف فيه منذ حين خلق الله تعالى العالم إلى حين مجيء السيد المسيح لخلاص العالم ، وما فعله من العجائب والآيات الباهرة ، وصلبه وصعوده وإرسال روح قدسه على رسله ، ووعده لهم بالجزاء يوم الآخرة .

تأليف الخوري ميخائيل بريك الدمشقي [1] ، قس من الروم الأرثوذكس ، كان حياً قبل سنة ١٣٠٦ / ١٨٨٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أبدع الكائنات بقدرته الإلهية ... وبعد فيقول الفقير المقر بالعجز والتقصير الخوري ميخائيل بريك كما قال الاناء المصطفى بولص الطوبان في رسالته الحادية عشرة إلى أهل رومية : إذ قد حصلت أنا رسولاً لأشرفنّ خدمتي . إنه لما كانت أكثر العقول مطبوعة على الوقوف والاطلاع على القصص والأخبار ، وغزيرة الشوق إلى استماع أعاجيب القدماء وما صار ، وكان أفضلها كتاب التوراة المقدسة ... وأسفار الأنبياء وأخبار الملوك والولاة ... إلا أن جملة فوائدها متفرقة ولا تخلو من غرض ، وعلى الخصوص عدم ضبط السنين التي كانت مضت من كون العالم حين ميلاد السيد المسيح الذي أتى لخلاص العالم ... وجمعت هذا الكتاب بعون وعناية من إليه المآب .

(١) ذكر الاستاذ كحالة في معجم المؤلفين ١٣/٥٧ أنه لبناني ، وليس كذلك وانما هو دمشقي .

ولقبته : جامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان ، وقد يحتوي على جميع ما حدث في قديم الزمان ... وقد حققت أن ميلاد السيد المسيح كان في سنة خمسة آلاف وخمسمائة وثمان سنين تمام ... وقد رتبت هذا الكتاب على ستة أجيال التي كانت مضت من كون العالم ... وكل جيل يتضمن عدة سنين ..

الجيل الأول : يتضمن ما حدث في العالم منذ خلق الله تعالى آدم وحواء ، وباقي الخليقة إلى حدوث الطوفان . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٢٢٤٢) سنة ، ويتضمن ثلاثة فصول .

الجيل الثاني : يتضمن ما حدث في العالم ، من بعد الطوفان إلى حين دعا الرب الإله لإبراهيم قائلاً : « يا إبراهيم اخرج من أرضك وبيت أبيك ، وتعال إلى الأرض التي أريك ، لأجعلك أباً لشعب عظيم » . وكان إبراهيم بلغ خمساً وسبعين سنة . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (١٢٣٥) سنة ، وتتضمن ثلاثة فصول .

الجيل الثالث : يتضمن ما حدث في العالم منذ حين دعا الرب لإبراهيم إلى حين ظهور الرب لموسى في جبل طور سينا ... وكان موسى بلغ ثمانين سنة . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٤٣٠) سنة ... ويتضمن سبعة فصول .

الجيل الرابع : يتضمن ما حدث في العالم وما أصاب بني إسرائيل منذ حين دعا الرب لموسى إلى حين تملك شاوول بن قيس ، أول ملوك بني إسرائيل ، على يد صموئيل النبي ، وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٥١٥) سنة ، ويتضمن تسعة فصول .

الجيل الخامس : يتضمن ما حدث في العالم وما صدر من ملوك بني إسرائيل منذ حين تملك شاوول إلى خراب الهيكل الذي بناه سليمان ،

وسبي إسرائيل ويهوذا الكبير إلى بابل بيد الكلدانيين . وقد تحتوي مدة ذاك الجيل (٥١٥) سنة ، ويتضمن ثلاثة فصول .

الجيل السادس : الذي في منتصفه حضر السيد المسيح بالجسد . ويتضمن ما حدث في العالم في تلك الأيام ، وما صدر من السيد المسيح من الآيات والعجائب . وقد تحتوي تلك المدة (٥٨١) سنة ، فصارت الجملة (٥٥٠٨) سنة ، ويتضمن سبعة فصول » .

آخر النسخة :

« ولما كان اليوم الثالث نهض جسدها الطاهر من القبر ، محفوفاً بألوف من الملائكة ، وصعد إلى السموات ، وشاهده توما الرسول صاعداً في الجو ، وتبارك منه . وإن رمت يا هذا معرفة العجائب التي فعلتها سيدتنا السيدة مريم العذراء حين نياحها وصلاتها وسجودها على تلك الصخرة التي علمّت بها آثار ركبتيها المقدسة ، وحضور الرسل القدّيسين لديها ، فاطلب خبر نياحها فتجد مطلوبك جميعه » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأجيال والفصول والسنون ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . تملكها يوسف ابن ميخائيل بن عبده مخلع الدمشقي سنة ١٧٩١م ، والشماس اثناسيوس الدمشقي ولد المرحوم جرجس القصير الأرثوذكسي سنة ١٨٢٠ م . وقد وهبتها قانية إلى الخواجا حنا ميخائيل ديب سنة ١٨٣١ م . وتملكها أيضاً ديمتري نقولا شحاده الدمشقي وهو حفيد بنت المؤلف سنة ١٨٦٩م .

الخط نسخ جيد . كتبه عبد الله بن ميخائيل بن عبده مخلع سنة ١٧٦٧ م .

٥٢٢ ق   ٢٣ س   ٣١ × ٢١سم

الرقم ٥٤٥٣

(انظر معجم المؤلفين ١٣ / ٥٧) .

جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة :

كتاب في الرد على جميع ما كتبه الموارنة المتأخرون لإثبات دول أجدادهم في طاعة الكنيسة الكاثوليكية . مرتب على مقدمة وبابين :

المقدمة في بيان المخطوطات المستشهد بها في هذا الكتاب مع المصاحف الواتكانية السريانية والعربية ومصاحف أخرى .

الباب الأول : في تعريف مسألة الموارنة ، ومختصر تواريخها إلى يومنا هذا ، وفيه ستة فصول .

الباب الثاني : في أصل الشيعة المارونية وأحوال إنشائها ، وفيه تسعة فصول .

تأليف الخوري يوسف داود السرياني الموصلي .

أول النسخة :

« المقدمة ... إذ كنا في تأليف كتابنا هذا قد فحصنا واستقرأنا كتباً أو مصاحف شتى مخطوطة باليد ، لا توجد إلا في خزائن الكتب القديمة ما عدا الكتب الكثيرة المطبوعة بمطابع أوربا أو غيرها » .

آخر النسخة :

« الفصل الثالث في سبب اسم الموارنة وانفصالهم عن سائر الفرق النصرانية .... ويمكن أيضاً أن هذا اسم مرقيان هو محرف اسم مقربوغون الذي معناه في اليونانية: طويل اللحية أو اللحياني ، وكان » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مفروطة الملازم . مكتوبة على وجه واحد . كتبت الأبواب والفصول بخط كبير وبالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد .

٦٩ ق ٢١ س ٢٥ × ١٩ سم

الرقم ٨٨١٩

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس :

يشبه في موضوعه كتاب « جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس ، وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب ، وذوي النباهة والشعر » للحُميْدي الأندلسي (المتوفى في الأندلس سنة ٤٤٨/١٠٩٥) . وأغلب الظن أنه تكملة وذيل لـه .

تأليف أبي القاسم (أبي زيد ، أبي الحسن) عبد الرحمن بن الخطيب عبد الله بن أحمد السُّهيْلي الأندلسي المالكي الضرير ، المتوفى في مراكش سنة ٥٨١ / ١١٨٥ [١] .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ أبو القاسم وأبو الزيد عبد الرحمن بن الخطيب ... السهلي الأندلسي : وطني والعلماء فيه كثيرون ومتفرقون في الممالك الشرقية . أردت أن أترجم أسماءهم وأسماء تآليفهم وتاريخ حياتهم ، فقلت وعلى الله توكلت : فمن أشهرهم الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر » .

آخر النسخة :

« ومنهم الشيخ الفاضل أبو محمد عبد الله بن محمد ، المعروف بابن الذهبي ولد بمدينة قرطبة ، وكان عالماً فاضلاً بارعاً بعلم الطب والفلسفة والتواريخ والأنساب ، وتوفي ، رحمه الله ، بمدينة بلنسيه في جمادى الأول سنة ٤٥٦ هـ ، رحمه الله تعالى وإيانا . هذا آخر ما تيسر جمعه من جذوة المقتبس . والله تعالى الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

النسخة حديثة . انفرط بعض أوراقها . أكل أرضة في آخرها ،

---

(١) أخطأ بروكلمان (الذيل ٢/١٤١) حين جعل وفاته سنة ١٤٧٦/٨٨١ .

جـاء في آخرها بخط مغاير مـا يلي : [ونقله زين العابدين بن علي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف من هجرة أشرف الخلق] .
الخط معتاد . كتبه السيد محمود سنة ١٣٢٠ ﻫ .

٤١ ق ١٧ س ٢١ × ١٧ سم
الرقم ٩٠٠٦

جمال عبد الناصر :

كتاب عن حياة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وأعماله من سنة ١٩١٨ م إلى سنة ١٩٧٠ م في جزأين .
تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . مؤلف دمشقي معاصر .

الجزء الأول :

أول النسخة :
« العالم الذي تركه عبد الناصر ليس هو العالم نفسه الذي جاء إليه وهكذا البطل. إنه ينتزع المستقبل جنيناً من رحم التاريخ » .
آخر النسخة :

« ألقى جمال عبد الناصر خطاباً بمناسبة العيد الخامس عشر للثورة . تحدث فيه عن تفصيل أزمة العدوان . وقال : «إن الجمهورية العربية المتحدة لن تتخلى عن حقوق شعب فلسطين رغم النكسة في ٥ / ٦ / ١٩٦٧ . وإنها ستعيد البناء الشعبي والعسكري » .

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد وبلون بني . مكتوبة على ورق أبيض ، ثلثها مكتوب على وجه واحد ، والباقي كتب على وجهين . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

١٩٩ق ١١ — ١٦ س ١٩×١٤سم

الرقم ١١٤٢٦

الجزء الثاني :

أول النسخة :

« ١ أغسطس (آب) ١٩٦٧ بدأت سلسلة اجتماعات للرئيس مع اللجنة التنفيذية لبحث مسألة تكوين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي ، استمرت حتى ٩ أغسطس » .

آخر النسخة :

« تم بعونه تعالى الجزء الثاني ... وذلك عن فترة من ١٩٥٢ وحتى ٢٨ / ٩ / ١٩٧٠ بصورة خاصة . ومن ١٩١٨ بالنسبة لتاريخ ولادة جمال عبد الناصر إلى ٢٨ / ٩ / ١٩٧٠ تاريخ وفاته . والحمد لله ، والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد » .

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد وبلون أخضر . مكتوبة على ورق أبيض وعلى الوجهين . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م

٢٢٥ ق ١١ — ١٦س ١٩×١٤ سم

الرقم ١١٤٢٧

جواب الكندي على رسالة الهاشمي :

رسالة كتبها عبد المسيح بن إسحاق الكندي (من رجال القرن الثالث الهجري) جواباً لرسالة عبد الله بن إسماعيل الهاشمي التي يدعوه

فيها إلى التدين بالإسلام . متضمنة قصة السيد المسيح ، عليه السلام ، وبعض أخبار الحواريين .

أول النسخة :

« إلى فلان من فلان ... أما بعد فقد قرأت رسالتك وحمدت الله على ما وهب لي من رأي سيدي أمير المؤمنين في أسبغ النعم . . . وفهمت ، فهّمك الله كل خير وهداك إلى سبيل الرشاد ، ما اقتصصته في كتابك ، وتعمقت فيه من الدعوة ، وشرحت من أمر ديانتك هذه التي أنت عليها ، وما دعوتني إلى الدخول فيها ورغبتي فيه منها » .

آخر النسخة

« فقد شرحت لك قصة سيدنا المسيح على غاية الاقتصار ، وبعض أخبار الحواريين الذين نقلنا عنهم ديانتنا التي نحن متمسكون بها ومنتحلون ... فقد بلغت جهد طاقتي في النصيحة لك ، ولكل من نظر في كتابي هذا ، وما أبقيت عند نفسي في ذلك غاية ، والله أسأل أن يوفقك وإيانا على العمل الصالح بطاعته ، ويعصمنا من معاصيه ، ويشركنا في ملكوته مع أوليائه الذين رضي الله عنهم بجوده وكرمه . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . تمت » .

النسخة حديثة وجيدة . الأخيرة من المجموع ، وقد سبقتها رسالة الهاشمي إلى الكندي في نفس المجموع .

الخط نسخ حسن .

[١٣—٩٠]ق ١٧س ٢٢×١٥ سم

الرقم ٥٤٤٥

(انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٧٤) .

جوامع دمشق = تنبيه الطالب وإرشاد الدارس

الجوهر الثمين في سيرة الأمين :

رسالة مختصرة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في تأليف هذا المنتخب وضمنته نبذة من سيرة المختار ، وجنحت فيه إلى الاختصار والاقتصار ليسهل عند المطالعة والنظر ، ويكون رفيقاً مؤنساً في الحضر والسفر . وسميته : الجوهر الثمين في سيرة الأمين » .

آخر النسخة :

« قالت فاطمة ، لما انتقل النبي ﷺ وهي تبكي : يا أبتاه من ربه ما أدناه ، يا أبتاه جنة الفردوس مأواه ... وقالت : ياأنس كيف طابت نفسكم أن تحثوا على رسول الله التراب . هكذا ثبت في صحيح البخاري . تمت بعون الله وحسن توفيقه » .

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . أكل أرضة في أطرافها . عليها بعض الشروح . بعض الكلمات الهامة فيها محمرة . الأخيرة من المجموع .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن علي سنة ٩٥١ هـ .

[١٣٣ ب — ١٥٣] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٦٣٧

الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل :

فرغ المؤلف من كتابته سنة ٨٨٠ هـ .

تأليف بدر الدين أبي المعالي محمد بن أبي بكر محمد بن خالد السّعْدي

المصري الحنبلي ، المتوفى في مصر سنه ٩٠٠/ ١٤٩٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير ... محمد بن محمد السعدي الحنبلي .... لما تفضل الله سبحانه وتعالى علي بالتحديث بمسند إمامنا .... أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ... وكان ختام قراءته في اليوم السابع من ذي الحجة الحرام سنة ٨٨٦ هـ . أحببت أن أجمع نبذة يسيرة من مناقبه ومآثره والتعريف ببعض أحواله ومفاخره ... وسميتها : الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل » .

آخر النسخة :

« هذا آخر ما قصدت جمعه ، ومناقبه رضي الله عنه كثيرة ، وفضائله غزيرة ... وفرغ من كتابته الناقل من خط مؤلفه ، أبقاه الله تعالى آمين » .

النسخة حديثة وجيدة . منقولة من نسخة بخط المؤلف . فيها آثار رطوبة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه عبد الرحمن بن علي القمني سنة ١٠١٤ هـ .

٤٠ ق ٢١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٩٦٣

(انظر إيضاح المكنون ٣٨٤/١ ، وهدية العارفين ٢٠٩/٢ ، والأعلام ٧ / ٢٨١ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ١٩٩) .

جوهرة البيان في نسب السيد قضيب البان :

رسالة في ترجمة الحسين بن عيسى بن يحيى الموصلي ، المتوفى في مطلع القرن السابع الهجري لمؤلف غير معروف .

أول النسخة

« الحمد لله الأول والآخر ... فأذكر نسبه الشريف ومولده ووفاته وشيئاً من مواعظه ونصائحه وخوارق عاداته ، وأذكر أولاده الكرام كما هو مسطور في كتب القدامى » .

آخر النسخة :

« وأحببت أن يكون الكل مجموعاً في هذا المحل المبارك حتى إذا ضاع من الأنساب الذي في أيديهم شيء يرجعون إلى هذا الأصل ، فيستخرج بعلم نقيب البيت ... والله سبحانه وتعالى بحفظ الأنساب » .

النسخة حديثة . كتبت المطالب على هامشها بالمداد الأحمر . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة :

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٠٣ هـ .

[١–٤٥] ق ٢٠ س ٢١×١٥ سم

الرقم ٦٩٤٠

الجوهرة السنية والكرامات الأحمدية [1] :

كتاب في نسب وولادة أبي العباس أحمد البدوي ، وذكر مشايخه وبعض كراماته .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أطلع أنوار المحبة في سماء الشهور . . . وبعد فلما كانت الطريقة الأحمدية واضحة ... أحببت أن أتوصل لبلوغ مقصدي من

(١) جاء العنوان في الصفحة الاولى من النسخة كما يلي : «كتاب الجواهر السنية في مدح طراز العصابة الهاشمية » بينما سماها المؤلف في أولها بما أثبتناه .

الجناب الشريف الأحمدي ... سيدي أبي العباس أحمد البدوي . . . أن أجمع بعض كرامات الأستاذ في خمسة أبواب وخاتمة ....

الباب الأول في نسبه وولادته وكم بينها من السنين ، وفي صفة جسده ، رضي الله عنه .

الباب الثاني في ذكر مشايخه وخلفائه ، وكيفية المبايعة على طريقته، ودليل لبس الخرقة الحمراء ، وغير ذلك .

الباب الثالث في بعض الكرامات الواقعة منه حال حياته ، وفي مجيء أخيه الشريف حسن من مكة المشرفة لزيارته ، وما وقع له مع السلطان الملك الظاهر بيبرس ، وغير ذلك .

الباب الرابع في التكلم على المولد الشريف النبوي المجعول عند ضريحه في كل عام ، وفي بعض الكرامات الواقعة منه بعد وفاته .

الباب الخامس في وصاياه النافعة في الدنيا والآخرة .

الخاتمة في ذكر بعض قصائد قالها فيه بعض العلماء ، ووصفه بها أكابر الأولياء والحكماء ، وقصائد منسوبة إليه بلسان القال والحال ... مرتبة على حروف المعجم . .. وسميتها بالجوهرة السنية والكرامات الأحمدية ».

آخر النسخة :

« وهذا ما تيسر جمعه من النسبة والكرامات الجلية في مدح طراز العصابة الهاشمية الشريف ... أحمد البدوي . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها العلوية . انفرطت أوراقها الأولى والأخيرة . تملكها محمد أبو السعود الحسيب سنة ١٢٩٤ هـ .

الخط نسخ .

٧٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥١٣٧

الجيش العرمرم الخماسي

في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي (ط) .

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد كنسوس القرشي السوسي المراكشي ، المتوفى في مراكش سنة ١٢٩٤ / ١٨٧٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أشرف نور وجوده على المكونات فظهرت ظلاً لها ... أما بعد فإن النفوس والأرواح لها بالأخبار السابقة انبساط واسترواح ... هذا وإن [١] ... مولانا محمد ... أمرنا بتأليف يكون في وجه الزمن غرة ... بجمع أخبار الدولة المباركة الشريفة الحسنية ، ذات المناقب الباهرة والمحاسن السنية ... ورتبت [٢] الكتاب ترتيباً ... مشتملاً على مقدمة وجناحين وقلب ... فكان كالجيش المنصور ... فأوجب أن يسمى بالجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي » .

آخر النسخة :

« يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي . يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم أتيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة . والحمد لله رب العالمين . . . » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة عدا الورقات العشر الأخيرة .

---

(١) الورقة ٣ أ

(٢) الورقة ٤ أ

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في أعلى معظم أوراقهـــا العبارة التالية : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله » . في الصفحة الأولى كتبت قصيدة شعرية مؤلفة من (٢٩) بيتاً .

مطلعهـــا :

دعوت منال الحظ لي فتلوّما فأغريته الجيش الخميس العرمرما

وآخرهـــا :

ومازلت اوليه المدائح والثنـــا تَقلَّدُها الأيام درّاً منظمـــا

الخط مغربي معتاد .

٢٩٣ ق ٢١ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٨٧٧٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٨٨٥ ، والأعـــلام ٦ / ٢٤٤ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٣١٠) .

حديث الإسراء والمعراج على التام والكمال :

المؤلف غيرمعروف .

أول النسخة :

« نذكره إن شاء الله تعالى شروحاً . قال ابن إسحاق رضي الله عنه: أسري برسول الله ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، وهو بيت المقدس . وقد فشى الإسلام بمكة وما حولها من قبائل العرب » .

آخر النسخة :

« ثم قال : يا معشر قريش أشهد أن كل ما جاء به محمد ﷺ حق ، وأنه الصادق الأمين ورسول رب العالمين . وهذا ما انتهى إلينا من حديث المعـــراج على التام والكمال . ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . كتبت المطالب على الهامش . الأولى من المجموع .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤ هـ . (لم يذكر اسم الناسخ وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

[١ – ٣١] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٣

حديث إسلام الطُّفَيل الدَّوْسي رضي الله عنه :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال ابن إسحاق رضي الله عنه : وكان رسول الله ﷺ على ما يرى من أذية قومه له لم يبد لهم إلا بالنصيحة ، ويدعوهم إلى عبادة الله تعالى وطاعته وإلى النجاة ، وينهاهم عن عبادة الأصنام ، وقريش في طغيانهم يعمهون » .

آخر النسخة :

قال صاحب الحديث ، رحمة الله عليه : وهذا منتهى حديث إسلام الطفيل بن عمرو الدومي ، رضي الله عنه ، على التمام والكمال . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤هـ . (لم يذكر اسم الناسخ ، وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

[٨١ – ٨٤] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٣

حديث زواج النبي ﷺ بعائشة

ابنة أبي بكر الصديق ، رضي الله عنهما .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال صاحب الحديث : لما جاء عمومة النبي ﷺ وأولاد عمه من عند بريرة ، ابنة عامر الثقفي ، إلى مكة ، وأخبروه بما اتفق حسبما ذكرناه ، فعلم النبي ﷺ أن ذلك خيرة من الله تعالى لنبيه محمد ﷺ » .

آخر النسخة :

« وأما زوجها فهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب .... هذا سيد الأولين والآخرين . هذا شفيع المذنبين . هذا إمام المتقين . . . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع .

الخط نسخ جيد. كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري سنة ١١٥٤هـ. (لم يذكر اسم الناسخ وإنما عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع) .

[١٢٨ ب – ١٤٤] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٣

حديث سفر أبي بكر الصديق إلى اليمن :

وما جرى له من العجائب والغرائب .

تأليف عبد الله بن مسعود (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... قال : لما أيد الله تعالى نبيه محمداً بالنبوة

والرسالة وخصه بالمعجزات ، وقمع بسلطانه الكافرين ... فلما كان بعد أيام من معجزة انشقاق القمر عرض له السفر إلى اليمن » .

آخر النسخة :

« وتولى الإمام أبو بكر الصديق ، رضي الله عنه ، الخلافة من بعده وجرت الردة . فهاداه الغلام ، وبعث إليه مع ذلك بصدقات قومه وزكاة أهله منفقها على مساكين الحرم وفقرائه ومن حلت عليه الصدقة ... وهذا ما انتهى إلينا من حديث السفر الذي سافر به الإمام أبو بكر الصديق ، رضي الله عنه ، إلى بلاد اليمن في تجارته ، رضي الله عنه ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . نقط حمراء في نهايات بعض الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري ، بزاوية القادرية بحماة سنة ١١٥١ هـ .

[٥٦ — ٨٠] ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٣

حديث واصل الدمشقي = شروط عمر

حريـــق مـلاطيـــة = كناش

حريق الجامع الأموي بدمشق = كناش

حسن الابتهاج في الإسراء والمعراج (ط) :

منظومة في إسراء النبي محمد ﷺ ومعراجه .

نظم محمد عارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي الشافعي الحسيني ، الشهير بالمُنيِّر ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ .

أول النسخة :

الحمد لله الذي قد أسرى ... بعبده الرسول ليل الإسرا
من الحرام المسجد الشريف ... للمسجد الأقصى البهي المنيف

آخر النسخة :

يقول ناظم له محمد ... عارف المنير ابن أحمد
خدمت فيه المصطفى المعظما ... صلى الله ثم سلما
وعندما قد صغته عقدا أتم ... شددت أرخ (باهياً بالخير تم)
وأرتجي من النفوس الصالحة ... قبل تلاوة الدعاء الفاتحة

النسخة حديثة ورديئة . مفروطة الأوراق . عليها شطوب وتصحيحات .
الخط رديء .

٧ ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم ١٠٨٦٣

(انظر إيضاح المكنون ١ / ٤٠٢ ، والأعلام ٧ / ٤٩ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١١٥ ، ومعجم المطبوعات ١٢٥٩) .

حصار الإفرنج لعكا = تاريخ حصار الإفرنج لعكا

الحصون المنيعة في براءة عائشة

الصدّيقة باتفاق أهل السنة والشيعة . ألفت سنة ١٣١٠ هـ .

تأليف محمد عارف بن أحمد بن سعيد المُنيِّر الحسيني الدمشقي الشافعي، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الحق سراجاً منيراً يستضيء به من وهبه الله تعالى قلباً بصيراً ... أما بعد فيقول .. محمد عارف .... قرأت آية

الإفك مع الفهم وسألت عنها أولي العلم ... وشرعت بتأليف هذا الكتاب مستمداً من فيوضات روحانية ... وذلك في ليلة الجمعة ٢١ من ذي الحجة الحرام ختام ذلك العام (أي : عام ١٣٠٩ هـ .) وسميته : الحصون المنيعة في براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة ... ثم جعلته هدية إلى... مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان بن مولانا المرحوم السلطان الغازي عبد المجيد خان ... وقد انتهى تأليف هذا الكتاب في أقل من ثمانية عشر يوماً» .

آخر النسخة :

« والظاهر هنا أحد شيئين : إما البراءة ، وقد قال لها : فسيبرئك الله ، وإما الإلمام بالذنب . وحيث لم يثبت عليها فيقيم عليها الحد .... وقد صادف إتمام تبييض هذا الكتاب وكتابته ... سنة ١٣١٠ هـ . على يد مؤلفه » .

النسخة حديثة . في أولها فهرس بمضمون الكتاب . مكتوبة بالمداد الأحمر والبنفسجي والأسود . على هامشها حواش وتعليقات كثيرة .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٠ هـ في مدرسة الإخنائية في دمشق الشام المحمية .

٨١ ق ١٧ س ٣١ × ١٩ سم

الرقم ٨٦٢٣

(انظر إيضاح المكنون ١/٤٠٧، والأعلام ٧/٤٩، ومعجم المؤلفين ١٠/١١٥) .

نسخة أخرى :

مسودة المؤلف . عليها حواش وتتمات وشطوب وتصحيحات . الأولى من المجموع .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٠ ﻫ .

[١ – ٥٢] ق ١٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٩١٦٧

حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (ط) :

كتاب مرتب على حروف المعجم . ترجم فيه المؤلف رجال القرن الثالث عشر الهجري . حققه الأستاذ الشيخ محمد بهجت البيطار ، حفيد المؤلف وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

تأليف عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٥ / ١٩١٦ .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« أحمدُ الله وأسبحه عن كل مالا يليق بكماله ... أما بعد فيقول .. عبد الرزاق بن المرحوم حسن بن إبراهيم البيطار ... قد كنت معروفاً بجمع لآلىء أخبار السادة الأعيان ... حتى رقمت من أخبارهم أوراقاً شتى ... فعهد لي أن أجمعها في كتاب ... وأن أقصر الوطر على ترجمة أعيان القرن الثالث عشر لأن الأمين المحبي ، رحمه الله ، ترجم أهل القرن الحادي ، كما أن القرن الثاني قد ترجمه المرادي . فأردت أن أتطفل عليها بديوان يكون لكتابيهما ذيلاً .. ووسمته وسميته بعد ما أتممته وأنهيته : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ... ورأيت أن أرتبه على حروف المعجم لا على الأعوام ... الشيخ إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي » .

آخر النسخة :

ترجمة ذيب بن محمد الأريحاوي الشافعي ، المتوفى بأريحا سنة ألف ومائتين وبضع وعشرين .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . على هامشها شروح وتعليقات بقلم الشيخ محمد بهجت البيطار . في أولها فهرس بأسماء الأعلام مرتب على حروف المعجم في هذا الجزء زيادات كثيرة غير موجودة في النسخة المدوءة بترجمة الشيخ أحمد البغال .

الخط نسخ حسن .

٢٩٢ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩٤٠

(انظر الأعلام ٤ / ١٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢١٧) .

الجزء الثاني :

أول النسخة :

ترجمة عارف بن محمد بن عثمان الجابي الحنفي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ .

آخر النسخة :

ترجمة الشيخ عمر الحريري الرفاعي ، شيخ السجادة الرفاعية المباركة بحماة الشام ، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ بصالحية الشام .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . عليها حواش وتعليقات بخط الشيخ بهجت البيطار .

الخط نسخ حسن .

٢٥٥ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩٤١

الجزء الثالث :

أول النسخة :

ترجمة محمد بن أحمد بن إسماعيل المنيني ، مفتي الحنفية بدمشق .

آخر النسخة :

ترجمة الشيخ يوسف بن عبد القادر بن محمد ، المشهور بالأسير ، المتوفى سنة ١٣٠٧ ه .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق عليها حواش بخط الشيخ محمد بهجت البيطار ، كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر تخللتها أوراق بيضاء .

الخط نسخ حسن .

٢٢٩ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٨سم

الرقم ٧٩٤٢

حميـــدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم

على سائر الأنبياء بنص القرآن .

في هـــذا الكتاب بحث في فضل الشام وجامعها وجبلها وأهلها . ألف سنة ١٣١٦ هـ .

تأليف محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنيّر الحسيني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢/١٩٢٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فضل الرسل والأنبياء بعضهم على بعض بصريح محكم لا ينقص ، وجعل أفضلهم سيدنا محمداً بدليل لا يدحض ... أما بعد فيقول محمد عارف ... قد سئلت عن دليل أفضلية سيدنا محمد ﷺ ... فأجبت

عنه بداهـة ... وألفت هذه الرسالة بطريق العجالة ... وسميتها : حميدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم بنص القرآن ... ووضعتها على مقدمـــة (في بيان تفضيل بعض الرسل على بعض) ، وتتمة (التفضيل بين الرسل كالتفضيل بين الناس) ، ونبذة (في فضائل الشام وجامعها وجبلها وأهلها) ، وتنبيه (الرسول لجماعته أفضل من المرسل إليهم) ، وإستدراك (في إشكال تفضيل سيدنا إبراهيم وآله على النبي وآله في الصلوات الإبراهيمية) ، وأربعة أبواب ، وتحلية (كون النبي أبيض مشرباً بحمرة) وخاتمه (الأحاديث الدالة على أفضليته) ، وختم للخاتمـة (في اتفاق الشيعة والسنة والجماعة على أفضليته على النبيين والمرسلين والملائكة أجمعين) » .

آخر النسخة :

« وهذه الأحاديث التي ذكرتها عن الشيعة كلها طويلة ، أتوا بهـــا لإثبات أغراضهم التي لا يمكن أن يصح منها شيء عندنا ، أهل السنة والجماعة ، لمخالفتها ما نحن عليه .... ونسأله الرشد والهداية آمين » .

النسخة حديثة . ختمت أوراقها بخاتم غير مقروء . قرظها : محمد مكي ، محمد المنيني العثماني ، محمـد فيض الله رئيس محكمة بمركز ولاية سورية ، أحمـد بن أمين الحسيني العجلاني نقيب أشراف سورية وشيخ الشيوخ في الشام ، بكري بن حامد العطار الشافعي القادري ، أحمـد بن محيي الدين الحسني الجزائري ، عبـد الرحمن بن حسن البيطار ، توفيق أفندي زاده ، سيد إبراهيم جلال الدين نقيب الأشراف ، محمد سليم بن راغب بن حسن تقي الدين الحصني الحسيني ، عبـد القادر الشهير بالحمصي الدمشقي ، حبيب زكريا ، وحسن حلمي .

الخط معتاد .

٥١ ق   ١٩ - ٣٢ س   ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٨٦١٤

(انظر إيضاح المكنون ١/٤٢٢) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . لا تحوي فصلاً في فضل الشام وجامعها وجبلها وأهلها كما في النسخة السابقة . عليها حواش وتصحيحات وإضافات وشطوب . كتبت على ورق مغاير لورق المجموع . ضمن مجموع .

الخط معتاد . كتب سنة ١٣١٠ هـ .

[٥٣ - ٦٩] ق   ١٨ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩١٦٧

حوادث تاريخية :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« عن أمير المؤمنين أنه قال : إن الله تبارك وتعالى اطلع إلي فاختارنا واختار لنا سبعة ينصروننا ويفرحون لفرحنا ، ويحزنون لحزننا ، ويبذلون أموالهم وأنفسهم فينا ، أولئك منا وإلينا » .

آخر النسخة :

طلبت تراث الجاهليـة عندها   وشفت قديم الغل في أحقادها

زعمت بأن الدين يسوغ قتلها   أوليس هذا الدين عن أجدادها

النسخة حديثة . مكتوبة في كناش .

الخط نسخ

١٨٣ ق   ١٣ س   ١٧ × ١١ سم

الرقم ٥٠٧٠

خصائص سيد العالمين

وماله من المناقب العجائب على جميع الأنبياء عليهم السلام[1] :

تأليف جمـــال الدين أبي المظفر يوسف بن محمـد بن مسعود العبادي الدمشقي العقيلي السُّرَّمَرِّي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٧٤/٧٧٦ .

أول النسخة :

« الحمـد لله الذي رفـع بعض الـكائنات فوق بعض درجـات ... أما بعد فلله سبحانه في خلقه وأمره أسرار ... ونحن[2] نذكر ، إن شاء الله تعالى ، مانقل عن كل نبي من المعجزات ، وما ثبت لنبيّنا ﷺ من الخصائص ، وما له من الفضائل الفواضل ، وما أوتي من المناقب والعجائب على جميع الأنبياء عليهم السلام » .

آخر النسخة :

« ثم مضى لسبيله طيباً طاهراً نقياً زكياً ، وترك الخلق على بيضاء نقية ، ليلهـــا كنهارها ، لا يزيـغ عنها إلا هـالك ، ولا يحيد عنها إلا ملحد .... والحمد لله رب العالمين . وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

النسخة قـديمة وقيمة . فيها آثار رطوبة . رممت أطراف أوراقهـا

---

(١) لم نعثر على عنوان للمخطوطة هذه ، وإنما استنتجناه مما جاء في الورقة ٤ أ ، س ١٢ .

(٢) الورقة ٤ أ ، س ١٢ .

الأولى . خرم أسفل الورقة ٢٩ ولم يعوض بعد ترميمها . قرأها الناسخ على المؤلف في عدة مجالس ، وكان آخرها يوم الخميس العاشر من جمادى الأولى سنة ٧٧٠ هـ . وقد سمع هذه القراءة الشيخ عماد الدين علي ابن إبراهيم بن عمر المشهدي الفستجاني والفاضل شمس الدين محمد بن علي المهرجاني البيابانكي الهروي . وقد أجاز المؤلف القارىء والسامعين رواية ماله . جاء في آخرها بخط المؤلف ما يلي :

[السماع والإجازة صحيحتان . وكتبه يوسف السرمري المصنف عفا الله عنه] .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن عبد الله الإيجي سنة ٧٧٠ هـ .

٩٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٤٥٢

الخصائص النبوية = أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

خطط المقريزي = المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار

خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر (ط) :

كتاب في تراجم الأعيان مرتب على حروف المعجم .

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المُحبّي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١١١ / ١٦٩٩ .

أول النسخة :

« يا من أحصى بلطفه الخلائق عدداً ، وجعلهم بمشيئته طرائق قدداً ... وبعد فإني منذ عرفت اليمين من الشمال ، وميزت بين الرشد والضلال ، لم أزل ولوعاً بمطالعة كتب الأخبار ، مغرى بالبحث عن

أحوال الكمل الأخيار ... حتى اجتمع عندي ما طاب وراق ، وزين بمحاسن لطائفه الأقلام والأوراق » .

آخر النسخة :

ترجمة يوسف الرضي المقدسي الحنفي ، خطيب المسجد الأقصى ورئيس علماء القدس ، المتوفى سنة ١٠٧٤ ه .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء التراجم بالمداد الأحمر . قرأها الحاج مصطفى بن عبد الله حفيد واقف النسخة سنة ١٢٧٤ ه . أوقفها الوزير الحاج أسعد باشا ، والي الشام ، على مدرسة الحاج إسماعيل باشا وعليها خاتمه .

الخط نسخ . من القرن الثالث عشر الهجري .

٤٩٨ ق ٣٩ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٩

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٠٣ ، وإيضاح المكنون ١ / ٤٣٢ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٠٧ ، والأعلام ٦ / ٢٦٦ ، ومعجم المؤلفين ٩/ ٧٨ ، ومعجم المطبوعات ١٦٢١) .

نسخة ثانية [1] :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء التراجم بالمداد الأحمر . تملكها علي الاسطواني وأولاده سنة ١٢١٤ ه ، ومحمد سعيد زيور ، القاضي بدمشق الشام سنة ١٢٧٧ ه . مجلدة بجلد جيد .

---

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٣٤٨٩) ، وقطعة أخرى منه برقم (٣٤٣٨) . ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨٨-١٨٩ .

الخط رديء . كتب سنة ١١٩١ هـ .

٥٢٧ ق ٣٥ س ٣١ × ١٨ سم

الرقم ٧٣١٦

خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر :

مختصر السيرة الحلبية (أي إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لعلي بن إبراهيم الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٤٤ / ١٦٣٥ . انتهى المؤلف من تبييضها سنة ١١٢٩ هـ .

تأليف أحمد بن بكر بن أحمد بطحيش العكي ، مفتي عكا ، الحنفي ، المتوفى سنة ١١٤٧ / ١٧٣٤ .

الجزء الثاني [1] :

أول النسخة :

« فقلت : دعني أنام فإني أمسيت ناعساً . فلما كانت الليلة الثانية أتاني فضربني برجله وقال : قم يا سواد بن قارب فاسمع مقالتي واعقل ، إن كنت تعقل ، قد بعث رسول الله لؤي بن غالب يدعو إلى الله عز وجل وإلى عبادته ... وأما أخبار الكهان على غير ألسنة الجان » .

آخر النسخة :

« باب وفود نصارى نجران ، قد قدم عليه ﷺ وهو بمكة وقد

---

(١) في الظاهرية الجزء الثاني من مختصر السيرة الحلبية برقم (١٨٦٣) . ذكره المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٤ ولكنه يختلف عن هذا الجزء في مواضيعه ، كما إنه لمختصر غير معروف . وقد انتهى من تبييضه سنة ١١٢٩ هـ

نجران ، وهم من النصارى ... فلما سمعوه فاضت أعينهم من الدمع ، ثم استجابوا له ﷺ وآمنوا به ، وعرفوا منه ما هو موصوف به ﷺ في كتابهم . فلما قاموا اعترضهم أبو جهل في نفر من قريش ... فقالوا لهم : سلام عليكم لا نجاهلكم . لنا ما نحن عليه ، ولكم ما أنتم عليه . فيقال : فنزل فيهم قوله تعالى : « الذين آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون ، إلى قوله : « سلام عليكم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . مقابلة ومصححة . جاء في حاشية أولها : [تقابل هذا الكتاب على أصله وتصحح بعض تحريفات من أصل السيرة الحلبية] . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأحمر . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

(انظر معجم المؤلفين ١/١٧٥) .

١٩٩ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٣٢

الجزء الثالث :

أول النسخة :

« وفود ضمار في الوفا . عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، إن ضماداً قدم مكة ، وكان من ازدشنوءة ، وكان يرقي من الريح ، ولعل المراد به اللمة من الجن ، فسمع سفهاً من أهل مكة يقولون : إن محمداً مجنون فقال : لو أني رأيت هذا الرجل لعل الله أن يشفيه على يدي » .

آخر النسخة :

« باب بدء غزواته .... ومن جملة وصيته لأمير السـرية : وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى ثلاثة خصال ، فأيتهن أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم : الإسلام ، فإن هم أبوا فاسألهم الجزية ، فإن هم أبوا فاستعن بالله وقاتلهم . أقول هذا في سراياه التي كان يرسلها لغير العرب من أهل الكتاب » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأحمر . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

١٩٢ ق ١٥ س ٢٢×١٦ سم

الرقم ١٠٠٣٣

الجزء الرابع :

أول النسخة :

« إذ العرب لم يكن يقبل منهم الجزية كما لا يخفى . وكان يقول للسرايا : « بشّروا ولا تنفروا ، ويسروا ولا تعسروا » . ولما بعث معاذ بن جبل وأبا موسى إلى اليمن قال لهما : « يسرا ولا تعسرا » .

آخر النسخة :

« وبقرت : أي شقت هند بطن حمزة ، رضي الله عنه ، وأخرجت كبده فلاكتها ومضغتها ، فلم تستطع أن تسيغها ، أي تبتلعها ، فلفظتها .

أي ألقتها من فيها ، وكانت نذرت إن قدرت على حمزة لتأكلن من كبده . ولما بلغ رسول الله ﷺ » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأحمر . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

١٥٠ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٣٤

الجـــزء الخامس :

أول النسخة :

« أنها أخرجت كبد حمزة ، قال : هل أكلت منه شيئاً ؟ قالوا : إن الله قد حرم على النار أن تذوق من لحم حمزة شيئاً أبداً » .

آخر النسخة :

« وسرية عكاشة بن محصن الأسدي إلى الغمر . وقيل : كان ثابت هو الأمير إلى جمع من بني أسد ، فخرج يسرع في السير إلى أن وصل الماء المذكور ، فوجد القوم علموا بهم فهربوا » .

النسخة حديثة وجيـــدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة . كتب فهرس موضوعات الكتاب بالمداد الأحمر في أولها . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

١٥٦ ق ١٥ س ٢٢×١٦سم
الرقم ١٠٠٣٥

الجـــزء السادس :

أول النسخة :

« ولم يجد في دارهم أحداً . فبعث شجاع بن وهب طليعة .. وسرية محمد بن مسلمة لذي القصة » .

آخر النسخة :

« فقال رسول الله ﷺ : إنه قد صدقكم . فقال عمر بن الخطاب : يا رسول الله دعني أضرب عنقه ، فإن الرجل قد نافق... وقوله : « تلقون إليهم بالمودة » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة ومصححة . مجدولة بالحمرة . كتب فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأسود في أولها . الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة .
الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

١٥٣ ق ١٥ س ٢٢×١٦ سم
الرقم ١٠٠٣٦

الجـــزء السابع :

أول النسخة :

« أي تبدونها لهم ، وذكر بعضهم إذا البلتعة في اللغة : الظرف بالظاء المثالة ، يقال : تبلتع في كلامه : إذا تظرف فيه » .

آخر النسخة :

« وأما الثاني فهو الأسود العنسي صاحب صنعا ، ادعى النبوة ، وكان يقول : إن ملكاً يقال له النون (كذا) يأتيني كما يأتي جبريل محمداً . فلما بلغه ﷺ ذلك » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر. كتبت المطالب على هامشها . كتب في أولها فهرس بموضوعات الكتاب بالمداد الأسود .

الخط نسخ كتبه محمد بن حسين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ . كما جاء في آخر الجزء الثامن .

١٥١ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ١٠٠٣٧

الجـــزء الثـــامن :

أول النسخة :

« قال : لقد ذكر ملكاً عظيماً في السماء يقال له : ذا النون ، وقد قتل الأسود العنسي ليلة وفاة النبي ﷺ فأخبر به أصحابه . والقاتل له فيروز الديلمي ، رضي الله عنه . ومنها وفد طي » .

آخر النسخة :

« ثم لا يخفى أن أخباره ﷺ بالمغيبات باب واسع جداً ، فقد قال حذيفة ، رضي الله عنه : حدثني رسول الله ﷺ بما يكون حتى تقوم الساعة ... فأخبر بما كان وبمـــا هو كائن ، وفي هـذا القدر كفاية . والله الموفق للعناية . قال المؤلف : وكان تمام تبييض هـــذه الخلاصة في

ليلة الخميس سادس عشري شهر رمضان المكرم سنة ١١٢٩ من هجرة من له العزة والشرف » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه محمد بن حسين بن زين الحمصي سنة ١٢٩٢ هـ .

٢١٤ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٣٨

خلاصة سير سيد البشر [1] :

كتاب في سيرة الرسول محمد ﷺ .

تأليف شيخ الحرم محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٦٩٤/١٢٩٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله ﷺ وميلاده ونبذ من غزواته وأحواله وحجه وعمره وأسمائه وصفاته ، وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته ، وذكر أزواجه وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وذكر خدمه وخيله ونعمه ، وسلاحه وأثاثه وثيابه ووفاته ﷺ جمعته ... من اثني عشر مؤلفاً ما بين كبير وصغير . اختصرته وسميته بخلاصة سير سيد البشر . ويشتمل على أربعة وعشرين فصلاً » .

آخر النسخة :

« ثم دفن معه أبو بكر وعمر ، رضي الله تعالى عنهما ... تم الكتاب

---

(١) في هدية العارفين : خلاصة العبر في سير سيد البشر .

بحمد الله وعونه . والله أعلم بالصواب » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد . كتبه رجب سنة ١٠٥٧ هـ .

[٣٦ — ٦٦] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٣٣

(انظر كشف الظنون ١ / ٧١٨ ، وهدية العارفين ١ / ١٠١) .

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (ط) :

ملخص لكتاب « الوفا بأخبار المصطفى » في تاريخ المدينة المنورة .
ألف سنة ٨٩٣ هـ .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي مفتي المدينة المنورة ، الشهير بالسَّمْهُودي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٩١١ / ١٥٠٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي شرف طابه وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة .... وبعد فقد شغفت بأخبار الحبيبة المحببة ونشر فضائلها ومعالمها في ذوي المحبة ... فألفت في ذلك كتاباً حافلاً سميته : الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ ... ثم اختصرته قبل إتمامه وتكامل أقسامه في كتاب سميته : وفاء الوفاء ، فلم تسمح النفس حالة اختصاره واجتناء ثمارة بحذف مقاصده وتحسين وصفه ، وسميته : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .... ورتبته على ثمانية أبواب » .

آخر النسخة :

« (ينبع) بياءين : مفتوحة ثم ساكنة ثم نون .. قال الهجري : ومر يين طريق ، أي يسلك هنـــاك إلى يين . والله تعالى أعـــلم وإليه المرجع والمآب ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجـدولة بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . كتب في أولهـا نسب المؤلف . تملكها عبده عبد الرحمن بن علي السمهودي سنة ١١٤٣ ﻫ ، ثم محمد حمزة ظافر المدني سنة ١٢٨٤ ﻫ .

الخط نسخ جيد . كتبه علي مخلصي زاده المدني سنة ١١٠٦ ﻫ .

٢٠٦ ق   ٢٥ س   ١٧ × ١١ سم

الرقم ٧٦٤٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٢٢٣ ، و كشف الظنون ١ / ٣٠٢ و ٢ / ٢٠١٦ ،وهدية العارفين ١ / ٧٤٠ ، والأعلام ٥ / ١٢٢ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ١٢٩ ، ومعجم المطبوعات ١٠٥٣) .

نسخة ثانيــة :

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر . ورقاتها الأولى من ورق مغاير لورق النسخة . فيها مخطط للحجرة الشريفة يوضح القبور الشريفة فيها .

الخط معتاد . كتبه محمـد علي بن عثمان ، الشهير برادوسلي زاده ، من أهالي المدينة المنورة ، سنة ١٢٧٨ ﻫ .

٣٩٨ ق   ١٩ س   ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦١٢٢

الخميس في أحوال أنفس نفيس (ط) :

ويعرف بتاريخ الخميسي : كتاب في السيرة النبوية ، وتاريخ الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين . مرتب على السنين ، في جزأين . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٤٠ هـ .

تأليف حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري القاضي المالكي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٦٦ / ١٥٥٩ .

الجزء الأول :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خلق نور نبيّه قبل كل أوائل ... أما بعد فيقول ... هذه مجموعة في سير سيد المرسلين وشمائل خاتم النبين ... انتخبتها من الكتب المعتبرة ... وسميتها بالخميس في أحوال أنفس نفيس ، ورتبتها على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة » .

آخر النسخة :

« ومن أخبار الكهنة ماروي أن مرشد بن عبد كلال (كذا) كان ملكاً عظيماً ، فرأى في منامه رؤيا أخافته ... فلما استيقظ نسيها حتى لم يذكر منها شيئاً ... قال الملك : أصبت ياغفيرة ، أتعلمين ما تلك الرؤيا ؟ قالت : رأيت أعاصير زوابع بعضها لبعض توابع ، فيها لهب لامع ... وسمعت فيها أنت سامع دعاه » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . في وسطها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . من القرن الثاني عشر الهجري في الغالب .

٢٨٥ ق ٢١ س ٢١×١٥ سم

الرقم ٩٦٢٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٥١٤ ، وكشف الظنون ١/٧٢٥ ،وهدية العارفين ١/٣١٩ ، والأعلام ٢/٢٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/٤٧، ومعجم المطبوعات ٨٩٧)

الجـــزء الثـــاني :

أول النسخة :

« وفي غزوة المريسيـع وقعت قصة إفك عائشة ، رضي الله عنها ، وفي الاكتفا : لما أقبل رسول الله ﷺ من سفره ذلك ، يعني غزوة المصطلق ، حتى إذا كان قريباً من المدينة قال أهل الإفك في الصديقـــة المبرأة المطهرة عائشة ، رضي الله عنها ما قالوا » .

آخر النسخة :

« ثم تولى السلطنة بعده ابنه السلطان سليمان ، وهو الحادي عشر من ملوك بني عثمان ، تسلطن بعد موت أبيه بسبعة أيام ، يوم الأحد الخامس عشر ، وقيل السابع عشر من شوال سنة ٩٢٦ هـ . وكان مولده في أول القرن العاشر . والله أعلم بالصواب . هذا ما تيسر لي من جمع هـذا الكتاب بعون الملك الوهاب » .

النسخة قديمة وجيدة . مجدولة بالذهب والزرقـة ، كتبت السنون ورؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . في الصفحة الأولى لوحـة مزينة بالذهب والألوان .

الخط نسخ . كتبه أحمد بن محمد أبو صبري أحمد الفراشين بالمسجد الحرام المكي سنة ٩٨٥ هـ .

٣٣٧ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٥٣٤٢

خواطر الأدب والفن :

خواطر أدبية أضاف إليها المؤلف بعض التراجم لكتاب ومؤلفين وأدباء معاصرين ، بلغ عددهم تسعة وثلاثين كاتباً .

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« لقد درج المؤرخون على أن يؤرخو للأمراء والرؤساء والحكام ، ولكنني في خواطري هذه حاولت أن أؤرخ للمجتمع بكامله من خلال دراسة الصحافة والصحف ، لأنها هي السجلات الطبيعية اليومية والشهرية والفصلية . . . . مع دراسة التراجم التي مررت بها خلال دراسة الشعر والمسرح والقصة » .

آخر النسخة :

« إن أفكارنا كلمات . والكاتب العظيم هو الذي يعطينا الكلمات العظيمة التي ترسخ في أذهاننا ، وتتوالد وتبعثنا على الأعمال العظيمة . وإن حياتنا في كل يوم تحتاج إلى مصلحين ومفكرين يضعون الأفكار والحلول المناسبة لمشاكلنا للخروج من المآزق التي نمر بها في حياتنا ومجتمعنا» .

النسخة جيدة ومجلدة . مكتوبة على ورق أبيض تتخللها صفحات بيضاء .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢م .

٣٩٧ ق ١٠ — ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٤٣٦

الخيرات الحسان

بشرح مولد حبيب الرحمن . أو بستان الأزهار في مولد المختار كما جاء في آخر النسخة .

تأليف محمود بن عباس بن سليمان [1] .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي أنار من نور وجهه الكائنات ... وبعد فهذه خيرات حسان لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان ، تعلقت بشرح مولد حبيبه المصطفى ... جمعها راجي لطف الله المنان محمود بن عباس بن سليمان غفر الله لهم »

آخر النسخة :

« ودفن [2] تحته أبو بكر ، وتحته عمر ، وبقي فيه موضع لعيسى عليه السلام ... وترك عليه السلام بعده إزاراً وجبّة يمنية ... تم بستان الأزهار في مولد المختار ... والحمد لله رب العالمين . تم المولد الشريف بحمد الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . عليها شروح وتعليقات . فيها آثار رطوبة . الخط نسخ حسن .

٢٦ ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١٠٤٢١

---

(١) لعله محمود بن عباس بن سليمان العبدلاني الكروي الشهرزوري الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٣/١٧٦٠ .

(٢) الورقة ٢٢ أ ، س ٢ .

الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان (ط) :

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

أول النسخة :

« أحمد الله تعالى أن جعل أعيان الأئمة ... رجالاً من أبناء فارس ... وبعد فيقول ... إنه قد ورد علينا تمام خمس وخمسين وتسعمائة ببلدة الله وحرمه ... رجل من فضلاء القسطنطينية .... فساجلناه مساجلة الأحبة ... فقال ... أود منكم مختصراً جامعاً ، ودستوراً لطيفاً مانعاً يشتمل على تلخيص ما أطال به الأئمة في مناقب الإمام الأعظم والقدوة المقدم أبي حنيفة النعمان .... فبادرت أمره الحتم وبذلت الجهد في تلخيص تلك المناقب » .

آخر النسخة :

« خاتمة : قد بان لك واتضح أن الإمام أبا حنيفة ، رحمه الله ، إنما ترك بعض خبر الآحاد لهذه القواعد والأعذار التي أشرنا إليها ، فاحذر أن تزل قدمك مع من زل ... وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين . تمت » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . مخرومة من عدة مواضع . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أطرافها . الأولى من المجموع .

الخط نسخ .

[١ — ٣٨] ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ١٠١٠٥

(انظر كشف الظنون ١ / ٧٢٧ ، وهدية العارفين ١ / ١٤٦ ، والأعلام ١ / ٢٢٣) .

الدارس في تاريخ المدارس = تنبيه الطالب وإرشاد الدارس

الدال والذال من كتاب الأعلام

أول النسخة :

ترجمة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي ، المعروف بابن الصيرفي ، المتوفى سنة ١٠٥٣/٤٤٤

آخر النسخة :

ترجمة أبي الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب ، المتوفى سنة ٧٧٥/١٥٨

النسخة حديثة . تتخللها أوراق بيضاء . مفروطة الأوراق . رُمِّم بعض أوراقها . في أولها فهرس بالأبواب دون ذكر لأرقام الصفحات . الخط رديء .

١٢٩ ق ٦ - ٢٢ س ٣٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٦٧٤

الدر الحسان في بعض مناقب العارف السمان :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٧٧٥/١١٨٩ .

المؤلف غير معروف ، ولكنه من مؤلفي القرن الثاني عشر الهجري .

أول النسخة :

« حمداً لمن أحيا بحمد حيـــاة القلوب البشرية ، وأنار بنور نوره دياجيها الحالكة الغيبية ... ما شنفت الآذان بألحان مناقب أستاذنا العارف السمان » .

آخر النسخة :

« هذا وإذ وقف لسان الإملاء عن حصر مناقب هذا العلم ، وكلّ عن السير في تحصيل بعض بعضها جواد القلم مع بدورها كشمس الظهيرة .... فنقول : اللهم يا من غرست بحدائق الأشباح بواسق النعم .. أنزل بساحات هذا البلد وفد الرخاء والأمان ، وأغدق وديانها من غيث السماء يا حنان .. والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مكتوبة من نسخة مكتوبة بخط المؤلف ومؤرخة في سنة ١١٩١ هـ . ضمن مجموع

الخط رديء . كتب سنة ١٢٥١ هـ .

[٧٩-٨٣] ق ٢٣س ٢٢×١٥ سم

الرقم ٥٢٤٥

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب = نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر

الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم[1] :

أو تاريخ ملوك الروم . أو تاريخ الملوك المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية من عند قسطنطين الملك الكبير (المتوفى سنة ٣٢١ م) . إلى زمان السلطان مراد (تملك سنة ١٦٢٤ م) .

ترجمه من اللغة الرومية إلى العربية الخوري يوسف الذي كتبه بتفويض من البطريرك كيريوس مكاريوس الحلبي ، بطريرك مدينة أنطاكية وسائر المشرق ، لما كان مطراناً بحلب .

تأليف متى القبرصي ، الملقب بجيفالا .

أول النسخة :

« الحمد لله الواحد الأبدي الأزلي قبل كل الدهور ... أما بعد فإن تلاوة الكتب الدينية المشرفة المؤلفة من الآباء القديسين ، وقراءة التواريخ الصحيحة المصنفة من العلماء الفاضلين والمطالعة فيها وقت فوقت (كذا) ، تفيد فوائد كثيرة ... سيما ما قد ذكر ووصف في هذا الكتاب الذي لما رأيته مترعاً بما ذكرته ، ومفعماً بما وصفته ، أنا الحقير ماكاريوس برحمة الله تعالى ، بطريرك مدينة الله العظمى أنطاكية وسائر المشرق ، لما كنت مطراناً بمدينتي حلب الشهباء ... فحين يسر لي هذا الزمان هذا التاريخ الصريح البيان ... إذ هو من تملك قسطنطين الملك الكبير ، ذو الإيمان المستقيم والرأي الخطير ، والملوك القياصرة الذين بعده تملكوا ، وكيف سعوا في الأرض في تملكهم ، وما به سلكوا ، ثم تملك عثمان ، أعني بهم السادة الإسلام ... إلى تملك المرحوم سلطان مراد ... فاتح المدينة المشهورة بغداد وغيرها من الفرس والعجم .

(١) في الظاهرية نسختان أخريتان للكتاب ، الأولى برقم (٢٦٦) والثانية برقم (٤٧٦٦) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣١٧–٣١٨ .

فإذا تفهمت أقواله وأحاديثه ، وهو باللغة الرومية تحت اللفظ المعجم قصدت ترجمته بذاتي إلى اللغة العربية ... فصدني عن ذلك تواصل الاهتمام بتدبير رعية شعب المسيح .... ففوضت ترجمته لناسخه ومحرره الكاهن محب المسيح ، الخوري يوسف ، كاتبه ومصوره ، فتم باسعاف الله تعالى بغاية الجد والنصب بسعي وإمداد ابني الأرشيد ياكون بولص بمدينة حلب . وسميته : الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم ، وذلك في عام سنة ألف وستمائة وثمان وأربعين لتجسد المسيح ، وهي السنة التي انتدبت فيها بطريركاً بمدينة دمشق الشام على الكرسي البطرسي السامعي المقام .

آ — عنوان أسامي ملوك الروم الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية ومدة تملك كل واحد منهم :

١ — قسطنطين الملك الكبير ، أول ملوك المسيحيين الذي بنى مدينة القسطنطينية وسماها باسمه وتممها في شهر أيار في سنة خمسة آلاف وتسعمائة وثمانية عشر . وتملك بها اثنين وثلاثين سنة ...

٨٧ — قسطنطين أخوه في السنة الرابعة من ملكه أخذ السلطان محمد مدينة القسطنطينية في سنة ١٤٥٣ لتجسد المسيح في ٢٩ أيار ، وتملك فيها أولاً ٣٢ سنة ...

١١٢ — سلطان مراد أخو السلطان عثمان تملك في سنة ١٦٢٤ وهو باق إلى الآن .

ب — عنوان أسامي الأساقفة والبطاركة الذين صاروا على مدينة البزنطية في زمان الرسل القديسين على عهد قسطنطين الملك الكبير الذي بنى مدينة القسطنطينية وأكرمها بكرسي البطركية إلى يومنا هذا ، وكم هي ؟ وكم سنة دبّر الكرسي كل واحد منهم :

١ — اندراوس الرسول الكبير ...

١٤٣ ـ اشعيا الذي من آجيون اورس صار بطركاً في زمان يوحنا ... وهؤلاء هم البطاركة الذين صاروا على مدينة القسطنطينية من حين أخذها السلطان محمد إلى الآن .

١ ـ جاورجيوس السخولاريوس الجزيل الحكمة ... وهو أول بطريركٍ بعد فتح القسطنطينية . أقام خمس سنين ونصف ...

٣٠ ـ كيرلس الإسكندراني الجزيل الحكمة ، ارتقى إلى الكرسي بجمع مسكوني في شهر تشرين الثاني في سنة ١٦٢١ م » .

آخر النسخة :

« فتملك السلطان مراد سنة ١٦٢٤ فهذا كان عادلاً شجاعاً بطلاً عالي الهمة في الحروب ، يحب جنس المسيحيين كثيراً ، فدبّر الملك جيداً ثم مات » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة ونفيسة . كتبت أسماء الملوك بخط كبير ، أما رؤوس الفقر فكتبت بالمداد الأحمر . تملكها ميخائيل مشاقة بدمشق سنة ١٨٧٤ م .

الخط نسخ حسن . كتبه الخوري يوسف (مترجم الكتاب من الرومية إلى العربية) سنة ١٧٨٦ م . كما جاء في الورقة ٣ ب .

١٦٢ ق ٢٤ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٦٦٩١

الدر النظيم في قصة مولد ومعراج النبي الكريم :

منظومة في مائتي بيت وخمسة أبيات .

نظم محمد أمين الجندي العباسي . من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

أبدأ باسم الله في مقالي وأحمد الله على التوالي

فكل من يبدأ باسم الله ينال تيسيراً بلا اشتباه

آخر النسخة :

وصباح اليوم أبدى كلما	قد رأى في الليل من أمر السماء
وله قد صدق الصحب الكرام	وأبو بكر لهم كان إمام
. . . . .	. . . . .
وآله وصحبه الكرام	والحمد لله على الإتمام

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . يتخللها حيناً بعد حين البيتان التاليان مكتوبين بالمداد الأحمر :

أيها الإخوان من يرجو النجاة	من عذاب النار فليهد الصلاة
مع سلام للنبي خير البشر	أحمد المختار من آل مُضر

أعقبها تقريظ وإجازة لمحمد بن أحمد المنير نظماً سنة ١٢٩٤ هـ .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٢٧٠ هـ .

٥ ق ٢٥ – ٢٧ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٦٢

دراسات موضوعية :

عشر مقالات [1] اقتصادية ، تربوية ، فلسفية ، صحية ، سياسية ، أدبية ، وفكرية . وفي آخرها ترجمة : أديب إسحاق ، عبد الرحمن

---

(1) وهي : الظروف الدولية التي أدت الى قيام السوق العربية المشتركة ، الطاقة الكهربائية من الدعامات الصناعية الهامة في القطر العربي السوري ، المياه المعدنية وفائدتها ، التغذية والفيتامينات ، العرقسوس وأهميته الصحية ، التعليم في القطر من خلال الواقع الذي نعيش فيه ، القطر العربي السوري يخطو خطوة فعالة نحو التحويل الميكانيكي في الزراعة ، الفلسفة والفلاسفة ، مفاهيم الدبلوماسية ، الفكر الاقتصادي وتطور النظرية السياسية ، ومفكرون وأدباء .

الكواكبي ، عبد الحميد الزهراوي ، محمد كرد علي ، ماري عجمي ، ساطع الحصري ، مصطفى الشهابي ، نظير زيتون ، سامي الكيالي ، زكي الأرسوزي ، عبد القادر عياش ، علي الطنطاوي ، زكي المحاسني ، وداد سكاكيني ، سعد صائب ، عبد المعين الملوحي ، عبد الله عبد الدائم ، عدنان الخطيب ، حسني سبح ، عمر رضا كحالة ، أحمد الجندي ، سموحي فوق العادة ، عبد السلام العجيلي ، خليل مردم بك ، عدنان مردم بك ، عفيف بهنسي ، وحسان بدر الدين الكاتب (المؤلف) .

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« يجد القارىء في هذا الكتاب مقالات موضوعية مختارة . منها ما نشر ... ومنها ما لم يكتب له الظهور إلى النور ... إن في هذه المجموعة مقالات متنوعة الموضوعات ... اعتمدت في معالجتها على مجموعة مصادر ومراجع . وقد نشرت في مجلات مختلفة ، سورية ولبنانية ، في فترات زمنية متفاوتة » .

آخر النسخة :

« وقد تزوج المؤلف من السيدة أمل بنت السيد شكري الجابي ، من مواليد دمشق ١٩٤٤ م . بتاريخ ٢٠/٧/١٩٦١ . وأنجبت له ابنته سوسن عام ١٩٦٢ ، ومحمد سامر عام ١٩٦٤ ، ووسيم عام ١٩٧٠ ولقد كان لها أكبر الأثر في تشجيعه على المضي في الكتابة والتأليف لما هيأته له من جو هادىء وطمأنينة وراحة تامة . تم بعونه تعالى جمع مقالاتي المنشورة وغير المنشورة في الساعة الرابعة صباح يوم الجمعة في ٤/٢/١٩٧٢ » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على وجه واحد من الورق الأبيض وأحياناً على وجهين . مجلدة بمجلد جيد أسود اللون وحديث . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

١٥٩ق ١١ - ١٩س ١٩×١٤سم

الرقم ١١٤٣٢

دراسات موضوعية فلسطينية :

دراسة عن القضية الفلسطينية وعن الصهيونية ، وقرارات هيئة الأمم المتحدة حول أزمة الشرق الأوسط منذ صدور قرار مجلس الأمن رقم / ٤٤٢ / وتاريخ ٢٢ / ١١ / ١٩٦٧ [١] .

تأليف حسان بن بدرالدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« يجد القارىء في هذا الكتاب موضوعات تهم كل عربي عن فلسطين الجريحة . وهي من واقع الساعة التي نعيش فيها . وإن كانت هذه الأيام لا تقدم ولا تؤخر ، ولكنها على مدى الدهر تشكل دراسة هامة لفترة صعبة من حياة الأمة العربية بعد نكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ م التي مرّ بها العرب » .

---

(١) في أول الكتاب مقالة بعنوان «البرتقال ... هل هو نافع .. أم ضار ؟» . كتبها المؤلف لتذكره «ببيارات البرتقال الواسعة في فلسطين الجريحة» .

آخر النسخة :

« تمت هذه الدراسة بعونه تعالى في دمشق يوم الجمعة ٢١ ذي القعدة ١٣٩١ هـ . المصادف ٧ كانون الثاني ١٩٧٢ م » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض وعلى وجه واحد . مجلدة بجلد جيد وحديث . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

٨٦ق ١١ — ١٥س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ١١٤٣٠

الدرر السنية في السيرة الزكية = نظم الدرر السنية

درة التاج في قصة الإسراء والمعراج :

رسالة في قصة إسراء النبي محمد ﷺ ومعراجه .

تأليف طه بن محمد الجبريني الحلبي الشافعي ، الشهير بابن المُهَنَّا ، المتوفى سنة ١١٧٨ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع نبينا محمداً ﷺ إلى حضرات قدسه الأقدس ... وبعد فقد قال الله في كتابه العزيز : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا ، إنه هو السميع البصير » . أما الإسراء بجسد سيدنا رسول الله ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فقد ثبت بهذه الآية الكريمة ... وأما المعراج منه إلى السموات العلى ثم إلى سدرة المنتهى ...

فهو ثابت بقوله ﷺ كما رواه جمع من الصحابة من الرجال والنساء نحو الثلاثين » .

آخر النسخة :

« وقالوا : صدق الوليد ، فأنزل الله تعالى : « وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس » . والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٠٦ هـ .

[٥١ — ٧٠] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٦

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ، عليها حواش أصابت الرطوبة أطرافها .

الخط معتاد مقروء .

١٨ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٦٠٩

درة عقد جيد الزمان

وفيض مواهب الرحمن في بعض مناقب قطب المعارف ، سيدنا ومولانا الولي العارف ، الشيخ محمد السمان .

رسالة في مناقب الولي العارف الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني القرشي القادري الشافعي الشهير بالسمان المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩/١٧٧٥ .

تأليف محمد تقي الدين بن عمر عبد القادر محمد أمين الزرعة ، كما جاء في آخرها .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أطلع شمس السعادة مشرقة في سماء غرة الذات

المحمدية .. أما بعد فهذه درر لامعة ، وجواهر ساطعة ... سميتها : درة عقد جيد الزمان ... ورتبتها على بابين وخاتمة . أظهرت فيها سره الشريف ومكارمه وأبرزت فضله ودره ومعاله .

آخر النسخة :

« اللهم ... اختم بالباقيات الصالحات ... واهد من ثواب هذا الختم المعظم ... إلى روح منشىء هذه المناقب ، والحبر الحسان وناظم جواهر دررها من فيض فضلك ، يا ملك يا منان عبدك الشيخ محمد تقي الدين بن الشيخ عمر عبد القادر محمد أمين الزرعة ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط معتاد .

[٨٥ – ٩٣] ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٤٥

الدرة المضية والعروس المرضية

والشجرة النبوية والأخلاق المحمدية (ط) .

رسالة في الشجرة النبوية . كملها ابن عبد الهادي .

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المِبْرَد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درته المكنونة ... أما بعد فيقول ... إن أخاً من الإخوان أوقفني على هذه الشجرة النبوية فرأيتها جوهرة من الجواهر . غير أن بعض بيوتها ناقصة التراجم ، وبعض عقدها غير مسدودة التراجم . وقد أخلّ فيها بأشياء من الأمور النبوية .. فطلب من العبد إتمام ذلك فزدت ما فيه من الورقات خمس صفحات » .

النسخة حديثة وجيدة . مشجرة . مجدولة بالحمرة والزرقة . مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود والأخضر . فيها طرر وأعمدة خضراء . كتبت فيها الأسماء ، ووضع الشرح على جوانبها . منقولة من نسخة مكتوبة سنة ١١١٦ هـ . وهي وقف محمد صادق المالح ، المقيم في المكتبة العمومية الظاهرية (دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق) لأجل النسخ ، الذي زيّن الصفحةالأولى بباقة من الزهور الملونة بألوان كثيرة ، وكتب عنوان الكتاب في داخل هذه الباقة ، وألصق صورته الصغيرة على آخر صفحاتها الذكرى ، وأحاطها بإطار مزخرف باللون الأخضر والبني ، وكتب بيتين من الشعر تلاهما بيتان آخران .

الخط نسخ جيد . كبير ودقيق . كتبه محمد صادق المالح سنة ١٣٣٢ هـ .

١٢ ق ١٣ س ٣٧ × ٢٥ سم

الرقم ٧٥٤٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٣٠ ، وكشف الظنون ١ / ٧٤٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٦٠ ، والأعلام ٩ / ٢٩٩) .

نسخة ثانية [1] :

النسخة قديمة . مجدولة بالحمرة مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود . كتب نسب الرسول الكريم ﷺ في وسط أوراقها بشكل متسلسل من أولها إلى آخرها وبخط كبير . تملكها أحمد الجوري بن إبراهيم المرعشي الذي أعطى الكتاب العنوان التالي :

---

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب رقم (١٨٧٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٧٨ .

[هذا كتاب ذكر أنساب رسولنا عليه الصلاة والسلام إلى آدم ، صلوات الله عليهم أجمعين] .

الخط نسخ . كبير ودقيق . صنع وكتابة علي بن طائع بن سلمان ابن أبي الفرج الشافعي سنة ٨٩٤ هـ . كما جاء في آخرها .

٢٠ ق أسطر مختلفة ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٧٧٠

دفتر أسماء كتب نادرة

موجودة في خزائن كتب القسطنطينية .

دفتر حاوٍ لأسماء كتب مختلفة ومتنوعة المواضيع . موجودة في مكتبات تركية وألمانية بدون ذكر أرقامها أو تعريف لها .

مثل : كتاب نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب لابن سعيد ، الموجود في مكتبة توبنجن في ألمانية (١) . ورد جواب الفخر الرازي لعلماء ما وراء النهر والانتصار لهم ، للشيخ عبد القادر العمري الشافعي ، الموجود في مكتبة أسعد أفندي النقيب (٢) . ومنتخب تاريخ الحكماء المسمى بصوان الحكمة ، الموجود في مكتبة بشير آغا (٣) . وكتاب مختصر تاريخ ابن عساكر لصاحب لسان العرب ، وهو في ٢٩ مجلداً ، الموجود في مكتبة الكوبرلي (٤) . وكتاب السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق ، الموجود في مكتبة الفاتح (٥) . وكتاب أنساب القرشيين لابن قدامة الحنبلي ،

---

(١) الورقة ٢ ب .

(٢) الورقة ١٧ أ .

(٣) الورقة ١٠ ب .

(٤) الورقة ١٠ ب .

(٥) الورقة ١١ أ .

الموجود في مكتبة عاشر أفندي[1] . وكتاب البدء والتاريخ لأبي زيد البلخي ، الموجود في مكتبة محمود باشا[2] . وكتاب طبقات المفسرين لمحمد بن داود المالكي ، الموجود في المكتبة الحميدية[3] . ونفائس العناصر لمجالس الملك الناصر لابن طلحة ، الموجود في مكتبة ولي الدين ، الكائنة في جامع بايزيد[4] .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري[5] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . تتخللها صفحات بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ربيع الأول سنة ١٣٢٧ هـ ، في مصر ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٢١ ق   ٧ - ١٤ س   ٢٤ × ١٧سم

الرقم ١١٤٨٩

دفتر تراجم :

دفتر حاوٍ لتراجم علماء من القرن الثامن الهجري . مأخوذة من كتاب « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » للحافظ ابن حجر ، حيث وقف الجامع لها على نسخة منها بخط العلامة البقاعي ، تلميذ المؤلف ، من مسودة

---

(١) الورقة ١٥ أ .

(٢) الورقة ١٧ أ .

(٣) الورقة ١٨ ب .

(٤) الورقة ١٩ أ .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

المؤلف المكتوبة سنة ٨٨٩ هـ .[١] وتراجم أخرى لعلماء من القرن الرابع الهجري مأخوذة من تاريخ ابن قاضي شهبة [٢] . وفي آخر النسخة مجموع فيه ثبت الشمس محمد التدمري الحنفي ، نزيل دمشق[٣] .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري[٤] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثة ، مسودة الجامع . تتخللها أوراق بيضاء . كتبت كل ترجمة بلون ، فتعددت بذلك الألوان بين الأسود ، والأحمر والأخضر ، والبرتقالي ، والبنفسجي . الأوراق (١١ ، ١٢ ، ٢٧ ، ٢٨) أصغر قياساً من ورق النسخة بقليل . ظهر الحبر من الوجه الثاني لبعض الأوراق .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في رجب سنة ١٣١٧ هـ . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٣٣ ق   ١١ — ١٥ س   ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ١١٤٧٤

دفتر خزائن الكتب :

فهرس بالمخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وباريز وحلب

(١) الورقة ٥ ب .
(٢) الورقة ١٧ أ .
(٣) الورقة ٢٩ ب .
(٤) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي ، عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

وأياصوفيه وغيرها في : كتب التفسير [١] ، والحديث [٢] ، والفقه [٣] ، وأصول الفقه [٤] ، وعلم الكلام [٥] ، وعلم الحكمة [٦] ، وعلم التاريخ[٧] والأدب [٨] ، والنحو [٩] ، والتصوف والأخلاق [١٠] ، وشروح الأسماء الحسنى [١١] ، وكتب من فنون أخرى [١٢] .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري [١٣] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع ، مكتوبة على ورق أسمر بالمداد الأسود والأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٣ هـ كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٦٤ ق ٩ — ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١١٤٨٦

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع مختلفة ومتنوعة . كُتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم لبعض العلماء من عصور مختلفة ، أمثال : أبي حنيفة

---

(١) الورقة ٧ أ .
(٢) الورقة ١٤ ب .
(٣) الورقة ١٩ أ .
(٤) الورقة ٢٣ أ .
(٥) الورقة ٢٥ ب .
(٦) الورقة ٢٨ أ .
(٧) الورقة ٣٣ أ .
(٨) الورقة ٣٨ أ .
(٩) الورقة ٤٢ أ .
(١٠) الورقة ٤٦ أ .
(١١) الورقة ٥ ب .
(١٢) الورقة ٥٢ أ .
(١٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص ٨٠ . عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الدينوري [1] المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، ومحمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، وعبد الله بن منصور [2] المتوفى سنة ٦٩٢ هـ ، وغيرهم . وفيه مقتطفات من بعض الكتب ، مثل : الرأي الصائب في إثبات ما لا بد للكاتب [3] للقاضي ناصر الدين أبي الفضل شافع بن علي الكتاني ، وأرجوزة التجريد [4] للشهاب السهروردي ، ورسائل إخوان الصفا [5]، وارتياح الخواطر في معرفة الأواخر [6] لمحمد بن طولون الصالحي ، وأبيات شعرية [7] لإبراهيم الغزي ، شرحها بعض صوفية اليمن ، منقولة من نسخة مكتوبة سنة ٩٨٥ هـ . وفيه تاريخ المغرب الأقصى [8] (الجزء الرابع ، ص ٥٢) ، وفيه شيوع هجوم الدروز على دمشق [9] وحصول الاضطراب الشديد سنة ١٣١٤ هـ . وفيه مسائل تاريخية وعلمية وصوفية ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري [10] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق مختلفة اللون والقياس والسطور ، وبعدة ألوان :

---

(١) الورقة ٣٣ ب .
(٢) الورقة ٢٩ أ .
(٣) الورقة ٤ أ .
(٤) الورقة ١٠ ب .
(٥) الورقة ١٧ ب .
(٦) الورقة ١٩ ب .
(٧) الورقة ٢٢ أ .
(٨) الورقة ٤١ ب .
(٩) الورقة ٣٧ ب .
(١٠) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة اسماء الحمصي عن مذكرات الاستاذ عمر رضا كحالة .

أحمر ، أسود ، وبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء انفرط بعض أوراقها .
الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣١٤ هـ .
كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٦٩ ق ٦ — ١٨س ٢٢ × ١٧ سم
الرقم ١١٤٦٢

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ومختلفة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
تراجم لبعض علماء القرن السابع والثامن الهجري ، أمثال : طاهر بن عمر المدلجي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ . وصالح بن أحمد القواس ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . ومسائل دينية وصوفية ، ومقتطفات من كتب مختلفة .
جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم.
فيها الورقات (١ ، ٢ ، ١٥) أصغر قياساً من أوراق النسخة بقليل .
مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، وبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء.
الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣١٤ هـ .
كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

١٥ ق ١٥ — ٢٠ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ١١٤٦٣

(١) من كتاب : «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
تراجم لعلماء من عصور مختلفة ، أمثال : حسين [١] بن أحمد بن يعقوب الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ، والحسن [٢] بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، وجعفر [٣] بن يحيى بن عتال المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، وشرف الدين [٤] محمد بن محمد السلمي المغربي المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . وبدر الدين [٥] الجوهري الحلبي المتوفى سنة ٧١٩ هـ . ومسائل دينية . وأسماء بعض الكتب ومؤلفيها . ومقتطفات من بعض الكتب ، مثل : كتاب البلدان لليعقوبي في تفضيل العراق [٦] .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري [٧] المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخه حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي . مكتوبة على ورق أبيض بدون تسطير ، وأسمر مسطر . تتخللها صفحات بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٣١٤ هـ كما جاء على الغلاف الخارجي النسخة .

١٣ ق ١٢ — ١٩ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٦٤

---

(١) الورقة ٣ أ .
(٢) الورقة ١١ ب .
(٣) الورقة ٢ ب .
(٤) الورقة ٧ ب .
(٥) الورقة ٨ ب .
(٦) الورقة ١ ب .
(٧) هذه المعلومات من السيدة أسماء الحمصي في كتابها «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لعلماء من عصور مختلفة ، أمثال : علي[1] بن محمد الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ ﻫ ، وأبي المحاسن عبد الواحد [2] الروماني الشافعي المقتول سنة ٥٠٢ ﻫ ، وكمال الدين عبد الواحد[3] الزملكاني السماكي المتوفى في دمشق سنة ٦٩٠ ﻫ ، ومحمد إبراهيم بن داوود الآمدي [4] الدمشقي المتوفى سنة ٧٩٧ ﻫ ، وأحمد الجعفري الشافعي الوفائي المتوفى سنة ٩٢٠ ﻫ .

وفيه مسائل دينية ، وبعض الفوائد .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [5] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشه ، لا تنظيم فيها ولا ترتيب. تتخللهاأوراق بيضاء .مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي.

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٣١٤ ﻫ . كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

١٣ ق ١٠ — ١٨ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٦٥

---

(١) الورقة ٣ أ .

(٢) الورقة ٦ ب .

(٣) الورقة ٣ أ .

(٤) الورقة ٥ ب .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص٨٠. عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دفتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لبعض العلماء مختارة من عدة كتب تاريخيـة ، وشرح الأسماء الحسنى ، ومسائل دينية ، وبعض الأحاديث .

جمع الشيـخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري[1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة ، مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبـة بألوان متعـــددة : أسود ، أحمر ، أخضر ، بنفسجي ، وبني . يتخللها بعض الصفحات البيض .

الخط معتاد . كتبه الشيـخ طاهر الجزائري في شهر محـرم سنــة ١٣١٥ هـ . كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

١٧ ق ٦ — ٢٠ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٦٧

دفتر منوعـــات

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لعلماء من القرنين الرابـع والخامس للهجرة ، مرتبة على الـنوات: من سنة ٣٠١ هـ ، إلى سنة ٤٥٠ هـ . منقولة من تاريخ ابن قاضي شهبة، المتوفى في دمشق سنة ٨٥١ / ١٤٤٧ . وتراجم أخرى بعد هذا التاريخ مثل : ترجمة نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد المَغْربي ،

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي، عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

المتوفى في تونس سنة ٦٨٠ﻫ / ١٢٨٦ . وفيه مقتطفات من كتب متنوعة ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنيه الظاهرية ومديرها الفخري [١] ، المتوفى في دمشق سنة١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمة بلون ، فتعددت بذلك الألوان من أسود ، وأحمر ، وأخضر ، وبنفسجي .تتخللها أوراق بيضاء.

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شوال سنة ١٣١٥ ﻫ . كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٢٠ ق ١٥ — ٢٠ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ١١٤٦٩

دفـــتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيـع متنوعة ، كُتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لعدد من الشعراء والأدباء من عصور مختلفة بدون ترتيب هجائي ولازمني ، مثل ترجمة : محمد بن سراقة [٢] المتوفى سنة ٣٥٦ ﻫ ، ومحمد بن عبد الرحيم المازني [٣] المتوفى بدمشق سنة ٥٦٥ ﻫ ، وأبي الصلت أمية [٤] الذي سجن في مصر في خزانة الكتب عشرين سنة والمتوفى بالمهدية سنة ٥٢٨ ﻫ ، ومحمد بن سلمان الزهري الإشبيلي المتوفى سنة ٦١٧ ﻫ ، وأبي إسحاق الساحلي المتوفى في السودان سنة ٧٤٧ ﻫ . وفيه مقتطفات من بعض الكتب ، والأحاديث ، والأشعار .

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، للسيدة أسماء الحمصي ، ص٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ٢٠ ب .

(٣) الورقة ٢٣ ب .

(٤) الورقة ٢١ ب .

جمع الشيـخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمة فيها بلون فتعددت بذلك الألوان بين الأسود والأحمر والأخضر والبنفسجي . يتخللها بعض الورقـات البيضـاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٠ ذي الحجة سنة ١٣١٥ هـ . كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٢٥ ق ١٥ — ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٧٠

دفتر منوعـات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كُتبت على شكل مذكرات ، فيه :

ترجمة شيخ الإسلام [2] تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تَيْمِيَّة المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨ / ١٣٢٨ ، وتراجم أخرى ، وبعض المسائل الدينية ، ورسالة في الاسطرلاب [3] وذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبة محمد باشا الكوبريلي [4] .

جمع الشيـخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [5] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ /١٩٢٠

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) [١ — ٣٤ ب] ق

(٣) الورقة ٥١ أ .

(٤) الورقة ٥٣ ب .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق مختلفة في القياس والسطور واللون . مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شعبان سنة ١٣١٦ هـ كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٥٥ ق ١٤ — ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٧١

دفتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

ذكر الحوادث التاريخية [1] الجارية في البلاد الشامية وغيرها في النصف الثاني من القرن الثالث عشر للهجرة ، ابتداءً من سنة ١٢٦٨ هـ إلى سنة ١٢٩٠ هـ ، أي في عصر المؤلف وحياته ، وفيه تعريفات ببعض الكتب وأسماء مؤلفيها ، وفصل في الأجوبة المسكتة [2] ، وفوائد ومسائل دينية .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري [3] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود ، والبنفسجي . يتخللها بعض الأوراق البيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري يوم الخميس ٢٠ صفر

(١) الورقة ٨ أ .

(٢) الورقة ١٧ ب .

(٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الخير سنة ١٣١٧ هـ في صيدا ، في حجرة القشلة أمام البحر كما جاء في أولها .
٣٣ ق ١٢ — ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ١١٤٧٢

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تراجم لعلماء من عصور مختلفة ، مثل ترجمة : محمد بن إبراهيم الأذرعي [١] المتوفى في دمشق سنة ٧٠٥ هـ ، وتعريفات ببعض الكتب وأسماء مؤلفيها ، ومسائل دينية . مأخوذة كلها من كتب ومجلات متنوعة ، مثل : الجواهر المعنية للقرشي ، شرح المشكاة لملا علي ، ومعجم البلدان لياقوت الحموي ، الميزان للشعراني ، ومجلة الهلال ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [٢] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على ورق أسمر . مكتوبة بالمداد الأسود والأخضر والأحمر والبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٩ شوال سنة **١٣١٧ هـ** كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

١٨ ق ١٥ س ٢١ × ١٤ سم
الرقم ١١٤٧٣

---

(١) الورقة ١ ب .
(٢) من كتاب : «المدرسة الظاهرية» ص٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دفتر منوعات :

يحوي مقتطفات من كتب متنوعة ، مثل : « تاريخ ابن الوردي — ط » لزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي ، المتوفى في حلب سنة ٧٤٩ / ١٣٤٩ ، و « الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ـ ط » لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ ، وغيرهما .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري[1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

أول النسخة :

« في الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر[2] : محمد بن يعقوب الحلبي « ثم الدمشقي اقتنى من الكتب النفيسة شيئاً كثيراً إلى الغاية ... توفي « سنة ٧٦٣ هـ وكان فيه علم وحلم وإحسان ... في تاريخ ابن الوردي[3] : « ولما اشتد به وجعه قال : أتوني بداوة وبيضاء أكتب لكم كتاباً « لا تضلون بعدي أبداً ، فتنازعوا » .

آخر النسخة :

« في كشف الظنون : معرب عما في « الصحاح والمغرب » في اللغة للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الخزرجي ، وفيه رموز : أشار بالميم إلى المغرب ، والصاد إلى الصحاح . أتمه في صفر سنة ٦٢٧ هـ في المدرسة القاهرية بالموصل » .

---

(١) الورقة ١ ب .

(٢) الورقة ٣ ب .

(٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر والبرتقالي والبنفسجي والأخضر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري ليلة الاثنين ١ شعبان سنة ١٣١٧ هـ . كما جاء في أولها .

٢٠٦ ق ١ ــ ١٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٧٥

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لعلماء ما بعد القرن العاشر الهجري ، مأخوذة من كتاب : «اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية [١] » لبدر الدين محمد بن إسماعيل ابن محمد الكبْسي الحسني الزيدي اليمني ، المتوفى . سنة ١٣٠٨ / ١٨٩١ [٢] .

وفيه مقتطفات من كتب أخرى ، وتعريفات ببعض الكتب وأسماء مصنفيها . وفيه أرجوزة باللغة التركية في سيدنا الخضر ، عليه السلام ، للفاضل علمي أفندي [٣] . وفيه مختصر في قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة [٤] لأبي العباس أحمد البرنسي الشهير بزروق .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ومديرها الفخري [٥] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

---

(١) الورقة ١١ ب .

(٢) انظر إيضاح المكنون ٢/٤٠٤ ، والأعلام ٦/٢٦٤

(٣) الورقة ١٩ ب .

(٤) الورقة ١ ب .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي، ص٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٨ شعبان سنة ١٣١٧ هـ . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٢٠ ق   ٨ — ١٢ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٤٧٦

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

فوائد منقولة من كتاب [١] : « الجواهر المعنية في طبقات الحنفية ـ ط » للشيخ محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد القرشي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ٧٧٥ / ١٣٧٣ ، ومن كتاب [٢] : « الإفهام لما في البخاري من الإبهام » لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البُلْقيني ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٢٤ / ١٤٢١ . وفيه تعريفات ببعض الكتب كأنساب السمعاني [٣] ، وبعض التراجم ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [٤] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على أوراق ملونة وبالمداد الملون : الأسود والأحمر والأخضر والبنفسجي . يتخللها بعض الورقات البيضاء .

---

(١) الورقة ١ أ .

(٢) الورقة ٢٠ ب .

(٣) الورقة ١١ أ .

(٤) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ رمضان سنة ١٣١٧ هـ .
كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٢٢ ق   ١٤ — ١٩ س   ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم ١١٤٧٧

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :
مقتطفات من كتب متنوعة : كطبقات الحنفية لعبد القادر [١] ، وكتب (مخطوطات) الأربعين الموجودة في المكتبة الظاهرية في المجاميع [٢] ، مثل : كتاب الأربعين للتقي الفاسي [٣] ، و كتاب الأربعين في شيوخ الصوفية لأحمد الماليني . وفيه رسالة الخلوة للسيد الحسني البكري [٤] ، ورسالة في العشق [٥] ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [٦] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة بالمداد الأسود وأحياناً بالمداد الأحمر . يتخللها بعض الأوراق البيضاء.

---

(١) الورقة ١١ ب .
(٢) الورقة ١٢ ب .
(٣) الورقة ١٣ أ .
(٤) الورقة ٧ ب .
(٥) الورقة ٨ أ .
(٦) هذه المعلومات من السيدة أسماء الحمصي في كتابها «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ رمضان سنة ١٣١٧ هـ . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٢٢ ق ٩ — ١٧ س ٢٢ × ١٦سم

الرقم ١١٤٧٨

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية [١] ، و تعريفات ببعض الكتب والجاميع في علوم شتى ، وذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبة أيا صوفية [٢] ، مثل : مقالات الإسلاميين للإمام أبي الحسن الأشعري ، ومصارع المصارع في المحاكمة بين الشهرستاني و ابن سينا ، وزبدة الحقائق لعين القضاة الهمداني ، وشرح خلع النعلين للشيخ الأكبر ، وشروح المواقف للتلمساني ، وشرح التائية بالفارسية للصدر القوني ، وجوامع الكلم لابن تيمية ، وايثار الحق على الخلق لمحمد بن إبراهيم ، وفيه ذكر لبعض الكتب الموضوعة في المكتبة الخديوية، [٣] مثل : شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والتعليل لا بن القيم ، وشرح العفيف التلمساني على مواقف عبد الجبار المتوفى سنة ٣٥٢ (كذا) ، وشرح الشيخ الأكبر على روحية الإمام علي الكردي ، واعلام الموقعين لابن القيم (الأول) ، وشفاء العليل في مسالك التعليل ، والإحكام لأصول الأحكام لا بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ ، والبحر الزخار (٤٢٢٦) بيتاً للرهاوي وهو نظم مجمع البحرين ، وتأسيس النظر للدبوسي ونبذة الغواص في محاضرة

---

(١) ذكرناها في هذا الفهرس تحت عنوان : «مؤلفات ابن تيمية» .

(٢) الورقة ٣٥ ب .

(٣) الورقة ٣٦ أ .

الخواص لابن فرخون في ألغاز المالكية ، والدرر الكامنة للحافظ ابن حجر ، ومختصر التاريخ للذهبي .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثه . مسودة الجامع . مشوشة ، لاترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق مختلفة الألوان : سمراء ، بيضاء ، صفراء ، وحمراء . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٢٦ رمضان ١٣١٨ هـ كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٣٦ ق   ٨ — ١٨س   ٢٣ × ١٧سم
الرقم ١١٤٧٩

دفتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيـع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

مقالة في ترجمة هكسلي [2] ، وترجمة الحسين بن عتيق [3] الذي كان حياً سنة ٦٧٤ هـ ، وترجمة حفصة بنت الحاج الركوني [4] المتوفـاة في مراكش سنة ٥٨٦ هـ ، منقولتان من كتاب : « الإحاطـة في تاريـخ غرناطة » للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . ومقتطفات من الفصل الثاني والرابع والخامس والسادس من رسالة الحروف لابن سينا . وتعريفات ببعض الكتب .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [5] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ١٤ ب .

(٣) الورقة ١٧ ب .

(٤) الورقة ١٧ ب .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص٨٠ للسيدة أسماء الحمصي ، عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة بالمداد الأسود والأزرق والأحمر . تتخللها صفحات بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ محرم سنة ١٣١٩هـ . كما جاء على غلاف النسخه الخارجي .

١٩ ق ١٢ — ١٥ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ١١٤٨٠

دفـــتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيـع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : تاريخ ولادة الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٢٦٨ هـ . بموجب ما كتبه والده [١] العلامة صالح الجزائري على ظهر متن المجموع للأمير المالـكي . وفيه استجواب [٢] قاضي المحكمة الشرعية للشيخ طاهر الجزائري بمناسبة ظهور ما طبعه عبد الحميد الزهراوي الحمصي من رسالة في الفقه والتصوف ، مخلّة بالمذاهب الأربعة ، وفيه مقابلة الشيـخ طاهر [٣] الجزائري لصاحب الدولة ناظم باشا ، وترجمة أفلاطون ، [٤] وغير ذلك .

جمع الشيـخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنيه الظاهرية ومديرها الفخري [٥] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

---

(١) الورقة ١ ب .
(٢) الورقة ٣ ب .
(٣) الورقة ٤ أ .
(٤) الورقة ٨ ب .
(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا تنظيم فيها ولاترتيب . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بالمداد الأسود وبالقلم الأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٨ رمضان سنة ١٣١٩ هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٩ ق ١٠ — ١٩ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٨١

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تعريفات ببعض الكتب وأسماء مصنفيها ، وقطعة من كتاب في الحديث وشرحه ، ينقل فيه عن كتاب : « مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين » للحافظ أبي الخطاب بن دحية [١] . وفيه ذكر المدرسة الناصرية [٢] في القدس على برج باب الرحمة ، والتي عرفت فيما بعد بالغزالية ، نسبة إلى أبي حامد الغزالي ثم أصبحت زاوية لقراءة القرآن والاشتغال بالنحو . وفيه ذكر المدرسة الأفضلية بحارة المغاربة في القدس ، التي أوقفها نور الدين علي بن صلاح الدين على فقهاء المالكية ، ووقف حارة المغاربة على طائفة المغاربة حين سلطنته على دمشق . وفيه [٣] ترجمة جمال الدين محمد ابن سليمان البلخي ، المعروف بابن النقيب ، المتوفى في القدس سنة ٦٨٧ هـ وفيه صورة سماع على الصدر القونوي في جزء من جامع الأصول . وفيه كتب الشعراني .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب

---

(١) الورقة ١ أ .

(٢) الورقة ٦ ب .

(١) الورقة ٧ أ .

الوطنيةالظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على ورق أسمر وأبيض .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في بيت المقدس في ٢٠ ربيع أول سنة ١٣٢٠ هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

١٥ ق   ١٢ — ١٨ س   ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ١١٤٨٢

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : مؤلفات [2] علي بن إبراهيم الحلبي ، صاحب السيرة ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . ولغات [3] أمم البربر ببلاد المغرب من التاريخ العام . وفيه ترجمة [4] الحسن بن جعفر النحوي الإسكندراني من كتاب «طبقات النحاة» للسيوطي . وفيه ترجمة [5] المقريزي من كتاب «تشنيف المسامع بتهذيب الضوء اللامع» لمحمد الحنفي العلائي وفيه ترجمة [6] عبد القادر البغدادي ، المتوفى في مصر سنة ١٠٩٣هـ . وفيه ترجمة [7] محمد بن إسماعيل البخاري ، وتعريف [8] بكتاب « دار الطراز» لابن سنا الملك . ومقتطف من بحث المفرد والمركب [9] في مختصر ابن الحاجب ومواده . وفيه بعض الأشعار . وفيه تاريخ قبض ثمن الأرض التي مرت

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ٩ ب .

(٣) الورقة ٤ ب .

(٤) الورقة ٧ أ .

(٥) الورقة ٨ ب .

(٦) الورقة ٩ ب .

(٧) الورقة ١٥ ب .

(٨) الورقة ١٦ ب .

(٩) الورقة ١ ب .

عليها سكة الحديد في دمر البالغة (١٢) ليرة فرنساويه من إدارة سكة الحديد بتاريخ ١١ صفر سنة ١٣٢٢ هـ .[١]

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري[٢] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على أوراق بيضاء وسمراء بالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في شهر محرم سنة ١٣٢٢ هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخاجي .

٢٠ ق   ٩ — ١٥ س   ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٨٣

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كُتبت على شكل مذكرات ، فيه :

مؤلفات[٣] عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى في بغداد سنة ٦٢٩ / ١٢٣١ ، وترجمة[٤] أبي الحجاج يوسف الإسرائيلي المغربي ، وترجمة[٥] أبي الفضل بن المهندس المتوفى سنة ٥٩٩ هـ ، وترجمة[٦] أبي الوفا علي بن عقيل البغدادي المتوفى سنة ٥١٠ هـ . وغيرهم .

وفيه تعريفات ببعض الكتب ، ونصيحة طبية من الدكتور ماتشينكوف ، مدير مبحث باستور ، بتناول اللبن الرائب عند الصباح لمداواة مرض الشيخوخة[٧] .

---

(١) الورقة ٧ أ .

(٢) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٣) الورقة ١١ أ .

(٤) الورقة ١٣ ب .

(٥) الورقة ١٥ ب .

(٦) الورقة ١٨ ب .

(٧) الورقة ٢٠ ب .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على ورق أسمر وأبيض بالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٤ شعبان سنة ١٣٢٢ هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٢٠ ق ٨ — ١٩ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٨٤

دفـــتر المنوعات :

دفتر يحوي موضوعات مختلفة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم لعلماء من عصور مختلفة ، مثل : محمد بن إسحاق الشيعي المعتزلي البغدادي [2] المتوفى بعد سنة ٣٩٠ هـ ، ونصر بن يعقوب الدينوري [3] المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ هـ . وعلي بن مسلم السلمي [4] المتوفى سنة ٥٣٣ هـ وكمال الدين موسى بن يونس الموصلي [5] المتوفى سنة ٦٣٩ هـ ، وصفي الدين محمود بن أبي بكر القرافي [6] المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . وفيه تعريفات بعض الكتب ، ومؤلفات القطب الشيرازي [7] الموجودة في مكتبات : أسعد أفندي ، بني جامع ، الكوبرلي ، الراغب ، الخديوية . وفيه مسائل علوم دينية .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ٢ أ .

(٣) الورقة ٢ أ .

(٤) الورقة ١٩ ب .

(٥) الورقة ٣ ب .

(٦) الورقة ٤ أ .

(٧) الورقة ٣٢ ب .

الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري[1]، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/ ١٩٢٠.

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة على ورق أسمر ، مسطر وبدون تسطير ، بالمداد الأسود والأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٦ جمادى الآخر سنة ١٣٢٤ هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٣٧ ق ٧ — ١٤ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٨٧

دفتر منوعـــات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة، كتبت على شكل مذكرات ، فيه : ترجمة معروف الكرخي والسري السقطي[2] ، وتعريفات ببعض المجاميع المخطوطة في دار الكتب الظاهرية ، مثل : مجموع ١، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤٥، ٩٢، ٩٩ ، وكلام عن شجرة الحياة[3] المذكورة في سفر التكوين ٢ / ٩ ووصف لطور سيناء[4] ، والسفرة الحجازية[5] من دمشق إلى الحجاز سنة ١٣٠٥ هـ ، ومقتطفات من كتب كثيرة ، منها : كتاب «سلوة العارفين[6] وأنس المشتاقين» لأبي خلف محمد بن عبد الملك الطبري ، وغير ذلك .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ٢٣ ب .

(٣) الورقة ٢٤ ب .

(٤) الورقة ٢٥ أ .

(٥) الورقة ٨ ب .

(٦) الورقة ٢٢ ب .

الظاهرية ومديرها الفخري [١] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة على ورق أسمر بالمداد الأسود والأحمر . يتخللها بعض الأوراق البيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٩ رمضان سنة ١٣٢٤ هـ كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

٢٥ ق ٨ — ١٤ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ١١٤٨٨ دار

دفتر منوعات :

دفتر يحوي مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

ذكر بعض الكتب الموجودة في مكتبات تركية وغيرها ، مثل : كتاب تقويم سياسة الملوك والألفاظ الأفلاطونية للفارابي . وكتاب البصائر النصيرية الذي كتب سنة ٦٠٧ هـ . وكتاب نقط العروس لابن حزم ، في التاريخ والموجودة في مكتبة أياصوفية [٢] . وذكر مصنفات الإمام الغزالي مأخوذة من تعريف الأحياء بفضائل الإحياء للشيخ عبد القادر العيدروسي [٣] . وذكر بعض التواريخ ، مثل : تاريخ ولادة الخديوي توفيق باشا في ١٠ رجب سنة ١٢٦٨ هـ . وفي هذه السنة هاجت الدروز وفي سنة ٨٥٠ هـ كان ظهور صناعة الطباعة . وفي سنة ٨٥٧ هـ كان فتح دار السعادة . وفي سنة ٩٢٢ هـ بربروس (كذا) بلاد الجزائر ، وفيها استولت الإسبانيول (كذا) على جميع بلاد إسبانيا [٤] . وذكر بعض الأشعار من نفح الطيب وغيره .

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ٤ ب .

(٣) الورقة ١٠ ب .

(٤) الورقة ٨ ب .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠.

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم مكتوبة بعدة ألوان : أسود ، أزرق ، أحمر ، وبني .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري . في شهر رجب سنة ١٣١٨ هـ . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

١١ ق ٦ — ١٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٩٠

دفتر منوعات :

دفتر يحوى مواضيع متنوعة كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

تراجم من الطبقة السابعة من المفسرين ، مثل : حسين الراغب الأصفهاني [2] صاحب مفردات القرآن ، المتوفى سنة ٥٠٣ هـ . وترجمة محمد بن حسن ابن محمد الحسيني الرفاعي [3] ، نقيب الاشراف بدمشق المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ ويحوي أسماء التفاسير الموجودة في المكاتب التركية ، والتفاسير المطبوعة [4] ومقتطفات من كتب أخرى .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [5] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

(٢) الورقة ١٢ ب .

(٣) الورقة ١٢ ب .

(٤) الورقة ١٥ أ .

(٥) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم. مكتوبة على دفتر مسطر بدون تجليد وبالمداد الأسود والأحمر والبنفسجي. تتخلها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري .

٣٨ ق ١٠ — ٢٢ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٩١

دفتر منوعات :

دفتر يحوى مواضيع متنوعة ، كتبت على شكل مذكرات ، فيه :

خطبة شيخ الإسلام ابن تيمية عندما خرج من سجن الإسكندرية [١] . وتراجم لعلماء من عصور مختلفة منقولة من كتب التراجم ، مثل : ترجمة السلطان محمد بن عبد الله من كتاب تاريخ المغرب [٢] ، وأحمد بن يوسف الكواشي من طبقات القراء لابن الجزري [٣] ، ومقتطفات من كتب كثيرة متنوعة . ورسالة ابن الجزري في ألغاز القرآن [٤]، وأسماء كتب الحلاج [٥] .

جمع الشيخ طاهر بن أحمد الجزائرى ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري [٦] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

---

(١) الورقة ٢٤ ب .
(٢) الورقة ١٨ أ .
(٣) الورقة ١٧ ب .
(٤) الورقة ٢٥ ب .
(٥) الورقة ٤٨ ب .
(٦) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مشوشة ، لا ترتيب فيها ولا تنظيم . مكتوبة في دفتر مسطر ، فيه أوراق مغايرة لورق الدفتر ومكتوبة بخط مغاير أيضاً . تتخللها أوراق بيضاء . كتبت بألوان متعددة : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري .

٥٠ ق ٦ — ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٤٩٢

دمشق الشام و ما فيها من الفضائل العظام [١] :

رسالة في ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل ومن تولاها من البكلربكية (البيلربيي) والقضاة ورجال الإفتاء في الدولة العثمانية . جمعها المؤلف من عدة كتب [٢] .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل العظام ... قال : هي مدينة يقال لها جلق ، وهي جنة الأرض ... ذكر[٣] من تولى دمشق من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان في سنة ٩٢٢ هـ ، فلما أظهر العصيان أرسل السلطان سليمان ... فرهاد باشا فقتله ، كامر ، وولى مكانه إياس

(١) انظر مخطوطة «ولاة دمشق من البكلربكية» و«تاريخ أول الدولة العثمانية الموجودتين في هذا الفهرس» .

(٢) ذكر الناسخ أنها منقولة من تاريخ القرماني ، وليس كذلك ، وإنما جمعها من عدة كتب ، من بينها تاريخ القرماني (أخبار الدول وآثار الأول) .

(٣) الورقة ٢١ أ .

باشا ... وأما القضاة [1] الذين تولوا دمشق في الدولة المؤيدة العثمانية فأولهم زين الدين الفناري ، تولى في سنة ٩٢٢ ﻫ ، وبعده تولى القاضي ولد الدين بن فرفور في سنة ٩٢٤ﻫ ... فأول [2] من تولى الإفتاء بدمشق شمس الدين محمد بن رمضان الدمشقي » .

آخر النسخة :

« ثم فصلت عن جناب محمد أمين أفندي بدون جنحة في ١٥ رمضان سنة ٢٨٤ ﻫ ، وولي مكانه جناب السيد محمود أفندي حمزة زاده بالتاريخ المرقوم ، ثم توفي لرحمته تعالى ليلة الاثنين سنة ١٣٠٥ ﻫ » .

النسخة حديثة . في أولها جدول بسلاطين آل عثمان ، ومدة وتاريخ سلطنتهم . آثار رطوبة في أطرافها . ضمن مجموع .
الخط معتاد مقروء .

[١٩ - ٢٩ أ] ق ٣٢ س ٢٩ ×١٦سم
الرقم ٧٣٦٩

دول الملوك = السلوك في معرفة دول الملوك

الديباج المذهب في علماء المذهب [3] (ط) :

كتاب في طبقات المالكية لبرهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن علي ابن محمد بن فرحون اليعمري المدني المالكي ، المتوفى سنة ٧٩٩/١٣٩٧ . يشتمل على ستمائة وثلاثين ترجمة ونيف . أتمه المؤلف سنة ٧٩١ ﻫ .

---

(١) الورقة ٢٥ أ .
(٢) الورقة ٢٨ ب .
(٣) انظر بروكمان الذيل ٢/٢٢٦ ، وكشف الظنون ١/٧٦٢ ، وهدية العارفين ١/١٨ ، والأعلام ١/٤٧ ، ومعجم المؤلفين ١/٦٨ .

مختارات من الكتاب اختارها وانتقاها الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨ / ١٩٢٠ .

أول النسخة :

« قال البهلول بن راشد : ما رأيت انزع بآية من مالك بن أنس مع معرفته بالمعمول به من الحديث والمتروك ، وميزة الرجال ، وصحة حفظه إلى ما يؤثر عنه من الأخذ في سائر العلوم . . . أحمد الصوف الافريقي توفي سنة ٢٩١ هـ » .

آخر النسخة :

« ياقوت الكاتب بن عبد الله ، المشهور بحسن الخط ، توفي سنة ٦١٨ هـ . . . . محمد بن حسن له حاشية على توضيح ابن هشام وحلية الكميت ، توفي سنة ٨٥٩ هـ » .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . كتبت كل ترجمة بلون ، فتعددت بذلك الألوان بين الأسود والأحمر والأخضر والبنفسجي . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري سنة ١٣١٥ هـ . كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

١٤ ق ٩ – ١٧ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ١١٤٦٦

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة أسماء الحمصي ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

دير المحلة الجوانية = قهر الملة الكفرية

ديوان أسماء الضعفاء :

والمتروكين ، وخلق من المجهولين ، وأناس ثقات فيهم لين .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي التركماني الفارقي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨/١٣٤٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله والشكر له ... أما بعد فهذا ديوان أسماء الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين ، وأناس ثقات فيهم لين ، على ترتيب حروف ، بأخصر عبارة وألخص إشارة ، ممن كان في كتاب من الكتب الستة ... أحمد بن إبراهيم بن موسى » .

آخر النسخة :

« قال النويري : أسقع بن الأسلع تابعي مجهول ... أما إسماعيل بن ابان الوراق فثقة من طبقة عفان » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . أصابتها الرطوبة في أطرافها . كتبت ترجمة المؤلف في أولها .

الخط نسخ . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

٨ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٧٥٣٩

ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب = الدر المنتخب

ذيل لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار :

ذكر المؤلف في هذا الذيل جماعة من مشايخ مصر في عصره ، وانتهى من تأليف سنة ٩٦١ هـ .

تأليف أبي المواهب (أبي عبد الرحمن) عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الأنصاري الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٦٥/٩٧٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا ذيل طبقات الأولياء لمولانا القطب الرباني والعالم الصمداني الشيخ العارف بالله تعالى سيدنا ومولانا عبد الوهاب الشعراني . . قال : ومنهم ، شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى ، الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى » .

آخر النسخة :

« وقد بقي منهم جماعة ذكرناهم في كتاب « المفاخر والمآثر في علماء القرن العاشر » ... وليكن هذا كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية إلى عصرنا هذا ، وهو سنة ٩٦١ هـ . وأعلم يا أخي أنني لم أذكر من الصحابة والتابعين والعلماء العاملين إلا من له كلام في الطريق ... كما أني لم أذكر من الصوفية والعلماء الذين أدركتهم إلا من كان لي به صحبة ، أو قرأت عليه شيئاً من العلوم ، أو أخذ علي العهد ... وما تركت ذكر مناقب من تركت استهانة بحقوقهم ... فعليكم أيها الإخوان الاقتداء بي .. والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . في أطرافها آثار رطوبة . كتبت أسماء المتصوفة بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالحمرة وكتب فيها العنوان بخط كبير .

الخط معتاد مقروء . كتبه نور الدين علي بن عرفات المحلي الشناوي الأحمدي سنة ١٠٦٢ هـ .

٦٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٧٥٧

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٥٦٧ ، والأعلام ٤/٣٣٢) .

نسخة ثانيـة :

أول النسخة :

« ومنهم شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ العلامة الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله » .

آخر النسخة :

« ولما وقع التفتيش على أموال السلطان في جمعة العلماء والرزق والأوقاف جاءني وقال لي مقصودي : إنهم يفتشون أيضاً على الشريعة وينظروا ما نقص من أحكامها فيعيدوه ويأمروا الناس بالعمل بـه . فكان سبب تأليفي الكتاب المسمى : « تنبيه المفترين (في آداب الدين) في القرن العاشر على ما خلفوا فيه سلفهم الطاهر » ، وهو كتاب نفيس ذكرت فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين . وبينت فيه ما نقص من أعلام الدين ، وله ذوق عظيم في طريق القوم » .

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . مفروطة الأوراق . أكل أرضة في بعض أوراقها .

الخط معتاد مقروء .

٦٥ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٥٩

الرجـال = تلخيص الأقوال في معرفة الرجال

رجال البخاري = غاية المرام في رجال البخاري

الرجال الكبير = منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

رسالتا أبي بكر وعمر

إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، ورده عليهما :

أول النسخة :

« قال أبو عبيدة بن الجراح، رضي الله عنه، لما استقامت الخلافة لأبي بكر الصديق بين المهاجرين والأنصار، ولحظ بعين الهيبة والوقار، وإن كان لم يزل كذلك، بلغه عن علي بن أبي طالب تلكؤه ... دعاني لحضرته، وعنده عمر بن الخطاب ... امض إلى علي بن أبي طالب واخفض من جناحك له ».

آخر النسخة :

« اذهب يا أبا حفص إلى منزلك، نافع القلب، مبرود الغليل، فليس وراء ما سمعته وقلته إلا ما أشار الأربة ويحط الوزر، ويضع الكلفة، ويجمع الإلفة، ويوقع الزلفى، والله تعالى أعلم ».

النسخة حديثة وجيدة. الصفحة الأخيرة مجدولة بالحمرة. تملكها محمد علاء الدين عابدين ».

الخط نسخ جيد.

٥ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٠٣٢٥

رسالة أبي بكر الصديق إلى أبي عبيدة بن الجراح :

رسالة صغيرة في صفحة واحدة، تقول :

« وولى أبو بكر بعده، وجنّد الجنود إلى الشام. كتب إلينا كتاباً نسخته :

« بإسم الله الرحمن الرحيم . من أبي بكر الصديق إلى أبي عبيدة ابن الجراح . سلام عليك . فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو . أما بعد فامنع من كان يؤمن بالله واليوم الآخر من الفساد في قرى الدارين ، وإن كان أهلها قد جلو عنها وأراد الداريون أن يزرعوها فليزرعوها ، فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأحق بهم . والسلام عليك » .

النسخة قديمة . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

١ ق ٩ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٩٤٨٢

رسالة الدويكي إلى المرادي :

رسالة الأديب الكاتب المفتن الشيخ محمد بن مصطفى الدويكي الدمشقي إلى صدر الدين السيد خليل أفندي المرادي ، مفتي الحنفية بدمشق لأمر اقتضاها .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي زكى من شاء من العالمين بعلمه المنزل على رسله وأنبيائه وجعل العلماء خلفاء الرسل ... أما بعد فيقول عبد حقير متوغل بالغوص في أودية الذنوب والتقصير : لقد حدثني نعيم عن شريح » .

آخر النسخة :

« وأرجو أمره المطاع بدفع ذلك المبلغ عن الفدان وربع الفدان . وأرجو الله تعالى وهو أكرم الأكرمين أن يديم لنا ولعباده جناب سيدنا ومولانا ... وأن يديم حضرة جناب مخدومه المحتوم ... وتليت في المساجد أم القرآن . آمين آمين » .

النسخة حديثة . الأخيرة من المجموع .
الخط معتاد . كتبه محمد الدويكي (صاحب الرسالة) .
[٦٤ — ٧٠] ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ٥٩٤١

رسالة ابن العربي إلى الفخر الرازي :

رسالة من الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (المتوفى سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠) إلى الإمام فخر الدين أبي المعالي (محمد بن عمر بن الحسن الرازي ، الشهير بالفخر الرزي ، المتوفى سنة ٦٠٦ / ١٢١٠) .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى وليِّي في الله تعالى فخر الدين محمد بن محمد بن عمر بن الحسين الرازي ، أعلى الله همته ، ورحمة الله وبركاته عليه أما بعد فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . وقال رسول الله ﷺ : إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه » .

آخر النسخة :

« فينبغي للعاقل الكشف عن هذين العلمين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلوة على الطريقة المشروعة . وكنت أذكر الخلوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء ، لكن منع من ذلك الوقت ... وهذا إتمام الرسالة . والحمد لله وحده والصلاة على نبيه محمد وآله » .

النسخة حديثة وجيدة . ضمن مجموع .
الخط نسخ جيد . كتبه عبد الرحيم بن علي المؤيد .
[١٦٨ — ١٧٤] ق ١٠ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم ٥٢٥٨

(انظر هدية العارفين ٢ / ١١٦) .

رسالة القاضي محب الدين الدمشقي

إلى مفتي إسلام بول بمناسبة فتح تبريز :

أول النسخة :

« أعز الله مولاي وسيدي الذي سكن من الجوارع أشرفها ، وسلك من طرق الجفاء المبرح أوعرها وأسرفها ، وبالغ في العقوبة وزاد ، واستغرق أوقات القرب والوداد بالبعد والعناد ، وارتكب مركباً من الخليقة صعباً ، وقطع جميع الطرق إلا طرق الوفاء » .

آخر النسخة :

« ولعلك تتعجب من رسالتي ، وقد توليت ، واستمالتي وقد أبيت ، ولا عجب فقد تتفجر الصخرة بالماء الزلال « وإن من الحجارة ما يتفجر منه الأنهار » ... وصدري لقلة مؤانستك حرج ضيق ، وفمي لبعد مصاحبتك واجم ساكت ، وأذني لفقد صوتك ذات وقر وصمم ، وصادف عقلي عارض وعين ، فغلبني الدمع بسلاسل من عجد وجين » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط رديء .

[٤ ب – ٨] ق ١٦ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٨٤٣٤

رسالة منتخبة من تاريخ مدينة دمشق

لابن عساكر ، تحوي تراجم : خالد بن يزيد ، زياد بن عبيد ، صخر ابن حرب ، عبد الرحمن بن معاوية ، عبد العزيز بن مروان ، عبد الملك بن مروان ، عمرو بن العاص ، عمر بن عبد العزيز ، معاوية ابن أبي سفيان ، المغيرة بن شعبة ، الوليد بن عبد الملك وغيرهم .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الأعلام المترجم لهم بالمداد الأحمر .
وهي الثانية من المجموع .
الخط معتاد مقروء .

[٩٩ - ١١٦] ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم
الرقم ١٠٧٣٦

رسالة المنير في الرد على الوفد الأمريكي :

رسالة محمد عارف المنير في الرد على الوفد الأمريكي بمناسبة زيارته لدمشق بقصد استكشاف مقاصد العرب السوريين في أمر الاستقلال العربي سنة ١٩١٩ م .

تأليف محمد عارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي الشافعي ، الشهير بالمنير ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٢ / ١٩٢٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الشرائع الإلهية من أعظم آلائه ... وبعد فيقول ... : هذه رسالة حررتها لما حضر الوفد الأمريكي من باريس إلى دمشق الشام ، بقصد استكشاف مقاصد العرب السوريين في أمر الاستقلال العربي ، ليطلع الدكتور ولسون رئيس جمهورية الممالك المتحدة الأميركية عليها ، لأني كنت من جملة المنتخبين من العلماء لمجاوبة الوفد المذكور عن أسئلة أعدها الوفد الموما إليه لهم ، محورها الذي تدور عليه هو أننا معاشر العرب السوريين هل نطلب وصياً علينا يساعدنا في أمورنا أو لا ؟ وهل نقبل أن تكون فلسطين ... مستقلة باسم اليهود أو لا ؟ » .

آخر النسخة :

« وقد كان اجتماعنا هذا بالوفد لذلك يوم الأربعاء ٢٧ رمضان سنة

١٣٣٧ ﻫ ، الموافق ٢٣ حزيران سنة ١٩١٩ ميلادية » .

كتبت الرسالة على الصفحة الأولى من المخطوطة ، أما بقية الصفحات فلا علاقة لها بموضوع الرسالة .

الخط معتاد مقروء .

١ ق ٢١ س ١٧ × ١٤ سم

الرقم ١٠٨٧٣

رسالة الهاشمي إلى الكندي :

رسالة الهاشمي إلى عبد المسيح بن إسحق الكندي يعرض عليه التدين بالإسلام .

تأليف عبد الله بن إسماعيل الهاشمي . من رجال القرن الثالث الهجري.

أول النسخة :

« بعون الله تعالى وحسن توفيقه نكتب ماذكروا : أنه كان زمان عبد الله المأمون ، أمير المسلمين ، رجل من نبلاء الهاشميين ، ولد العباس ، قريب من الخليفة نسباً ، معروف بالتمسك بدين الإسلام .. وكان له صديق من الفضلاء ذو أدب وعلم ، كندي الأصل ، مشهور بالتمسك بدين النصرانية ... فكانا يتوادّان ويتحابّان ، ويثق كل منهما بمودة صاحبه وبالاخلاص له .. فكتب الهاشمي إلى النصراني كتاباً » .

آخر النسخة :

« فإننا قد أنصفناك في القول وأسعدناك في الإيمان ونحن راهنون بما حكم به العقل لنا وعلينا ، إذ كان « لا إكراه في الدين » . وما دعوناك إلا طوعاً وترغيباً فيما عندنا ، وعرفناك شفاعة ماأنت عليه ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . » .

النسخة حديثة ومصححة . يليها رد الكندي على رسالة الهاشمي .
الأولى من المجموع .
الخط معتاد مقروء .

١ - ١٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم
الرقم ٥٤٤٥

(انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٧٤) .

رسالة الكندي = جواب الكندي على رسالة الهاشمي

الروض الباسم في شمائل المصطفى أبي القاسم :

رسالة مختصرة لشمائل الترمذي مع بعض الزيادات عليها . كتبها المؤلف سنة ١٠٢٨ هـ .

تأليف زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣١ / ١٦٢٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أحصن لرسوله الشمائل ... وبعد فيقول ... عبد الرؤوف المناوي الحدادي .. هذه عجالة وجيزة ، اختصرت فيها شمائل الترمذي ، وزدت عليها أكثر من مثله ، فما كان من تخريج الترمذي صدرت به الباب ولما أنسبه إلى مخرج ، وتركت العلامة علامة ، وما كان من المزيد فيه عزوته إلى مخرجه ، وافتتحته بقولي : قلت . واختتمته بقولي : والله أعلم » .

آخر النسخة :

« وعن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين . فانظروا عمن تأخذون دينكم . انتهى » .

النسخة حديثة وجيدة . في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . كتبت أسماء الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتبه محمود بن محمد المصري سنة ١٣١٩ هـ .

٦٥ ق ١٨ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٦٤

(انظر إيضاح المكنون ١ / ٥٨٨ ، وخلاصة الأثر ٢ / ٤١٤ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠) .

روضة الألبا في أخبار الأطبا :

رسالة مختارة من كتاب : « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » [1] لابن أبي أُصَيْبِعَة ، المتوفى في حوران سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السِّنْجاري المصري ، الشهير بابن الأَكْفاني ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٤٩/١٣٤٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله ناشر الأمم وميسر الرمم ... وبعد فهذا المهم من كتاب عيون الأنبا في طبقات الأطبا ... مرتب على ترتيبه . وسميته بروضة الألبا في أخبار الأطبا . والله أسأل أن تنفع به بمحمد وآله :

الباب الأول : في كيفية وجود صناعة الطب ومداها . . . .

الباب الثاني : في أخبار أسقلينيوس . . . .

الباب الثالث : في أخبار آل أسقلينيوس . . . .

الباب الرابع : في أخبار أبقراط وشيعته » .

---

(١) في الظاهرية نسخة من كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» برقم (٤٨٨٣) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٣٠٦ .

آخر النسخة :

« أنباذقلس كان في زمن داود عليه السلام ، وأخذ الحكمة عن لقمان بالشام . وكلامه أكثره رمز ، وهو أول من قال : إن صفات الله تعالى ، وإن كثرت ، فمرجعها إلى معنى واحد ، كما ذهب إليه أبو الهذيل بن العلاف البصري المعتزلي . وله كتاب فيما بعد الطبيعة . وكان ابن مسرة الجنبلي القرطبي كلفاً بفلسفته » .

النسخة قديمة . مخرومة الآخر في أطرافها آثار رطوبة . عليها بلاغات . قليلة الإعجام .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٩ ق ١٣ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠١٥٦

(انظر الأعلام ٦ / ١٨٩) .

روضة الأنام في فضائل الشام [١] :

تأليف ياسين بن مصطفى الفرضي البقاعي الدمشقي الحنفي الماتريدي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٩٥ / ١٦٨٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اختار لنبيّه المصطفى دمشق الشام ... وبعد فقد سنح لي أن أجمع ما وقفت عليه من فضائل الشام من الآيات الكرام والأحاديث العظام وآثار الصحابة والتابعين ... وكان الداعي لهذا تشوف بعض الولاة مني لذلك ليقف على ما هنالك ، فجمعت ذلك من

(١) في الأعلام : روض الأنام في فضائل الشام .

مؤلفات عديدة ... وسميته روضة الأنام في فضائل الشام » .

آخر النسخة :

« وذكر الحافظ أبو القسم في أخبار دمشق أن أبا الفتح المسلم بن هبة الله صنّف ألف رسالة في تفضيل دمشق الشام ... وكفى لساكنها من المؤمنين شرفاً أنه إذا مات بها أعطي الأمان من ضغطة القبر والجواز على الصراط (كذا) ذكره في تحفة الحبيب فيما زاد عن الترغيب والترهيب . وفي هذا القدر كفاية ... ومن رام الزيادة على ذلك فعليه بمحاسن الشام للبدري ، وبفضائلها للبصروي ، رحمهما الله تعالى » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أعالي أوراقها . فيها ألفاظ مكتوبة بالحمرة . هدية من مكتبة المرحوم محمد الغزي ، المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ الذي تملكها سنة ١٢٤٩ هـ . كما جاء في صفحة العنوان .

الخط معتاد . كتبه حسين بن أحمد الحصني الحسني الشافعي سنة ١٢١٠ هـ .

١٠ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٠٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٣٣ ، والأعلام ٩ / ١٥٦) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . الكلمات الهامة محمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٩٢ هـ .

١٠ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٢٤١

نسخة ثالثـــة :

النسخة حديثة . عليها بعض الشروح والتعليقات . فيها آثار رطوبة. بعض أوراقها مجدول بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر . تملكها أرسلان التقي سنة ١٢٦٦ هـ . طالعها محمد سعيد بن محمد عطا الله الأيوبي .

الخط نسخ حسن . كتبه عبد الرحيم بن إبراهيم قبل سنة ١١٤٦ هـ .

١٤٤ ق ١٧ س ١٥×١٠ سم

الرقم ١١٤٠٧

الروضة الريّا فيمن دفن بداريّا [1] :

رسالة في التعريف بداريا ومن سكنها من الصحابة والتابعين ، مثل : بلال الحبشي ، وأبي سعيد المحاربي ، ومناقب أبي مسلم الخـــولاني وأبي سليمان الداراني اللذين دفنا فيها .

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن محمـد العمادي الدمشقي الحنفي ، مفتي الشام ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٥١ / ١٦٤١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ... وبعد فيقول ... عبد الرحمن العمادي الحنفي : إن زيارة الصالحين من أقرب القربات ... ثم لما كان من أعظم مزارات الشام الموصوفة مزارات داريا الكبرى ، القرية المعروفة ، جمعت هذه النبذة في شأنها تعريفاً لعظيم قـدر سـكانها وتشريفاً للأسماع بذكر من دفن بمكانها، وسميتها: الروضة الريا فيمن دفن بداريا » .

---

(١) بدأت بتحقيقه وسأنشره عما قريب .

آخر النسخة :

« قالت (عائشة) : سمعت رسول الله ﷺ يقول لحسان : إن روح القدس لا يزال يؤيدك ... والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٣٠٠ هـ .

الخط نسخ .

٢٦ ق   ١٣ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ١١٣٨٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٠٢ ، وإيضاح المكنون ١ / ٥٩٤ ، وهدية العارفين ١ / ٥٤٩ ، والأعلام ٤ / ١٠٨ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٩١ ، وخلاصة الأثر ٢ / ٣٨٠) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع .

الخط معتاد .

[٩ - ١٦] ق   ٢٥ س   ١٥ × ١١ سم

الرقم ٥٧٢٥

الروضة النعمانية

في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية . في جزأين .

المؤلف غير معروف .

الجـــزء الأول :

وهو بعنوان : « آثار جبل الخليل مع بعض أوصافه الحالية » .

أول النسخة :

« الرامة : مدينة قديمة في أرض كنعان في الجبل المدعو اليوم بجبل الخليل » .

آخر النسخة :

« ثم في جهة القبلة منه خربة (كلمة غير مقروءة[1]) ناووساً آخر كبيراً به (٣٥)قبراً . غير أن أكثرها خراب . والآن بات هذا الناووس مسكناً للموتى » .

النسخة حديثة . فيها رسوم وصور تخطيطية لبعض الأماكن والآثار.

الخـــط رديء .

٧٢ ق ١٧ س ١٦ × ١٠ سم

الرقـــم ٤٩١٩

الجـــزء الثـــاني :

وهو بعنوان : « أورشليم . أو القدس الشريف » .

أول النسخة :

« إن مدينة أورشليم ، وهي المسماة الآن بالقدس الشريف ، هي أشهر مدن العالم ، وقد ملأت أخبارها صحفاً كثيرة في الكتب المقدسة وتواريخ الأقدمين والمتأخرين ، وقد كانت ذا عظمة رفعت مقامها إلى سما المعالي ، ووجهت أفكار العالم القديم والحديث إليها ، وأول من رفع مقامها إلى تلك الدرجة السامية سليمان الحكيم بن داوود الملك إذ جعلها عاصمة مملكته » .

آخر النسخة :

« قبور الملك ... وفي باب هذه الحجرة قبر صغير لا نعلم لمـــاذا

(١) من المحتمل أن تكون : فيها .

وضعوه هنا ، وعرضه نحو قدم واحد ، وطوله نحو قدمين ، وربما كان لطفل عزيز على أهله . والله أعلم .

النسخة حديثة وجيدة . فيها رسوم وصور تخطيطية لبعض الأماكن والآثار .

الخط رديء .

٥٧ ق ١٩ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ٤٩٢٠

الرياض النضرة في فضائل العشرة (ط) :

كتاب في مناقب الصحابة : أبي بكر الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن أبي طالب ، طلحة بن عبيد الله ، الزبير ، عبدالرحمن بن عوف ، سعد بن مالك ، سعيد بن زيد ، وأبو عبيدة بن الجراح .

تأليف شيخ الحرم محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٦٩٤ / ١٢٩٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله يختص من يشاء برحمته ... أما بعد فإن الله عز وجل قد اختار لرسوله أصحاباً فجعلهم خير الأنام ، واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكرام » .

آخر النسخة :

« وكان له (أبو عبيدة بن الجراح) من الولد يزيد وعمير ، أمهما هند بنت . . . ولم يبق له عقب . والله أعلم » .

النسخة حديثة . منقولة من نسخة كثيرة الغلط وقليلة الإعجام . كتبت الأبواب والفصول وأسماء الصحابة ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط رديء . كتبه محمد صالح بن محمد الخطيب الكحال سنة ١٢٨٨ هـ .

٣٤٧ ق ٢٩ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٠٦٤

(أنظر بروكلمان الذيل ١ / ٦١٥ ، وكشف الظنون ١ / ٩٣٧ ، وهدية العارفين ١ / ١٠١ ، والأعلام ١ / ١٥٣ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٩٨) .

نسخة ثانية :

النسخة قديمة . قليلة الإعجام . مفروطة الأوراق . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٨٠هـ . (التاريخ غير واضح بسبب طمسه) .

٤٠٨ ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٨٥٨

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا (ط) :

قطعة من الكتاب في تراجم محاسن أهل الشام ونواحيها .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي الحنفي المصري، المتوفى في مصر سنة ١٠٦٩ / ١٦٥٩ .

أول النسخة :

ترجمة حسين بن أحمد بن حسين الجزري الحلبي .

آخر النسخة :

ترجمة يوسف بن عمران الحلبي .

النسخة حديثة ومشكولة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة . كتبت أسماء الأدباء بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الخط معتاد . من القرن الثاني عشر الهجري .

٢٦ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٨٢

(انظر بروكلمان الذيل ٣٩٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣٨/٢) .

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٩٦ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٦٠٥ ، وهدية العارفين ١ / ١٦١ ، والأعلام ١ / ٢٢٨ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١٣٨) .

زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

في صفات حضرة حبيب العالمين ، صلى الله عليه وسلم .

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي ، الشهير بالقاري ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠١٤ / ١٦٠٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

آخر النسخة :

وعن عبد الله بن المبارك قال : إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر . وعن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم .

النسخة حديثة . كتبت الأبواب وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد كتبه محمد البودري سنة ١١٣٢ هـ .

٢٨ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٠١٩

زواج فاطمة الزهراء = مناقب الأئمة

زواج النبي بعائشة = حديث زواج النبي بعائشة

الزيادات على كتاب الاستيعاب

في معرفة الأصحاب (لمؤلفه يوسف بن عبد الله ، الشهير بابن عبدالبر النمري القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ / ١٠٧١) الذين لم يذكرهم . وقد رتب المؤلف أسماء الصحابة فيها على حروف المعجم .

تأليف خلف القرطبي الأنصاري .

أول النسخة .

« هذا الكتاب يتضمن الزيادات على كتاب الاستيعاب من الصحابة ، رضي الله عنهم ، الذين لم يذكرهم ابن عبد البر » .

آخر النسخة :

« قال سمعت النبي ﷺ يقول : من يذهب بكتابي إلى طاغية الروم ؟ فعرض ذلك ثلاث مرات ، فقال عند ذلك : من يذهب به فله الجنة . فقام رجل من الأنصار يدعى عبيد الله بن الخالق ، فقال : أنا أذهب به ولي الجنة ... آخر زيارات خلف . تم الكتاب وبالخير عم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الأبواب وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني الشافعي سنة ١١٧١ هـ .

[٤٠ - ٥٦] ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٧٨٣١

الزيارات الموجودة في حلب :

أرجوزة في الزيارات الموجودة في مدينة حلب الشهباء . نظمها

المؤلف في (٧٥٦) بيتاً ، وذلك سنة ١٢٥٥ هـ .

نظم محمد وفا . من أدباء القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

بدءاً ببسم الله فيه البركة ... وحمده يمن لكل حركة

. . . .

وبعد فالعبد الذليل الكل ... المذنب العاصي الخؤف الوجل

ناسخ برد هـذه المنظومة ... دامت عليـه النعم العظيمة

. . . .

أن منه لسكان حلب ... من قد حموها من هلاك وعطب

مثل نبي أو شهيد أو ولي ... أو عالم أو عارف مكمل

ومـا لهم من أثر شريف ... يؤثر عنهم ظاهر التشريف

مراجعاً تراجم الأعيان ... من التواريخ مع الإمعان

. . . .

فحلب جامعها الكبير ... فيـه النبي الأعظم الشهير

وهو النبي زكريا الكامل ... وقبل ذا يحيى المصون الكامل

. . . .

وشيخ والدي الكبير الشان ... عمر أفندي القادري الجيلاني

آخر النسخة :

إلى هنا قد تمت الأرجوزة ... على قلوب الأدباء عزيزة

فريدة ميمونة محجبه ... لكل نـاظر محببـه

عد تها خوداً زكا سناها [1] ... تاريخها خير وفـا إنشاها [2]

---

(١) خوداًزكاسناها تعادل ٧٥٦ في حساب الجمل . والمقصود أن أبياتها تبلغ ٧٥٦ بيتاً .

(٢) خيروفا انشاها تعادل ١٢٥٥ في حساب الجمل . والمقصود بذلك أن تاريخها يعود إلى سنة ١٢٥٥ .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بقلم الرصاص .
الخط معتاد .

٢١ ق ٢٠ س ٢١ × ١٣ سم
الرقم ٥٧١٤

زيارة الإفرنج إلى بلاد الشام

وما جرى بين جوان وحاكم بيروت : قصة تاريخية مكتوبة باللغة العامية .
المؤلف غير معروف .
أول النسخة :
« لما جاء الإفرنج إلى زيارة الشام وكانت (كلمة غير مقروءة) جوان بأنه راح وعمل رابطة بينه وبين حاكم بيروت . وأمره بأن يرسل يستأذن بالدخول على سبيل الزيارة ، ويعمل مع حاكم الشام رابطة أيضاً ، وهو عيسى الناصر » .
آخر النسخة :
« من له حاجة فليقل : يا قاضي الحاجات . فالتفت الملك إلى يساره وقال : إلي أيك ، أنت اسمك أيك ؟ قال : نعم أفندم » .
النسخة حديثة ورديئة . كتبت على شكل كناش .
الخط رديء .

٢٤ ق ١٩ س ١٥ × ١٠ سم
الرقم ١٠١٦٩

السر الرباني = الأسرار الربانية

سراج الملوك (ط) :

كتاب في سير الأنبياء ، وآثار الأولياء ، ومواعظ العلماء ، وحكمة

الحكماء ، ونوادر الخلفاء . رتبه المؤلف ترتيباً أنيقاً على أربعة وستين باباً ، سـنة ٥١٦ هـ .

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد القرشي الفهري الأندلسي المالكي ، الشهير بالطُّرطُوشي ، ويقال له : ابن أبي رندقة ، المتوفى في الإسكندرية سنة ٥٢٠ / ١١٢٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ، ... أما بعد فإني نظرت في سير الأمم الماضية والملوك الخالية ... فجمعت محاسن ما انطوى عليه سيرهم .... فوجدت ذلك في ست من الأمم ... فنظمت ما ألفيت في كتبهم ... إلى ما رويته وجمعته من سير الأنبياء ... ورتبته ترتيباً أنيقاً ... وهذه أبواب هذا الكتاب ، وعدتها أربعة وستون باباً » .

آخر النسخة :

« فهذا ما أردنا أن نمليه في هذا الكتاب . والله تعالى أعلم بالصواب . قـال مؤلفه :

فاكتبوا إن شئتم أنفاسه إن كانت الأنفاس مما تكتب

النسخة جيدة . رمم بعض أطرافها . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر تملكها عباس بن عطا الله الحلبي سنة ١١١١ هـ ، وإبراهيم نظام سنة ١٢٠١ هـ ، وإبراهيم بن عمر الشهير بابن عثمان سنة ١٢٥٨ هـ . وانتقلت إلى الدكتور أسعد الحكيم بالإرث الشرعي سنة ١٣٠٦ هـ .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٧٤ هـ .

١٥١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٦٩

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٨٣٠ ، وكشف الظنون ٢ / ٩٨٤ ، وهدية

العارفين ٢ / ٨٥ ، والأعلام ٧ / ٣٥٩ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ٩٦ ، ومعجم المطبوعات ١٢٣٩) .

السراج الوهاج في ازدواج المعراج :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد الله القيسي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن ناصر الدين ، المتوفى في دمشق سنة ٨٤٢/١٤٣٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي قرّب إلى جنابه من أحب واختار ... روى [١] هذه القصة طائفة كثيرة في الصحابة الأكرمين من رواية جماعة كثيرة من التابعين ، من طرق جيدة وحسنة وغير ذلك ، ووجوه يشق حصرها على السالك . جمعت غالبها وسقته في هذا الكتاب » .

آخر النسخة :

« سبحان من خص الورى محمداً بالفضل في العالمين . أسرى به في الليل من مكة على براق موكب المرسلين . أتى محل القدس في المسجد الأقصى .... على آلٍ له قادةٍ . وصحبه ساداتنا الأكرمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . اصفرّت أطرافها من تأثير الرطوبة . نقط حمراء في نهايات الجمل .

الخط نسخ حسن . كتبه مصطفى بن سالم الرحيباني سنة ١١٨٦ هـ .

٢٥ ق ١١ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١٠٥٩٩

(انظر كشف الظنون ٢ / ٩٨٤ ، وهدية العارفين ٢ / ١٩٣) .

---

(١) الورقة ٥ ب ، س ١ .

سفر أبي بكر إلى اليمن = حديث سفر أبي بكر

سلافة العصر في محاسن أهل العصر (ط) :

كتاب في تراجم الرجال . ألف سنة ١٠٨٢ هـ .

تأليف علي خان بن ميرزا أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني الدشتكي الشيرازي ، الشهير بابن معصوم ، المتوفى في شيراز سنة ١١٢٠/١٧٠٨

أول النسخة :

« يا من أودع جواهر الكلم حقاق الشفاه فنظمت منها الألسن لحمده... وبعد فيقول علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين الحسيني ... وكتابي هذا مقصور على محاسن أخبار هذه المائة (الحادية عشرة) ، ومقصور على أحاسن أشعار هذه الفئة . ويشتمل على خمسة أقسام » .

آخر النسخة :

« وأما الفقيه ابن مالك فلم أسمع تضمينها إلا من هذا الفاضل . ولا أعلم هل سبق إلى ذلك أم لا ؟ والله أعلم » .

النسخه حديثة وجيدة . كتبت الأقسام والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . . . في أولها فهرس للكتاب .

الخط نسخ . كتب في مشهد علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، سنة ١٢٥٧ هـ .

٣٣٨ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٧٧٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٦٢٧ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٢٠ ، وهدية العارفين ١ / ٧٦٣ ، والأعلام ٥ / ٦٤ ، ومعجم المؤلفين ٧/ ٢٨ ، ومعجم المطبوعات ٢٤٥) .

سلالة الرفاعي = نور بهجة الصدق

سلسلة الأنوار وطبقات الأخيـــار

ومعدن الأبرار ، سلالة النبي المختار ، عليه أفضل الصلاة والسلام ، ما تعاقب الليل والنهار .

تأليف أبي محمد الأسعد بن محمود بن علي الشريف (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تميز من خلقه . . . هـــذه سلسلة الشرف الرفيـع والنسب الفاخر البديـع ، السادات الأعيان المشهورين بالشرف ، خلفاً عن سلف ، القاطنين ببلد خيراً وما والاه » .

آخر النسخة :

« لما قيل : إن فاطمة البتول ، رضي الله عنها ، شجرة ، وعـــلي كرم الله وجهه هو لقاحها ، والسبطين وذريتها ثمرها ، ومحب أهل البيت أوراق لها ، وكل ذلك في الجنان كما ذكر ، فتعلقت بأذيالهم مستعطفـاً لهم متمسكاً بعروقهم الوثقى ، فإنهم أهل الإغاثة والألطـاف ، والجـود والكرم والإضعاف . نفعنا الله بهم ، ورضي عنهم وعنـا بهم ، بجـــاه جدهم صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين » .

النسخه حديثة . مجدولة بالحمرة . آثار رطوبة في الورقة الأخيرة . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الأخيار بالمداد الأحمر .

الخط مغربي معتاد . كتبه محمد المدني بن محمد المكي الحنفي ، من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

٨ ق ١٨ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٢٨

السلوك في معرفة دول الملوك :

كتاب كبير في التاريخ ، مرتب على السنين ، من سنة ٥٧٧ هـ . إلى سنة ٨٤٤ هـ . طبع منه الجزء الأول بأقسامه الثلاثة وبعض الثاني .

قسم من الكتاب يبدأ بسنة ٦٩٣ هـ ، وينتهي بنهاية سنة ٧٥٣ هـ .

تأليف شهاب الدين تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي ، الشهير بالمقريزي ، المتوفى في مصر سنة ٨٤٥ / ١٤٤١ .

أول النسخة :

« وركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وسيف الدين برلغي ، وسيف الدين طنجي ، وعز الدين طقطاي ، وسيف الدين قطيبة ، وغيرهم . . . أن ينزلوا في برّ الجيرة بالخيام حتى يراسلوا الأمير سنجر الشجاعي . . . السلطان الملك الناصر ، ناصر الدين محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الالفي العلائي الصالحي » .

آخر النسخة :

« ومات الأمير تمربغا ليلة الأربعاء رابع عشر من رجب » .

النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة فأضرت بكثير من أوراقها وخاصة في أولها . كتبت السنون والأبواب بالمداد الأحمر . فيها أكل أرضة .

الخط نسخ . جـاء في آخر النسخة بخط مغاير ما يلي : [انتهى في ١٧ شوال سنة ٨٢٥ هـ] والخط قديم فعلاً . فهو من القرن التاسع الهجري .

٢٢٩ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٣٠٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٦ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٠٠ ، وهدية العارفين ١ / ١٢٧ ، والأعلام ١ / ١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١١ ، ومعجم المطبوعات ١٧٨٠) .

سير الملوك = كتاب الملوك

سير النبي = عيون الأثر في فنون المغازي

سيرة أحمد الرفاعي = البهجة الرفاعية

سيرة الأمين = الجوهر الثمين في سيرة الأمين

سيرة الأمين المأمون = نور العيون

السيرة الحلبية = إنسان العيون

السيرة الحلبية = انظر مختصر السيرة الحلبية

سيرة الخلفاء الراشدين = عمدة الدين

سيرة الخلفاء والملوك = تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء

سيرة الملك الأشرف = القول السديد الأظرف

السيرة النبوية (ط) :

كتاب في سيرة الرسول الكريم محمد ﷺ في مجلدين . استخرجه المؤلف من كتاب « السيرة » لمحمد بن إسحق بن يسار المطلبي ، المتوفى سنة ١٥١ / ٧٦٨ . وهي أقدم السير الجامعة وأصحها . وتعرف بسيرة ابن هشام .

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري الذهلي السدوسي المعافري البصري ، النحوي ، المتوفى في مصر سنة ٢١٣ / ٨٢٨ [١] .

(١) وفاته في كشف الظنون وهدية العارفين ومعجم المطبوعات سنة ٢١٨ هـ .

المجلد الأول :

أول النسخة :

« ذِكْر سرد النسب الزكي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام : قال أبو محمد عبد الملك بن هشام النحوي ، رحمه الله تعالى : هذا كتاب سيرة رسول الله ﷺ ، وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، واسم عبد المطلب شيبة بن هاشم » .

آخر النسخة :

« قال ابن إسحق : ومر رسول الله ﷺ فيما بلغنا بالوليد بن المغيرة وأمية بن خلف وبأبي جهل بن هشام ، فهمزوه واستهزؤا به ، فغاظه ذلك ، فأنزل الله عز وجل عليه في ذلك من أمرهم : « ولقد استهزىء برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون » . آخر الخامس والحمد لله ... تم الجزء الأول من سيرة النبي » .

النسخة قديمة ومشكولة . أصابت الرطوبة أطرافها العلوية فاسمر لونها . الأوراق العشر الأولى مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد بن محمود بن المعالي سنة ٧٩٠ هـ .

١٦٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٧٩٣

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٢٠٦ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠١٢ ، وهدية العارفين ١ / ٦٢٤ ، والأعلام ٤ / ٣١٤ ، و ٦ / ٢٥٢ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٩٢ ، ومعجم المطبوعات ٢٧٧) .

المجلد الثاني :

أول النسخة :

« ما قيل من الشعر في أمر الخندق وبني قريظة : وقال ضرار بن الخطاب بن مرداس ، أخو بني محارب بن فِهْر في يوم الخندق :

ومشفقة تظن بنا الظنونا   وقد قدنا عرندسة طحونا

آخر النسخة :

يا أفضل الناس إني كنت في نهر   أصبحت منه كمثل المفرد الصادي

« قال ابن هشام : عجز البيت الأول من غير ابن إسحق . نجزت السيرة النبوية الشريفة » .

النسخة قديمة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مقابلة ومصححة . في آخرها سماعات وإجازات مكتوبة سنة ٨٣٤ هـ . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد . كتبه سليمان بن عمر الحلبي سنة ٨١٩ هـ .

٢٠٥ ق   ١٦ س   ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٤٦

نسخة ثانية من المجلد الثاني :

أول النسخة :

ذكر ما قيل من الشعر في يوم بدر :

ألم تر أمراً كان من عجب الدهر   وللحَيْن أسباب مبينة الأمر

وما ذاك إلا أن قوماً أفادهم   فحانوا تواصٍ بالعقوق وبالكفر

النسخة قديمة . مخرومة الأول . رممت أطراف بعض أوراقها العليا من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد كتب سنة ٨٧٢ هـ .

١٧٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٨

نسخة ثالثة :

قطعة من سيرة ابن هشام تبدأ بذكر الفيء ببدر والأسارى ، وتنتهي بقسمة الأسهم على أربابها .

النسخة مفروطة الأوراق . عليها شروح . فيها ألفاظ مكتوبة بالحمرة . أصابت الرطوبة بعض أوراقها فأضرت بكثير من كلماتها .

مكتوبة على أوراق مختلفة تملكها محمد مصطفى السراج سنة ١٠٦٦ هـ .

الخط رديء . كتبه أكثر من ناسخ .

١٥٩ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٠٢١

نسخة رابعة [١] :

قطعة من سيرة ابن هشام .

أول النسخة :

« قال ابن هشام : وهذان البيتان في قصيدة له . قال ابن إسحاق : وقال الأعشى بن قيس بن ثعلبة :

أجارتكم سبل علينا محرم   وجارتنا حل لكم وخليلها

آخر النسخة :

« قال ابن هشام : المن شيء كان يسقط من الشجر على شجرهم

---

(١) في الظاهرية نسخة خامسة من السيرة برقم ١٨٧٥ ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٥ .

فيجنونه حلواً مثل العسل يشربونه ويأكلونه . قال الأعشى بن قيس بن ثعلبة » .

النسخة رديئة . أصابتها الرطوبة فأضرت بالورقة الأولى منها . فيها أكل أرضة أضر ببعض كلماتها . رمم بعض أوراقها .

الخط معتاد .

١٤٣ ق   ٢١ س   ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦١٢٤

السيرة النبوية :

رسالة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أول ما بدئ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح » .

آخر النسخة :

« حدثني أبي عن أبيه عن جده ابن سليط ، وكان بدرياً ، قال : لما خرج رسول الله ﷺ في الهجرة ومعه أبو بكر الصديق ... في مرورهما على أم معبد . أخرجه أبو نعيم عن محمد بن سليمان ... والله تعالى أعلم » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف في الغالب مفروطة الأوراق . عليها حواش وطموس . أصابت الرطوبة أطرافها . الورقات (من ١٣ إلى ١٩) خارجة عن موضوع السيرة النبوية . مكتوبة على دفتر مسطر .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

٥٢ ق   ٢٩ س   ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٧٣٩

الســـيرة النبوية :

قطعة من كتاب في سيرة النبي محمد ﷺ من السنة الرابعة للهجرة إلى السنة العاشرة من الهجرة ، تتضمن : غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وأخلاقه ورسله وملابسه ودوابه ووفاته .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« تعب فيها رسول الله ﷺ للقتال وهو في سبعمائة رجل ، والمشركون في ثلاثة آلاف رجل ، فيهم سبعمائة دارع ومعهم مائتا فرس وثلاثة آلاف بعير . وقيل كان مع المسلمين خمسون فرساً . واستشهد فيها من المسلمين سبعون ، رضي الله عنهم ، وقتل من الكفار اثنان وعشرون رجلاً » .

آخر النسخة :

« فدخل على عائشة وهي تقول : وا رأساه ، فقال : لو كان ذلك وأنا حي فأستغفر لك وأدعو لك » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين ، ومن مواضع متفرقة . أصابتها الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ معتاد . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٢٦ ق ١٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٩٦٧٣

الســـيره النبوية :

قطعة من كتاب في سيرة النبي محمد ﷺ . تتضمن غزواته ﷺ ، ملخصة من السيرة النبويه لابن هشام . وأكثر النقل فيها عن محمد بن إسحاق ، وموسى بن عقبة ، وابن هشام .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال العباس : فغدوت أطوف بالبيت وأبو جهل في رهــط من قريش قعود يتحدثون برؤيا عاتكة ، فلما رآني قال : يا أبا الفضل إذا فرغت من طوافك فأقبل إلينا » .

آخر النسخة :

« يقال : إن الخبر بقتل كسرى وهو مريض . فاجتمعت إليه الورثة ، وقالوا : من نُأمِّر علينا ؟ فقال لهم : ملك مُقبل وملك مدبر . فاتبعوا هذا الرجل ، وادخلوا في دينه وأسلموا . ومات باذان . فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم » .

النسخة حديثة . مخرومة الأول . مجدولة بالحمرة . أكل أرضة في ورقاتها الأولى . آثار رطوبة في أوراقها الأخيرة . كتبت رؤوس الفقر والفصول بالمداد الأحمر والأخضر والأسود والأزرق .

الخط مغربي جميل . من القرن الحالي .

١٨٤ ق ٢١ س ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٨٦٨٦

السيرة النبوية = إسعاف الراغبين

السيرة النبوية = إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون

السيرة النبوية = بهجة المحافل وبغية الأماثل

السيرة النبوية = الجوهر الثمين في سيرة الأمين

السيرة النبوية = خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر

السيرة النبوية = خلاصة العبر في سير سيد البشر

السيرة النبوية = الخميس في أحوال أنفس نفيس

السيرة النبوية = الدرر السنية

السيرة النبوية = الفتح القريب في سيرة الحبيب

السيرة النبوية = الفتوحات السبحانية

السيرة النبوية = منتهى السول

السيرة النبوية = النجم الثاقب

سيرة النبي وأصحابه العشرة = الشجرة في سيرة النبي

الشافية من الأسقام في أسماء أهل بدر الكرام :

منظومة شعرية رتب الناظم فيها أسماء الصحابة البدريين على حروف المعجم.

نظم حسين بن سليم بن سلامة الدجاني الحسيني الحنفي ، مفتي يافا ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨ .

أول النسخة :

الحمد للإله ذي الألاء	الداحي للأرض بديع السماء
. . . . . .	. . . . . .
لا سيما أصحاب بدر من بهم	شيدت معالم ملة بيضاء
. . . . . .	. . . . . .
ولقد أتيت بنظمهم متوسلا	فيهم لدفع مشقتي وعناء
ونحوت نحو اليعمري في عدهم	وعلى الهجا رتبت للأسماء
وبدأت بالهجري ثم الأوسي ثم	الخزرجي في كل حرف هجاء

وفرقت بالنسب الشريفة بينهم — عند ابتدا كلٍ لطرد خفاء
وبدأت بالعشر الكرام أولي الوفا — من بشروا بالجنة الفيحاء
ميزت من حاز الشهادة منهم — بالوصف عند الرسم والإتلاء
وختمتهم متوسلا بالآل والأ — صحاب إجمـالاً وبالأنبياء

آخر النسخة :

يا ربنا فبحق من ذكروا هنا — لحسين اسبغ واسع النعماء
ابن الدجاني المفتي ارحم ضعفه — قربه فضلاً من حما أسماء
. . . . . . — . . . . . .
والآل والأصحاب والأتباع — ما سلمت غصون الحب من أزواء

النسخة حديثة جيدة ومشكولة . فيها آثار رطوبة . نقط حمراء بين الأبيات . تملكها محمد أديب التقي سنة ١٣٢٤ هـ . ضمن مجموع .
الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٩٢ هـ .

[١ – ٢٧] ق ١١ س ١٦ × ١١ سم
الرقم ١١٣٧٠

(انظر هدية العارفين ١ / ٣٣٠ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ١٠) .

شجرة خلافة النقشبندية :

المؤلف غير معروف .
أول النسخة :
« محمد بن الحاج محمد العطر الذي أخذ من علم الدين لاهوري » .
آخر النسخة :
الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .
الخط رديء .

٢ ق ١٨ س ١٧ × ١١ سم
الرقم ٩٦٦٥

الشجرة في سيرة النبي وأصحابه العشرة :

أرجوزة في سيرة النبي محمد ﷺ وأصحابه العشرة تزيد على ثلاثة آلاف بيت من الشعر . نظمها المؤلف سنة ٦٧٥ هـ .

نظم عز الدين ضياء الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدهري الشافعي ، الشهير بالدّيريني ، المتوفى في مصر سنة ٦٩٤ / ١٢٩٥ .

أول النسخة :

الحمد لله المنير الهادي	الملك الحق البديع البادي
. . . . . .	. . . . . .
وقد جمعت هذه الأرجوزة	ضمنتها مقاصداً عزيزة
في سيرة الهادي النبي المصطفى	في علمها للوعة الصادي شفا
مبتدئاً بأوضح الأسما	ومردفاً بالنسبة الغرا
ثم أسوق نبذاً مختصرة	في سيرة النبي ثم العشرة

آخر النسخة :

سميتها في نظمها بالشجرة	في سيرة النبي ثم العشرة
في عام خمس قبلها سبعون	من بعد ستماية سنينا
ناظمها ابن أحمد المقتدر	عبد العزيز سايل مفتقر
إلى كريم يجزل العطايا	ويغفر الذنوب والخطايا
ويرتجى منه تمام الفضل	والفوز بالأمان يوم الفصل

النسخة قديمة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة المصنف بخطه سنة ٨٢٤ هـ . فيها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . في آخرها فهرس بفصول الكتاب ، وموشح للمؤلف .

الخط معتاد مقروء . كتبه أيوب (؟) .

[١ – ٣٥] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨٣

(انظر هديه العارفين ١ / ٥٨١ ، والأعلام ٤ / ١٣٧ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٤١) .

الشجرة النبوية = الدرة المضية

شرح أسماء أهل بدر :

شرح لأسماء أهل بدر التي جمعها عبد اللطيف بن أحمد البقاعي الحمصي المصري . فرغ المؤلف من شرحها سنة ١١٦٤ هـ .

تأليف طه بن محمد الجبريني المحتد الحلبي الشافعي ، الشهير بابن المُهَنّا، المتوفى سنة ١١٧٨ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

« حمداً لمن أطلع في سماء الجهاد بدراً ... وبعد فيقول ... طه بن مهنا الجبريني .... هذا كتاب ذكرت فيه ضبط أسماء أهل بدر التي جمعها ... الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعي الحمصي المصري » .

آخر النسخة :

« هذا آخر ما قصدت جمعه من ضبط أسماء هؤلاء الأبرار ، ومن ذكر ما لهم من المناقب والآثار . فأسأل الله الجواد الرحيم أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يمن عليّ وعلى أقاربي وأحبابي وعلى من كان سبباً في ذلك وسائر المسلمين بحسن الختام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت أسماء الصحابة ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد نجيب الحميدان سنة ١٢٦١ هـ .
٧٥ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٦ سم
الرقم ٥١٥١
(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٢٣ ، وهدية العارفين ١ / ٤٣٣ ، والأعلام ٣ / ٣٣٤ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٤٤) .

شرح الشمائل المحمدية = أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

شرح الكوكب الوهاج في خبر الإسراء والمعراج :

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« لله الأحد حمداً لا يحصيه أحد ... ونطقت بأما بعد في فصل خطاب . فهذا ما سنح للفكر الفاتر وخطر للخاطر الخاطر بالهام الملك الفاطر على منظومتي المسماة بالكوكب الوهاج في خبر الإسراء والمعراج . راجياً من الله التوفيق » .

آخر النسخة :

« ما كان يعمل أبو بكر وصدّقه كان حجة ظاهرة عليهم ، كما في المواهب ، يعني أنهم كانوا يثقون به في معرفة بيت المقدس لسابقية علمه وذهابه إليه ...

تمت بحمد الله وهي بكر	ليس لها إلا الدعاء مهر
وأفضل الصلاة والسلام	على النبي ملجأ الأنام
وآله وصحبه ذوي الحجا	ما فتر ثغر الصبح عن ليل الدجا

النسخة حديثة وجيدة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ حسن . كتبه عمر أفندي سنة ١٢٥٩ هـ .

[٨٣ ١١٥] ق ٢١ س ٢٢×١٦سم

الرقم ٥١٩٩

شرح مختصر النعمة الكبرى على العالم = نثر الدرر

شروط عمر بن الخطاب على النصارى :

وحديث واصل الدمشقي|، ومناظرته على الشيخ عبد الرحمن بن محمد ابن قدامة المقدسي (المتوفى في دمشق سنة ٦٨٢ / ١٢٨٣) .

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ شمس الدين أبو أحمد محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي بقراءتي عليه في يوم الجمعة السادس من شوال سنة ثلاث وسبعمائة بدمشق المحروسة ... قال : كتبنا لعمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حين صالح نصارى أهل الشام . هذا كتاب لعبد الله عمر أمير المؤمنين، من نصارى مدينة كذا و كذا : إنكم لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا » .

آخر النسخة :

« فوكلوا به رجلاً ، فأخرجوه إلى بلاد دمشق ، ووضع الملك يده في قتل القسيسين والأساقفة والبطاركة حتى هربوا إلى الشام لأنهم لم يجدوا أحداً يحاجُّه . تم الحديث والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد خير خلقه ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمة . مقروءة على الشيخ فخر الدين أبي الحسن علي ابن أحمد المقدسي المعروف بابن البخاري سنة ٦٧٣ هـ . بالمدرسة الضيائية بالجبل (جبل قاسيون بدمشق) كما جاء في أولها . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه محمد بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الشافعي .

[٦٤ – ٦٩] ق   ١٦س   ١٦ × ١٣سم

الرقم ٩٥٩٥

نسخة ثانية :

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ الأجل الصدر الكبير نجيب الدين أبو الفرج عبد اللطيف بن أبي محمد عبد المنعم بن علي بن نصر بن الصيقلي الحراني قراءة عليه وأنا أسمع سنة ٦٦٤ هـ . » .

آخر النسخة :

« فلما أتيت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، بالكتاب زاد فيه . « ولا تظلموا أحداً من المسلمين » . شرطنا لكم ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا ، وقبلنا عليه الأمان .... وضمناه على أنفسنا ، فلا ذمة لنا وقد حل لكم منا ما يحل من أهل المعاندة والشقاق » .

النسخة حديثة . تحوي شروط عمر بن الخطاب فقط . منقولة من نسخة مكتوبة بخط محمد السروي .

الخط معتاد مقروء . كتبه عبده أحمد .

٢ ق   ٢٥ س   ٣٢ × ١٥ سم

الرقم ١٠٦٢٣

الشفا بتعريف حقوق المصطفى (ط) :

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي ، الشهير بالقاضي عياض ، المتوفى في مراكش سنة ٥٤٤ / ١١٤٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ، المختص بالملك الأعز الأحمى ... ترجمته

بالشفا بتعريف حقوق المصطفى ، وحصرت الكلام فيه في أقسام أربعة ».
آخر النسخة :

« قال القاضي أبو الفضل : هنا انتهى القول بنـا فيما حررناه ، وانتجز الغرض الذي انتخبناه ، واستوفي الشرط الذي شرطناه ... » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمة . مقروءة ومقابلة ومصححة . عليها عدة سماعات : الأولى للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي سنة ٨٤٦ هـ ، والثانية لعبد الله بن محمد بن جماعة الشافعي ، والثالثة سنة ٨٤٦ هـ ، كما جاء في أولها . رمم بعض ورقات من أولها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ. علقه محمد بن عبد الرحمن العمري ثم العليمي الخطيب الحنبلي سنة ٨٤٦ هـ .

١٩٤ ق ٢٨ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقـــم ٨٢٧٧

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٦٣٠ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٥٢ ، وهدية العارفين ١ / ٨٠٥ ، والأعلام ٢٨٢/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٦/٨ ، ومعجم المطبوعات ١٣٩٧) .

نسخـة ثانيــة :

النسخة قديمة جيدة وقيمة . عليها تصحيحات ومقابلات وقراءات سنة ٧٢٩هـ . انفرطت أوراقها . فيها آثار رطوبة . اهترأت أطراف الورقة الأولى . فيها أكل أرضة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بخط كبير . عليها قيود تملك مختلفة .

الخط نسخ حسن . كتبه أبو بكر بن أحمد بن محمد الحنفي سنة ٧٢٩هـ في مدينة دمشق .

٢٠٧ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٩ سم

الرقـــم ٧٨٩٤

نسخـــة ثالثـــة :

النسخة قديمة ومشكولة . قيمة وجيدة ونفيسة . مقروءة ومصححة . في آخرها إجازة لصاحبها الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ أحمد النابلسي ابن الشيخ عبد الغني الدمشقي الميداني ، الشهير بابن خليل باشا بخطه سنة ١٢٨٠ هـ . عليها شروح وتعليقات منقولة من عدة مصادر . في أولها لوحتان جميلتان متناظرتان ومزخرفتان بالذهب والألوان وبداخلها كتابة : كتب في الأولى : [برسم شاهين الأياسي الخاصكي المكي الطاهري] . وفي الثانية : [كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى] . صفحتان من أولها مجدولتان بالذهب وكذلك في آخرها . رممت الأطراف السفلية منها من تأثير الرطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤس الفقر بالذهب. نقط مذهبة في نهايات الفقر . أكل أرضة في أسفلها .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن عثمان الأنصاري ، الشهير بابن الوراب سنة ٧٩٩ هـ .

٢٨٥ ق ١٧ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقـــم ٩٥٩٢

نسخـة رابعـة :

النسخة قديمة ومشكولة . مصححة عن نسختين صحيحتين ومقابلتين سنة ٨٨٣ هـ . مفروطة الأوراق . مرممة الأطراف . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وبالمداد الأزرق . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان ، كتبت البسملة بداخلها . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتب سنة ٨٨١ هـ .

٢٢٥ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقـــم ٩١٢٣

نسخة خامسة :

النسخة قديمة . مقروءة ومصححة ومقابلة . فيها آثار رطوبة . رمم معظم أوراقها من تأثير أكل الأرضة . كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . في وجه الورقة الأولى لوحة دائرية مزخرفة بالذهب والألوان وفي أسفلها سماعات لتقي الدين محمد بن محمد بن فهد المكي ، ونور الدين علي بن ناصر المكي . وعبد الرحمن الصوفي وغيرهم . كتب عنوان الكتاب ضمن إطار مستطيل مزخرف بالذهب وبالمداد الأحمر والأسود في أعلى ظهر الورقة الأولى المجدولة بالذهب . تملكها الحاج عبد الملك بن الشيخ محمد حجازي سنة ١١٦٩ ﻫ .

الخط نسخ . كتبه علي بن عبد الرحمن المسرعي سنة ٩١٢ ﻫ . كما جاء في آخرها بخط مغاير .

١٨٢ ق ٢٣ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٨٥٥٨

نسخة سادسة :

النسخة قديمة وجيدة . في جزأين ضمن مجلد واحد . أصابت الرطوبة بعض أوراقها . الورقتان (١١٣ و ١٢٢) مستحدثتان عوضتا سقط النسخة . كتبت برسم الإمام حسن أفندي ، الناظر في الأحكام الشرعية . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٠٨ ﻫ .

٣٥٩ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٣٥

نسخة سابعة :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ جيد .

٣٥٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٤٤

نسخة ثامنة :

النسخة حديثة . مجدولة بالذهب . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . في أعلى الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالألوان .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١١٨ هـ .

٢٨٧ ق ٢١ س ١٩ × ١١ سم

الرقم ١١٤٢٥

نسخة تاسعة :

النسخة حديثة . كتبت المطالب على هامشها .

الخط نسخ . كتبه أبو المواهب أحمد بن محمد أسد الله ، مفتي الشافعية بحلب ، سنة ١١٥٤ هـ .

٢٨٦ ق ١٥س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨١٤٢

نسخة عاشرة :

النسخة حديثة . جيدة ونفيسة . مجدولة بالذهب والألوان . صفحتان في أولها مزخرفتان ومذهبتان وجميلتان . لوحة رائعة وجميلة في أعلى الصفحة الأولى وقد زخرفت وزينت بالذهب والألوان . مجلدة بمجلد نفيس وجميل .

الخط نسخ جيد . كتبه حسين بن محمد ،الشهير بقاشقجي زاده سنة ١١٦٤ هـ .

٣٧٦ ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقـم ٧١٤٥

نسخة حادية عشرة :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١١٦٦ هـ .

١٢٥ ق ٢١ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٠٠

نسخة ثانية عشرة[1] :

النسخة حديثة وجيدة . شروح وحواش على هامشها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه موسى بن محمد بن منلا إبراهيم سنة ١١٦٨ هـ .

٢٥٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقـــم ٨٢٢٠

الشفا المختصر بفضائــــل المصطفى

المختار من كتاب « الوفا في فضائل المصطفى » لعبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) .

المؤلف غير معروف .

---

(١) في الظاهرية ست نسخ اخرى من الكتاب ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٥٣ ــ ٥٤ وارقامها هـي : (٩١١) ، (٩١٠) ، (٩٠٠٩) ، (١٢٤٩) ، (١٩٣٤) ، (٣٩٤٨) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي قدّم نبينا على كل نبي أرسله ، وفضل كتابه على كل كتاب أنزله ، وجعل أمتنا الأخيرة الأولى ... باب التنويه بذكر نبينا محمداً ... الباب الثاني في ذكر طينته التي خلق منها محمداً ... الباب الثالث في دعاء إبراهيم الخليل بإيجاد محمد ... الباب الرابع في بيان ذكره في التوراة والإنجيل وذكر أمته واعتراف علماء الكتاب بذلك » .

آخر النسخة :

« فمن سأل الله لي الوسيلة حلت عليه الشفاعة . وقال ﷺ : من قال : اللهم صل على محمد ، وأنزله المنزل المقرب عندك في الجنة ، حلت شفاعتي يوم القيامة » .

النسخة قديمة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد . من القرن الثامن الهجري في الغالب .

[١١٤ ب — ١٧١] ق ٢٢ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٧٧٨

شفاء الصدر :

كتاب في أخبار الأمم الماضية وقصص الأنبياء وأخبار الخلفاء وملوك الإسلام .

تأليف صدر الدين أبي طلحة عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر الكنغري الإستانبولي القاضي الحنفي ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٣٤٩ / ١٩٣١ .

أول النسخة :

« أحمد الله الحميد .... أما بعد فيقول ... الكنغري الحنفي ... اعلم أن التاريخ فن جليل تتداوله الأمم في كل جيل ... فأودعت فيه من فنون التاريخ الغاية ، وأخبار الأمم من البداية إلى النهاية ، ووقائع الدول

بأسبابها والعلل وسير الصالحين ، وقصص الأنبياء ، وأحوال الرجال ، وطبقات العلماء ، ومن كل النقول ، مع التنبيه على مبانيها ... فرتبته على أسلوب عجيب ابتدعته ، ونظمته في سلك بديع اصطنعته ، فهوعلى مقدمة ومقصد وفنين يكتنفانه وخاتمة :

المقدمة في بدء الخلق ...

الفن الأول في القرون الخالية وأخبار الأمم الماضية ، تحوي كتباً ومباحث في قصص الأنبياء والمرسلين ...

الفن الثاني في أخبار الخلفاء وملوك الإسلام من العرب والترك والأعجام، ومن جايلهم من سائر الملل ، من الروم والروس والإفرنج ....

الخاتمة فيها تنبيهات ونكات جميلة وضوابط تاريخية نافعة جليلة » .

آخر النسخة :

« وهذا آخر الكلام في الجزء الثاني . وسنذكر ما نقل إلينا من أخبار الأمم من العرب والترك والهند والصين والروم والإفرنج وسائر العجم في الجزء الثالث وما يليه من الأجزاء . خبر كل أمة في باب . كما وعدنا في أول الفن إن شاء الرحمن ، وهو الموفق المستعان . وهو حسبي وعليه التكلان » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . طمس في الورقتين الثالثة والرابعة . اسود مكان الكتابة من تأثير انحلال الحبر .

الخط نسخ .

٨٩ ق ١٨ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ١٠٧٣٨

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ط) [1] :

كتاب في طبقات العلماء والمشايخ . وقد بلغ عدد الذين ذكروا في عشر طبقات ٥٢١ رجلا : منها ١٥٠ من المشايخ ، والباقي من من العلماء . تم تأليفه سنة ٩٦٥ هـ أيام حكم السلطان سليمان .

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي ، المعروف بطاشكبري زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨ / ١٥٦١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ... ولما لم أطلع على تاريخ وفاة هؤلاء الأعيان ، وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان ، ولهذا سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية . وقد وقع هذا الجمع والتأليف في ظل دولة ... السلطان سليمان بن السلطان سليم » .

آخر النسخة :

« ومنهم العارف بالله الشيخ داوود خليفة . كان من خلفاء الشيخ اويس المذكور وكان من طلبة العلم أولاً ، ثم مال إلى طريقة الصوفية ، واتصل بخدمة الشيخ المذكور » .

النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الآخر . آثار رطوبة في أعاليها . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها لوحة مزينة بالذهب والألوان ، أذهبت الرطوبة معظمها .

الخط فارسي .

١٧٩ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٠٢٥

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٣٩٢) ، وثالثة برقم (٣٣٩٣) ، ورابعة برقم (٣٤٩٢) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨٦ .

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٦٣٣ ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٥٧ ، وهدية العارفين ١ / ١٤٤ ، والأعلام ١ / ٢٤١ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١٧٧ ، ومعجم المطبوعات ١٢٢٣) .

شمائل الترمذي = الشمائل النبوية

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية (ط) :

أو شمائل النبي ﷺ ، وتعرف بشمائل الترمذي أيضاً .

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي الضرير البوغي الترْمذي ، المتوفى في ترمذ على نهر جيحون سنة ٢٧٩ / ٨٩٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد ابن عيسى بن سورة الترمذي ، رحمه الله : باب ما جاء في خلق النبي ﷺ » .

آخر النسخة :

« حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن شميد أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين . فانظروا عمن تأخذون دينكم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالذهب والحمرة . فاتحة الكتاب مجدولة بإطار عريض من الذهب والحمرة ، وفيها لوحة جميلة مزينة بالذهب والألوان . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه إبراهيم الإمام بقمرلي مسجد سنة ١١٩٧ هـ .

٨٢ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ٦٨١٣

(انظر بروكلمان ١ / ١٦٩ (١٦٢) ، وكشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، وهدية العارفين ٢ / ١٩ ، والأعلام ٧ / ٢١٣ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ١٠٥ ، ومعجم المطبوعات ٦٣٢) .

نسخة ثانية :

النسخة جيدة . فهرس بمواضيع الكتاب في أولها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ .

١٠٥ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٦٤٤٨

نسخة ثالثة :

النسخة جيدة . مجدولة بالذهب . لوحة مزينة بالذهب والألوان في أولها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . عليها تصحيح بخط مناوي . مكتوبة على ورق حرير .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ١١٦٩ هـ .

١٣٠ ق ٩ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٥٨٩٠

نسخة رابعة [1] :

النسخة حديثة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتب سنة ١١٦٧ هـ .

٤٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٤٩٨

---

(١) في الظاهرية اربع نسخ أخرى من الكتاب ، ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٥٠–٥١ وأرقامها هي : (١٩٠٨) ، (١٩٣٦) ، (٤٧٦٩) ، (٣٨١٩) .

شمائل النبي = الروض الباسم في شمائل المصطفى

شمائل النبي = الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية (ط) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن (علاء الدين) علي بن أحمد ابن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أيد عساكر الإسلام ، وياله من مؤيد وناصر .... وبعد فهذا تعليق سميته : الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية » .

آخر النسخة :

« قال : وشرقي دمشق قرية يقال لها : الذنوبة . فيها صنم على صورة امرأة رتقاء ، يخرج الماء من فيه وأذنيه وعينيه إلى بركة هناك . وجلق : اسم لهذا الصنم . ثم سميت مدينة دمشق بذلك . وهذه القرية كان ينزلها يزيد بن معاوية » .

النسخة حديثه .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد صادق فهمي بن أمين المالح ، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق ، سنة ١٣٤١ هـ .

١٦ ق ٢٠ س ٢١×١٧ سم

الرقم ٧٤٩٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٩٤ ، والأعلام ٧/١٨٥)

الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية :

كتاب في تراجم الصحابة . مرتب على حروف المعجم . عارض فيه المؤلف كتاب « الإصابة في تمييز الصحابة » لابن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ١٤٤٩/٨٥٢ .

تأليف محمد بن محمد بن علي السَّنْدَرُوسي الطرابلسي ، مفتي الحنفية بطرابلس الشام ، المتوفى سنة ١١٧٧/١٧٦٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل أصحاب المصطفى أئمة بهم يقتدى ... وبعد فيقول السندروسي ..... هـذا تلخيص ما اختصره الزهري من كتاب الاستيعاب في ذكر السادة الأصحاب ، المنسوب لحافظ المغرب أبي عمر يوسف .... النمري ... حذفت منه التطويل في ذكر الإنسان والأشعار ... ورتبته على حروف المعجم ... وجعلت اسم الصحابي أول السطر بالأحمر مرسوماً ... وزدت عليه ما لذلك الصحابي من الأحاديث ... ورتبته على مقدمة وخاتمة بينهما أربعة أبواب ليكشف عن مخبأته النقاب :

الباب الأول في ذكر أسماء الصحابة وآبائهم وأجدادهم ....

الباب الثاني في ذكر من اشتهر بكنيته من الصحابة ....

الباب الثالث في ذكر النساء الصحابيات على ترتيب الحروف في الرجال .

الباب الرابع في بيان من لا تعرف إلا بكنيتها . وسميته : الشموس المضية في ذكر أصحاب خير البرية » .

آخر النسخة :

« روي عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أن المنافقين في زمن رسول الله ﷺ من الرجال ثلاثمائة وسبعون ، ومن النساء سبعون . .. ليس

في الصحابة المذكورين في هذا الكتاب من اسمه مضاف إلى اسم من الأسماء الحسنى التسعة والتسعين إلا لفظ الجلالة ... والحمد لله رب العالمين ».

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . اهترأت أطرافها العليا من تأثير الرطوبة. كتبت الأبواب وأسماء الصحابة بالمداد الأحمر . عليها بعض الشروح في حواشيها .

الخط نسخ . كتبه أحمد بن قدور القرط سنة ١٢٦٨ هـ .

٢٥٠ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقـــم ٦٩٩٧

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٥٧ ، وهدية العارفين ٢ / ٣٣٥ ، والأعلام ٧ / ٢٩٦ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٤٨) .

شيوخ الأئمة النبل :

كتاب في التراجم مرتب على حروف المعجم . قطعة من الكتاب.

تبدأ بسعيد وتنتهي بفضالة .

تأليف ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبـــة الله الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٥٧١ / ١١٧٦ .

أول النسخة :

ترجمة سعيد بن الفرج ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٢٤١ هـ .

آخر النسخة :

ترجمة فضالة بن الفضل التميمي الطهوي الكوفي ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ .

النسخة قديمة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . كتبت أسماء الأئمة بخط كبير . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

١٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سـم

الرقـــم ٩٤٠٧

صفات النبي = زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

الصواعق المتكاملة في الحرب الوطنية

في البلاد العربيـــة والشرق . خمسون هجوماً ومعركة في الأعوام الثلاثة ، من عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٥٣ . حرب قواتها ومعداتها العلم والأدب .

كلمات أدبية سياسية ألقاها المؤلف في المسرح الاجتماعي الكبير ، ثم أرسلها إلى جميع البلاد العربية . وذكر أنها الجزء الأول . وقد تضمنت العناوين التالية:

- معركة التصوير بالإعجاز والبيان البديـع .
- معركة الطحن والسحق والإبادة سنة ١٩٥٣ .
- الهجوم الصاعق على الحجاز سنة ١٩٥٢ .
- هجوم الربيـع الساحق سنة ١٩٥١ .
- وقائع الصيف العظيمة سنة ١٩٥١ .
- ضرب مراكز قيادة الجيوش للمعارك الفاصلة .
- معركة الفجر ذات المدافع الضخمة والغازات سنة ١٩٥٣ .
- مدافع الميدان الثقيلة في معارك الأردن والفرات سنة ١٩٥٣ .

تأليف ناجي السعدي ، ابن نائب عكا وحيفا والناصرة وطبريا وصفد في مجلس نواب الآستانة سابقاً (كما جاء في آخرها) .

أول النسخة :

« في الصحف في الآونة الأخيرة صورة الملك فيصـــل الثاني ، ملك العراق ، وإلى يمينه محمد فاضل الجمـالي ، رئيس الوزارة العراقية ... ففي النظرة الأولى إلى الصورة تبدو الجريمة وتبدو الدماء » .

آخر النسخة :

« إن صاعقة هائلة نزلت في هذه المعركة ... فتدحرجت في خنادق

هذه المعركة وتفجرت ... أذكر هذه الأحكام الأصولية في الحقوق والجزاء لما يحمله مجلس نواب الأردن والعراق من تبعة ومسؤولية في تتويج الملك فيصل الثاني والملك حسين الأول في الأردن والعراق ، لما يحدثه هذا التتويج من الأذى والضرر بمصالح الأردن والعراق .. » .

النسخة حديثة . مكتوبة بخط المؤلف ومذيلة بتوقيعه .

الخط نسخ حسن . كتبه المؤلف .

٧ ق   ٢٨ س   ٣٥ × ٢٥ سم

الرقم ٩٣٣٦

صور لمجموعة من الأوقاف

التي اوقفت بدمشق الشام بين سنتي ١١٩٠و١٢٢٦ هـ . مكتوبة بلغة عامية .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جازى هذه الأمة بأحسن أعمالها فقال عز من قائل : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » . نحمده على أن وهبنا الكثير » .

آخر النسخة :

« وآمر المدعي عليه بكف يده عن الطاحون . وتسليمها لجهة الوقف » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . مهرت كل ورقة منها بخاتم القاضي . وذُيِّل كل وقف منها بتواقيع متعددة .

الخط رديء .   ٧٣ ق   ١٩س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٥٥

ضبط أسماء أهل بدر = شرح أسماء أهل بدر

طبقات الأخيار = سلسلة الأنوار

طبقات الأخيار = لواقح الأنوار

طبقات أصحاب الإمام أحمد = المقصد الأرشد

طبقات أصحاب الإمام الأعظم = طبقات الحنفية

طبقات الأطباء :

قطعة من كتاب في طبقات الأطباء وتراجم لبعض الحكماء والفلاسفة .
المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« فيثاغورث أخذ الحكمة عن سليمان بن داوود ، عليهما السلام ، بمصر . ورجع إلى بلاد اليونان وبرع في علمي العدد والألحان ...
الباب الخامس [١] في أخبار جالينوس ومن يعاصره أو يقرب من زمانه ...
الباب السادس [٢] في طبقات الإسكندرانيين ومن يعاصرهم ...
الباب السابع [٣] في طبقات الأطباء الذين كانوا في أول ظهور الإسلام من العرب وغيرهم ...
الباب الثامن [٤] في طبقات الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس » .

آخر النسخة :

« حنين بن إسحاق عبادي منسوب إلى العباد ، وهم قبائل شتى من العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، وكان يتردد إلى مجلس يوحنا بن

(١) الورقة ٨ أ .
(٢) الورقة ١٠ أ .
(٣) الورقة ١١ أ .
(٤) الورقة ١٩ ب .

ماسويه ... وصار عارفاً بالترجمة فأقبل عليه يوحنا وقربه وفسر له كثيراً من كتب جالينوس وغيره . ولما أتينا على ما أردنا ذكره ختمت ذلك بذكر الصلاة على أشرف الخلق محمد ... تم الكتاب بعون الملك الوهاب » .

النسخة قديمة ومقابلة . مخرومة من أولها ومن مواضـــع متعددة . مفروطة الأوراق . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت الأبواب وأسماء الأطباء بالمداد الأحمر .

الخط نسخ قليل الإعجام . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٣٦ ق ١٣ س ١٦ × ١٣ سم

الرقـــم ٦١٧٦

طبقات الأولياء = الكواكب الدرية

طبقات الحنفية :

كتاب مختصر على إحدى وعشرين طبقة من طبقات الحنفية . كتب فيه المؤلف المشاهير من الأئمة ، إبتداء من الإمام أبي حنيفـة إلى ابن كمال باشا . تم تأليفه سنة ٩٥٩ هـ . كما جاء في آخر النسخة الثالثة .

تأليف علي [1] بن أمر الله بن عبد القادر الحنـائي ، المتوفى في أدرنة سنة ٩٧٩ / ١٥٧١ .

---

(١) في كشف الظنون : المولى علي بن أمر الله ابن الحناوي .
وفي هدية العارفين : علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي القاضي بعسكر أنا طولي الشهير بابن الحنائي .
وفي الأعلام : علي بن محمد حناوي زاده ، علاء الدين ، قاض ، من الشعراء ، تركي الأصل .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية . ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة في كل طبقة ، ونشروها بين الأمة ، مع سلسلتهم على طبقاتهم ، وأحوالهم على درجاتهم ، الأقدم فالأقدم ، على الترتيب البليغ والنظام الأحكم » .

آخر النسخة :

« ثم انتقل العلم إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا . كان وحيد دهره وفريد عصره . أخذ عن مولانا سنان باشا ومولانا لطفي المقتول. توفي سنة ٩٤٠ هـ . » .

النسخة حديثة وجيدة . فهرس بأسماء الفقهاء في أولها . كتبت رؤوس الفقر وأسماء الفقهاء بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . من القرن الثالث عشر الهجري .

٧٩ ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٩٥٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٦٣٤، وكشف الظنون ٢/١٠٩٩، وهدية العارفين ١/٧٤٨).

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلى . أسماء الفقهاء ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . أخطأ الناسخ في نسبة هذه المخطوطة لابن كمال باشا . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١١٧١ هـ .

[١٠٣ — ١٣٤] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٧٨٣١

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . جيدة ومصححة . أسماء الفقهاء مشكولة ومكتوبة بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . على هامشها بعض الشروح بخط مغاير . فيها آثار رطوبة . في آخرها فهرس بالطبقات [1] . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه الشيخ محمد بن محمود ، الشهير بقاضي زاده سنة ٩٧٧ هـ . وقد عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[٩ ب – ٣٩] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧١٤٩

نسخة رابعة :

النسخة حديثة وجيدة . مفروطة الأوراق . في أولها فهرس بالطبقات . كتبت الطبقات وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد مقروء .

[١٠٧ – ١٤٣] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٧٨

نسخة خامسة :

آخر النسخة :

« الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت : أول من فرّع في الفقه وألف وصنف .. توفي في بغداد سنة خمسين ومائة ، وهو ابن السبعين سنة في أشهر الروايات ، ثم انتقل فقهه إلى طبقة الإمام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم » .

---

(١) الورقات [٣٧ ب – ٣٩ ب] .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . آثار رطوبة في أطرافها .
كتبت أسماء الطبقات بالمداد الأحمر . في أولها فهرس بالطبقات وأسماء كل طبقة
الخط نسخ .

[٢١ - ٢٧] ق ٢٢ س ٢٠ × ١٤ سم
الرقم ٦٠١٦

طبقات الحنفية = تاج التراجم في طبقات الحنفية

طبقات الشافعية [1] :

كتاب في طبقات الإمام الشافعي وأصحاب أصحابه .

تأليف محيي الدين أبي الربيع سليمان بن جعفر الإسنوي المصري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٥٦ / ١٣٥٥ .

أول النسخة :

« فصل في إنجاز ما سبق الوعد به ، وهو ذكر ما اشتمل عليه الكتابان من المنسوبين إلى الإمام الشافعي ، رضي الله تعالى عنه ... مرتب على ترتيب وفاتهم عند العلم بها ، ليكون ذلك أنموذجاً ... ثم تراجمهم على حروف المعجم . ولنبدأ بأصحابه الآخذين عنه ، ثم بباقي الأصحاب ، متبركين بالبداية بإمامهم ، فنقول : الإمام الشافعي الحميدي البويطي ... وأما بقية الأصحاب ففي المائة التي توفي فيها الشافعي ، وهي المائة الثالثة ... وأما المائة الرابعة » .

---

(١) في الظاهرية نسخة اخرى من الكتاب برقم : (٣٤٢١) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦ . ولكنها تختلف عن نسختنا هذه في أولها وآخرها .

آخر النسخة :

« أبو أسعد ، بسكون العين ، محمد بن يحيى النيسابوري ، تفقه على الغزالي وصار أكبر تلامذته ، وشرح الوسيط وسماه المحيط ، وعلق في الخلاف تعليقة مشهورة ، وقد وقف على التصنيفين . درس بنظامية نيسابور ونظامية هراة . وقال النووي في تهذيبه : كان إماماً بارعاً في الفقه والزهد والورع ... وقال ابن السمعاني : قتل في الجامع في الحادي عشر من شوال سنة تسع وأربعين . وكان مولده كما قال ابن خلكان سنة ست وأربعين وأربعمائة ببعض أعمال نيسابور » .

النسخة جيدة . مقابلة ومصححة . كتبت الأسماء والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتبه علي المصري سنة ١٠٢٣ هـ .

٧٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٦

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٧٩ ، وهدية العارفين ١ / ٤٠١ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ٢٥٧) .

طبقات الشافعية (ط) :

كتاب في أسماء الرجال الناقلين عن الإمام الشافعي ، والمنسوبين إليه في كل طبقة . ويعرف بطبقات المصنف .

تأليف أبي بكر بن هداية الله الميرواني الكوراني الكردي الحسيني ، الملقب بالمُصنِّف ، المتوفى في إيران سنة ١٠١٤ / ١٦٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أفاض علينا من إحسانه ما ليس له منتهى .... أما بعد فيقول ... أبو بكر بن هداية الحسيني : إن مما لا بد منه للمتفقه

في مذهب الشافعي ، رضي الله عنه ، أن يعلم أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي ، والمنسوبين إليه في كل طبقة .... فها أنا أكتب أوراقاً بالتماس بعض الإخوان مبتدءاً بذكر الشافعي ومن كان في عصره ، ومن كان في المائة التي توفي فيها ، وهي المائة الثالثة ، ثم الذين تلونهم هكذا إلى عصرنا ممن أحاط به علمي وكان له تصنيف في المذهب . وما توفيقي إلا بالله » .

آخر النسخة :

« باب في ذكر كتب المذهب . نبتدىء فيه أولاً بذكر كتب الإمام الشافعي ، رضي الله عنه ، فنقول : من كتب المذهب كتب الشافعي وهي الأماني وتجمع الكافي ... ومن كتب المذهب كتاب قيام الليل ... وكتاب المختصر والتبصرة ، وكتاب الوسوسة للشيخ ابن محمد الجويني ومنها » .

النسخة قديمة . مخرومه الآخر . أصابتها الرطوبة . كتبت أسماء الرجال في هامشها . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع .

الخط نسخ . كتبه أبو بكر بن حسين العلواني الحسيني سنة ٩٧١ هـ وقد عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[٤٨ — ٧٠] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦١٦٤

(انظر الأعلام ٢ / ٤٦ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٧٧)

طبقات الشعراني الكبرى = لواقح الأنوار

طبقات الصوفية = لواقح الأنوار

طبقات علماء الدولة العثمانية = الشقائق النعمانية

طبقات الفقهاء

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي ، الشهير

بابن كمال باشا ، المتوفى في القسطنطينية سنة ٩٤٠ / ١٥٣٣ .

أول النسخة :

ترجمة أحمد بن علي أبي بكر الرازي ، المعروف بالجصّاص ، المتوفى في بغداد سنة ٣٧٠ / ٩٨٠ .

آخر النسخة :

ترجمة سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكّاكي الخوارزمي الحنفي ، المتوفى في خوارزم سنة ٦٢٦ / ١٢٢٩ .

النسخه حديثة . آثار رطوبة في أسفلها . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . الكلمات الهامة محمرة . في آخرها صفحة ونصف في أقسام طبقات العلماء السبعة ، منقولة من رسالة ابن كمال باشا . الأخيرة من المجموع .

الخط نسخ . كتبه إبراهيم بن أحمد العجلوني سنة ١١٧١ هـ

[١٣٥ — ١٤٢] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٧٨٣١

(انظر هدية العارفين ١/١٤١، والأعلام ١/١٣٠، ومعجم المؤلفين ١/٢٣٨) .

طبقات الفقهاء (ط) :

كتاب مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم وأعمارهم ووفاتهم وما دلّ على علمهم ، من أبناء الفضلاء ، وذكر من أخذ عنهم العلم من أتباعهم وأنسابهم وأصحابهم .

تأليف جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزأبادي الشيرازي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٧٦ / ١٠٨٣ .

أول النسخة :

« وقد شاهدوا ذلك كله وعرفوه ، وتكرر عليهم وجروه ، ولهذا قال ﷺ : « أصحابي كالنجوم ، بأيهم اقتديتم اهتديتم » . ولأن من نظر فيما نقلوه عن رسول الله ﷺ من أقواله ، وتأمل ما وصفوه من أفعاله في العبادات وغيرها اضطروه إلى العلم بفقهم وفضلهم » .

آخر النسخة :

« ومنهم أبو بكر بن بنان . وانقرض هذا المذهب ببغداد . وبقي بشيراز جماعة من أصحاب أبي الفرج القامي .... وتم كتاب الإيجاز أحمد بن داوود ، ومولده سنة ٣٠٥ هـ ، ووفاته سنة ٣٥٦ هـ . . . . تم الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول بقدر صفحة واحدة . أصابت الرطوبة أسفلها .

الخط نسخ جيد . من القرن الثامن الهجري في الغالب .

٣٢ ق ٢٠ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٠٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ١ /٦٧٠ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٠٥ ، والأعلام ١/ ٤٤ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٦٨) .

طبقات قاسم بن قطلوبغا = تاج التراجم في طبقات الحنفية

طبقات اللغويين والنحاة = بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

طبقات المُصَنِّف = طبقات الشافعية

طبقات المصنفين = تعريفات موجزة ببعض المصنفين

طبقات المفسرين [1] :

فوائد منقولة من كتاب : « طبقات المفسرين » للعلامة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدّاوودي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٤٥ / ١٥٣٩ . وقد وقف الناقل لها على النصف الأول من الطبقات بخط مؤلفها الداوودي الذي فرغ منها سنة ٩٤١ هـ . وهذه الفوائد المنقولة (التراجم) مرتبة على حروف المعجم ، أعطاها الناقل أرقاماً متسلسلة من (١) إلى (٣٤٩) . تلاها ترجمة حامد بن محمود الحراني [2] ، ومحمد بن سليمان الشاطبي ، ومحمد ابن عبد الله السلمي المرسي .

نقلها الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري [3] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

أول النسخة :

« ١ — أبان بن تغلب (الجُرَيْري) من أهل الكوفة ... توفي سنة ١٤١ هـ ... صنف كتاب : « معاني القرآن » ... روى له مسلم والأربعة . ولم يذكر في هذا الأسم غير هذا » .

آخر النسخة :

« ٣٤٩ — عمر بن عثمان بن الحسين ، أبو حفص الجَنْزي (المتوفى في مرو سنه ٥٥٠ / ١١٥٥) أحد الأعلام في الأدب والشعر مع الورع والنزاهة . قال السمعاني : أحد أئمة الأدب .. ألف في التفسير » .

---

(١) انظر بروكلمان الذيل ٢/١٠٤٠ ، وكشف الظنون ٢/١١٠٧ ، والاعلام ٧/١٨٤ ، ومعجم المؤلفين ١٠/٣٠٤ .

(٢) الورقة ٤٢ ب .

(٣) من كتاب «المدرسة الظاهرية» للسيدة اسماء الحمصي ، ص ٨٠ عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

النسخه حديثة . مسودة الناقل . مكتوبة بألوان متعـددة : أسود أحمر ، أخضر ، وبنفسجي . كتبت كل ترجمة بـلون . الورقتان (٩ و ٤٥) بلون زهر ، والأوراق (١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٤٣) أصغر قياساً من ورق النسخة . تتخللها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ٢٨ رمضان سنة ١٣١٥ هـ . كما جاء في الورقة ٤١ أ :

٤٣ ق   ١٧ — ٢٣ س   ٢٣ × ١٧ سم

الرقـم ١١٤٦٨

طلعة البـدر [1] :

منظومة رائية في أسماء أهل بدر على حروف المعجم .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبـد الكريم البرزنجي المدني ، مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

بدأت باسم الله والحمد والشكر   على نعم جلّت عن العدّ والحصر

. . . .

وبعد فإن الله جل جلاله   حبا أهل بدر بالفضائل والفخر

. . . .

من الله قد أملت حسن تمامه   فلما انتهى سميته طلعة البـدر

(١) جاء في معجم المطبوعات مايلي : جالية الكدر بأسماء سيد الملائك والبشر منظومة رائية تعرف بالمنظومة البدرية . جمع فيها المؤلف أسماء أهل بدر وأحد . ولم نعثر عليها لمقارنتها مع « طلعة البدر » . وأكثر الظن أنهما شيء واحد . وقدأثبتنا العنوان «طلعة البدر» لوروده واضحاً في أول المخطوطة وآخرها . والله أعلم .

آخر النسخة :

بالإيمان فاختم لي وبالخير بالفتى أبي اليسر المختوم سكابة شعري

. . . .

ومن رام يحوي طلعة البدر يلقه كشمس فعذراً إني واضح العذر

قرائح قرحي والزمان محارب فيا نفس صبراً إنه زمن الصبر

النسخة حديثة . خرم بين الورقتين (٢٠ و ٢١) . كتبت أسماء الصحابة بالمداد الأحمر . نصفها الأخير مستحدث عوض سقط النسخة .

الخط مختلف : الأول نسخ مشكول ، والثاني معتاد أحدث من الأول

٢٣ ق ١٣ س ١٥ × ١١ سم

الرقم ٨٩١٩

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥١٨ ، ومعجم المطبوعات ٥٤٩) .

عجائب المقدور في نوائب تيمور (ط) :

كتاب في تاريخ تيمور (تيمورلنك) . بديع الإنشاء ، سلس الأداء ، مُسَجَّع مُقفّى .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن عَرَبْشاه الدمشقي الرومي الحنفي ، الشهير بابن عَرَبْشاه وبالعجمي ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٥٤ / ١٤٥٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور ... أما بعد فلما كان في التواريخ عبرة لمن اعتبر ... وكان من أعجب القضايا . قضية تيمور ، رأس الفساق ، الأعرج الدجال ، الذي أقام الفتنة شرقاً وغرباً .. أردت أن أذكر منها ما رأيته ، وأقص في ذلك ما رويته »

آخر النسخة :

« وأما هذا الكتاب فأخباره صادقة ، وكلماته بالصدق ناطقة . إذ هي في الواقع للخارج مطابقة ... والحمد لله حمداً يملأ أردان الأمكنة... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . جيدة ومشكولة . آثار رطوبة في آخرها . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . طالعها أحمد بن محمد الشارعي المالكي ، نزيل دمشق سنة ٨٩٨ هـ .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري .

١٩٨ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٨٩٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٢٨ ، وهدية العارفين ١ / ١٣٠ ، والأعلام ١ / ٢١٨ ، ومعجم المؤلفين ٢/ ١٢٢ ، ومعجم المطبوعات ١٧٣) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الخط نسخ حسن . كتبه عبده عمر بن محمود حيدر سنة ١١٩٣ هـ .

٢٦٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧١٣٣

عرائس القرآن ونفائس الفرقان :

وفراديس الجنان [١] : كتاب في تفسير آيات القرآن

(١) في هدية العارفين ومعجم المؤلفين : «عرائس المجالس في قصص =

الكريم المتعلقة بأفعال الأنبياء وأحوال المرسلين عليهم السلام . وهو أحسن وأفضل من « عرائس المجالس » لأبي إسحاق الثعلبي ، المتوفى سنة ٤٢٧ / ١٠٣٥ .

تأليف محمد بن بسطام الخوشابي الحسيني ، الشهير بالواني ، المتوفى سنة ١٠٩٦ / ١٦٨٥ .

أول النسخة :

الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى ... أما بعد فيقول... محمد بن السيد بسطام ... فشرعت بعون الله تعالى في تصنيف : عرائس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان . وهي تفسير آيات الله المتعلقة بأفعال الأنبياء وأحوال المرسلين عليهم السلام .... وقد سبقني إليه فيما علمت الإمام الثعلبي في عرائسه . لكن لما لم يكن خالياً من الإسرائيليات ، ولم يكن مشتملاً على حقائق القرآن في المعاني التي أوردها فحول العلماء من المتأخرين .... فأوردت في هذا الكتاب من آيات الله ما يتعلق بأخبار الأنبياء ... وتركت أكثر الإسرائيليات ... وكان ابتدائي في بدء خلق العالم يوم السبت الرابع والعشرين من صفر سنة ١٠٩٢ هـ.

آخر النسخة :

« فبين الله تعالى في سورة الفيل أنه أحسن إلى قريش وأنعم عليهم بدفع ضرهم . وأخبرني هذه السورة بأنه تعالى أعطى وجلب لهم النفع بالرحلتين فتم الإنعام ، وبقي الشكر من المنعم عليهم على الدوام .

=الأنبياء» للواني . وليس كذلك وإنما لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ، المتوفى سنة ١٠٣٥/٤٢٧ كما ورد في أول المخطوطة هذه .

رزقنا الله تعالى الشكر على نعمته ، وحفظنا من جميع نقمه آمين » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها . الكلمات الهامة محمرة .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ٧٢٩ هـ . كما جاء في آخرها . وليس كذلك ، لأن هذا التاريخ سابق على زمن المؤلف . وأغلب الظن أن تاريخ النسخ هو سنة ١١٢٩ لأن الناسخ كما يبدو أسرع في كتابة الرقم فاتصل رقم المئات بالألوف فبدا الرقم (١١) على شكل (٧) . والله أعلم .

٣٣٥ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٧١٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٦٥٢ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٣١ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٩٩ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٠٢) .

عرائس المجالس في قصص الأنبياء (ط) :

قطعة من الكتاب .

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٧ / ١٠٣٥ .

أول النسخة :

« الباب الخامس عشر في قصة إسراء موسى ، عليه السلام ، ببني إسرائيل . وخبر فلق البحر لهم ... إلى البحر يا من كان قبل كل شيء والمكون لكل شيء ، والكائن بعد كل شيء اجعل لنا مخرجاً . فأوحى الله عز وجل : أن اضرب بعصاك البحر فانفلق » .

آخر النسخة :

« الباب الثالث في ذكر مولد إسماعيل وإسحاق ، عليهما السلام ،

ونزول إسماعيل وأمه الحرم ، وقصة زمزم ... فقالت سارة : « اللهم إن كان صادقاً فاطلق له يده » . فأطلق الله تعالى يده . وفي بعض الأخبار » .

النسخة قديمة . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كلماتها ، وخاتمة الورقة ٣٤ التي رممت دون تعويض ما سقط منها اهترأت أطرافها الأخيرة السفلية .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٦٠ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٧٩

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٥٩٢ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٣١ ، وهدية العارفين ١ / ٧٥ ، والأعلام ١ / ٢٠٥ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ٦٠ ، ومعجم المطبوعات ٦٦٣) .

عَرْفُ البَشام فيمن وُليَّ فتوى دمشق الشام :

كتاب في تراجم الذين تولوا الإفتاء في دمشق ، من أيام السلطان سليم (حوالي سنة ٩٢٢ هـ) إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري (عصر المؤلف) .

تأليف أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني المرادي الحنفي البخاري الدمشقي ، مفتي الشام ونقيب أشرافها ، المتوفى في حلب سنة ١٢٠٦ / ١٧٩١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي براهين آياته دالة على وحدانيته بالدليل الأقوى ... وبعد فيقول ... : لما وليت منصب فتوى الحنفيـــة بدمشق .... أردت أن أجمع كتاباً يحتوي على تراجم من تولى الفتوى فيها من عهد السلطان الكبير .... سليم خان العثماني ... وذلك من حين دخوله دمشق ... وكان ذلك في سنة ٩٢٢ هـ ... وقد تصديت لجمع تراجم من ولي الفتوى في بلدتي دمشق . كما شرحته ملتزماً تراجم من وليها

في زمن آل عثمان الكرام ، من العهد المذكور ، مع اعترافي بالعجز والقصور . مبتدئاً بذكر من وُلي الفتوى من ذلك العهد ، ومختتماً بترجمتي مع الترتيب ومراعاة الوفيات ، وذكر مقدمة في الأول تحتوي على فوائد تتعلق بالفتوى وبالمفتي مفيدة ، وقد سميت كتابي هذا : عرف البَشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام » .

آخر النسخة :

« يقول مؤلفه ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه : قد انتهى ذكر ما استحسن إيراده من القصائد بعد ترك سواها من المطولات . وبها بعونه تعالى تم هذا الكتاب جمعاً وتأليفاً وتنقيحاً وترصيفاً . والحمد لله تعالى على الإتمام والصلاة والسلام على خير الأنام ، وآله وصحبه الأجلاء الكرام ... آمين »

النسخة حديثة وجيدة . في آخرها أوراق بيضاء .

الخط معتاد . كتبه عبد المحسن المرادي سنة ١٣١٣ هـ .

٧٠ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ٩٠٥٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٠٤ ، والأعلام ٦ / ٣٥٢ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ٢٩٠) .

العطاء الواسع في بيان إسراء النبي الشافع :

تأليف محمد الدسوقي . من مؤلفي القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل نبينا محمداً ﷺ فاتحة الكتاب ، وآدم ما بين الماء والطين ، وخصه بخواتيم سورة البقرة من بين الانبياء والمرسلين ... أما بعد فهذه نبذة عظيمة مشتملة على كيفية الإسراء بنبينا محمد ﷺ ، حاوية لشمائل سيد المرسلين ، وإمام المتقين » .

آخر النسخة :

وقد يتعدد نزول الآية بتعدد أسبابها ، على أن اتحاد النزول لا ينافي تعدد أسبابه « والله أعلم بالصواب »

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة مع الأصل . مجدولة بالحمرة . عليها حواش وشروح . قرأها محمد أديب بن أرسلان التقي بن سبط المؤلف سنة ١٣٣٢ هـ .

الخط نسخ . كتبه أرسلان بن حامد التقي سنة ١٢٩٩ هـ .

١٥ ق ٢٧ س ٢٦ × ٢٠ سم

الرقم ١١٢١٢

العقد الثمين في مناقب السيدة عائشة أم المؤمنين :

تأليف محمد الجِفْري . تلميذ الشيخ محمد السمان كان حياً سنة ١١٨٦/١٧٧٢

أول النسخة :

« سبحان من زيّن نحور من شاء بما شاء من جواهر القبول والاقبال .... أما بعد فمناقب حلائل من له جميع الصفات السنية مكملة قد تواترت بجانب أخبارها المسلسلة . وارتفعت شموس أحاديثها المرسلة ، وتأرّجت أرجاء دواوين المؤرخين بنفحاتها الندية على الدوام ... محبوبة السيد الكريم الجليل ... السيدة عائشة العلية ابنة الصديق الضرغام » .

آخر النسخة :

« وتوفيت بعد وفاة سيد المرسلين بسبع وأربعين من السنين ، لسبعة عشر خلت من رمضان ... ودفنت رضي الله عنها ، على الراجح ، بهذا المقام ... وأدم اللهم على ناسخ هذه الحبر الحسان مولانا المرحوم

السيد محمد الجفري ، تلميذ العارف بالله تعالى أستاذنا السمان ، ديم الرحمة الشاملة ، والتقلب في رياض الرضوان ... والحمد لله رب العالمين »

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر. ضمن مجموع.

الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٢٦٦ هـ .

[١٥ – ١٩] ق ١٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٦

عقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر (ط) :

أو مولد النبي ﷺ ، أو مولد البرزنجي . وهو أشبه بسيرة الرسول الكريم لأنها ترد فيه بكاملها . ويتخلله حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

عطر اللهـــم قبره الكريم بعرف شذي من صلاة وتسليم

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البَرْزَنْجي المدني مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧/١٧٦٤ .

أول النسخة :

« أبتدىء الإملاء باسم الذات العلية مستدراً فيض البركات على ما أناله وأولاه ... وأنشر من قصة المولد الشريف النبوي بروداً حساناً عبقرية . ناظماً من النسب الشريف عقداً تتحلى المسامع بحلاه » .

آخر النسخة :

وكان [١] ﷺ يقلّ اللغو ، ويبدأ من لقيه بالسلام ، ويطيل الصلاة ، ويقصر الخطب الجمعية ... وههنا وقف جواد المقال عن الإطراد في الحلبة

---

(١) الورقة ١٦ ب ، س ٣ .

البيانية ... اللهم صل وسلم وبارك ... واغفر لناسج هذه البرود المحبّرة المولدية جعفر مَنْ إلى البرزنجي نسبته ومنتماه ».

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الخط نسخ جيد . كتبه إبراهيم أحمد السلفيتي سنة ١٣٠٢ هـ .

١٨ ق　　١١ س　　٢١×١٣ سم

الرقم ٩٤٢٦

(انظر بروكلمان الذيل ٥١٧/٢ ، والأعلام ١١٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، ومعجم المطبوعات ٥٤٩) .

نسخة ثانيـــة :

النسخة حديثة ومشكولة . فيها آثار رطوبة . نقط حمراء في نهايات الفقر .

الخط معتاد ومقروء . كتبه الشيخ حامد بن إسماعيل التقي سنة ١٢٣٥ هـ كما جاء في آخر النسخة .

٨ ق　　١٧ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٢٤٣

نسخة ثالثـــة :

النسخة حديثة . رؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . الأولى من المجموع .

الخط رديء كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ هـ .

[١ — ٢١] ق　　١٣ س　　١٦ × ١١سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة رابعـــة :

النسخة حديثة . نقط حمراء في نهايات الفقر . الثالثة من المجموع .

الخط معتادومقروء. كتبه محمود بن عبد المحسن الشهير بالموقع سنة ١٢٧٣ هـ.
[٣٣ - ٤٦] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم
الرقم ٩٧٧١

نسخـة خامسة [١] :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهـايات الفقر .
ضمن مجمـــوع .
الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .
[١٦٢ - ١٨٠] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم
الرقـم ٩٩٢٢

عقد الدر النفيس في بعض كرامات

سيدنا ومولانا الشيخ أحمد بن إدريس [٢] . جمعه المؤلف من كلامه وآرائه ومروياته .

تأليف إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد ،المتوفى سنة ١٢٩١ / ١٨٧٤ وهو أحد مريدي الشيخ أحمد بن إدريس (صاحب الكرامات) .
أول النسخة :

« الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة وانتقى . . . أما بعد فيقول . . . إبراهيم الرشيد : طلب مني بعض الأصدقاء . . . . أن أذكر لهم بعض كرامات أستاذنا . . . أحمدبن إدريس ... فأجبتهم لذلك . . . وقصدت أن أذكر ما عاينته بالعيان ، وما سمعته مشافهة من ثقـــاة

(١) في الظاهرية نسخة سادسة برقم (٣٦٦١) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣١ .
(٢) أحمد بن إدريس الحسني ، صـاحب الطريقـة «الاحمدية» المعروفة بالمغرب العربي ، والمتوفى في اليمن سنة ١٢٥٣/١٨٣٧ .

الإخوان على قدر ما تقبله العقول ... وسميتها : « عقد الدر النفيس في في بعض كرامات سيدنا ومولانا الشيخ أحمد بن إدريس » ورتبتها على بابين وخاتمة أظهرت فيها بعض سره ومعاله » .

آخر النسخة :

وتغرد الأقوال فيها قائلا   ما بين بث مدمع وبلابل

اللهم انشر عليه نفحات الرحمات والأنوار ، وأفضل علينا بما أودعته من الأسرار . وإلى هنا انتهى ماأوردناه ونجح مارمناه وقصدناه . . . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . الأولى من المجموع .

الخط نسخ .

[١ – ١٨] ق   ٢١ س   ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٦٤٤٠

النسخة الثانيـــة :

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مكتوبةعلىورق أصفر .

الخط معتاد . من القرن الهجري الحالي .

٣٨ ق   ١٩ س   ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦١٢٨

عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم

أبي حنيفة النعمان . فرغ المؤلف منها سنة ٩٣٩ هـ .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي الصـــالحي الدمشقي الحنفي ، نزيل الخانقاه البرقوقيـة بمصر ، المتوفى في القـاهرة سنة ٩٤٢ / ١٥٣٦ .

أول النسخة .

« الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ... وقد أشيع في هذه الأيام ، وهي أواخر سنة ٩٣٨ هـ . كتاب لم يزل خاملاً ... ذكر فيه ما هو غير لائق في حق الإمام الأعظم ... أبي حنيفة النعمان ... فاستخرت الله تعالى . وذكرت في هذا الكتاب قطرات من بحار فضائل الإمام أبي حنيفة ، وحسن شمائله وأحواله ، عملاً بالأحاديث السابقة . ورتبته على مقدمة (في ستة فصول) وأبواب (في ستة وعشرين باباً) وخاتمة (في أربعة فصول) »[1] .

آخر النسخة :

« قلت : هذا خلاصة كلام أبي عمر ، رحمه الله تعالى ، وهو نفيس جداً ، فاستمسك به ولا تحد عنه . وهذا آخر ما يسره الله تعالى من ترجمة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، رحمه الله تعالى . ولو وقفت على الكتب التي أعرفها في هذا الباب لجاء هذا الكتاب في مجلدين كبيرين... وفرغت من تأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة . أحسن الله تعالى عاقبتها إلى خير وسلامة آمين » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . آثار رطوبة وأكل أرضة في أعالي أوراقها الأخيرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .

---

(١) جاء في كشف الظنون أنه مرتب على مقدمة وستة فصول . وليس كذلك ، وإنما : على مقدمة (في ستة فصول) كما هو واضح في مقدمة الكتاب .

الخط نسخ . كتبه ابن أحمد المدابغي سنة ١٢١١ هـ . برسم الأمير مصطفى أفندي كاتب الغربية .

١١٢ ق ٣١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٩١٨٨

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤١٦ ، وكشف الظنون ٢/ ١١٥٥ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٣٦ ، والأعلام ٨ / ٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٣١) .

عقود ووثائق :

مجموعة عقود زواج وطلاق ووثائق مختلفة ، مذيلة بأسماء الشهود . وهي من القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« بتاريخه أدناه استأجر جناب أحمد آغا بن سليمان آغا من الحرمة فاطمة بنت الشيخ حسين الحوايري ... أرض بيت الرويح .... لمدة سنة كاملة وشهرين ... بحضور بعلها وحضور جناب السيد محمد ابن المرحوم السيد حسن غنام » .

آخر النسخة :

« في نهار الجمعة ، والناس في صلاتهم ، ولد لولدنا محمد أديب بن صهري السيد أرسلان التقي بنية ، سماها حسيبة ، الواقع في اليوم المذكور نهار التاسع من شهر ربيع الأول المبارك ، من شهور سنة أربع وتسعين ومائتين وألف . جعلها الله من المحفوظين ، بجاه سيد المرسلين . آمين . توقيع حسن الدسوقي » .

النسخة حديثة . غير مرتبة .

الخط معتاد كتبه أرسلان التقي وحسن الدسوقي سنة ١٢٩٣ هـ .

٥٤ ق ١٦ — ٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١١٢٩٥

علماء الأندلس = جذوة المقتبس

علماء الدولة العثمانية = الشقائق النعمانية

علماء ملاطيــة = كنّاش

عمدة الدين في تلخيص سيرة الخلفاء الراشدين :

رسالة في سيرة أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعمر بن عبد العزيز .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فهذا مختصر فيه نبذة يسيرة من سير الخلفاء الراشدين ، فيها تذكرة المتيقظين ، وتنبيه للغافلين » .

آخر النسخة :

« وكان مدة خلافته (عمر بن عبد العزيز) سنتين وخمسة أيام . وقيل خمسة وعشرين يوماً ، وتوفي يوم الجمعة لخمس بقين من رجب ، سنة إحدى ومائة . وله نحو من أربعين سنة . رحمه الله ورضي عنــه . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أسفلها . كتبت رؤوس الفقــر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموعة رسائل صغيرة .

الخط نسخ جيد . من القرن الثالث عشر الهجري .

[٥٠ ب – ٥٨ ب] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٧٤٢

عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير (ط)[1] :

كتاب معتبر ، جامع لفوائد السير .

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليَعْمُري الأندلسي الإشبيلي المصري الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ / ١٣٣٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله مجلي محاسن السنة المحمدية بدرر أخبارها ... وبعد فلما وقفت على ما جمعه الناس قديماً وحديثاً من الجامع في سير النبي ﷺ ومغازيه وأيامه . . . فاقتضى ذلك أن جمعت هذه الأوراق ، وضمنتها كثيراً مما انتهي إليّ من نسب سيدنا محمد رسول الله ﷺ ومولده ورضاعه ... مسالكاً في ذلك ما اقتضاه التاريخ من إيراد واقعة بعد أخرى ، لا ما اقتضاه الترتيب . وسميته[2] بعيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » .

آخر النسخة :

« وربما[3] أثبت فوائد في الفصول المتعلقة بشرح الأخبار السابقة لها ، وما اشتملت عليه من الغرائب . ألفيتها بخط جدي أبي بكر محمد بن أحمد . علقها عن شيخه الأستاذ أبي علي عمر بن محمد الأزدي ابن الشلوبين ، عند قراءته السيرة الهاشمية عليه ، وأثبتها في طرر كتابه ، رحمهم الله أجمين ... والحمد لله وحده » .

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٨٥٤) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٧ — ١٨ .

(٢) الورقة ٩ ب ، س ١٦ .

(٣) الورقة ٢٥٧ .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . أصابت الرطوبة أطرافها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أوقفها الشيخ حسين بن عبد اللطيف العمري كما هو معين في كتاب وقفه » .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٩٥ هـ .

٢٦٤ ق ٢٥ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٩٢٩٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٧٧ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٨٣ ، والأعلام ٧ / ٢٦٣ ، ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٦٩) .

عيون أخبار الرضا (ط):

تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بابَوَيْه القُمّي الشيعي ، الشهير بالشيخ الصدوق ، المتوفى في الري (إيران) سنة ٣٨١ / ٩٩١ .

أول النسخة :

« ومن الأخبار عن الرضا عليه السلام ما حدثنا به أبو الحسن محمد ابن القسم المفسر الجرجاني ، قال : حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني ... وقد اجتمع ندماؤه فتبسم ثم دعا بطعام ، وقعد ندماؤه . وجعل يأكل أحسن من أكله سائر الأيام » .

آخر النسخة :

« فلما كبرت خرجت في طلب أبي وأمي . فقد كان خفي علي خبرهما . وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هنا ، فجئت معهم . فقال ذلك التركي : قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني . وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أسفلها .

الخط نسخ . كتبه ابن حسن علي رونيزي محمد حسين سنة ١٠٩٩ هـ .

١٦٩ ق ١٨ س ٢١ × ١٢سم

الرقم ٦٧٤٣

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٣٢١ ، وإيضـــاح المكنون ٢/١٣٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٣ ، والأعلام ٧ / ١٥٩) .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء = روضة الأليا

غاية المرام في رجال البخاري إلى سيد الأنام (ط) :

كتاب في تراجم رجال البخاري مرتب على حروف المعجم .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن داوود بن محمد البازلي الكردي الحموي الشافعي ، المتوفى في حماه سنة ٩٢٥ / ١٥١٩ .

الجـــزء الأول :

أول النسخة :

ترجمة زُراه بن أوفى العامري الحرشي .

آخر النسخة :

ترجمة عبد الله بن يوسف ، المتوفى سنة ٢١٨ هـ .

النسخة قديمة مخرومة الطرفين . مفروطة الأوراق . فيها آثار رطوبة وأكل أرضة الأوراق (من ٣٩ إلى ١٥٢) مستحدثة وبخط مغـــاير عوضت سقط النسخة . كتبت أسماء الرجال بالمداد الأحمر .

الخـــط نسخ حسن . كتب القديم منه يوسف بن محمـــد بن محمد سنة ٨٩٢ هـ .

٢٣٥ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٧٧٦٦

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١١٧ ، وكشف الظنون ٢ / ١١٩٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٢٨ ، والأعلام ٦ / ٣٥٥ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ٢٩٧) .

فتح تبريز[1] :

تأليف محب الدين الدمشقي (؟) .

أول النسخة :

« يقبل الأرض من بُعده ، ويهدي سلاماً لا ينبغي لأحد من بَعده .... ويحكي حال قزاه باش ، العدو الضعيف ، ذي العقد الفاسد والعقل السخيف ، فنقول : إن المذكور لما تحقق أن العساكر مدركة ، وأن وصولهم إلى تبريز من الأمر المحقق الواقع .... فشرع في تحصين تبريز بأشياء يظن أنه يحصل بها الدفاع ، ويزعم أن أخذها من يده بعد هذا التحصين مما لا يستطاع . على أن تلك الأشياء ليست بحاجز ... وذلك أن مدينة تبريز ... ليس فيها قلعة بل هي محاطة بالبساتين » .

آخر النسخة :

« ثم اتفق ، بمقتضى الحكمة الإلهية والأوامر الربانية ، أن الوزير مرض عُقيب ذلك الفعل من غير تأخير ، واستمر أربعة أيام ، والتحق بالعليم الخبير ، وخرج من تبريز وهو يعالج سكرات الموت .... ونسأل الله أن يجعل الآخرة إلى خير . وأن يدفع عن المسلمين كل بلاء وضير ، وينصر عساكر الإسلام . وكما أحسن الابتداء يعضده بحسن الختام » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع . يليها رسالة القاضي محب الدين

---

(١) تبريز : أشهر مدن أزربيجان . انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي ٨٣٢/١ .

الدمشقي إلى مفتي إسلام بول .

الخط رديء .

[١ – ٤ أ] ق ٣٠ س ٢١ × ١٤ سم

الرقـــم ٨٤٣٤

الفتح القريب في سيرة الحبيب[1] :

نظم السيرة النبوية لابن سيد الناس في بضعة عشر ألف بيت مع الزيادات .

نظم فتح الدين أبي الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي الدمشقي الشافعي الشهير بابن الشهيد ، المتوفى مقتولاً في القاهرة سنة ٧٩٣ / ١٣٩١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي علم من لطفه في البلاء مالم نعلم ، فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً ... فصرفني بنظم سيرة النبي ﷺ عن الهم إلى الأهم ....

الحمد لله الذي بحمده	أنعم فالحمد يدٌ من عنده
فكل حمد يستحق حمدا	لا يبلغ الحامد فيه حدّا
. . . . . .	. . . . .
وبعد فاسمع يا أخا الغرام	بحفظ ما في سير الأنام[2]
سبيل كل طالب في السير	إلى الهدى سيرة خير البشر

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٩٢٢) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٠ .

(٢) في الورقة ٢٤ ب . ومن هنا أول الكتاب ، وما سبق كان مقدمة .

آخر النسخة :

ثم أبو عمرو لم يستـــدرك فأعجب له أيضاً ولا تشككِ
وقل لئن كان الكتاب ثَبْتاً فغير هـذا عمرهم بـذا أتي
أو خرج بن العاص بعد أشهر من أحُدٍ إلى النجاشي واسبُرِ

آخر غزوة بدر . يتلوه ذكر ما كان في بقية هذا العام من غزو وغيره » .

النسخة قديمة . مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف . آثار رطوبة في أولها وآخرها . أكل أرضة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . بعض أطرافها العليا مرممة .جلدها أثري .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٨٢٢ هـ .

٢٤٦ ق ١٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقـم ٧٩٣٨

(انظـر كشف الظنون ٢/ ١٠١٢ ، ، و ٢ / ١٢٣٤ ، وهدية العارفين ٢ /١٧٤ ، والأعلام ٦ / ١٩٠ ، و ١٠ / ١٨٣ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢١٨) .

فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين :

رسالة على معراج الشيخ نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغَيْطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ / ١٥٧٣ .

تأليف محمد بن خليل بن عبد الغني العجلوني الجعفري الشافعي الدمشقي ، المتوفى سنة ١١٤٨ / ١٧٣٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . ولما تكرر لي قراءة

معراج الشيخ نجم الدين الغيطي ، رحمة الله عليه ورضوانه ، مرات عديدة وسنين عديدة ، طلب مني أن أكتب عليه مـا تيسر من المقولات والأجوبة المحررة » .

آخر النسخة :

« وفي الثاني والعشرين حدثنا خلاد بن يحيى : حدثنا عيسى بن طهمان قال : سمعت أنس بن مالك يقول : نزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش ، وأطعم عليها يومئذ خبزاً ولحماً ، وكانت تفتخر على نساء النبي ﷺ . وكانت تقول : إن الله أنكحني في السماء . والله أعلم » .

النسخة حديثة . عليها حواش وتصحيحات بخط مغاير . آثار رطوبة في آخرها . كتبت رؤوس الفقر بخط كبير . وهي هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية في دمشق .

الخط نسخ جيد .

٤١ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٣٣

الفتح والبشرى في مناقب فاطمة الزهرا :

رسالة في مناقب السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ المتوفاة سنة ١١/٦٣٢ .

تأليف محمد الجفري ، تلميذ الشيخ محمد السمان . كان حياً قبل سنة ١١٨٦/١٧٧٢ .

أول النسخة :

« حمداً لمن جعل محبة آل بيت رسول الله فاطمة عن ارتضاع ثديي مالا يرضاه . ونور ليالي وجودهم بصباح السيد الأبرار ... أما بعد فمناقب السيدة فاطمة الزهراء جديرة بأن تسجد بتحريرها أقلام المصنفين في محاريب الطروس . وتتعطر بشذي عرف ذكرها محافل كتب المؤرخين » .

آخر النسخة :

« هـــذا وإذ كمل تعطير حرير هذه الطروس بغاليـة تحرير مناقب تخالها على منصة السطور كالعروس ، ووقف جواد حلبة بيـان اليراع في مهامه العجز عن حصر بعض مناقب ابنة الأصيل في الأوتار والأشفاع ... واسبل اللهم براقـع ستوك المنيـع .... خصوصاً المؤلف الجفري الحقير الوضيـع .. والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . نقـط حمراء في نهـايات الفقر . الثانية من المجموع .

الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٢٦٦ هـ .

[١١ — ١٤] ق ١٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٦

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ١٧٥ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٥٨) .

فتوح الشام على يد الصحابة الأعلام (ط) :

أكثر الكتاب مما لا تصح نسبته إلى المؤلف [١] .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي المـــدني الشهير بالواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٨٢٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... لما توفي رسول الله ﷺ وتخلف الخلافة أبو بكر رضي الله عنه ، فقتل في خلافته مسلمة بن قيس الكـذاب ، الذي ادعى النبوة . وقتل شجاع العبسي ، وقتل ابن صفيـع . وأطاعت العرب لأبي بكر ، رضي الله عنه » .

---

(١) انظر الأعلام ٧/ ٢٠٠ .

آخر النسخة :

« وبلغ الخبر إلى أهل عكا وعسقلان وغزة ونابلس وطبرية . وعقدوا صلحاً مع المسلمين . وكذلك أهل بيروت وجبلة واللاذقية . وملك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض الكلمات . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط رديء . كتبه مصطفى بن محمد الضهيري الحنبلي . طمس تاريخ النسخ.

١٥١ ق ٢٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٧٣٨٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢٠٨/١ ، وهدية العارفين ١٠/٢ ، والأعلام ٢٠٠/٧).

فتوح الشام والقدس[1] (ط) :

قطعة من الكتاب : آخر الجزء السابع ، الذي يتضمن فتوح الشام ، وأول الجزء الثامن الذي يحوي فتوح بيت المقدس على يد عمر بن الخطاب .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر واقد السهمي الأسلمي المدني، الشهير بالواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٨٢٣ .

أول النسخة :

« يزيد بن أبي سفيان . فشهر سلاحه ودنا منهم ومن صورهم . وأخذ معه ترجمان يبلغهم عنه ما يقول . فوقف بإزاء صورهم بحيث يسمعون خطابهم » .

---

(١) في الظاهرية نسخة من الكتاب برقم (٤٧٦٥) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٣١ .

آخر النسخة :

« ثم أخذ أبو عبيدة قناة تامة . وعقد على رأسها راية على مثـال النسر سوداء مكتوب (عليها) : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » . وهذه الراية في كفه . وسلمها إلى ميسرة بن مسروق ، وقـال : يا أمير أنت كنت أول مشير على المسلمين بالدخول إلى بـلاد الروم واقتحام الدروب فخذ » .

النسخة قديمة . مخرومة الطرفين . أصابتها الرطوبة فأضرت بصفحتها الأولى . كتبت الأجزاء ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . من القرن الثامن الهجري في الغالب .

٢٤ق ١٣س ١٧ × ١٣ سـم

الرقم ٧٩٤٤

(انظر بروكلمان الذيل ١/ ٢٠٨ ، وكشف الظنون ٢/ ١٢٣٧ ، وهدية العارفين ٢ / ١٠ ، والأعلام ٧ / ٢٠٠) .

فتوح مدينة البهنسا

في زمن عمر بن الخطـاب : قصة تاريخية مكتوبة بلغة عاميـة .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« وهذا الدين . لقد ثبتت سراهم في الأرض شرقاً وغرباً حتى ولت الأعداء منهم هرباً وسفكوا دماءهم على الأرض سكباً ، وقـد استباحوا أموالهم سلباً ونهباً » .

آخر النسخة :

« وأقام مسلم بن عقيل متولياً عليهم إلى زمن خلافة عثمان بن عفان ،

رضي الله عنه ، وقد تولى من بعده محمد بن جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنهم أجمعين ، ومضى مسلم وترك أولاده».

النسخة حديثة . مخرومة الطرفين . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الخط نسخ . كتبه يونس البيرقدار النقشبندي سنة ١٢٧٧ هـ .

٨٠ق ٢٠س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠١٩١

الفتوحات السبحانية

في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية : شرح لمنظومة « الدرر السنية في السيرة الزكية » التي نظمها الحافظ العراقي في سيرة الرسول ﷺ ، وقد انتهى المؤلف من شرحها سنة ١٠١٦ هـ .

شرح زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المُنَاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣١ / ١٦٢٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل سلوك سيرة خير العباد للمعاد زاداً ... وبعد فيقول ... عبد الرؤوف بن المناوي ... إن الألفية المسماة بالدرر السنية في نظم السيرة النبوية ... قام الإجماع على أنها فريدة في فنها ... فعلقت هذا الشرح باستعجال ... وسميته : الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية » .

آخر النسخة :

« وعلى سائر الأصحاب والولي بشدة الياء أي الناصر ، وال للاستغراق ، أي وعلى كل الأنصار والله أعلم . وفرغ منه مؤلفه في العاشر من شعبان المكرم سنة ١٠١٦ والحمد لله حمداً كثيراً ... وهذا ما وجد من خط خط المؤلف في مسودته وذلك على يد ... يونس بن الحاج سليمان البخاري غفر الله له » .

النسخة حديثة وحيدة . مفروطة الأوراق . كتب المتن بالمداد الأحمر . آثار رطوبة في أولها وآخرها .

الخط نسخ . كتبه أحمد حطيبة سنة ١٠٩٢ هـ .

٤١١ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٥ سـم

الرقـم ٦٠٥٠

(انظر الأعلام ٧ / ٧٦ ، وهدية العارفين ١ / ٥١١) .

فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك = تحفة الظرفاء

فرمان سلطاني = مرسوم سلطاني

فضائل أهل البيت = إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى

فضائل دحية الكلبي = قطف الأزهار

فضائل دمشق الشام = دمشق الشام وما فيها من الفضائل

فضائل الشام = حميدية الزمان بأفضلية الرسول الأعظم

فضائل الشام = روضة الأنام في فضائل الشام

فضائل الشام = مختصر فضائل الشام

فضائل الشام ودمشق

وذكر ما فيها من الإمارات والبقاع الشريفة [1] (ط) .

قطعة من الكتاب رواية أبي الحسن علي بن أحمد بن زهير التميمي المالكي .

---

(١) حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ، وطبعه مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٥١ في سلسلة مطبوعاته .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن شجاع الرَّبَعي المالكي الدمشقي ، الشهير بابن أبي الهول ، المتوفى سنة ٤٤٤ / ١٠٥٢ .

أول النسخة :

« أخبرنا الشيخ المسند الأصيل الكبير جمال الدين أبو المعالي عبد الله بن عمر بن علي الحلاوي بسماعه عن ... حدثنا المسعودي عن عوف بن عبد الله بن عتبة قال : قرأت فيما أنزل الله عز وجل على بعض الأنبياء أن الله تعالى يقول : « الشام كنانتي . فإذا غضبت على قوم رميتهم منها بسهم » .

آخر النسخة :

« أخبرني الفضل بن فضالة عن كعب الأحبار قال : معاقل المسلمين ثلاثة : معاقلهم من الروم دمشق ، ومعاقلهم من دجال الأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور . والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . اسم مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

[٧٣ – ١٤٥ أ] ق ١٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٩٢

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٥٦٦ ، وكشف الظنون ٢ / ١٢٧٥ ، وهدية العارفين ١ / ٦٨٧ ، والأعلام ٥ / ١٤٦ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٠٤) .

فضائل الشام ودمشق :

رسالة مختصرة في فضائل الشام ومحاسنها .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعلنا من أهل الشام ، الذي بارك فيه للعالمين وأسكنه الأنبياء والمرسلين ... أما بعد فهذه ورقات تشتمل على فضل الشام ودمشق ، مهذبة أحسن تهذيب ، مختصرة على وجه التقريب ، كافية للبيب ، مما يدل على بركة الشام وحده من الفرات إلى العريش » .

آخر النسخة :

« ولما وصل أبو عبيدة ، رضي الله تعالى عنه ، إلى حماة خرجت الروم التي بها يطلبون الصلح ، فصالحهم ، رضي الله تعالى عنه ، على الجزية لرؤوسهم ، والخراج على أرضهم ، وجعل ، رضي الله تعالى عنه ، كنيستهم العظمى جامعاً ، وهو الجامع الذي بالسوق الأعلى من حماة . ثم جدد في خلافة المهدي من بني العباس ، والله سبحانه وتعالى أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة ، منقولة من نسخة بخط الدرويش محمد الهريري ، الذي نقلها عن نسخة بخط الشيخ علوان بن عطية بن الحسن الحموي . في أطرافها السفلى آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه فخر الدين بن زريق سنة ١٠٣٤ هـ .

[١١٩ – ١٢٨] ق ١٩ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٧١٤٤

فضائل الشام ودمشق :

رسالة مختصرة في فضائل الشام ودمشق .

المؤلف غير معروف

أول النسخة :

« الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده ... وبعد فهذه

رسالة في بعض فضائل الشام ودمشق . أمرني (بكتابتها) جناب شيخي وسندي الشيخ الفقيه الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد الكردي بلداً ومولداً ، الشافعي مذهباً » .

آخر النسخة :

« ومن فضائل الشام ودمشق ما اشتمل عليه من قبور الأنبياء والصحابة ، ومن بعدهم من التابعين والعلماء وصلحاء كل قرن ، ومن الأماكن الفضيلة مجملة ومفصلة .. » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق .

الخط معتاد .

٩ق ٢١ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٣١٢

فضائل الصحابة والحث على محبتهم

والاستدلال على حقيقة خلافة الخلفاء الأربعة مع خلافة الحسن ، رضي الله عنهم أجمعين .

تأليف علي بن أحمد الهيتي ، من مؤلفي القرن الحادي عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي ألهمنا معرفته .. وبعد فيقول ... علي بن الشيخ أحمد الهيتي نسبة : قد منّ علي بمجاورة قرة عين رسول الله ﷺ ... ظهر لي أن أؤلف كتاباً مختصراً يحتوي على ذكر فضائل الصحابة والحث على محبتهم ، والاستدلال على حقيقة خلافة الخلفاء الأربعة ، مع خلافة الحسن ، رضي الله عنهم أجمعين . وعلى ذكر شبه الرافضة والشيعة التي يستدلون بها على ولاية علي بالخلافة ، والرد عليهم ، وعلى ذكر أصل منشأ مذهبهم ، وقبح أفعالهم وأقوالهم واعتقادهم ، والاستدلال على كفرهم ، ووجوب قتلهم ، وأخذ أموالهم وسبي نسائهم وأولادهم ، بالأدلة الصريحة والأحاديث ... فبوبته على خمسة أبواب » .

آخر النسخة :

« ومنها أنهم يجمعون الصلوات الخمس ثلاثة أوقات : يصلون الصبح ويؤخرون الظهر والعصر إلى غروب الشمس ويصلونها دفعة واحدة ، وإذا غربت الشمس ودخل الظلام صلوا المغرب والعشاء دفعة واحدة بغير صلاة سنة ولا صلاة وتر . وقد قال الله تعالى : « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة وأكل أرضة أضرت ببعض كلماتها الأخيرة .

الخط معتاد .

٣١ق ١٥س ٣٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٣٣

فضائل الصحابة العشرة = الرياض النضرة

فضائل عاشوراء = مناقب الأئمة

فضائل العشرة الأبرار = نسمات الأسحار ونفحات الأزهار

فضائل النبي = الشفا المختصر بفضائل المصطفى

فضل أبي بكر الصديق = نبذة في فضل أبي بكر وعمر

فضل عمر بن الخطاب = نبذة في فضل أبي بكر وعمر

الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر :

تأليف جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي الأعرجي، المتوفى سنة ١٣٣٢ / ١٩١٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول . . . نقيب العلويين جعفر بن محمد الحسيني الأعرجي ... لما كان الملك ... الأميرزا محمد خان

كثير الانهماك في تحصيل معرفة أنساب الصحابة وأخبارهم ... وكنت قد ألفت كتاباً في النسيب برسمه ، وترجمته باسمه ، سميته : مصباح الظلم في أنساب العرب والعجم ... فتاقت نفسي أن أجمع له ... كتاباً ثانياً على ترتيب كتابي الأساس في أنساب الناس . استوعب فيه الصدور من المعارف دون المجهول ، وأقتصر على ذكر المشاهير من الذيول . . فأنتجت له ما يحتاجه كل إنسان في معرفة أنساب المعارف والأعيان في هذا المشجّر ، الموسوم بالفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر . وجعلت الأسماء في جوف دوائر ، بين خطوط تتصل من الآباء إلى الأبناء . مشيراً إلى أحوال الأنبياء والأئمة والخلفاء والملوك والوزراء وأعيان الأمراء ، ومعارف الفقهاء ومشاهير الأدباء فيما بين السطور » .

آخر النسخة :

« هذا غاية ما أردنا بيانه ، ومنتهى ما قصدنا ضبطه ، وكان الفراغ من تسويده في آخر ليلة الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٣١٧ هـ . . . » .

النسخة حديثة . كتبت الأسماء داخل دوائر صغيرة ، متصلة بخطوط . قليل من الأسماء كتب بالمداد الأحمر ، والباقي بالأسود .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٣١٧ هـ .

١٤٣ق ١٩س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٩٠٠

الفيوضات الخالدية [١] والمناقب الصاحبية (ط) :

كتاب في التصوف ، الباب الخامس منه في مناقب فرق المشاهد .

تأليف محمد أسعد بن محمود الكردي الشهرزوري الدمشقي النقشبندي الشهير بابن الصاحب ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٧ / ١٩٢٨ .

---

(١) نسبة إلى أخي المؤلف الشيخ خالد .

أول النسخة :

« اللهم إنا نستجديك بسر سلسلة سلسال التدليات القابية في فوح سوح كنهيات الذاتيات المحمدية ... الباب الخامس في بعض مناقب فرق المشاهد » .

آخر النسخة :

« ثم حينما أصبح الصباح ناداني منادي الفلاح إلى رياض الارتياح . فقمت حتى وصلت إلى المسجد الأموي ، ومقعد الصدق اليحيوي ، فرأيت حضرة مولانا الشيخ صاحب النقشبندي متبرقعاً بخلع الخدم في حضائر الكرم . » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ أحمد بن إبراهيم ، الشهير بالرواسي النقشبندي الشافعي الخالدي سنة ١٣٠٧ هـ .

٣٧ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم
الرقم ٥٤١١

(انظر الأعلام ١/٢٩٤ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ٥١) .

قانون القرعة السلطاني :

قانون الخدمة العسكرية (التجنيد الإجباري) أيام الدولة العثمانية . يتألف من سبعة وسبعين بنداً (مادة) .

أول النسخة :

« صورة الخط السلطاني ليعمل بموجبه . قانون القرعة السلطاني الذي وضع توفيقاً للتنسيقات العسكرية الجديدة . إن هذا القانون السلطاني يشتمل على سبعة فصول وخاتمة :

الفصل الأول [1] في الأحكام العمومية والابتدائية للقرعة الشرعية (من البند الأول إلى البند السادس عشر) ....

الفصل الثاني [2] في بيان الأسباب والأعذار التي تستلزم الاستثناء من الخدمة العسكرية (من البند السابع عشر إلى الخامس والثلاثين) ...

الفصل الثالث [3] في بيان المعاملة التي تجري بحق من يفرون من القرعة ومن يرومون الخلاص من العسكر بالحيل (من البند السادس والثلاثين إلى البند التاسع والثلاثين) ...

الفصل الرابع [4] في بيان صور إجراء القرعة (من البند الأربعين إلى البند الثالث والأربعين) ...

الفصل الخامس [5] فيما يجري بعد القرعة من المعاملات (من البند الرابع والأربعين إلى البند السادس والأربعين) ...

الفصل السادس [6] في شروط الدخول في سلك العسكرية طوعاً (من البند السابع والستين إلى البند التاسع والستين) ...

الفصل السابع [7] في الشروط المعينة بحق من يعطى بدلاً ومن يؤخذ بدلاً (من البند السبعين إلى البند السابع والسبعين) ... خاتمة [8] » .

آخر النسخة :

خاتمة : إن النظامات العتيقة المتعلقة بإجراء القرعة الشرعية ، وما يتفرع عنها ، قد فسخت أحكامها جميعها ، على وجه أن يكون هذا القانون السلطاني ، الذي وضع توفيقاً للتنسيقات العسكرية الجديدة ، دستوراً للعمل اعتباراً من شهر مارس سنة ١٢٨٦ هـ . وأن يعمل به ما لم

---

(١) الورقة ١ ب .
(٢) الورقة ٨ ب .
(٣) الورقة ١٤ ب .
(٤) الورقة ١٨ أ .
(٥) الورقة ٢٢ ب .
(٦) الورقة ٣٦ أ .
(٧) الورقة ٣٨ أ .
(٨) الورقة ٤٠ أ .

تمس الحاجة لتعديل بعض مواد منه . وتصدر الإرادة السنية السلطانية بتعديلها . ومن فعل شيئاً خلافه يكون تحت طائلة المسؤولية الشديدة » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . كتبت الفصول والبنود بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتب سنة ١٢٨٨ هـ . كما جاء في آخرها .

٤٠ ق ١٥س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٥٥

القدس الشريف = الروضة النعمانية في سياحة فلسطين

قرة العينين في بعض ما يتعلق بذي القرنين :

تأليف حسن الابطمي المالكي (؟) .

أول النسخة :

« سبحانك لا نحصي ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك . . . أما بعد فيقول . . . حسن الابطمي المالكي . . . لما كان علم التاريخ مما يعتني به أولو البصائر والأبصار . . . جمعت هذه الرسالة منها على حسب التوفيق . . . ولما كان ما عليه المحققون من مفسرين ومؤرخين ومتكلمين أنه متعدد : رومي ويوناني وحميري ، ذكرتهم فيها على الترتيب ، مع ذكر ما يناسب كل واحد منهم من نسبه وعمره وسيرته ، وما تحرر في شأنه على حسب ما يسر المولى الكريم من ذلك ، فلتكن مشتملة على ثلاثة أبواب : لكل منهم باب » .

آخر النسخة :

« وسمي تبعاً لأنه اتبع قرن الشمس ، وسافر في المشرق مع العساكر .

وهنا انتهى الكلام على ما تيسر ذكره مما يتعلق بذي القرنين . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

النسخة حديثة وجيدة .

الخط نسخ . كتبه المؤلف فى الغالب .

٢٣ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦٤٣

قرة كل عين[1] في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسين

رضي الله عنه .

تأليف محمد الجفري ، تلميذ الشيخ محمد السمان . كان حياً قبل سنة ١١٨٦ / ١٧٧٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اختار سيدنا محمداً ﷺ ، واختار لاختياره أهل بيته ... أما بعد فهذه أنفاس منصوبة ، وأنظار مصطفوية ، العاجز من عواجز المدينة النبوية ، سميتها : قرة كل عين في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسين . نفعنا الله به في الدارين ، فأقول هو السيد الفائز بنبوة جده سيد المرسلين » .

آخر النسخة :

« ونختمها بالصلاة والسلام على سيد الأنام ، فنقول : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صلاة الرضا ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر

---

(١) العنوان في معجم المؤلفين ٩/١٥٨ هو : « قرة العين في بعض مناقب سيدنا الحسين » ، وكذلك في إيضاح المكنون ٢/٢٢٤ . ولكننا أثبتنا ما وجدناه على المخطوطة وما ذكره المؤلف في أول النسخة .

نقط حمراء في نهايات الفقر . الأولى من المجموع .

الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٢٦٦ هـ .

[١ - ١٠]ق ١٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٦

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٢٢٤ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٥٨) .

قصص الأنبياء = أمنية الأذكياء في قصص الأنبياء

قصص الأنبياء = تواريخ وقصص الأنبياء

قصص الأنبياء = شفاء الصدر

قصص الأنبياء = عرائس المجالس

قصة الإمام الشافعي

مع هارون الرشيد : قصة تاريخية تروي لنا قصة دخول الإمام الشافعي العراق ، ومقابلته لهارون الرشيد .

رواية عبد الله بن محمد العلوي .

أول النسخة :

« الحمد لوليّه ، والصلاة والسلام على نبيّه وآله . حكي عن الإمام الشافعي ، رحمة الله عليه ، روى عنه عبد الله بن محمد العلوي ، قال : لما جيء بالإمام الشافعي ، رحمه الله ، أدخل العراق على بغلة ... وكان من أصحابه عبد الله بن الحسن بن الحسين ... فأدخل على الخليفة هارون الرشيد ، فسأله عن القرآن والسنة ، وعن الشعر ، وعن أيام العرب فيها ، وعن الأحكام ، وعن الطب ، وعن النجوم ، وهو يقول فيها بفهم ، فازداد منه الرشيد تعجباً » .

آخر النسخة :

« فأمر هارون الرشيد للشافعي ، رضي الله عنه ، بألف دينار ، وخلع عليه ثيابه . فقبل الشافعي ، رحمة الله عليه ، الخلعة والدنانير ، وفرقها على أصحاب الرشيد وخدمه . فلما بلغ الباب لم يبق معه إلا قبضة دفعها إلى خادم ليستعين بها . قال : فلقد رأيت بعد ذلك محمد بن الحسن يتردد إلى الشافعي وربما حجبه . وهذا ما جرى ، والله أعلم بالصواب » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ . كتبه ياسين بن ملا أحمد الكردي سنة ١١٢٥ هـ .

[١ - ٤] ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٩٩

قصـــة المعراج (ط)[1] :

قصة معراج النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البَرْزَنجي المدني ، مفتي الشافعية المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

« أفتتح تحبير أبراد إيراد الأخبار المحمدية ، مهذباً حواشيها بفرائد فوائد بسم الله ... وبعد فلما كان حاملوا أعباء الوراثة المصطفوية قد ضخموا وجوه الطروس بعنبر مداد أخبار ليلة مسراه ... فأقول : اختلف في الإسراء والمعراج علماء الملة الحنيفية ، والأصح أنها بروحه وجسده ، فنقول : بينما النبي ﷺ نائم » .

---

(١) في الظاهرية نسخة اخرى من : « معراج النبي صلى الله عليه وسلم » لجعفر البرزنجي المدني برقم (١٩١٠) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٨ .

آخر النسخة :

« وهنا كف انسياب تيـــار ينبوع البيان عن حياض هذه الرياض البديعية . . . اللهم يا من ترفع إليه العُصاة أكفها . . . . واسمح عن البرزنجي ، مُحبِّر حبر أخبار الليلة المعراجية ، عبيدك زين العابدين بن محمد » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع . يتردد فيها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

ضوّع اللهم معهـــده الشميم بنشر غوّال من صلاة وتسليم

الخط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ﻫ .

[٩٨ ب – ١٠٨] ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥١٧ ، وهـــدية العارفين ١ / ٢٥٥ ، والأعلام ٢ / ١١٧ ، ومعجم المؤلفين ٣/١٣٧ ، ومعجم المطبوعات ٥٤٩) .

قصة المعراج = الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا

قضاة دمشق = دمشق الشام وما فيها من الفضائل

قطف الأزهار

في شيء من فضائل سيدنا دِحْيَة والأنصار .

رسالة في نسب دحية بن خليفة الكلبي ، المتوفى سنة ٥٠ / ٦٧٠ وإسلامه وفضائله . كتبها المؤلف سنة ٩٨٨ ﻫ بمدينة الفيوم في مصر .

تأليف ضياء الدين محمد بن علي الأنصاري الذرعي الحنفي ، حفيد الشيخ دحية الكلبي ، من مؤلفي القرن العاشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الواحد القهار . . . وبعد فهـــذا جزء لطيف جمعته ،

وبالتنميق زخرفته ، يشتمل على شيء من فضائل سيدنا دحية بن خليفة الكلبي الصحابي الجليل خصوصاً والأنصار عموماً ... مشتملاً ذلك على ثلاثة فصول وخاتمة : الفصل الأول في نسبه ، رضي الله عنه ، والفصل الثاني في إسلامه ، والفصل الثالث في شيء من فضائله » .

آخر النسخة :

« كانت وفاته في خلافة معاوية ، رضي الله عنه ، سنة خمسين من الهجرة ، مع من مات في خلافته من الأعلام . ودفن عند جبل تين ، من جبال اللجون ، بقبة بأعلى جبل من جبال اللجون المذكورة ، لأربع مراحل من الشام . وقد أخبرني سيدي الوالد ، تغمده الله برحمته ، أنه قد توجه إليه وزاره في جماعة من أصحابه . هذا آخر ما تيسر لنا جمعه » .

النسخة حديثة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مرممة الأطراف من تأثير الرطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . آخر المجموع .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد بن أحمد النصري المالكي سنة ١٠٢٥ هـ .

[١٢ – ٢٠] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩١٤

قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر (ط) :

كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ، المتوفى سنة ٥٦١ / ١١٦٦ . ضمنه المؤلف أخبار جماعة من المنتسبين إليه ، من القاطنين بجهاه وغيرهم .

تأليف جلال الدين أبي البركات محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التّاذفي القاضي الحنبلي ثم الحنفي ، المتوفى في حلب سنة ٩٦٣ / ١٥٥٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الهدى ... أما بعد فإني لما طالعت تاريخ العبر في أنباء من غبر ... فحركتني الإرادة لنيل السعادة أن أجمع مما وقفت عليه في كتب متفرقة ... وأذكر مولده ووفاته ، وأختم ذلك بشيء من مناقبه وما قيل فيه ، ووسمته بقلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر » .

آخر النسخة :

« ومنهم الشيخ القدوة ، الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي الهاشمي ... اللهم امنن علينا بصفاء المعرفة ، وهب لنا تصحيح المعاملة فيما بيننا وبينك على السنة ، وارزقنا صدق التوكل عليك وحسن الظن بك .. » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . عليها حواش بخط مغاير . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط معتاد . كتبه حسن الشريف بن عبد القادر الحسني . عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[٧٨ — ١٨٤] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٧٧

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٦٣ ، وكشف الظنون ٢ / ١٣٥٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٤٥ ، والأعلام ٨ / ١١ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١١٣) .

قلائد الذهب في معرفة قبائل العرب = مروج قلائد الذهب

قلائد العقيان في محاسن الأعيان (ط) :

كتاب في أخبار شعراء المغرب وأشعارهم . جعله المؤلف على أربعة أقسام : القسم الأول في الملوك ، والقسم الثاني في الوزراء ، والقسم الثالث في القضاة والعلماء ، والقسم الرابع في الأدباء والشعراء .

تأليف قوام الدين أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي ، المتوفى في مراكش سنة ٥٣٥ / ١١٤١ .

النسخة حديثة وبالية . أوراقها متفرقة وغير مرتبة ، يكمل بعضها بعضاً في الغالب . مجدولة بالحمرة والزرقة ، مكتوبة على ورق ملون مختلف الألوان . كتبت أسماء الأعلام بخط كبير وبالمداد الأحمر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأسود وبخط كبير أيضاً . أكلت الأرضة كثيراً من أجزائها .

الخط نسخ .

٢٣٧ ق   ١٧ س   ٢٤ × ١٤ سم

الرقم ٧٥٣١

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٣٥٤ ، وهدية العارفين ١/٨١٤ ، والأعلام ٥ / ٣٣٢ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٤٩) .

قهر الملة الكفرية

بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية .

رسالة مختصرة أجاب فيها المؤلف على سؤال وجه إليه سنة ١٠٦٣ هـ بشأن الدير الذي بني في محلة داخل باب النصر بالقاهرة .

تأليف أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشُرُنْبلالي (نسبة إلى شبرى بلولة

بالمنوفية [1]) المصري الوفائي الحنفي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٦٩ / ١٦٥٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله ... وبعد فيقول ... حسن الحنفي الشرنبلالي : هذه عجالة بحسب ضعف الحالة لخصتها من رسالة سميتها : قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية ، لما ورد سؤال في شهر شعبان سنة ثلاث وستين وألف عن حكم بناء اتخذ ديراً في محلة داخل باب النصر بالقاهرة ... وكشف عنه قاضي القضاة بمصر المحروسة محيي أفندي ... فوجد أصله بيوتاً إسلامية ، مكتوب بسقفها آيات قرآنية ... وقد جعلته النصارى والرهبان ديراً » .

آخر النسخة :

« ورد الأمر في شعبان سنة ثلاث وستين وألف بهدم ذلك الدير ، فهدم منه أعلاه ، ونكست رؤوس أهل الكفر ومن والاه ، فبرز الأمر الواجب القبول على كل إنسان لشيخ الإسلام الناصر لدين الملك العلام بقيامه على » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه محمد علي بن أحمد الحلبي سنة ١٠٣٢ هـ .

[١ – ٤] ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٣٢

(انظر هدية العارفين ١ / ٢٩٣) .

القلعة الدمشقية = الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية

القول السديد الأظرف في سيرة

الملك السعيد الأشرف . أو الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية .

---

(١) انظر الاعلام ٢/٢٢٥

منظومة في سيرة الملك الأشرف قايتباي المحمودي الأشرفي الظاهري ، سلطان الديار المصرية ، من ملوك الجراكسة ، والمتوفى في القاهرة سنة ٩٠١ / ١٤٩٦ جعلها الناظم ذيلاً لتحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء (منظومة عمه شمس الدين محمد بن أحمد الباعوني ، المتوفى في دمشق سنة ٨٧١ / ١٤٦٧).

نظم بهاء الدين محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ٩١٠ / ١٥٠٤ .

أول النسخة :

يقول أفقر الورى إلى الهدى — محمد بن يوسف بن أحمدا
يعزى إلى باعون منه النسب — وللإمام الشافعي المذهب

. . . .

عنيت قايتباي وهو الأشرف — وفضله على الملوك يعرف
سيرته شريفة مشكورة — وبالجميل لم تزل مذكورة
أوردت فيها نبذة يسيرة — عند محل ذكره في السيرة
أذكر ماله من الخصائص — من كل منسوب إليه خالص
ما فرح الملوك في الدهور — بمثل وصف مجده المشهور
فغاية القصد بهذا النظم — مع قصد تذييل كتاب عمي
سيرة هذا الملك السعيد — ذي الفضل مع شاو العلى البعيد

. . . .

سميتها القول السديد الأظرف — في سيرة الملك السعيد الأشرف

آخر النسخة :

وها هنا تم الذي أردته — مما من التاريخ قد أوردته
في ذكر من قد جاء بعد الأشرف — وهو برسباي فوعدي قد وفي
لعهد قايتباي قاهر العدى — الأشرف المنصور في طول البدا

. . . .

وختمت براعة الكلام — بما يفوق الحسن في الختام

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .
الخط معتاد ومقروء .

[٢٢ - ٣٩] ق ١٥ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٦٧٤٢

(انظر بروكلمان الذيل ٦٦/٢ (٥٤) ، وكشف الظنون ٩٧/١ ، وهدية العارفين ٢٢٥/٢ ، والأعلام ٨ / ٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٢١) .

كتاب الرجال = تلخيص الأقوال في معرفة الرجال

كتاب الغارات :

كتاب يحوي أخبار : علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وأهل الشام بعد حرب الخوارج ، واستنفار علي أهل العراق ، وسيره وأموره وكلامه بعدالنهروان ، إلى حين مقتله عليه الصلاة والسلام .

المؤلف غير معروف [١] .

أول النسخة :

« حدثنا أبو علي الحسين بن إبراهيم بن عبد الله بن منصور قال : حدثنا ... قال : خطب علي بعد النهروان ثم اتفقا . لم يزد أحدهما حرفاً ولم ينقص حرفاً . والمعنى واحد . قال : خطب فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس أنا فقأت عين الفتنة ، لم يكن أحد ليجترىء عليها غيري » .

آخر النسخة :

« فقال معاوية : خذ سيفك . إنك لعاجز حين تلقي سيفك بين يدي

---

(١) في إيضاح المكنون ٣١٦/٢ أربعة كتب من كتاب الغارات لأربعة مؤلفين وهم : أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري ، وابن المديني علي بن عبد الله ، وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي الشيعي ، وأبو عبد الله أحمد بن محمد بن سيار البصري . ولا نعلم إن كان مؤلفنا واحداً من هؤلاء الأربعة أم لا ، والله أعلم .

رجل من عبد مناف وقد قتلت بنيه ، فقال عبد الله بن عباس : أراني كنت قاتله بها ، فقال ابنٌ لعبيد الله : ما كنا نقتل بها إلا يزيد وعبد الله ابني معاوية ، فضحك معاوية وقال : ما ذنب يزيد وعبد الله ؟ فإن عبيد الله أصغر من أخيه عبد الله. تم كتاب الغارات على حذف زيادات وتكرار. والحمدلله» .

النسخة حديثة . جيدة ومشكولة . قابلها وصححها حسين بن أحمد الحسني سنة ١١١٤ هـ من نسخة مأمونة الغلط ، كما جاء في آخرها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتبه حسين أحمد الحسيني سنة ١١١٤ هـ .

[٤٥ – ٢٢٤] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٧٢٤

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٣١٦) .

كتاب المعروفين بالكنى من الصحابة

رضي الله عنهم أجمعين .

تأليف الإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النمري الأندلسي القرطبي المالكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣/١٠٧١

أول النسخة :

« قال الحافظ أبو عمر يوسف ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإني لما جمعت كتابي في أسماء المعروفين بالكنى من حملة العلم ونقلة الحديث من التابعين ومن بعدهم ... وكنت قد جمعت في كتاب الاستيعاب ذكر جميع الصحابة ، وذكرت هناك أنسابهم وعيوناً من أخبارهم ، رأيت أن كمال فائدة هذا الكتاب (كلمتان مخرومتان) من الصحابة من عرف منهم بكنيته واشتهر بها ولم يوقف على اسمه ، أو عرف اسمه على اختلاف فيه ، كما يغلب في التابعين ومن بعدهم . والله أسأل عوني ، وهو حسبي ونعم الوكيل » .

آخر النسخة :

« باب الصاد : أبو صِدْمة الأنصاري المازني ... أبو صخرٍ العُقَيلي عبد الله بن قدامة . روى عنه عبد الله بن شُقيق » .

النسخة قديمة . مشكولة ومصححة . مخرومة من آخرها . في أولها آثار رطوبة أضرت ببعض كلماتها .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٨ ق ١٨ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٧٤٤٥

كتاب الملوك :

كتاب في سير الملوك من آدم إلى سام بن نوح .

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُرَيب بن عبد الملك الأصمعي الباهلي ، المتوفى في البصرة سنة ٢١٦ / ٨٣١ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... قال الأصمعي : كان هارون الرشيد الإمام إذا نشط يرسل إلي ، فكنت أحدثه بحديث الأمم السالفة والقرون الماضية ... فقال : انطلق إلى صاحب بيت الحكمة فمره أن يخرج إليك سير الملوك واتني به .... قال الأصمعي : إن مبتدأ هذا الكتاب كما ترى من سام ابن نوح ، فهل بلغك منسقاً منذ زمان آدم عليه السلام ... فقال : يا أصمعي ، فانظر ما كان قبل سام بن نوح من الأخبار والأمور ... واذكر فيها جميع من ملك منذ زمان آدم ، عليه السلام ، إلى أن

أفضي إلى سام بن نوح ، الذي هو مبدأ هـذا الكتاب . عـليّ تأليفه ملكاً بعد ملك وقصة بعد قصة واستعن بأبي البحتري الفقيه .

فلما أصبحت أتيت أبا البحتري وأخبرته ما أمر به أمير المؤمنـين . فدعوا بكتاب المبتدأ . فنسخنا منه هذا الجزء ، ونسقناه وألفناه وجعلنا أول كتاب السير سير الملوك . وصيرناه جزءاً مفرداً . وجعلنـا مبتدأ خلق آدم عليه السلام وقصته وأخباره وهبوطه من الجنة واستيطانه بمكة ، وكم مكث في الأرض منذ هبط إليهـا إلى أن توفـاه الله ... وحديث الطوفان وتفسير ما كان بعد ذلك إلى وفاة نوح عليه السلام » .

آخر النسخة :

« واستجاب المنذر فاجتمع إليه اثنا عشر ألف رجل من أشرافهـم وأبطالهم . فوضع لهم العطا السني ، وفرق فيهم السلاح والكراع ، وسار في إثر بهرام ... وبلغ أهل المملكة قدوم بهـــرام بجيوش العرب ، فاجتمع عظماؤهم وأشرافهم وأهل المراتب » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . في أطرافهـــا آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . في أولها قيد تملك بتاريـخ ١١١٤ هـ .

الخط نسخ . من القرن الثاني عشر الهجري .

١٩٤ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقـــم ٥٢١٩

كتب الشيعة = معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة

كتب النـابلســـي :

دفتر الكتب التي صنفها الإمام العالم العلامة الشيـخ عبد الغني النابلسي

(المتوفى سنة ١١٤٣ / ١٧٣١) منقولة من دفتره المحرر بخطه كما جاء في آخرها وأولها ، وقد بلغ عددها / ٢٠٧ / مؤلفاً .

أول النسخة :

« التحرير الحادي شرح تفسير البيضاوي : وصلنا فيه من سورة البقرة « إلى قوله تعالى : « من كان عدواً لله » الآية في ثلاثة مجلدات ، وشرعنا في المجلد الرابع » .

آخر النسخة :

« ٢٠٧ – الجواب العلي عن حال الولي » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أرقام الكتب بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن .

[٨٧ ب – ٩١] ق ٢٢ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٩٥٢

كرامات أحمد الرفاعي = البهجة الرفاعية

كرامات أحمد بن إدريس = عقد الدر النفيس

كرامات الكرخي = مناقب الأئمة

كشف القناع المرني

عن مهمات الأسامي والكنى : كتاب في التاريخ والتراجم وأسماء أصحاب الكتب المصنفة في العلوم .

تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العينتابي الحلبي القاهري الحنفي ، الشهير بالعيني ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٥٥ / ١٤٥١ .

أول النسخة :

واسم[1] أبي قحافة عثمان أبو ثعلبة الخشني ... الفصل الثاني[2] في كنى بعض الصحابيات ... الفصل الثالث[3] في كنى بعض التابعين .. الفصل الرابع[4] في كنى جماعة من أصحاب أبي حنيفة . . الفصل الخامس[5] في كنى بعض جماعة من أصحاب الأئمة الثلاثة ... الفصل السادس[6] في بيان ذكر الكنى من المتأخرين ... الفصل السابع[7] في ذكر من اشتهر بالنسب ... الفصل الثامن[8] في ذكر من اشتهر بالإمام ... الفصل التاسع[9] في ذكر من اشتهر بالشيخ ... الفصل العاشر[10] في ذكر من اشتهر بالقاضي ... الفصل الحادي عشر[11] في ذكر من اشتهر بالحافظ ... الفصل الثاني عشر[12] في ذكر من اشتهر بابن فلان ... فائدة[13] أسماء أصحاب الكتب المصنفة في العلوم » .

آخر النسخة :

« فائدة في بيان الألفاظ التي استعملها البلد من غير علمهم بأنها منقولة في كلام العرب أم لا ؟ وهل لها اشتقاق من أنواع الاشتقاق أم لا ؟ فمنها قولهم عيط شيط ... وقد وجد بخط مصنفه العالم ... العيني الحنفي عند شيخ الإسلام أبي العز بن العجمي حفظه الله تعالى ، والله أعلم . تمت » .

---

(1) الورقة ٢ أ .
(2) الورقة ٢ ب .
(3) الورقة ٣ أ .
(4) الورقة ٣ أ .
(5) الورقة ٤ أ .
(6) الورقة ٥ أ .
(7) الورقة ٧ ب .
(8) الورقة ٢٣ أ .
(9) الورقة ٢٤ أ .
(10) الورقة ٢٤ ب .
(11) الورقة ٢٦ أ .
(12) الورقة ٢٧ أ .
(13) الورقة ٦٥ أ .

النسخة حديثة . مخرومه من أولها بمقدار ورقة . سقط نصف الورقة الأخيرة . مجدولة بالحمرة . لا علاقة للورقة الأولى بالكتاب فهي لكتاب آخر بعنوان « النصائح المهمة للملوك والأئمة » وقد كتبت بخط مغاير . أصابت الرطوبة أطرافها السفلى . كتبت الفصول ورؤوس الفقر وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ١١٣٥ .

[٢ – ١١٤] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٨٤١

كناش :

فيه فوائد وقواعد علمية ولغوية ، وفيه وفيات علماء ملاطية ، وحوادث متأخرة للقرن الرابع عشر ، كظهور أول حريق في ملاطية ، وحريق جامع بني أمية في دمشق الشام ، مكتوب باللغتين العربية والتركية .

تأليف حسين نعليجه جي زاده (؟) .

النسخة حديثة . غير مرتبة .

الخط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ .

٢٦ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٩٥٤٧

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (ط) [١] :

كتاب في طبقات الصوفية ، يحوي تراجمهم وأقوالهم على طبقاتهم في القرون . رتب المؤلف أسماء الصوفية فيه في القرون على حروف المعجم ما عدا الرسول الكريم ﷺ والخلفاء الأربعة ، وانتهى من تصنيفه سنة ١٠١١ﻫ .

(١) في الظاهرة نسخة ثانية من الكتاب برقم (٤١٦٤) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩١ .

تأليف زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المُناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣١ / ١٦٢٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي سقى أولياءه وأعاظم عباده من كأس وداده ... وبعد فإن الله أوجب على المؤمنين محبة الأولياء والعلماء ... فألهمت أن أقيد ما وقعت عليه في ورقات ، وأن أجعله في ضمن التراجم كما فعله بعض الأعاظم الأثبات . فأنزلت الصوفية في طبقات ، وضربت لهم في هذا المجموع سرادقات ، ورتبته على حروف المعجم عشر طبقات ، كل مائة سنة طبقة ... وسميته : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية » .

آخر النسخة :

« يوسف الزفزاف المغربي تحول والده من المغرب إلى زفزف ... وهذا منتهى ما علقناه من الغرض المطلوب بحسب ما تيسر وحضر .... وكان الفراغ من تصنيفه في ربيع الثاني سنة ١٠١١ هـ والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مجدولة بالحمرة . بدأ الحبر يحترق . جددت الكتابة في بعض مواقع الاحتراق على أوراق ملصقة . كتبت أسماء الصوفية بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتبه عامر بن نصير الشافعي سنة ١١٣٨ هـ .

٣٦٨ ق ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٦٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤١٧ ، وكشف الظنون ٢ / ١٥٢٢ ، وهدية العارفين ١ / ٥١١ ، والأعلام ٧ / ٧٥ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، ومعجم المطبوعات ١٧٩٩) .

نسخة ثانيـــة :

تبدأ بحرف الهمزة بترجمة إبراهيم الدسوقي القرشي الهاشمي الشافعي .

النسخة حديثة . مخرومة الأول . أصابتها الرطوبة . رمـــم بعض أوراقها من أولها وآخرها بعد ما ذهب كثير من كلماتهـــا . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخـــط رديء . كتب سنة ١٠٨٨ هـ .

١٩٢ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقـم ٧٦٧٥

كوكب الروضـــة :

كتاب في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة [١] . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٨٩٥ هـ .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمـد بن سابـق الدين الخضيري السُّيوطي الطولوني المصري الشـــافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« سبحان الله خالق الأنهار وخالق الأزهار وخالق الليل والنهار ... هذا مجموع حسن في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ، يشتمـل على روائع وأخبار وبدائع وأسجاع وأشعار ، وسميته : كوكب الروضة ، أخذاً من قول صاحب الصحاح : كوكب الروضة نَوْرُها » .

آخر النسخة :

هذا ما أردت إيراده في هذا الكتاب . وقد قلت فيه هذه الأبيـات :

(١) الحادثة من تفرع نهـــرالنيل داخل مدينة القاهرة .

كتابي الكوكب المغري دقت معازبه عزيز
ألفاظه المشتهاة تحكي من حسنها روضة وجيز
ثم بجمل وطلب بعد فراغ وتعب
فلا يُبع ولا يُهب ولو بواد من ذهب

النسخة حديثة وجيدة . في أطرافها أكل أرضة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر .

الخط مغربي حسن . كتبه رجب بن أحمد قورس سنة ١٠٥٢ هـ .

٢٠٦ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٧ سم
الرقم ٦٩٩٨

(انظر بروكلمان ٢ / ٢٠٢ (١٥٧)) .

لب اللّباب[1] في تحرير الأنساب (ط) :

كتاب مختصر في الأنساب . نقح فيه المؤلف كتاب « اللّباب » لابن الأثير ، وزاد عليه زيادات كثيرة . اختصره المؤلف سنة ٨٧٣ هـ من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير ، التي يعود تاريخها إلى سنة ٦١٥ هـ . كما جاء في آخر النسخة .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السُّيُوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب ... هذا ما اشتدت إليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر في الأنساب ... نقحت فيه اللباب

(١) العنوان في معجم المطبوعات ١٠٨٣ هو : «لب الألباب» .

لابن الأثير ، واستوفيت ضبط ألفاظه مع مزيد عليه كثير ، وتتبعت فيه أشياء أهملها ، واستدركت ألفاظاً أغفلها ... وسميته : لب اللباب في تحرير الأنساب » .

آخر النسخة :

« اليثعي : بفتح أوله وسكون التحتية وفتح المثلثة ومهملة ، نسبة إلى يثع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة .

الخط نسخ . كتب سنة ١٣١١ هـ .

١٠٠ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٥

(انظر بروكلمان ٢ / ١٨٣ (١٤٦) ، وكشف الظنون ١ / ١٧٩ ، وهدية العارفين ١ / ٥٤٢ ، والأعلام ٤ / ٧٢ ، ومعجم المطبوعات ١٠٨٣) .

نسخة ثانية :

النسخة قديمة . مخرومة الأول ، تبدأ بالأكارعي . مفروطة الأوراق . مجدولة بالحمرة . أصابتها الرطوبة فأضرت ببعض كلماتها . أطرافها العلوية مهترئة من تأثير الرطوبة . رمم بعض أوراقها بورق لاصق شفاف . على هامشها تصحيحات بخط مغاير . على هامشها شروح من نفس الخط . أسماء الأعلام والحروف مكتوبة بالمداد الأحمر . جاء في آخرها مايلي:

[قال مؤلفه شيخنا ... السيوطي ... ومن خطه نقلت مانصه : « وهذا آخر الكتاب ، ولله الحمد » . قال مختصره عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، عفى الله عنه : اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها

يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير . وفي آخرها ما نصه : « فرغ منه مؤلفه يوم الثلاثاء لعشر بقين من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وستمائة . قال : وكنت عازماً على استقصاء ما فات ابن السمعاني فاتفق أن الكتاب نسخ وسار في البلاد . فلم أر أن أفسده فاقتصرت على هذا القدر .

قلت : وقد استقصيت في هذا المختصر كثير مما فاتها ، واستدركت منه جمعاً جماً . وغالب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحموي ، رحمة الله تعالى عليهم أجمعين ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . نقل من ثالث أصل نقل من أصل النص وعورض عليه فصح ولله الحمد] .

الخط نسخ .

١٠١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٠٧٤٤

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس

المرسي وشيخه أبي الحسن الشاذلي (ط) .

تأليف تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الإسكندري الصوفي الجذامي الشاذلي ، الشهير بابن عطاء الله ، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٠٩/٧٠٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته ... أما بعد فإني قصدت في هذا الكتاب أن أذكر جملاً من فضائل سيدنا ... شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي ... وأذكر شيخه الذي أخذ عنه ، ومنازلاته التي نقلت عنه أو سمعتها منه ، وكراماته وعلومه وأسراره ومعاملاته مع الله ... قسّمته إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة » .

آخر النسخة :

عطاء الله والده أجمه	منالاً ستار العيوب
على الإسلام فاقبضني سليماً	من الآفات ممحوّ الذنوب
كذلك جميع من واليت فيكم	ووالاني باجزاء النصيب

النسخة قديمة . جيدة ومصححة . كتابة باللغة التركية على هامشها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أشير في الصفحة الأولى إلى وجود كتاب « التنوير في إسقاط التدبير » مع هذا الكتاب وتبين لدى التدقيق عدم وجود هذا الكتاب ، وأغلب الظن أنه انفصل عنه أثناء التجليد .

الخط نسخ . كتب سنة ٨٨٧ ه .

١٠٠ ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٣٨

(انظر بروكلمان ٢ / ١٤٤ (١١٨) ، وكشف الظنون ٢ / ١٥٥٤ ، وهدية العارفين ١ / ١٠٣ ، والأعلام ١ / ٢١٣ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١٢١ ، ومعجم المطبوعات ١٨٥) .

نسخة ثانية :

النسخة قديمة . مصححة ومقروءة على تاج الدين الرضي عبد الوهاب ابن عبد الرحمن الخطيب سنة ٩٤٣ ه . كثير من أكل الأرضة في أسفلها الذي أضر ببعض كلماتها . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . جاء في صفحة العنوان وبخط مغاير مايلي : [ويليه رسالة الشيخ علي الشاذلي ، ويليه كتاب عيون الحقائق للشيخ الباخلي ، ويليه شرح الصدر في فضائل ليلة القدر] وبعد البحث والتدقيق تبين لنا عدم وجود مثل

هذه الكتب مع هذه النسخة ، وأغلب الظن أنها انفصلت عنها أثناء التجليد

الخط نسخ . كتب سنة ٩٤٣ هـ .

٩٣ ق ٢٤ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٩٤٣

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة على نسخة مكتوبة سنة ٧٤٠ هـ بخط شهاب الدين أبي العباس أحمد الشاذلي ، وعلى هوامشها تحريرات له . قوبلت مرة أخرى على جملة نسخ مطبوعة ومخطوطة ، منها : نسخة بديعة تغلب عليها الصحة ، حُررت سنة ٨٨٧ هـ ، ونسخة مطبوعة بتونس ، وأخرى مطبوعة بمصر ، وذلك كله في دار عبد الباقي أفندي الحسني الجزائري ، كما جاء في صفحتها الأخيرة بخط محمد بن محمد المبارك الجزائري سنة ١٣١٦ هـ . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتبه محمد بن عبد المعطي الزهري الشافعي الأشعري سنة ١٠٢٤ هـ .

٨٦ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٩٢٦

اللحظة الجلية في مختصر تاريخ الكنيسة المسيحية :

تأليف الأرشمندريت روفائيل . من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي .

أول النسخة :

« أما بعد فلما كانت مدارسنا المسيحية الأرثوذكسية في فلسطين وسورية لم تزل حتى الآن مفتقرة كل الافتقار ككثير من الكتب الدينية العلمية ، المؤلفة بروح مسيحي أرثوذكسي ، فارتأت الجمعية

الإمبراطورية الأرثوذكسية الفلسطينية أن تأخذ على عاتقها أمر الإهتمام بسد هذا الافتقار رويداً رويداً ... فأوعزت الجمعية المشار إليها إلى هـــذا الداعي في تعريب مختصر في التاريخ الكنائسي » .

آخر النسخة :

« عاشراً الكنيسة البلغارية . ويرأسها اكسرخوس . لقبه : « السكلي الغبطة » . مقيم في القسطنطينية ، وعنده خمسة عشر مطراناً وعدة أساقفة في بلاد البلغار والرملي » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مجدولة بالحبر الأسود . كتبت على دفتر مسطر . كتبت الفصول بخط كبير .

الخط رقعي . كتبه المؤلف سنة ١٧٩٤ هـ .

٨٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٥٤

لمعات[1] الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار (ط) :

تأليف العارف بالله عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغـــني النابلسي الدمشقي الحنفي الصوفي النقشبندي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١١٤٣/١٧٣١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الجنة دار القرار ... وقد اقتصر علماء الكلام في كتبهم على ذكر العشرة المبشرين بالجنة ... مع أن المبشرين بالجنة أكثر من ذلك ، كما سنسلك في بيانهم ، إن شاء الله تعالى ، أحسن

---

(١) في الأعلام وبروكلمان : «لمعان» . وقد أثبتنا ما جاء في أول النسخة .

المسالك ، عازمين على تسمية هذه العجالة : لمعات الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار .... وقد فصلناها على ثلاثة فصول ليحصل بها بيان المقصود أتم حصول » .

آخر النسخة :

« فقال لها : ردّيه يا عائشة ، فوالله لو شئت لأجرى الله معي جبال الذهب والفضة ... وقد وردت أشياء أخر أكثر من ذلك . وفي هذا القدر كفاية . والله ولي التوفيق ، والهادي بفضله إلى أقوم طريق » .

النسخة حديثة ورديئة . عليها حواش . ربطت بها أوراق صغيرة ملحقة بحواشيها . رمم بعض أوراقها من تأثير الرطوبة . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط رديء . كتب سنة ١٠٩٦ هـ .

[١ – ٦] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩١١٩

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٧٦ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٤١٠ ، وهدية العارفين ١ / ٥٩٣ ، والأعـــلام ٤ / ١٥٩) .

لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار [١] (ط) :

ويعرف بطبقات الشعراني الكبرى . ويريد بالأخيار جماعة المتصوفين . والكتاب في طبقات الصوفية . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٥٢ هـ .

---

(١) ذكر المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٨٨ – ٢٨٩ وجود ثلاث نسخ من الكتاب في الظاهرية برقم (٣٣٩٤) و (٣٤٧٢) و (٤٨٠٩) ، ومع هذه الأخيرة «ذيل اللواقح» وهو أحد النسختين الموجودتين في الظاهرية وقد ورد ذكر النسخة الأخرى في هذا الفهرس ، ص ٢٧٩ .

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشّعراني الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع أنعامه ، فهم بذلك له حامدون ... وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم في طريق الله ، عز وجل ، من الصحابة والتابعين إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر » .

آخر النسخة :

« وأما من اشتهر بالعبادة والزهد كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام الغزالي ، والإمام الرافعي ، والإمام النووي ، واكتفينا بشهرتهم بتلك ، رضي الله تعالى عنهم ، ورضي عنا بهم ، وحشرنا في زمرتهم ، ونفعنا ببركاتهم وعلومهم . آمين » .

النسخة جيدة . مكتوبه على ورق حرير أبيض . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ١٠٧٦ هـ .

٢٩٢ ق   ٢٣ — ٣٣ س   ٣١ × ٢١ سم

الرقم ٥٢٦٩

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٦٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١٥٦٧ ، وهدية العارفين ١ / ٦٤١ ، والأعلام ٤ / ٣٣٢ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، ومعجم المطبوعات ١١٣٢) .

لواقح الأنوار = ذيل لواقح الأنوار

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرة العين (ط) :

إجازة المؤلف إلى ابني أخويه . ألفها سنة ١١٨٢ هـ . وأعقبها بتراجم

لكثير من علمائه مع ذكر مصنفاتهم وتواريخ ولاداتهم ووفاتهم ، وفي آخرها شرح أحوال المؤلف .

تأليف يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، من آل عصفور ، المتوفى في كربلاء سنة ١١٨٦ / ١٧٧٢ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية .. أما بعد ... وحيث إن الولدين : خلف بن أخي المقدس المبرور عبد علي ، وحسين بن أخي الأمجد الأسعد الشيخ محمد . . فأجزت لهما ... ثم إني شفعت تلك الإجازة الآن لهما بإجازة أخرى مبسوطة شافية ، مستوفية لذكر جل علمائنا ، وذكر مصنفاتهم ... وبيان نبذ من تاريخ مواليدهم ووفاتهم وسيرهم في تلك الأعلام ، وسميتها : لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين » .

آخر النسخة :

« عن الزهري[1] قال : سمعت مولانا علي بن الحسين زين العابدين يحاسب نفسه ويناجي ربه : يانفس حتى إلى الدنيا ركونك . أقول هذا ما سنح على الخاطر ، ومر بالبال الفاتر من ذكر المشايخ والمصنفات ، ومن أراد الإحاطة بما زاد على ذلك فليرجع إلى فهارس أصحابنا ومطولات إجازاتهم ... تتمة في شرح أحوال الشيخ صاحب الكتاب الشيخ يوسف البحراني ... » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق الحرير . ثبت بموضوعات الكتاب في أولها . أسماء الأعلام محمرة .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ١٢٤٥ ﻫ .

١١٩ ق ١٨ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٧٤٤

(١) الورقة ١١٥ ب ، س ١٦ .

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٠٤ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٤١٧ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٦٩ ، والأعلام ٩ / ٢٨٦ ، والذريعة ١ / ٢٦٥) .

مآثر عمر بن عبد العزيز = نسمات الأسحار ج ٣

المجرد في أسماء رجال سنن الإمام

أبي عبد الله (ابن ماجه) كلهم ، سوى من أخرج لهم في الصحيحين : كتاب في أسماء الصحابة ، وطبقة زمن الأعمش وابن عون ، وطبقة الزهري وأيوب ، وطبقة ابن المسيب ومسروق ، وطبقة الحسن وعطا ، وطبقة عفان وعبد الرزاق ، وطبقة علي بن المديني وأحمد بن حنبل ، وطبقة البخاري ومن تبقى .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي التركماني الفارقي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

أول النسخة :

« هذه أسماء من انفرد ابن ماجة بإخراجهم عن البخاري ومسلم » .

آخر النسخة :

أبو شيبة بن أبي بكر هو إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، وقد مر . آخر أسماء من خرج لهم ممن لا ذكر لهم في الصحيحين » .

النسخة حديثة . جيدة ومجلدة . منقولة من النسخة الموجودة في دار الكتب الظاهرية بدمشق مع كتب الحديث برقم (١٢٣٥) والمكتوبة بخط المؤلف [١] كما جاء في آخرها . يتخللها أوراق بيضاء كثيرة . عليها شروح

---

(١) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢١٤ .

وتعليقات وإضافات بخط مغاير . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أسماء الأعلام محمرة .

الخط نسخ . كتبه محب الدين الخطيب السلفي الدمشقي سنة ١٣٢٠ .

٥٣ ق   ١٥ س   ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ٨٤٨٤

مجموع مسانيد وإجازات وتراجم لبعض علماء دمشق :

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدمشقي الحنفي ، الشهير بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٣١ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه فعلاً ... وبعد فإن الشيخ ... شمس الدين محمد الحنفي الدمشقي الشهير نسبه الكفيري ... قد أمرني أن أجيزه بحديث الأولية ... أجبت أمره المطاع . ولم يسعني إلا الامتثال والاتباع . واستخرت الله تعالى وأجزته بجميع ما يجوز لي وعني روايته ، ويصح لي نسبته ودرايته ، من : مقروء ، ومسموع ، ومأثور ومنظوم ، ومنثور » .

آخر النسخة :

« ودل خطابه على تحققه في مقام الاقتراب ، وقربه من الجناب ، بتحرير مقاله ، وأدب (كذا) بين يدي الرسالة هو الشيخ الإمام القطب العارف بالله تعالى ، الدال عليه ، ذو الطريقة السنية المستقيمة ، والأحوال السنية العظيمة ، شريف النسب » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها ، وخاصة الأوراق من (١٠٥ إلى ١١٥) التي تغير لونها .

الخط رديء . كتبه أكثر من ناسخ .

١٥٤ ق   ١٩ — ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٢٧٣

مجموعة أزجال ومواويـــل :

المجموعة الأولى :

قصة هطول الثلج في مدينة دمشق سنة ١٢٤٨ ه والأضرار الناجمة عنه في (٥٢) دوراً باللغة العامية .

نظم الشاعر الزجلي أحمد الشقيفاتي الرباط الحلبي . كان حيـــاً قبل سنة ١٢٠٢ / ١٧٨٨ .

أول النسخة :

ولما صارت الثلجة الكبيرة في الشام فقصدني بعض الأحباب أن أنظم له فيها منصوبة ، على صنعة موال الأخضر ، فابتديت المطلع . . .

وبعد مدح الرسول يا أيهاالألباب   أشرع بمنصوبتي في أعجب الإعجاب

ثلجة بجلق دمشق قدبطلت لسباب   بعدألف ومائتين منهجرةرسول الله

وثمانية وأربعين دمعي جرى سكاب

آخر النسخة :

وإن أحدسألك لمن النظم والأظباط   فقل أحمد ولكن كنيته الرباط

من جاءيعارض نظامه لب قلبه شاط   ما كل من صف صواني صارحلواني

أو كل من قد نظم سبع الفنون قد حاط

النسخة حديثة ورديئة . وهي ضمن مجموعة أزجال ومواويل للمؤلف بمواضيع مختلفة . كتبت المقدمة وأرقام الأدوار بالمداد الأحمر .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٤٥ — ٤٨ أ] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٤٩

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٩١ (٣٠٤) ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٤٥) .

المجموعة الثانية :

قصة ما جرى في الشام من حروب وفتن ، بين محمد سليم باشا الوزير الأعظم وأهل الشام في قضية الصليبات (كذا) . مكتوبة باللغة العامية في (١٢٣) دوراً .

أول النسخة :

وكان بعض الأحباب طلب مني منصوبة ، أنظمها على ما جرى في الشام من قضية محمد سليم باشا ، الوزير الأعظم ، بين أهل الشام وبينه من الحروب والفتن ، في قضية الصليبات (كذا) قلت المطلع :

بسم الإله أبتدي رب الخلق والناس   في نظم قطعة ظريفة زايدة الناس
منصوبة الفن بنظم الغير ما تنقاس   علي إلي جرى في دمشق الشام ياساس
وكل من قد سمعها قال فوق الراس

آخر النسخة :

وإن سألوا من نظمها قل لهم أحمد   رباط فن الأدب في نظمه يحمد
ذوبيت شاعر وتوشيحه بن أحمد   للعازل المدعي بقوما وكان أو كان
وفي الزجل والموالي أحمد عداه أكمد

النسخة حديثة ورديئة . كتبت المقدمة وأرقام الأدوار بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

[٣٨ ب — ٤٨ أ] ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٤٩

المجموعة الثالثة :

معراج النبي ﷺ ويتألف من أربعين دوراً .

أول النسخة :

يا رب صلّ على النبي الجليل   محمد الهادي رسول ذو الجلال
شافع مشفع ماله من مثيل   وما نشأ في الكون له من مثال

آخر النسخة :

وقد سميت أحمد لنظمي جلبت   وكنيتي الرباط وأرضي حلب

النسخة حديثة ورديئة . كتبت أرقام الأدوار بالمداد الأحمر .

الأولى من المجموع .

الخط رديء كتبه المؤلف

[١ — ٦] ق   ٣٦ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٤٩

مجموعة أسماء أهل بدر وأحد = جاليـــة الكرب

مجموعة رسائل تاريخيـة :

الرسـالة الأولى :

رسالة من خليل بن محمد بن إبراهيم الدمشقي الحنفي ، الشهير بالفتال ، المتوفى في دمشق سنة ١١٨٦ / ١٧٧٢ إلى ديار الخلافة القسطنطينية سنة ١١٧٨ هـ،

أول النسخة :

سرى والنوى يرنو بمقلة غضبان   بريق تراه من ثنيته لبنان

فناشدته يدنو لأركب متنه   فوافق لكن خاف من حمل أشجان

آخر النسخة :

وهنا جف القلم بما كان ورقم ، ومنا الدعاء والسلام بدءاً وختاماً .

عليك سلامي ما تـــلألأ نيّر   وهـــاج غرام من فؤاد عميد

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٥٦ ب — ٥٨ ب] ق   ٢٤ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

الرسالة الثانية :

تاريخ إفتاء الشام لجناب حسين أفندي المرادي سنة ١١٨٤ هـ .

أول النسخة :

هناء حفنا في كل حين — بإفتا الشهم ذي الفضل المتين
كريم أرومة قد طاب أصلاً — سليل الأوليا أهل اليقين

آخر النسخة :

وذا فيض العلي له ارتضاها — وجلت دوحة بعلا مكين
وقد هنّا وأرخها محب — وإفتا الشام للمولى حسين

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٥٨ ب — ٥٩ أ] ق   ٢٤ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

الرسالة الثالثة :

صورة البيوردي الذي جاءه من علي بيك من مصر خطاباً لأهل الشام في رمضان سنة ١١٨٤ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله تعالى . صدر الفرمان ، الجليل الشأن ، من ديوان مصر المحروسة العالي ، دامت له المفاخر والمعالي ، بأمر من منّ به الكريم المنان على هذا الزمان ، فأظهر العدل والأمان وعم بالفضل والإحسان جميع أهل القرى والبلدان ... أمير اللواء الشريف السلطاني ، والعلم المنيف الخاقاني ، أمير علي بيك ، أمير الحاج سابقاً ، وقيم مقام بمصر المحروسة ».

آخر النسخة :

« وأنتم بالمعاونة على الخير أولى ، وعلى القريب منكم والبعيد ، والطارق والتليد والأحرار والعبيد ، أمان الله وأمننا السعيد ، والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ، والخير يكون والصعب يهون » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٥٩ — ٦٠ أ] ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

الرسالة الرابعة :

صورة مكتوب أبي الذهب ، الذي أرسله يطلب الأعيان لمواجهته سنة ١١٨٥ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله مستحقه ، وتحبير ما فيها بحسب الطاقه ، تصديرها إلى أكمل الأعيان حضرة الجليل الفاضل النبيل السيد حسين المرادي ، والجناب الأفخر ذو النسب الأظهر السيد محمد العاني ، المدرس والإمام الصالح الشيخ سليمان المحاسني الخطيب ، والجناب المحترم فرع قدوة الأنام السيد حمزة النقيب بالشام ، وحضرة عين ذوي المكارم محمد أسعد الصديقي ، وحضرة عليّ المقام علي الداغستاني ، وعمدة أهل الحل والعقد المكرم الأمجد يوسف ... وبعد نهدي وافر السلام ، ومزيد الإكرام العام ، لا يخفاكم وصول كتابكم » .

آخر النسخة :

« وقد علمتم ما ارتكبه عثمان باشا من المظالم ، واعتماد الأذية للعاطب والسالم ... والله مطلع على السرائر ، ويعلم ما أخفته الضمائر ، وإليه المرجع والمآب ، وهو أعلم بالصواب » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٦٠ ب – ٦١ أ] ق   ٢٤ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

الرسالة الخامسة :

صورة المكتوب الثاني من أبي الذهب . أتى به أسعد أفندي ، والداغستاني سنة ١١٨٥ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله مستحقه ، وصلوات الله على خير خلقه ، محمد وآله وصحبه وسلم . سيعلم من وقف على ما رقمناه ، ويتحقق ما رسم من الخوافي في معناه ، من كل من السادات الأعيان المكرمين ، والعلماء أهل الشأن العاملين ، وكافة أعيان الشام المحترمين ، وعمدة التجار المعتبرين ، سلمهم الله تعالى آمين ، أنه قد سبق إليكم منا ما يثبت علمه لديكم ، ووصل إلينا من وصل من الأعيان ، وتخلف البعض بما ليس يستحسنه الأذهان » .

آخر النسخة :

« وكما علم الله أن ما قصدنا إلا ما فيه راحة البلاد والعباد . والله الموفق للسداد . وفيما ذكرناه في العبادة أوضح إشارة ، والسلام مسك الختام » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٦١ أ – ٦١ ب] ق   ٢٤ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

الرسـالة السادسة :

صورة مكتوب أبي الذهب الذي أرسله حين سافر من الشام يوم الاثنين سنة ١١٨٥ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله وحده ، افتخار الموالي المحترمين ، نائب الشرع الشريف بدمشق الشام ، والموجودين من الموالي الكرام والعلماء والمدرسين ، زيدت فضائلهم وعلمهم ... إن سبب مجيئنا لهذه الديار الشامية ليس بقصدنا الشام ولا الولاية عليها ولا إضرار أهلها ولا أذيتهم ، ونحن تحت طاعة ولي الأمر ، ظل الله في الأرض ، وخليفته حضرة مولانا السلطان الأعظم . . وإنما قصدنا لعثمان باشا لأمور قدرها الباري » .

آخر النسخة :

« وأنْ ليس معكم عملاً قد سوى ما كان بيننا وبين عثمان باشا ، وأجرى الباري ما قدر ما المأمول ذكرنا بالخبر ، وأن لا تنسونا من الدعاء والسلام» .

النسخة حديثة . ضمن مجموع .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

[٥٦ — ٦٢] ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٩٤١

محاسن الحبوش = أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

محاسن دمشق (ط) :

جزء منها يشتمل على عدد مدارسها ، وربطها ، ودور الحديث النبوي بها ، وعدد جوامعها ودور القرآن ، وعدد حماماتها .

تأليف بدر الدين الحسن بن أحمد بن زفر الإرْبلي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٦ / ١٣٢٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... يقول الحسن بن أحمد ... إني حين وردت دمشق المحروسة ... ثم رأيت بدمشق خصائص كثيرة منها : حسن تقسيم المياه حتى يدخل بنفسه إلى دورهم وحماماتهم وسقاياتهم ، ومنها دوام سائر الفواكه الطيبة ... ورأيت من محاسنها : حسن عمائرها ، وبساتينها ، وكثرة مدارسها ، وحماماتها ، فاستخرت الله تعالى ، وجمعت جزءً يشتمل على مدارسها ، وعلى دور الحديث النبوي بها ، وعلى خوانكها وربطها وجوامعها وعدد حماماتها » .

آخر النسخة :

« فهذه جملة حمامات دمشق ، داخلها وحواضرها ، وما هو متصل بحواضرها ، ومبلغها مائة حمام وسبعة وثلاثون حماماً آخر . هذا آخر المقصود من جمع هذا الكتاب . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . الكلمات الهامة محمرة . اسم مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . نقط حمراء في نهايات الفقر المكتوبة بالمداد الأحمر . ضمن مجموع .

الخط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

[١٤٥ — ١٦٠] ق ١١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٩٢

(انظر الأعلام ٢ / ١٩٥ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ١٩٩) .

محاسن الشام = نزهة الأنام في محاسن الشام

المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة :

كتاب في مناقب الخلفاء الراشدين ، رضي الله عنهم .

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي ، المتوفى سنة ١٤٨٩/٨٩٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أتقن ما اصطنعه وأحسن وجود ما اخترعه ... أما بعد فهذا كتاب وسمته بالمحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .. دعاني إلى جمعه حبهم الذي غرسه الله في قلب (كذا) العبد وزرعه ، فالمرء مع من أحب ، أي في دار الكرامة لا في الكرامة معه ، أرجو بذلك الأنس في ظلمات القبر المفظعة ، ودعوة صالحة لمن ألفه وقرأه وسمعه » .

آخر النسخة :

قال مؤلفه ، رحمه الله تعالى : وقد رأيت أن أختم الكتاب بمُرَبّعة ابن العباس ، رضي الله عنه ، يمدح النبي ﷺ . أرجو بذلك حسن الختام لي وللمسلمين أجمعين .

طه البشير له أخلاق أربعة   العفو والصفح والإحسان والكرم

من نور طلعته الغراء أربعة   فجران والصبح ثم البدر منقسم

. . . .

ولي بمدحك عن مُنْشِده أربعة   الهم والحزن والإضنان والغمم

وفي القيامة تمحى عنه أربعة   الخوف والرعب والآثام والجرم

النسخة حديثة . في أطرافها الأولى آثار رطوبة . كتبت الأبواب

والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من الشيـخ حمدي السفرجلاني بست عشرة ليرة سورية سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٠٣٤ هـ .

٨٨ ق ٢١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقـم ٦٨٤٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٢٣٠ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٣ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٤٤) .

نسخة ثانيـــة :

النسخة حديثة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقربالمداد الأحمر . مشتراة من مكتبة القصيباتي بدمشق بخمس ليرات سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط معتاد مقروء . كتب سنة ١٢٧٥ هـ كما جاء في آخرهـــا .

[١ – ٩٢] ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقـم ٦١٠٣

نسخـــة ثالثـــة :

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . تصحيحات في حواشيها . مكتوبة بالمداد البنفسجي وبخط مغـــاير . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . وقف محمد سعيد آل حمزة ، نقيب السادة الأشراف ، لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٥٦ .

الخط نسخ .

١٠٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقـم ٨٢٢٥

نسخة رابعـــة [1] :

آخر النسخة :

« وقال . من قال : « سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر » . قـال رسول الله ﷺ : « أفضل الذكر لا إله إلا الله محمد رسول الله » . قال الترمذي : حديث حسن .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة أطرافها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من مكتبة عبيد إخوان بدمشق سنة ١٩٦٢ .

الخط نسخ .

٥٦ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٢٠٣

المختار من نوادر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الأبياري [2] المقري .

أول النسخة :

« الحمد لله المنعم الكريم ... وبعد فإني لما كنت مولعـاً ... بقراءة أخبار المتقدمين وجدت أكثرها تشتمل على غث ... فرغبت أن أجمع منها كتاباً مختصراً ... وسميته : المختـار من نوادر الأخبـار . وجعلته فصولاً مترادفة ... قال محمد بن أحمد المقري الأبياري ... لما وقع لي هذا الكتاب أعجبني جداً ، ولم أعلم فيه اسم مؤلفه ، وكان عشرة فصول فجعلته أحد عشر فصلاً ختمت به هذا الكتاب ، وهو

---

(١) في الظاهرية نسختان برقم (٣٤٧٠) ، (٣٤٨٤) ذكرهما العش في فهرسه ، ص ٨٩ – ٩٠ .

(٢) ورد في كشف الظنون ٢/١٦٢٤ «الأنباري» وأثبت ما ورد في أول المخطوطـة .

أخبار الصالحين من السلف الماضين ... وابتدأت فصوله بذكر سيد الأولين والآخرين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم » .

آخر النسخة :

« والتفت فلم أجد الجارية ، رضي الله عنها وعنا وعن المسلمين أجمعين »

النسخة حديثة . انفرط بعض أوراقها . فيها آثار رطوبة . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة باثنتي عشرة ليرة سورية من محمد أمين العتقي سنة ١٩٥٥ .

الخط نسخ . كتبه الحاج علي بن شعبان سنة ١٠٨٦ هـ

٩٨ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٨٤٢

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٦٢٤) .

مختصر تاريخ النعيمي :

كتاب مختصر لكتاب « تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس » للنعيمي المتوفى سنة ١٥٢١/٩٢٧ تأليف عبد الباسط ابن موسى بن محمد العلموي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ١٥٧٣/٩٨١ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس . ورتبته على أحد عشر باباً وخاتمة » .

آخر النسخة :

« وبجانب السليمية إلى جهة الغرب البيمارستان القيمري إنشاء الأمير الكبير سيف الدين بن الحسن علي .. القيمري . كان أكبر الأمراء في آخر عمره وأعظمهم .... توفي بنابلس في شعبان سنة ٦٥٣ هـ ، ودفن بتربته إلى جانب مارستانه . نقله ابن شهبه في تاريخه . تم الكلام والله أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . تملكها ميخائيل بن جرجس مشاقة سنة ١٣٦٤ هـ . مشتراة بثلاثين ليرة سورية من مكتبة عبد إخوان سنة ١٩٥٦ .
الخط نسخ جيد .

٤٣ ق ٢٠ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٩

(انظر بروكلمان ٢/٤٧٣(٣٦٠)، ومعجم المؤلفين ٥ / ٧٠) .

مختصر السيرة الحلبية = خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر

مختصر شرح مولد السيد الأهدل [1] :

تأليف إبراهيم خليل الزّبيدي .

أول النسخة :

« الحمد لله ذي النعم الوافرة ... وبعد فهذا شرح لطيف على أسلوب طريف . لخصته من شرحي الكبير عليه ... ورأيت معاونتهم بتلخيص مختصر منه ، أقتصر فيه على حل معاني ألفاظ المولد المشروح » .

آخر النسخة .

« بل من تأمل مزاحه ، عليه الصلاة والسلام ، وجده في الحقيقة غاية الجد . وليس مزاحاً إلا باعتبار ظاهر الحال . فسبحان الذي خصّه بالكمال ، وفضله قولاً وفعلاً ، وذاتاً وصفاتاً ، على جميع من سواه من كُمَّل الرجال ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مصححة ومقابلة . مفروطة الأوراق . أصابت الرطوبة بعض أوراقها ، وخاصة الورقة الأخيرة التي تضرر بعض كلماتها . كتب المولد بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود . الأخيرة من المجموع المهدى من محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية .

---

(١) أبي محمد حسين بن الصديق بن البدر حسين بن عبد الرحمن الأهدل الحسيني الشافعي المراوعي الزبيدي ، المولود سنة ٨٥٠/١٤٤٦ ولم نعرف سنة وفاته .

الخط معتاد . من القرن الثاني عشر الهجري .

[٦٦ – ١٨٤] ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقـــم ٨٢١٤

مختصر فضائل الشـــام ودمشق (ط) :

مختصر لكتاب فضائل الشام الذي جمعه أبو الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي ، المتوفى سنة ٤٤٤ / ١٠٥٢ .

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن سباع الفزاري المصري الدمشقي ، الشهير بابن الفركاح ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه أوراق تشتمل على مختصر فضائل الشام ودمشق ، الذي جمعه أبو الحسن علي ... وقد حذفت الأسانيد وحذفت ماقام غيره مقامه . وزدت فهرست لمضمون الكتاب على ترتيبه » .

آخر النسخة :

« وعن كعب الأحبار ، رضي الله عنه ، قال : معاقل المسلمين ثلاثة : معاقلهم من الروم ودمشق ، ومعاقلهم من دجال الأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج الطور . والله أعلم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٤ .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن عربي المغربي الجزائري سنة ١٣٠٢ هـ .

١٢ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقـــم ٩٤٠٢

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٦١ ، وكشف الظنون ٢ / ١٢٧٥ ، وهدية العارفين ١ / ١٤ ، والأعلام ١ / ٣٩ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٤٤) .

مختصر المختصر في أخبار البشر :

كتاب في التاريخ الإسلامي ، ابتداء من مولد الرسول الكريم ﷺ إلى سنة ٧٨٠ هـ . مختصر من عدة تواريخ ، ومرتب على السنين .

تأليف عثمان بن إسماعيل بن محمد العزولي الحصي . من مؤلفي القرن الثامن الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله مصور الدهور ومحصي الأعوام والشهور .. أما بعد ، فيقول : إنه سنح لي أن أورد في كتابي هذا شيئاً من التواريخ الإسلامية ، ابتداء من مولد خير البرية ... يكون تذكرة يغنيني عن مراجعة الكتب المطولة. فاخترته واختصرته من تاريخ الشهيد الملك المؤيد أبي الفدا ... ومن عدة تواريخ أخر ، مثل : الطبري ... وابن خلكان ... وابن الجوزي والمسعودي وابن الأثير والخطيب البغدادي ... ورتبته على السنين ، حسب تأليف المختصر . ولما تكامل سميته : مختصر المختصر في أخبار البشر » .

آخر النسخة :

ترجمة القاضي علي بن نبيه المصري ، الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ.

النسخة قديمة . مخرومة من عدة مواضع . انفرط بعض أوراقها . أصابت الرطوبة أطرافها فأضرت ببعض كلماتها وخاصة الورقات : (٤ ، ١٩ ، ٦٧ ، ٦٨) . أعقبتها (من الورقة ٦٩ إلى الورقة ٧٩) تتمات لسنين سبقت ، وتراجم لبعض المشهورين .

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى بمائة وخمس عشرة ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٠ .

الخط معتاد مقروء . كتبه المؤلف سنة ٧٨٢ هـ .

[١ – ٦٩] ق   ٢١ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٧١٥٣

مختصر مختصر النعمة الكبرى على العالم

بمولد سيد وَلَدِ آدم لمؤلفه أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

تأليف أحمد المخللاتي (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم وخير البرية ، وكمل به سعود الأنبياء والمرسلين وجميع الملائكة ... كما[1] جمع ذلك صاحب الأصل في كتابه الذي سماه : النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم ، بأسانيده التي نقلها أئمة السنة النبوية ... فاختصرت مختصره روماً للتسهيل على المادحين وقصداً لحيازتهم تلك الكرامات » .

آخر النسخة :

« وكان ﷺ يُقل اللغو غير فاحش ولا متفحش ، ويطيل الصلاة ويقصر الخطبة ، ويبدأ من لقيه بالتحية ... وأن تخص عبدك أحمد المخللاتي ومشايخه ووالديه وأقاربه ... تمت النسخة المباركة المولدية » .

النسخة حديثة . فواصل بالمداد الأحمر في نهايات الفقر . ضمن مجموع مُهدى من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط رديء . كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٣ هـ .

[١١٨ – ١٢٨] ق   ١٩ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

---

(١) الورقة ١١٩ ب ، س ٦ .

مختصر النعمة الكبرى على العالم[1]

بمولد سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم . ألف سنة ٩٦٧ هـ .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٤/١٥٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم ، وكمل به سعود الأنبياء والمرسلين وجميع الملائكة ... كما[2] جمعت ذلك في كتاب سميته : النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم ، بأسانيده التي نقلها أئمة السنن والحديث ... فاختصرته بحذف أسانيده وغرائبه واقتصرت منه على ما بسنده متابع أو عاضد ، روماً للتسهيل » .

آخر النسخة :

« ثم[3] لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله رحمة للعالمين ، ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين . صلى الله وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيهم ، أفضل صلاة وأفضل سلام ... اللهم إنا نسألك بمن عمت بركة مولده الأكوان ... اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه وللمسلمين والمسلمات ... آمين » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أعقبها موشح للشيخ عبد الرحمن التركماني في (٣٩) بيتاً[4] مطلعه :

طـه الذي عم الأنام بفضله ساد النبيين الأولى من قبله

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٩٢٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩ ، ولكنه لم يشر إلى كونه مختصراً لكتاب « النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم » .

(٢) الورقة ٤ أ ، س ١١ .

(٣) الورقة ٢٨ أ ، س ١ .

(٤) من الورقة ٣٠ أ ، إلى الورقة ٣١ ب .

وآخره :

في باب عزك ضارعاً وذليلا   صلوا عليه بكرة وأصيلا

وهي هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري لدار الكتب الظاهرية .

الخط نسخ حسن .

٣١ ق   ١١ س   ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٨٧٢٢

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ومشكولة وجيدة . وقف نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد .

١١ ق   ١٢ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٦٤

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مشكولة . فيها آثار رطوبة . نقط حمراء في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهرية .

الخط نسخ . كتبه محمد بن أحمد الباقاني الشافعي سنة ١١٨٣ هـ .

١٥ ق   ١٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٣٠١

نسخة رابعة :

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . اسمرّ مكان الكتابة من تأثير الرطوبة. هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط رديء . كتبه حامد بن إسماعيل سنة ١٢٣٧ هـ .

١٠ ق   ٢٤ س   ١٥ × ١١ سم

الرقم ١١٣٤١

نسخة خامسة :

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مُهدى من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الظاهرية .

الخط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ﻫ .

[٢٢ - ٤٤] ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة سادسة :

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع . هدية ورثة المرحوم حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط رديء .

[١٨ - ٢٠] ق ٢٤ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ١١٣٦١

نسخة سابعة :

آخر النسخة :

« اعلم أن الله تعالى شرف نبيّه بسبق نبوته في سابق أزليته . وذلك أنه تعالى لما تعلقت إرادته بإيجاد الخلق أبرز الحقيقة المحمدية من محض النور قبل إيجاد ما هو كائن من المخلوقات بعد ، ثم سلخ منها العوالم كلها ، فظهر بالملأ الأعلى أصلاً ممداً للعوالم كلها » .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . ترجمت نظماً إلى اللغة التركية وجاء النظم في أول النسخة من الورقة (١) إلى الورقة (٣) . مشتراة بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ جيد .

٨ ق ١٦ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٤٨٣

نسخة ثامنة[1] :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . مشتراة بليرة سورية واحدة من عبد الرحمن الإسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد مقروء .

٥ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم **٩٥٥٣**

مدارس دمشق = تنبيه الطالب وإرشاد الدارس

مدارس دمشق = محاسن دمشق

المدهش في المحاضرات (ط) :

كتاب في الأدب . الباب الرابع منه في عيون التواريخ . فرغ المؤلف منه سنة ٥٩١ / ١١٩٤ .

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي لا منتهى لعطاياه ومنحه ... أما بعد فإني قمت بحمد الله في علم الوعظ بأصحه وأملحه ، وآثرت أن أنتقي في هذا الكتاب من ملحه ، والله الموفق في كل عمل لأصلحه . وقد قسمته خمسة أبواب .. الباب الرابع[2] في عيون التواريخ ، والباب الخامس في ذكر الوعظ . وهذا الباب ينقسم قسمين : قسم نذكر فيه القصص[3] ، وقسم نذكر فيه المواعظ » .

(١) في الظاهرية نسخة تاسعة من الكتاب برقم (٣٦٦١) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٣٠ .

(٢) وهذا ما يهمنا من الكتاب . ويقع من الورقة (٢١) إلى الورقة (٢٥) .

(٣) من الورقة (٢٥ ب) إلى الورقة (٤٢) .

آخر النسخة :

« خذها نصيحة من طب يداوي الأسقام ، يضع الهنا موضع النقب ، ويعرف أصل الآلام ، ويركب السموم عن خبر ويدير كيف شاء الكلام ، ما بعدها نصيحة تكفى والسلام » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر تملكها محمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٩هـ . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ حسن . كتبه مصطفى بن بكتاش (كذا) سنة ١١٤٢ هـ .

١٨٨ ق ٢٩ س ٢٩ × ١٨سم

الرقـــم ٧٠٥٢

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٦٤٥ ، وهدية العارفين ١ / ٥٢٢ ، والأعلام ٤ / ٨٩) .

مروج الذهب ومعادن الجوهر (ط) :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، المتوفى في مصر سنة ٣٤٦ / ٩٥٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله أكمل الحمد ، مستوجب الثناء والمجد ... قال المسعودي : ولم نذكر من كتب التواريخ والأخبار والسير والآثار إلا ما اشتهر مصنفوها وعرف مؤلفوها ولم نتعرض لذكر كتب تواريخ أصحاب الحديث في معرفة أسماء الرجال وطبقاتهم . إذ كان ذلك أكثر من أن نأتي على ذكره في هذا الكتاب ... وقد وسمت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر لنفاسة ما حواه » .

آخر النسخة :

« فمن حرّف شيئاً من معنى هذا الكتاب أو أزال ركناً من معالمه أو ألبس شاهرة من تراجمه أو غيره أو بدله أو نسبه إلى غيرنا أو أسقط

منه فوافاه من غضب الله ومن سرعة نقمتـه وفوادح بـلاياه ما يعجز عنه صبره ويحار له فكره ... إنه على كل شيء قدير » .

النسخة حديثة وجيدة . رؤوس الفقر وأسماء الأعلام مكتوبة بالمداد الأحمر . مشتراة بمائة وخمس وعشرين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ .

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٧٣ هـ .

٣٣٨ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٧ سـم

الرقم ٦٧٨٤

(انظر بروكلمان الذيـل ١ / ٢٢٠ ، وكشف الظنون ٢ / ١٦٥٨ وهدية العارفين ١ / ٦٨٠ ، والأعلام ٥ / ٨٧ ، ومعجم المؤلفين ٧/٨٠ ، ومعجم المطبوعات ١٧٤٤ .

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . يبدأ الخرم بابتداء خلافة المستكفي بالله ، الذي بويـع بالخلافة سنة ٣٣٣ هـ ، إلى نهـاية الكتاب . أصابت الرطوبة الورقة (٣٥٠) . كتبت الأبواب وأرقامها بالمداد الأحمر . مشتراة بخمس وثمانين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ .

الخط نسخ .

٣٥٧ ق ٢٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٦٧٩٥

نسخـــة ثالثـــة :

أول النسخة :

« وكان ليهود ملك الخزر خبر ، ليس هذا موضع ذكره ، قد ذكرناه فيما سلف في كتبنا . فأما من في بلاد من الجاهلية فأجناس : منهم صقالبة وروس » .

النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الأول . رؤوس الفقر مكتوبة بالمـداد الأحمر . رمم بعض أطرافها العلوية . مفروطة الأوراق . مشتراة بخمس وسبعين ليرة سورية من حمدي السفرجلاني الإسطواني سنة ١٩٥٥ .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي البحراني سنة ١٢٨٣ هـ .

١٧٢ ق   ٢٣ س   ٣٣ × ١٩ سم

الرقم ٧٩٠٧

الجـــزء الأول :

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . فيها آثار رطوبة رممت أطرافها الأولى . فيها أوراق مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت الفصول بخط كبير في الأصل ، وبالمداد الأحمر في الأوراق المستحدثة . الكلمات الهامة محمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وعلى هامشها . مشتراة من مكتبة عبيد إخوان بدمشق .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري في الغالب .

٢١٦ ق   ١٩ س   ٢٤ × ١٥ سم

الرقـم ٨٤٩٣

الجـــزء الأخـــير :

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . أكل أرضة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . قيود تملك على صفحتها الأولى . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سوريه من مكتبة عبيد إخوان سنة ١٩٥٠ .

الخط نسخ حسن . كتبه شمس الدين بن الرباعي بن محمد ، الشهير بالضراب ، سنة ١٠٣٣ هـ .

٢٧٥ ق   ٢٧ س   ٢٨ × ٢٠ سم

الرقـم ٧١٣١

مروج [1] قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب :

تأليف مصطفى حمدي بن أحمد الكردي البالوي الدمشقي ، من مؤلفي القرن التاسع عشر الميلادي في الغالب .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب . واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب (كذا) ... وبعد فيقول ... فقد أحب الشيخ .... محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي ، رحمه الله ، أن يؤلف كتابه على ترتيب مخالف لترتيبه ، وأسلوب مغاير لأسلوبه ... وسماه بسبائك الذهب في معرفة قبائل العرب .... وقد أضفت عليه شيئاً كثيراً ، وزدت عليه كلاماً وفيراً ، وقد ألحقت به أنساب بعض الملوك وغيرهم ، وألحقت به أيضاً ملوك الطوائف التي ظهرت في الإسلام ، وبعضاً مما وقع من الفتن والكوارث والنكبات في تلك الأيام ، وزينته برسوم البعض من خرائط الأقاليم والبلدان التي افتتحها وملكها ، والتي خرجت عن حكمها منذ الفتح الإسلامي حتى العصر الحاضر ، مما لا غنى لأحد عن معرفة ذلك ومطالعته ، وابتدأت الأنساب من آدم أبي البشر ، لتكثر فائدته ويعمّ نفعه ، وسميته : (كلمة محكوكة وهي مروج) قلائد الذهب في معرفة قبائل العرب ... فأقول وبالله المستعان : اعلم يا أخي بأني قد رتبت هذا الكتاب على خمسة عشر باباً » .

آخر النسخة :

« فقال : أقول كما قال أخي يوسف : « لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين « اذهبوا فأنتم الطلقاء » يعني :

---

(1) حكت هذه الكلمة من عنوان الكتاب ومن أوله ، وبقيت في عنوان فهرس الكتاب . ومن المحتمل أن يكون المؤلف قد حكها ليجعل عنوان الكتاب : «قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب» وقد أثبتنا ما كان في الأصل قبل التغيير . والله أعلم .

الذين اطلقوا فلم يسترقوا ولم يؤسروا فخرجوا كأنما نشروا من القبور فدخلوا في الإسلام » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . مفروطة الأوراق . مجدولة بالمداد الأسود . فهرس بموضوعات الكتاب في أولها . فاتحة الكتاب مجدولة بالمداد الأخضر ، وفيها طرة مزخرفة ومزينة بالألوان . كتبت الأبواب بخط كبير ضمن إطار مزخرف ومزّين بالألوان . فيها دوائر مزخرفة ومزينة بالألوان . ألحقت بها مصورات كثيرة وملونة ، ورسوم جميلة ودقيقة ونفيسة ابتداء من الورقة (١٠٣) إلى آخر الكتاب . مشتراة بخمس وسبعين ليرة سورية سنة ١٩٥٨ .

الخط نسخ جيد كتبه المؤلف في الغالب .

١٢٠ ق ٣٣ س ٣٥ × ٢٥ سم

الرقم ٨٧٩٩

المزة = المعزة فيما قيل في المزة

المشايخ السبعة = بيان المشايخ السبعة ورواتهم وأنسابهم على الترتيب

مشايـــخ الشيعة :

رسالة في معرفة مشايـخ الشيعة ، تغمدهم الله تعالى بالرحمة .

المؤلف غير معروف ولكنه من مؤلفي القرن العاشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، وبعد فهذه رسالة في معرفة مشايـخ الشيعة ، تغمدهم الله تعالى بالرحمة ، منهم الشيـخ علي بن إبراهيم بن هاشم ، صاحب الإمام الحسن العسكري » .

آخر النسخة :

« ومنهم الشيـخ الأجل الفاضل الشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد

العاملي . له مصنفات كثيرة ، وقتل سنة خمس وستين وتسعمائة . قتل الله قاتله . تمت الرسالة والحمد لله وحده ، والصلاة على محمد وآله الطاهرين » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . تعليقات في هامشها . كتبت أسماء المشايخ ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشترى بخمسين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ .

الخط نسخ . من القرن الحادي عشر الهجري .

[٣٣ ب – ٣٦] ق ٣١ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٧٤٩

مشايـــخ الشيعـة :

رسالة في مشايخ الشيعة ومصنفي كتبهم . وهي ذيل لكتاب « فهرست كتب الشيعة » لمؤلفه أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى في النجف سنة ٤٦٠ / ١٠٦٧ مرتبة على حروف المعجم.

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تفرد بالقدرة والثنا .. وبعد فقد حضرت عالي مجلس سيدنا ... محمد بن السيد الأجل الإمام المرتضى ... فقلت : إن أخرّ الله تعالى أجلي وحقق أملي أضفت إليه ما عندي من أسماء مشايخ الشيعة ومصنفيهم ، الذين تأخر زمانهم عن زمان الشيخ أبي جعفر ، رحمه الله ، وعاصروه . وإني أجمع أيضاً الأربعين عن الأربعين من الأربعين في فضائل أمير المؤمنين ... وبنيته على حروف المعجم ، اقتداء بالشيخ أبي جعفر » .

آخر النسخة :

« يعقوب بن محمد بن داوود الهمداني فاضل صالح . فهرس أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم . تمت بعون الله وحسن توفيقه »

النسخة حديثة وجيدة . عليها تعليقات . كتبت أسماء المصنفين والحروف بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بخمسين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٠١٠ هـ .

[٢١ ب - ٣٣] ق ٣١ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٧٤٩

مشيخة الدكدكجي :

رسالة في تراجم بعض علماء الشام ومصر وبيت المقدس والحرمين ، ممن قرأ عليهم المؤلف .

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدمشقي الحنفي ، الشهير بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٣١ / ١٧١٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله وحده وكفى ... وبعد فإني ذكرت في هذه الأوراق تراجم مشايخي ، من عليهم قرأت ، وبهم تخرجت ، وعنهم أخذت ومنهم انتفعت ، من علماء الشام ومصر وبيت المقدس والحرمين والمغاربة وغيرهم .

آخر النسخة :

ترجمة عمر بن محمد بن أحمد ، الملقب بزين الدين القاري ، الشافعي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ .

النسخة حديثة . مسودة المؤلف في الغالب . آثار رطوبة في أطرافها ، يتخللها أوراق بيضاء ضمن مجموع مهدى من حسام الدين العمري لدار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف في الغالب .

[٢٠ - ٩٨] ق ١٩ - ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٢٧٣

المطول في تاريخ القرن الأول :

الجزء السادس من الكتاب . يبدأ بالسنة العاشرة من الهجرة .

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المِبْرَد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

أول النسخة :

« ثم دخلت السنة العاشرة من الهجرة . قال ابن شاكر : وهي سنة الوفود » .

آخر النسخة :

« .. إلى الأرض ما تحملني رجلاي » .

النسخة قديمة ورديئة . نسخة المؤلف . مخرومة الآخر . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة فبدت كأنها محترقة .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٦٠ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٧٤٣٩

المعارف (ط)[1] :

كتاب جامع في التاريخ الإسلامي وملوك الحبشة والحيرة والعجم وغيرهم .

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبة الدينوري ، المتوفى في بغداد سنة ٢٧٦ / ٨٨٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف ما

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٤٥) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٣ .

يحق على من أنعم عليه بشرف المنزلة ... أن يأخذ نفسه بتعلمه ويروضها على تحفظه ، إذ كان لا يستغنى عنه في مجالس الملوك إن جالسهم » .

آخر النسخة :

« فهزمت بنو يربوع جيش المنذر ، وأسروا ابنيه ، فبعث إليهم بألفي بعير فداء ابنيه ، وأقر الردافة فيهم . قال جرير :

ويوم أتى قابوس لم نعطه المنى ولكن صددنا البيض حتى تهزما

النسخة حديثة ومقابلة . أصابت الرطوبة أطرافها الأولى والأخيرة . رممت الورقتان الأولى والثانية وفيها خط مستحدث عوض سقط النسخة . مشتراة بأربعين ليرة سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ جيد .

١٦٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٧٥١

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ١٨٥ ، وكشف الظنون ٢ / ١٧٢٤ ، وهدية العارفين ١ / ٤٤١ ، والأعلام ٤ / ٢٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٦/١٥٠) .

معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة

وأسماء المصنفين منهم قديماً وحديثاً (ط) [1] : ذيل لكتاب « فهرست كتب الشيعة » لمؤلفه محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى في النجف سنة ٤٦٠ / ١٠٦٧ . مرتب على حروف المعجم .

تأليف رشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني الطبرسي الشيعي ، من فقهاء الإمامية ، المتوفى في حلب سنة ٥٨٨/١١٩٢

(١) في الظاهرية نسخة مطبوعة في مطبعة فردين بطهران سنة ١٣٥٣ هـ ، ورقمها (و ـ ٧٨٤٥) .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنِّفين منهم قديماً وحديثاً ، وإن كان قد جمع شيخنا أبو جعفر الطوسي ، رضي الله عنه ، في ذلك ما لا نظير له ، إلا أن هذا المختصر فيه زوائد وفوائد ، فيكون إذن تتمة له ، وقد زدت فيه نحو (٦٠٠) مصنف ، وأشرت إلى المحذوف من كتابه ... ثم إني عقبت بعد ذلك بأسماء شعراء أهل البيت ، عليهم السلام ، المعروفين منهم . بقدر وسعي وطاقتي » .

آخر النسخة :

« ومن المتكلفين نحو : حسان بن ثابت ، ومروان بن أبي حفصة وابنه محمود ، والأشجع السلمي ، وأبو زيد التميمي ، وإبراهيم بن العباس ومنصور الفقيه ، والمعرّي ، وذلك حزب عظيم . والله المشكور . تم الكتاب بعون الملك الوهاب » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء المصنفين والأبواب والفصول بالمداد االأحمر . الأولى من المجموع المشترى بخمسين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥٤ .

الخط نسخ حسن . من القرن الحادي عشر الهجري في الغالب .

[١ — ١٩] ق ٣١ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٧٤٩

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٧١٠ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٥٠٥ ، وهدية العارفين ٢ / ١٠٢ ،ومعجم المؤلفين ١١ / ١٦) .

معالم الوطن العربي :

كتاب في ثلاثة أجزاء . انتهى المؤلف من كتابة الجزء الأول منه سنة ١٩٧٢ ، أما الآخران فهما قيد التأليف ، وفي هذا الجزء يتكلم

المؤلف عن معالم الوطن العربي من الناحية التاريخية والجغرافية والاقتصادية.

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب . من مواليد دمشق سنة ١٩٣٥ . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

الجزء الأول :

دراسة عن بلاد الشام من الناحية التاريخية والجغرافية والاقتصادية زودها المؤلف بصور إيضاحية وجداول وخرائط يزيد عددها عن (٢٥٠) .

أول النسخة :

« الوطن العربي بحدوده الواسعة يشكل بقعة من أهم بقاع العالم... وهكذا فإني قدمت في هذا المجلد بلاد الشام (سورية ، لبنان ، فلسطين ، الأردن) وفي المجلد الثاني إن شاء الله سأقدم (العراق ، وشبه جزيرة العرب) . أما الجزء الثالث فسأقدم أيضاً جزء الوطن العربي في شمال إفريقية ... وإنني إذ جزأت هذه الدراسة . . . كي أشعر القارىء العربي بهذه التجزئة البشعة » .

آخر النسخة :

« إذاً فإن فلسفتي « العالمية » تتلخص بأن مكانها العالم أجمع ، ورعاياها الإنسانية كلها ، ودستورها القرآن والسنة والإجماع والقياس والعرف والمصلحة المرسلة وحكم العقل الخاضع لقواعد الشريعة العامة . وإن الوحدة العربية بنظري وسيلة لتحقيق العالمية ... هذه هي خلاصة فلسفتي ، وهذه نظرتي إلى الحياة . والله من وراء القصد » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض . مجلدة بجلد أسود جيد . فيها صور إيضاحية ورسوم وبيانات ينوف عددها عن (٢٥٠) ، منها صورة المؤلف في أول النسخة .

في آخر النسخة فهرس بأبحاث الكتاب، وفهرس آخر خاص بالصور الإيضاحية. وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٢.
الخط نسخ. كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م.

٤٥٧ ق   ١٢ – ١٩ س   ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٣٤

المعاهدات الإسلامية:

رسالة صغيرة تحوي صورة خمس معاهدات إسلامية مع نصارى نجران اليمن. وهي الفصل الثاني من المجلد الثالث لكتاب مجهول العنوان والمؤلف، يبحث في حق الذميّ المستأمن من الشرع الإسلامي. وهذه المعاهدات هي:

المعاهدة الأولى:

معاهدة النبي محمد صلى الله عليه وسلم لنصارى نجران اليمن.

أول المعاهدة:

« بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما كتب [1] النبي محمد ﷺ لأهل نجران، إذ كان عليهم حكمه في كل ثمرة وفي كل صفراء وبيضاء ورقيق، فأفضل ذلك عليهم وترك ذلك كله على ألفي حلة من حلل الأواقي: في كل رجب ألف حلة، وفي كل صفر ألف حلة مع حلة أوقية من الفضة. فما زادت على الخراج أو نقصت على الأواقي فبالحساب.... وعلى نجران مؤونة رسلي ومتعتهم ما بين عشرين يوماً فما دون ذلك ... ولنجران وحاشيتها جوار الله، وذمة محمد النبي رسول الله على أموالهم وأنفسهم وأرضهم وملتهم وغائبهم وشاهدهم وعشيرتهم وبيعهم، وكل ما

(١) الورقة ٤ أ.

تحت أيديهم من قليل أو كثير . لا يغير أسقفاً من أسقفيته ، ولا راهباً من رهبانيته ، ولا كاهن (كذا) من كهانته » .

آخر المعاهدة :

« شهد أبو سفيان بن حرب ، وغيلان بن عمر ، ومالك بن عوف من بني نصر ، والأقرع بن حابس الحنظلي ، والمغيرة بن شعبة . كاتب هذه المعاهدة عبد الله بن أبي بكر » .

المعاهدة الثانيـــة :

معاهدة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة :

« ثم جاءوا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر رضي الله عنه ، فكتب لهم : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما كتب [1] به عبد الله أبو بكر ، خليفة محمد النبي رسول الله ﷺ ، لأهل نجران أجارهم بجوار الله ، وذمة محمد النبي رسول الله عليه الصلاة والسلام على أنفسهم وأرضهم وملتهم وأموالهم وحاشيتهم وعبادتهم وغائبهم وشاهدهم وأساقفتهم ورهبانهم وبيعهم ، وكل ما تحت أيديهم من قليل أو كثير . لا يخسرون ولا يعسرون ، ولا يغير أسقفاً من أسقفيته ، ولا راهباً من رهبانيته ، وفاء لهم بكل ما كتب لهم محمد النبي صلى الله عليه وسلم » .

آخر المعاهدة :

« شهد المستورد بن عمرو (كذا) وعمر مولى أبي بكر ، وراشد ابن حذيفة . والمغيرة » .

---

(1) الورقة ٥ أ .

المعاهدة الثالثة :

معاهدة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة :

« ثم جاءوا عمر بعد أن استخلف ، وقد كان رضي الله عنه أجلاهم عن نجران اليمن ، وأسكنهم نجران العراق لأنه خافهم على المسلمين ، فكتب : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما كتب [1] به عمر أمير المؤمنين لأهل نجران : من سار منهم آمن بأمان الله لا يضره أحد من المسلمين ، وفاء لهم بما كتب لهم محمد النبي ﷺ وأبو بكر رضي الله عنه . أما بعد فمن مرّ به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الأرض . فما اعتملوا من ذلك فهو لهم صدقة لوجه الله » .

آخر المعاهدة :

« شهد عثمان بن عفان ، ومعيقيب . فلما قبض عمر رضي الله (عنه) واستخلف عثمان أتوه إلى المدينة ، فكتب لهم إلى الوليد بن عقبة ، وهو عامله » .

المعاهدة الرابعة :

معاهدة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه .

أول المعاهدة

« بسم الله الرحمن الرحيم [2] . من عبد الله عثمان أمير المؤمنين إلى الوليد بن عقبة سلام عليك فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو أما بعد فإن الأسقف والعاقب وسراة أهل نجران الذين بالعراق أتوني ، فشكوا إليّ، وأروني شرط عمر لهم ... وإني قد خففت عنهم ثلاثين حلة من جزيتهم .

(١) الورقة ٥ أ .
(٢) الورقة ٦ أ .

تركتها لوجه الله تعالى جل ثناؤه . وإني وفيت لهم بكل أرضهم التي تصدق بها عليهم عمر رضي الله عنه عقبى مكان أرضهم باليمن . فاستوص بهم خيراً. كتبه حمدان ابان للنصف من شعبان سنة ٢٧ هـ » .

آخر المعاهدة :

« فلما استخلف علي رضي الله عنه ، وقدم العراق أتوه ، فحدث الأعمش عن سالم بن أبي الجعدي قال : أتى أسقف نجران علياً ... قال : أسألك ياأمير المؤمنين خط يدك وشفاعة لسانك ، يعني لما رددتنا إلى بلادنا . قال : فأبى علي رضي الله عنه أن يردهم . . وكان عمر رضي الله عنه أجلاهم لأنه خافهم على المسلمين ، وقد كانوا اتخذوا الخيل والسلاح في بلادهم ، فأجلاهم عن نجران اليمن ، وأسكنهم نجران العراق . . ثم كتب لهم علي رضي الله عنه » .

المعاهدة الخامسة :

معاهدة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

أول المعاهدة :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب [1] من عبد الله علي بن أبي طالب أمير المؤمنين لأهل النجرانية : إنكم أتيتموني بكتاب من نبي الله محمد ﷺ فيه شرط لكم على أنفسكم وأموالكم ، وإني وفيت لكم بما كتب لكم محمد ﷺ وأبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم » .

آخر المعاهدة :

« كتبه عبد الله بن رافع في ١٠ جمادى الآخر سنة ٣٧ هجرية » .

(١) الورقة ٦ أ .

آخر النسخة :

« هذا ماورد في حق الذمي المستأمن من المعاهدات . وهو قليل من كثير . ألمعنا إليه إثباتاً لما كان عليه الخلفاء معهم . أما ما جاء في الشرع الشريف في حق أهل الكتاب ، وأفتى به علماء الأمة الإسلامية ، ومعاملات أمراء الإسلام وخلفائه فإنه مذكور في الفصول الآتية » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة بالمداد البنفسجي على ورق مسطر . أخرجت من دشت دار الكتب الظاهريه سنة ١٩٦٦ .

الخط نسخ حسن .

[٤ - ٧ أ]   ١٨ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ١٠٧٧٠

المعجب من تلخيص أخبار المغرب (ط) :

مقتطفات من كتاب « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » لمحيي الدين أبي محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي ، المتوفى سنة ٦٤٧ / ١٢٤٩ الذي ألفه سنة ٦٢١ هـ .

جمع الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ، مؤسس دار الكتب الظاهرية ومديرها الفخري [1] ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٣٨/١٩٢٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله مغني الأمم وباعث الرمم وواهب الحكم ... ألفه من حفظه ... وقد أودعه فوائد جمة ... وقد نقلنا منه هنا ما تعلق الغرض بنقله على طريق التذكرة » .

---

(١) من كتاب «المدرسة الظاهرية» ، ص ٨٠ ، للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

آخر النسخة :

« جامع قرطبة معظم القدر عند أهل الأندلس . وقد اشتهر باستجابة الدعاء فيه . وقد نجز بحمد الله جميع هذا الإملاء حسب ما رسمه مولانا ... فإن وافق غرضه ... فهي البغية الكبرى والأمنية العظمى ، التي لم أزل أكدح لها وأسعى فيها وأسابق إليها ، وإن يك غير ذلك فما أنا بأول من اجتهد فحرم الإصابة . وبالله اعتصم ، وإياه أسترشد ، وعليه أعتمد » .

النسخة حديثة . مسودة الجامع . مكتوبة على ورق أسمر وأبيض بالمداد الأسود والأحمر . تخللها بعض الأوراق البيضاء . في آخرها ترجمة أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال [1] .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر الجزائري في ١٨ صفر سنة١٣٢٣هـ ، كما جاء على غلاف النسخة الخارجي .

٣٨ ق ١٧ — ٢١ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٨٥

المعراج = فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم :

تأليف محمد رشيد قزيها ، الشهير بابن سنان (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل ليلة الإسراء من خصائص هذا النبي البشير ، وجعله ملاذاً وذخراً ومنقذاً لأمته من حرّ السعير » .

---

(١) الورقتان ٣٧و٣٨ .

آخر النسخة :

« هل انكسر لكم جمل أحمر ؟ قالوا نعم . قال لهم : هل كان عندكم قصعة ؟ فشرب ماؤها ؟ فقال رجل منهم : أنا والله وضعتها بيدي فما شربها أحد منا ولا اهريقت ، أي : انصبّ ماؤها . فلما رأى أبو جهل ذلك قال : ما هذا إلا سحر مبين ، والله تعالى أعلم » .

النسخة حديثة وجيدة . عليها بعض الشروح في هامشها . مجـدولة بالحمرة . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة بليرتين من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ جيد .

٤٧ ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٦١٢

معراج المصطفى = إتحاف أولي الوفى في بيان معراج المصطفى

معراج النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« ومن معجزاته ﷺ معراجه إلى السماء . قرأت على الشيخ الصالح العالم أبي محمد عبد الكريم بن منصور الأثري الموصلي بزاويته بالحادثية في سنة إحدى وخمسين وستمائة ، وأسقط السند . قال عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : أن رسول الله ﷺ قال : بينا أنا عند البيت إذ أتيت ، فشق النحر فاستخرج القلب فغسل بماء زمزم ، ثم أعيد مكانه ، ثم أتيت بدابة بيضاء يقال لها : البراق » .

آخر النسخة :

« ورأيت في ذلك القصر من الخير والنعيم والنضارة والبهجـة

مالاعين رأت مثل ذلك ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر من أصناف » .

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . مخرومة الطرفين . وهي جزء من كتاب مجهول المؤلف والعنوان . ضمن مجموع مشترى بخمس وأربعين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ .

[٢٩ – ٥١] ق ١١ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٦٨٤٠

معراج النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« قال : حدثنا يحيى بن بكير ، حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب عن أنس عن أبي ذر ، رضي الله عنهم أجمعين ، قال النبي ﷺ : لما كان ليلة أسري بي إلى السماء وأنا بمكة جاءني جبريل فقال لي : قم ، فقمت . فإذا معه ميكائيل ، ففرج صدري ثم غسله بماء زمزم ثلاثاً » .

آخر النسخة :

« أكثروا من الصلاة علي فإنها تطفيء غضب الجبار وتوهن كيد الشيطان » .

النسخة حديثة . خروم بين الورقتين الأولى والثانية ، عليها شروح وتعليقات . مشتراة بليرة سورية واحدة من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ .

٧ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٦٠٨

معراج النبي صلى الله عليه وسلم :

وهو في الغالب ملخص « معراج النبي » لمحمد بن أحمد الغيطي ، المتوفى سنة ٩٨٤ / ١٥٧٦ .

تأليف أحمد الخلالاتي (؟)

أول النسخة :

« الحمد لله ذي المعارج والمنح واللدنية . لا معطي لما منعه ، ولا مانع لما أعطاه ... وبعد فهذه البرود المطرزة بالمدائح النبوية بتظرية (كذا) قصة المعراج الغيطية مسجعة » .

آخر النسخة :

« وخص فقيرك الخلالاتي المنتظر فرجك أن يأتي ، ومشايخه ووالديه والذرية وأسلافه وأخلافه وأحبابه وأصحابه ومعارفه ، ومن له عليه حق بمغفرة ما جناه ، ومن كتب هذا المعراج بخصوصية أو قرأه أو صغى إليه سمعه ودعاه . . » .

النسخة حديثة . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

عمم اللهم قبره الكريم ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ببسح صلاة وتسليم

كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد . كتبه محمد بن علي الصفدي سنة ١٢٦٠ ﻫ .

[١ - ١٥] ق ‏ ‏ ‏ ١٧ س ‏ ‏ ‏ ١٦ × ١١ سم

الرقم ٩٤٢٧

معراج النبي ﷺ = أسماء النبي ﷺ مع شرحها
معراج النبي ﷺ = البرود المطرزة بالمدائح النبوية
معراج النبي ﷺ = الدر النظيم في قصة مولد ومعراج النبي الكريم
معراج النبي ﷺ = السراج الوهاج في ازدواج المعراج
معراج النبي ﷺ = معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم
معراج النبي ﷺ = قصة المعراج

المعَزَّة فيما قيل في المزّة (ط)[1] :

رسالة في وصف المزة[2] ومن سكنها ، وتراجم من انتسب إليها .

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد (المدعو محمد) الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

أول النسخة :

« افتتح بحمد الله ... وبعد فهذا تعليق سميته : « المعزة فيما قيل في المزة » . قال الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين في مسودة توضيح المشتبه له : قلت : هي قرية من غوطة دمشق حسنة . وهي مما يلي الربوة ، وعليها بساتين كثيرة ، وهواها صحيح . وحدثني مشايخي أن نساءها يحضن إلى الستين »

(١) في الظاهرية نسخة مطبوعة في مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ . ورقمها : و ـ ٤٢٨٦ (جـ) .

(٢) تقع المزة غرب مدينة دمشق ، وتبعد عنها خمسة كيلو مترات تقريباً . وتسمى اليوم «دمشق الجديدة» .

آخر النسخة :

حبيب رسول الله وابن رديفه ‏ ‏ ‏ ‏ له إلفة معروفة ونصيب

. . . . ‏ ‏ ‏ ‏ . . . .

فنصف على بر وشيخ ونزهة ‏ ‏ ‏ ‏ ونصف على بحر أغر رطيب

النسخة حديثة . كتبت أسماء الأعلام على هامشها بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه محمـــد صادق فهمي بن السيد أمين المالح ، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق سنة ١٣٤١ هـ .

١٦ ق ‏ ‏ ‏ ‏ ١٩ س ‏ ‏ ‏ ‏ ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٧٤٩٧

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٤٩٤ ، والأعلام ٧ / ١٨٤) .

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد :

أو طبقات أصحاب الإمام أحمد .

تأليف برهـــان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني المقدسي الدمشقي الصالحي ، قاضي الحنابلة بالشام ، الشهير بابن مُفلِح ، المتوفى في دمشق سنة ٨٠٣ / ١٤٠١ .

أول النسخة :

« قال شيخنا ... أبو إسحاق إبراهيم ... وبعد فهـذا كتاب جمعتـه وجعلته مشتملاً على طبقات الإمام أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه ، وسميته بالمقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد ، ورتبته على حروف المعجم ليسهل تناوله والكشف عنه » .

آخر النسخة :

« وكان رجلاً صالحاً ، وتردد إلى القاضي أبي يعلى زماناً ، وسمع منه علماً واسعاً ، وكان عبداً صالحاً ، ويحفظ اسم الله الأعظم » .

النسخة قديمة . جيدة وقيمة . عليها حواش وتعليقات بخط : عبد القادر ابن بدران الدوماني ، ومحمد بن كنان الخلوتي ، ومحمد الكناني . كتبت ترجمة المؤلف في آخرها بقلم محمد بن إبراهيم بن عمر ، أحد أحفاد المؤلف. كتبت الأبواب وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . تملكها محمد بن عبد المجيد الدوماني الحنبلي سنة ١٢٥٩ هـ ، وعبد القادر بن أحمد بدران الدمشقي سنة ١٣١٢ هـ . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨ .

الخط معتاد . من القرن التاسع الهجري .

١٩٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٥٠

(انظر كشف الظنون ٢/١٠٩٧، وهدية العارفين ١/١٩، والأعلام ١/٦١).

مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها = أخبار مكة

ملحق القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف

أرجوزة ملحقة بمنظومة « القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف » للناظم نفسه . انتهى من نظمها سنة ٩٠٨ هـ .

نظم بهاء الدين محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ٩١٠ / ١٥٠٤ .

أول النسخة :

الحمد لله معيد الخلق بعد ابتدا خلقهم بالحق

. . . .

وبعـد فالعبد الفقير الأضعف ... محمـــد واسم أبيـــه يوسف
وهو الذي يعرف بالبـاعوني ... وقـاه ربـه عـــذاب الهوني
كان أتى من نظمه بنبـذة ... من رجز للسمـع فيهـــا لذة
ذيلهـا على كتاب عمــه ... فايـق أهـل عصره بنظمــه

. . . .

والآن ما قد أشار لي من رأي ... خلافـــه فيما به قـــد أمرا
أن ألحق الأرجوزة المذكورة ... بحادثات بعـــدهـا مشهوره

. . . .

آخرهـا مالم يكن في خـلدي ... ولا حسابي من وفـاة ولدي
فإنـه كان قسيم عمري ... وكان لا يزال طوع أمري

آخر النسخة :

إلى هنـا قـــد انتهى الترجيز ... وربنـــا المهيمن العـــزيز
يغفر لنـاظمها ويرحم جــــده ... والحمــــد لله تعالى وحــــده
كمـل ترجـــيزه بالقـــاهره ... في النصف من شهر جمادى الآخره
عنـد غروب الشمس من عشية ... عــــام ثمان ثم تسع مائـه
وصـــلوات الله والســـلام ... على نبي دينــــه الإسـلام
وآله وصحبـه أهـل الوفـا ... وحسبنـا الله تعـالى وكفى

النسخة حديثة . جيدة ومقابلة . ضمن مجموع مشترى بعشرين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ .

الخط معتاد مقروء .

[٣٩ — ٤٥] ق ١٥ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٦٧٤٢

ملوك آل عثمان وسلطنتهم :

نبذة في ذكر الملوك والسلاطين ومدة حكمهم ، منقولة من تاريخ القرماني « أخبار الدول وآثار الأول » ومن كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة في ذكر ملوك آل عثمان وسبب ملكهم وسلطنتهم وعدلهم وانقيادهم للشريعة المطهرة ، وخيراتهم وفتوحاتهم . أدام الله تعالى أيام دولتهم ... منقولة من كتاب المختصر المسمى بباعث الارتحال إلى محال أشهر الرجال ، ومن تاريخ القرماني .. وأول من ملك منهم في ممالك الروم الأمير عثمان الغازي ابن الأمير أرطغرل بن سليمان شاه » .

آخر النسخة :

« السلطان عبد العزيز خان بن السلطان الغازي محمود خان : ولد ، أدام الله دولته ، سنة ١٢٤٥ هـ وجلس على تخت السلطنة سنة ١٢٧٧ هـ بعد وفاة أخيه السلطان عبد المجيد .... قال الشاعر :

جزى الله من تأمل تأليفي ... وقابل بالاغضاء نحوي وتصريفي

فما لي شيء غير أني اختصرته ... ونقل كلام الناس من غير تعنيفي

وأنا أقسم على متصفحه إن وجد فيه بعيداً قربه ، أو خطأ أصلحه وصوبه » .

النسخة حديثة وجيدة . أسماء السلاطين مكتوبة بالمداد الأحمر . في هامشها بعض الشروح . مشتراة بتسع وثمانين ليرة سورية من محمد أمين العتقي سنة ١٩٥٥ .

الخط معتاد .

٧٦ ق ٣٥ س ٣٣ × ٢٢ سم

الرقم ٧٨٥٦

ملوك الإسلام وتراجمهم :

كتاب في ملوك الإسلام ، من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى آخر ملوك طهران ، في خمسة أجزاء .

المؤلف غير معروف . ولكنه مؤلف معاصر .

الجـــزء الأول :

أول النسخة :

« لا إله إلا الله محمد رسول الله ، بعثه الله تعالى رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً وهادياً إلى الحق وسراجاً منيراً . هو أبو القاسم محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم بن مناف ... بن عدنان الهاشمي القرشي » .

آخر النسخة :

شيد الدولة السلطان سليمان بن داود ... ابن سلجوق الـــتركي ، ربيب عم السلطان طغرلبك » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . مهترئة الأطراف . فيها طموس وشطوب . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بعـــدة ألوان : أسود ، أحمر ، أخضر ، وبنفسجي . في آخرها على صفحة الغلاف الداخلية حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٧٧ ق   ٤٠ — ٥٠ س   ٣٩ × ٢٤ سم

الرقم ١٠٧٢١

الجـزء الثـــاني :

أول النسخة :

« عضد الدولة ضياء الدين السلطان أبو شجاع محمـد ... ابن سلجوق التركي ، ولد سنة ٤١٤ هـ وكان على خراسان بعد أبيه ... وتسلطن بعد وفاة عمه طغرلبك سنة ٤٥٥ هـ » .

آخر النسخة :

« الثائرون بإشبيلية وغرب الأندلس ... أبو مروان أحمـد بن محمد الباجي الفقيه المالـكي المتكلم . كان من رؤساء إشبيلية ، وكان أهلها قد أخرجوا من كان عندهم ... وبايعوا لأمير المسلمين محمد بن يوسف بن هود ، وولى عليهم أخاه سالماً سنة ٦٢٦ هـ ... » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيها طموس وشطوب . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٨٢ ق   ٤٠ — ٥٠ س   ٣٦ × ٢٣ سم

الرقـــم ١٠٧٢٠

الجـزء الثـــالث :

أول النسخة :

« ملوك المسلمين وخلفاؤهم من بيعة الحاكم المسترشدي بمصر في ٦ ص (صفر) سنة ٦٦٠ هـ إلى وفاة حفيده الحاكم المستكفي سنة ٧٥٣ هـ .

آخر النسخة :

« أمراء جرموك من آل مرداس ... أولهم الأمير حسين بن الأمير

محمد بن إبراهيم ... وتأمر بعد أبيه ... سنة ٧٦٠ ﻫ ، وولي بعده ابنه سيف الدين ... وبعده ابنه يوسف ... إلى آخر ... المتوكل سنة ٨٤٥ ﻫ » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيها طموس وشطوب . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

١٠٢ ق ٤٠ — ٥٠ س ٣٣ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٧١٩

الجزء الرابع :

أول النسخة :

« ... ملوك [١] المسلمين وخلفاؤهم ، من بيعة المستكفي بن المتوكل في ١٤ را (ربيع الأول) سنة ٨٤٥ ﻫ إلى انحلال الدولة العباسية ... أبو الربيع المستكفي بالله سليمان بن المتوكل على الله العباسي ... ولد سنة ٧٨٥ ﻫ ، وقيل ٧٩٢ ﻫ . بويع بالخلافة بعهدٍ من شقيقه في ١٤ را (ربيع أول) سنة ٨٤٥ ﻫ ، وتوفي في ٢ م (محرم) سنة ٨٥٥ ﻫ » .

آخر النسخة :

« الشاه صفي الدين سليمان بن الشاه عباس بن الشاه صفي الدين سام ابن الشاه عباس الصفوي ، ولد سنة ١٠٥٥ ﻫ ، ملك ... في ٢٥ م

(١) الورقة ٣ أ .

(محرم) سنة ١٠٧٧ ﻫ . وكان سيء الأخلاق . رأى رؤيا . . فغير اسمه ... وبقي على ذلك إلى آخر دولة محمـد بن إبراهـيم في ٢ م (محرم) سنة ١٠٩٩ ﻫ » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . مفروطة الأوراق . فيها شطوب وطموس . مكتوبة بالمداد الأسود . في أولها وآخرها حواش لصفحات متفرقة من هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٩٦ ق ٤٠ — ٥٠ س ٣٥ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٧١٨

الجزء الخـامس :

أول النسخة :

« ملوك هرمز وأعمالها من الكردانية : قرخشاه بن محمد بن سلفرشاه ابن شهاب الدين بن تورانشاه ... بن كردانشاه الفارسي ، لعله كان عليها في أول محمد بن مراد خان سنة ١٠٠٣ ﻫ ، وهو آخر من عرف منهم ، فاستولى ملوك عمان على البحرين سنة ١٠١٠ ﻫ ، ثم استولت الصفوية على هرمز سنة ١٠١٧ ﻫ ، فانقرضوا . والله وارث الأرض ومن عليها ، لا إله غيره » .

آخر النسخة :

« شيوخ المحمرة في دولة القاجارية : كانوا عليها في أول (عهد) عبد المجيد خان سنة ١٢٥٥ ﻫ . سمي لنا منهم الشيخ خزعل . كان حياً سنة ١٣٢٢ ﻫ واستمروا إلى آخر دولة بني عثمان سنة ١٣٤٢ ﻫ . وبعد ذلك .. » .

النسخة حديثة ورديئة . مسودة المؤلف . فيها شطوب وطموس . تتخللها أوراق بيضاء . مكتوبة بالمداد الأسود في أولها حواش لصفحات متفرقة في هذا الجزء . في آخرها فهرس بأسماء الملوك الواردة في هذا الجزء . مشتراة من عبد الرحمن السيد سنة ١٩٦٣ .

الخط رديء . كتبه المؤلف .

٩٧ ق أسطر مختلفة ٣٢ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٧١٧

ملوك الإسلام :

رسالة في تاريخ ملوك الإسلام ، من الرسول العربي محمد ﷺ إلى السلطان مراد بن السلطان أحمد (أي إلى سنة ١٠٣٣ هـ) ويليها خاتمة على شكل موعظة ونصيحة .

المؤلف غير معروف . ولكنه من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

أول النسخة :

« المقدمة : التاريخ سنة ماضية وطريقة ماضية ، أمر بها رسول الله ﷺ .... كتب الكتاب لنصارى نجران ، فأمر علياً أن يكتب فيه لخمس من الهجرة ... ولا بأس أيضاً بذكر الخلفاء كلهم على وجه مختصر ، لتتم الفائدة على الوجه المعتبر » .

آخر النسخة :

« ثم [1] تولى السلطان ، أبو الفتوح والنصر والإسعاد والإمداد ، السلطان الأعظم ، مراد بن السلطان أحمد في مستهل محرم سنة ١٠٣٣ هـ .

---

(١) الورقة ٥٣ أ ، س ١٥ .

وزراؤه بمصر ، أولهم : بيرم باشا - دخل في شعبان سنة ١٠٣٥ هـ ، فأقام سنتين وستة أشهر » .

النسخة حديثة . مخرومة الأول ، ومن عدة مواضع بداخلها . فيها آثار رطوبة . انفرطت أوراقها الأولى . كتبت أسماء الملوك والأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة من عبد الغني الأسطواني بخمسين ليرة سورية سنة ١٩٦٥ م .

الخط معتاد . كتب سنة ١٠٩٩ هـ .

٦٠ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٦٩٩

ملوك الإسلام = شفاء الصدر

ملوك الحبشة = المعـــارف

ملوك الروم = الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم

المملكة العربية السعودية تاريخياً وجغرافياً واجتماعياً :

أول كتاب للمؤلف كتبه حينما كان منتدباً للتعليم في السعودية لمدة خمس سنوات . وقد انتهى من تأليفه سنة ١٩٦٥ م . كما جاء في آخره . قسّم فيه تاريخ المملكة إلى ثلاثة أدوار :

الدور الأول من الحركة الإصلاحية في نجد والشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى حملة محمد علي الثالثة .

والدور الثاني من أيام الحكم المصري إلى حكم محمد بن رشيد .

والدور الثالث من الملك عبد العزيز وتكوين المملكة العربية السعودية إلى الملك فيصل .

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب . المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« تعيش المملكة العربية السعودية اليوم مرحلة مصيرية هامة ، مرحلة خلق نهضة علمية عصرية شاملة ... رغم قساوة الطبيعة وتحديات الصحراء ... فالمشاريع في كل مكان ... وهذه النهضة نابعة من عزيمة القائد العربي المسلم جلالة الملك فيصل .... وبهذا الكتاب سنحاول أن نرسم معالم المملكة العربية السعودية تاريخياً وجغرافياً واجتماعياً » .

آخر النسخة :

« ويعتبر [1] عهد الملك فيصل في السعودية ، بالنسبة لما قام به من الاصلاحات بعد الملك سعود ، شبيه بالنهضة الضخمة التي حققها الفريق حافظ الأسد ، خلال حكمه ، من قيامه بانجازات رائعة كرئيس للجمهورية العربيه السورية . . . ويعتبر هذا الكتاب أول كتاب بدأ بوضعه المؤلف ... »

النسخة حديثة وجيدة . مجلدة بجلد حديث وجيد . مكتوبة على ورق أبيض مُسطر وعلى الوجهين . مزودة بحوالي مائة خارطة وصورة آخرها صورة المؤلف في الصفحة الأخيرة من الكتاب . في آخرها فهرس بموضوعات الكتاب وفهرس بالصور الواردة فيه . وهي هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٢ .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧١ م .

٢٠١ ق   ١٢ — ٢٠ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١١٤٣٣

---

(١) الصفحة ٣٩٥ .

من تخاف بعد وفاة النبي من أصحابه = مناقب البدوي
مناقب أحمد بن حنبل = الجوهر المحصل في مناقب الإمام
مناقب الأخيـــار = بهجة الأسرار ومعدن الأنوار
مناقب الأنصـــار = منـــاقب الصحـــابـــة
مناقب أهل الرواية والإصابة = نزهـــة رياض الإجـــازة
مناقب الأئمـة :

رسالة في : مناقب الأئمـة الأربعة ، وكرامات بعض الأوليـاء ، كالشيـخ معروف الكرخي ، وفضل عمر بن عبد العزيز ومناقبه ، ومولد النبي محمـد ﷺ ووفاته ، وزواج فاطمـة الزهراء بعلي بن أبي طالب ، وزيادة نهر النيل ، وفضائل يوم عاشوراء .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتـح أقفال الصدور بمفاتيح السرور والأفراح .. أما بعد فقال عبد الله بن المبارك ، رحمه الله تعالى : حججت سنة من السنين إلى بيت الله الحرام » .

آخر النسخة :

« قال علي كرم الله وجهه : فوالله ماأغضبتها ولاأكرهتها بعد ذلك على أمر حتى قبضها الله تعالى إليه . ولاأغضبتني ، ولا عصت أمري . ولقد كانت تكشف عني الهموم والأحزان كلما نظرت إليها » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها السفلى . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامـة محمرة . الأولى من المجموع المشترى من عبد الكريم الأسطواني بعشرين ليرة سورية سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ جيد . من القرن الثالث عشر الهجري .

[١ — ٣٩] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٧٤٢

مناقب الأئمة الاثني عشر :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الأحنس بن الفرار الطائي . وهو ممن كان في صفين مع علي » .

آخر النسخة :

« ويسير عدله في الأرض فيكون أضوأ من البدر في مسيره . انتهى ذلك بتمام الكلام في هذا الفصل » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . قابلها الناسخ وصححها . كتبت الفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بخمس ليرات سورية سنة ١٩٥٩ .

الخط معتاد . كتبه حسن الشريف بن عبدالقادر بن جعفر الحسيني سنة ٩٨٥ هـ .

[١ — ٧٣] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٩٧٧

مناقب الأئمة الاثني عشر = تذكرة الخواص

مناقب البدوي :

رسالة فيمن تخلف بعد وفاة النبي محمد ﷺ من أصحابه رضي الله عنهم . ومناقب السيد أحمد البدوي المتوفى في طنطا سنة ٦٧٥/١٢٧٦ . مكتوبة بلغة عامية .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الجنة دار المتقين . . . توفي النبي ﷺ فتولى الخلافة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، فقام الخليفة مدة عامين كاملين وثلاثة أشهر وثمانية أيام ، وتوفي سنة ٢٣ من الهجرة ، وله من العمر ٦٣ سنة . ثم تولى بعده الخلافة أبو حفص عمر بن الخطاب » .

آخر النسخة :

« وقد صح عنه أنه كان (أي : أحمد البدوي) من مناقبه أنه لايقوم من مقامه طرفة عين حتى يذكر الاسم . وكان يدور في شوارع طنطا ، ويخدم الفقراء والأرامل والأيتام . وكان إذا حصل له شيء من الدنيا يعطيه إلى فقراء المسلمين وأيتام المسلمين . وقد حصل له من جملة الأقطاب . وقد تقطب يوم الجمعة ليلة النصف من شعبان سنة ٦٧٥ هـ وهذا ما انتهى إلينا من نسبة سيدي أحمد البدوي المكنى بالملثم ، المسمى بالسطوحي ، على التمام والكمال » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد .

الخط معتاد ومقروء . كتبه أحمد الرباط الحلبي سنة ١٢١٢ هـ عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[٤١ — ٧٧] ق ١٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٤١٩

مناقب البدوي = التاريخ الإسلامي

مناقب أبي بكر الصديق = نسمات الأسحار (ج ١)

مناقب الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء :

تأليف أحمد بن عمر العلواني الحمامي الحموي الشافعي الخلوتي ، المتوفى سنة ١٠١٧/١٦٠٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الأحوال ... أما بعد فإني ذكرت جملة من مناقب سيدي الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء ... تذكرة لأولي الألباب وإظهاراً للحق » .

آخر النسخة :

« واعلم أن زيارة أولياء الله تعالى من باب الرجاء ، فإن الزائر طامع في بركاتهم . فنسأل الله تعالى أن ينفعنا بزيارتهم ، وبذكرهم يرحمنا ... والله أجل وأعظم ، وبسبيل صلاحنا أولى وأعلم » .

النسخة حديثة . في أطرافها العليا آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . بعض الكلمات الهامة محمرة . الأولى من المجموع المشترى من محمد أمين العتقي بثماني عشرة ليرة سورية سنة ١٩٥٥ .

الخط نسخ حسن

[١ - ٣١] ق ٢١ س ٢١ × ١١ سم

الرقم ٧٨٤٧

مناقب بلال = مناقب الصحابة

مناقب الجيلاني = البهجة الصغرى

مناقب الجيلاني = قلائد الجواهر

مناقب الحجاج = نسمات الأسحار في مناقب الأولياء

مناقب الإمام الحسن = المواهب والمنن

مناقب أبي حسن الشاذلي = لطائف المنن

مناقب الحسين = قرة كل عين

مناقب حمزة = مناقب سيد الشهداء

مناقب الحنبلي = مناقب الأئمة

مناقب أبي حنيفة = تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة

مناقب أبي حنيفة = تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين

مناقب أبي حنيفة = الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم

مناقب أبي حنيفة = عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم

مناقب أبي حنيفة = مناقب الأئمة

مناقب أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن :

كتاب في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان وصاحبيه : أبي يوسف ومحمد ابن الحسن . انتهى المؤلف سنة ١٠١٠ هـ .

تأليف أبي الليث محرّم بن محمد بن العارف بن الحسن الزّيلي السيواسي القسطموني الحنفي الخلوتي ، المتوفى بعد سنة ١٠١٠ / ١٦٠٢ [1] .

---

(١) وفاته في : بروكلمان الذيل ٢/٦٥١ ، وإيضاح المكنون ٢/٣٨٩ ، وهدية العارفين ٢/٥ ، والأعلام ٦/١٧٢ ، ومعجم المؤلفين ٨/١٨٠ هي سنة ١٠٠٠/١٥٩٢ . وهذا يخالف ماجاء في آخر نسختنا هذه والنسخة الثانية ذات الرقم (٦٠٩٠) لأنها بلغت على يد مؤلفها سنة ١٠١٠ هـ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعلني مقتدياً بأثر خيار العلماء ... وبعد فيقول... أبو الليث محرم بن محمد الزيلي ... لما كانت منقبة الإمام الأعظم ... أولى المناقب وأعلى المراتب التمست ... الشيخ شمس الدين الزيلي ثم السيواسي ... وقلت ... لو أنكم نظمتم مناقب أبي حنيفة ... فأجابني بنعم . لكن نرجو أن نسبق في جمعه منثوراً ، ثم نأتي بسجعه منشوراً. فسعيت في طلبها حتى وجدت في مناقبه أجزاء مندرســة ... فصرفت جهدي في ضبط تصرفاتها وربط متفرقاتها . ثم ألحقتها مناقب كثيرة مما قرأت من الكتب من خصائله النفسية ، ومن فضائله الشريفة ، وبعضاً من منقبة صاحبية : يعقوب ، ومحمد بن الحسن . وجعلتها مشتملة على خمسة عشر باباً » .

آخر النسخة :

« إن الله تعالى يرسل في رأس كل مائة سنة عالماً يحيي دين الإسلام وسنتي كما مر . وقد جاء في رأس السنة المائة الثانية أبو حنيفة ... وقد بلغ مناقب الأئمة بالإتمام على يد مؤلفه أبي الليث محرم بن محمد الزيلي في أول شهر رمضان المبارك من شهور سنة عشر وألف » .

النسخة حديثة . طمس كبير في الورقة (٢٨) . خرم بين الورقتين (١٩ و ٢٠) . الكلمات الهامة محمرة . كتبت الأبواب بالمداد الأحمر . مشتراة سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ . كتبة محمد بن إبراهيم سنة ١١٣٩ هـ . الورقة (١٦) مكتوبة بخط فارسي مغاير لخط النسخة .

٢٠ × ١٣ سم ٢١ س ٤٥ ق

الرقم ٥٤٩٧

نسخة ثانية[1] :

النسخة حديثة وجيدة . شروح على هامشها . كتبت المطالب على الهامش . ضمن مجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق بأربع ليرات سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ حسن . كتبه حافظ علي ، الشهير بالفرائضي سنة ١١٨٢ هـ .

[٧ ب – ٥١] ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٠

مناقب الخلفاء الراشدين = المحاسن المجتمعة

مناقب الخولاني = الروضة الريا فيمن دفن بداريا

مناقب الداراني = الروضة الريا فيمن دفن بداريا

مناقب الرشيد :

رسالة مختصرة في مناقب الشيخ إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد ، المتوفى سنة ١٢٩١ / ١٨٧٤ .

تأليف إسماعيل النواب المكي الرشيدي . من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله وكفى ... أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من مناقبي التي سطرتها في بعض أحوال الأستاذ ... إبراهيم الرشيد ... مرتبة على

---

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٣٩٧٢) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٦٣ .

ثلاثة أبواب : الباب الأول في نسبه الشريف ... والباب الثاني [1] في بعض كراماته من خوارق العادات ومكشوفاته ... الباب الثالث [2] في بيان بعض ملفوظاته العلية وصورته وبعض سيرته المرضية » .

آخر النسخة :

سما بشعار الصالحين وهديهم	وأعلا منار الدين بعد محمد
أعاد علينا الله من بركاته	وأوردنا من فيضه خير مورد
إذاماذكرناالأكرمينفإنه هو	الكوثر الفياض والعارضالندى
ومهما امتدحنا الأولياء فمدحه	به نختم الذكر الجميل ونبتدى

النسخة حديثة وجيدة . الثانية من المجموع المشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق بثلاث ليرات سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٣١٩ هـ . كما ذكر في آخر المجموع .

[١٩ — ٢٩] ق ١٧ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٦٤٤٠

مناقب الزبير = نسمات الأسحار (ج ٣)

منـــاقب السبـــتي :

رسالة في مناقب الشيخ الصالح الزاهد أبي العباس السبتي ، رضي الله عنه ، من الأولياء الصالحين في بلاد الغرب .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« أما بعد فهذا كتاب مناقب الشيخ الصالح العالم العامـــل الورع

(١) الورقة ٢٫٢ ب .

(٢) الورقة ٢٦ ب .

الزاهد سيدي أبي العباس السبتي ، رضي الله تعالى عنه ، صاحب الكرامات المشهورات والعطايا المذكورات . يعيش في بركاته في أقطار الأرض » .

آخر النسخة :

« فمن كان له حاجة إلى الله تعالى فليتوسل به ويخرج نذره ويسلمه لمن رآه ، وينظر صنع الله ببركته . رضي الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مثواه ، وحشرناه في زمرته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . . . آمين يارب العالمين » .

النسخة قديمة وجيدة . الكلمات الهامة محمرة . الأخيرة من المجموع المشترى من الشيخ حمدي السفرجلاني بعشر ليرات سورية سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ . من القرن العاشر الهجري .

[٣٨ – ٥٣] ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٥١

مناقب سعد بن أبي وقاص = نسمات الأسحار (ج ٣)

مناقب سعيد بن زيد = نسمات الأسحار (ج ٣)

المناقب السنية من مواهب المنان

علي عبده ذي الأخلاق الرضية : رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ . ألفت سنة ١١٨١ هـ كما جاء في آخرها .

تأليف علي عبده . من رجال القرن الثاني عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي طهّر قلوب أوليائه عن الأغيار ... وبعد فهذه رسالة جمعتها لنشر بعض مناقب شيخنا الهمام ، فأقول : هو شيخ المشايخ

الفحول وخادم حضرة الهاشمي الرسول ... سيـــدي الشيـــخ محمـــد بن عبد الكريم السمان » .

آخر النسخة :

والآل والصحب والقطب شيخنا   محمد السمان ذي الحسن والبهاء

وأختم المناقب السنية بما رواه الترمـذي وغيره عن أبي هريره وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه ، فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : « سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك » إلا غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك . وكان تمام جميـع هذه المناقب المعطرة يوم الخميس ٢٩ من رمضان بالمدينة المنورة سنة ١١٨١ هـ . غفر الله لقارئها وناظرها وناسخها وجامعها وللمسلمين أجمعين . آمين آمين آمين والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع مشترى من مكتبـــة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٥٤ هـ .

[٥٣ — ٧٥] ق   ١٧ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٤٥

مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة رضي الله عنه :

رسالة في مناقب حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، عم النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، استشهد سنة ٣ / ٦٢٥ . ألفت هذه الرسالة سنه ١١٧٠ هـ .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبـــد الكريم البَرْزَنْجي المدني ، مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي بعث سيدنا محمداً ﷺ بشيراً ونذيراً ... وبعد فيقول ... جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي : هذا روض أريض أنزه ينم نسيمه بنفحة من أحوال سيد الشهداء حمزة ، وينهل واكف جوه بلآلىء أسماء من احتسى رحيق الشهادة ، وبذل نفسه في نصرة الدين المحمدي ، ومهّد للإسلام مهاده » .

آخر النسخة :

« قال جامعه ... كف أنف اليراع عن التقطير على سطوره بوادي الشطا بعد مغرب ليلة الثاني عشر من شهر رجب ، سوى زيادات ألحقتها، وانتهت قبيل يوم السبت الرابع عشر من شوال سنة ١١٧٠ هـ » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد .

الخط نسخ جيد . كتبه حسين العباسي سنة ١٢١٠ هـ .

١٠ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٦٣

(انظر معجم المؤلفين ٣ / ١٣٧) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة من حسين ناظم الحلواني بليرة سورية واحدة سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ كتب سنة ١٢٧١ هـ .

١٥ ق ١٢ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٩٩٨٦

مناقب الشافعي (ط)[1] :

كتاب في مناقب الإمام الشافعي ، المتوفى سنة ٢٠٤ / ٨١٩ .

تأليف فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي ، الشهير بالفخر الرازي وبابن خطيب الريّ ، المتوفى في أفغانستان سنة ٦٠٦ / ١٢١٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي لا خالق للأشياء إلا هو ... أما بعد فقد سألني جماعة من أفاضل الأصحاب وأكابر الأحباب أن أصنف لهم كلاماً مختصراً ملخصاً في فضائل الشافعي المطلبي ، رضوان الله عليه ، وفي ترجيح مذهبه فصنفت هذا المختصر ... والكلام في هذا الكتاب مرتب على أربعة أقسام» .

آخر النسخة :

« واعلم أن الخوض في تعيين المسائل وتعدادها مما لا يليق بهذا المختصر ولما وصلنا إلى هذا الوضع فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم » .

النسخة قديمة . مقابلة ومصححة . أصابت الرطوبة أطرافها . مفروطة الملازم . كتبت رؤوس الفقر والفصول والأبواب بالمداد الأحمر . في آخرها قصيدة للإمام المطلبي الشافعي ، مطلعها :

خبت نار نفسي باشتغال مفارقي   وأظلم عيشي إذ أضاء شهابها

وآخرها :

فماضرُ نصلَ السيف إغلاقَ غمده   إذا كانَ غضباً حيث وجَّهته بَرَا

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٦٠) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٤٩ .

مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بخمسين ليرة سورية سنة ١٩٥٨ .

الخط نسخ . كتبه محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي سنة ٩٠٢ هـ . بالمدرسة الشرفية بحلب .

١٥٩ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٧٤٠

(انظر بروكلمان الذيل ١ / ٩٢١ ، وكشف الظنون ٢ / ١٨٣٩ ، وهدية العارفين ١٠٧/٢ ، والأعلام ٧ / ٢٠٣ ، ومعجم المطبوعات ٩١٧) .

مناقب الشافعي = مناقب الأئمة

مناقب الشافعي = نسمات الأسحار (ج ٣)

مناقب الصحابة :

كتاب يشتمل على : مناقب الصحابة رضي الله عنهم ، ومناقب بلال والأنصار ، وحديث جامع لصفة النبي وأمته وصحابيه ، وأبواب في عقوبة من سب الصحابة ، وفضائل أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وأحاديث عن رسول الله ﷺ على حروف المعجم .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله رب العالمين ... فهذا كتاب فيه أحاديث مجموعة في فضل الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين » .

آخر النسخة :

« هذه أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على حروف

المعجم . وهي تسعة وعشرون حرفاً ، محذوفة الأسانيد ما تولى جمعه الفقيه الأجل جمال الدين يحيى بن شاس .. » .

النسخة قديمة . فيها آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بخط كبير . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بخمس عشرة ليرة سورية سنة ١٩٦٢ .

الخط نسخ . من القرن العاشر الهجري على الأغلب .

٧٨ ق ١١ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٩١٣٩

مناقب الصحابة العشرة = الرياض النضرة

مناقب طلحة = نسمات الأسحار (ج ٣)

مناقب عائشة = العقد الثمين

مناقب أبي العباس المرسي = لطائف المنن

مناقب عبدالرحمن بن عوف = نسمات الأسحار (ج ٣)

مناقب عبدالكريم السمان = جالية الكروب

مناقب أبي عبيدة بن الجراح = نسمات الأسحار (ج ٣)

مناقب عثمان بن عفان = نسمات الأسحار (ج ٢)

مناقب الشيخ علي بن أحمد باصبرين :

رسالة في مناقب الشيخ علي بن أحمد باصبرين ، المتوفى سنة ١٣٠٤/١٨٨٥ .

تأليف أحمد بن همام بن علي القناوي الشافعي ، من مؤلفي القرن الحالي الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نوّر قلوب أوليائه بنور التوحيد ... أما بعد فإنه لما كان التصديق بها والإيمان عند ذكر أوليائه تنزل الرحمة من قبل الرحمن ، وتخص من ألقى إليها سمع التصديق والإيمان ، أحببت أن يصيب وابل منها من حضر هذا المجلس من المحبين ... نثرت فرائد مناقب صاحب الكرامات الخارقة ... الشيخ علي بن أحمد باصبرين ... وجعلتها على ستة فصول : الفصل الأول في ذكر نسبه ومذهبه وطريقته ، الفصل الثاني في ذكر منشئه وبلده وتعلمه القرآن وتوجهه إلى مصر لطلب العلوم ، الفصل الثالث في ذكر أوصافه وأخلاقه وآدابه ، الفصل الرابع في ذكر مصنفاته ، الفصل الخامس في ذكر كراماته التي ظهرت منه في حياته ، الفصل السادس في ذكر كراماته التي ظهرت منه بعد موته رضي الله عنه » .

آخر النسخة :

« توفي[1] رضي الله عنه لاثنين وعشرين خلون من شهر شوال ختام عام سنة ١٣٠٤ من هجرة من له العز والشرف . وقال مرثياً له بعض تلامذته الفاضل الشيخ مبارك بن مساعد المبارك البسام :

تأججت الأحشاء والقلب موجع ... وعيني من الأحزان تذري وتدمع

. . . .

مبارك مهديها إلى خير رفقةٍ ... عساهم له في موضع العرض يشفع

وإلى هنا قد تم الكلام من المرثي للشيخ رضي الله عنه . وحين كمل لنا على أحسن منوال فلنرفع أكف الدعاء والابتهال فنقول : اللهم إنك ... » .

(١) الورقة ١٧ أ ، س ٨ .

النسخة حديثة ومشكولة . هدية ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني الأسطواني لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ كبير . كتبه المؤلف سنة ١٣٠٧ هـ .

٨ ق   ١٦ — ٢٣ س   ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ١٠٣٦٤

مناقب علي بن أبي طالب = تذكرة الخواص

مناقب علي بن أبي طالب = نسمات الأسحار (ج ٢)

مناقب عمر بن الخطاب = نسمات الأسحار (ج ٢)

مناقب عمر بن عبد العزيز = نسمات الأسحار في مناقب الأولياء

مناقب عمر بن عبد العزيز = مناقب الأئمة

مناقب فاطمة الزهراء = الفتح والبشرى

مناقب ابن قوام :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن أبي بكر بن قوام ، المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٥٩ .

تأليف أبي بكر بن قوام (حفيد الشيخ ابن قوام ، المترجم له) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي ألف بين قلوب عباده المؤمنين ... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان ، أكرمهم الله تعالى بطاعته أن أجمع لهم شيئاً من مناقب الشيخ ... أبي بكر بن قوام ... فأجبته إلى ذلك ، وجمعت هذه الكراسة ... فهو الشيخ الإمام القطب أبو بكر بن قوام ... ولد بمشهد صفين سنة ٥٨٤ هـ » .

آخر النسخة :

« حكى ابن كثير في تاريخه : أن الشيخ جندل والشيخ أبا الرجال صحبها البطائحي فخرجا يوماً إلى خارج دمشق إلى أعلى جبل قاسيون ... وإذا شخص جاء في الهوى ... فعلم البطائحي أنه الخضر عليه السلام ، رضي الله عنهم ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت السنون بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . الثانية في المجموع المشترى من الشيخ حمدي السفرجلاني بعشر ليرات سورية سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ .

[١٤ – ٣٧] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٥١

نسخة ثانية [1] :

النسخة حديثة وجيدة . قابلها درويش بن حسن عيد وصححها سنة ١٢٧٣ هـ . الأخيرة من المجموع المشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق بأربع ليرات سورية سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ جيد .

[١٦ – ٣٤] ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٣٩٨

---

(١) في الظاهرية نسخة ثالثة من الكتاب برقم (٤٧٧٦) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٢٩٣ .

مناقب مالك بن أنس = مناقب الأئمة

مناقب محمد السمان = الدر الحسان

مناقب محمد السمان = درة عقد جيد الزمان

مناقب محمد السمان = المناقب السنية

مناقب محمد السمان = منائح الكريم المنان

مناقب محمد السمان = الوهبة الرحمانية

مناقب الإمام النووي [1] :

كتاب في ترجمة الإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي ، المتوفى في حوران سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ . فرغ المؤلف منه سنة ٨٧٣ هـ . كما جاء في آخر النسخة [2] .

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي منح رجالاً بسلوكهم المنهاج ... وبعد فهذا جزء استوفيت فيه أحوال شيخ الإسلام ... محيي الدين النووي » رضي الله

(١) للمؤلف السخاوي كتاب «المنهل العذب الروي في ترجمة النووي» ذكر في إيضاح المكنون ٥٩٤/٢ ، وفي هدية العارفين ٢٢١/٢ . ومن المحتمل أن يكون هذا الكتاب هو نفس نسختنا هذه .

(٢) في الظاهرية نسخة أخرى من ترجمة النووي للسخاوي برقم (٣٤٨٠) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص٢٥٨ . وأفاد أن هذه الترجمة نشرها الأستاذ حسام الدين القدسي .

عنه ورضي عنا به ، وبلّغ كُلًا منا في الخير منتهى اربه ، التي أفردها خادمه العلامة علاء الدين ابن العطار مع زيادات جمة ميزتها بقولي: قلت ... ثم أنتهي ، قصداً للتمييز لا الاستكثار ، من نسبه ونسبته ومولده ونشأته وذكر شيوخه وتصانيفه الدالة على تقدمه ورسوخه ، ونبذة من كلام الأئمة فيها ... وما وليه من الوظائف الدينية . . . وزهده وعلمه ... وخدمته بنفسه لشيوخه ومكاشفاته وتقدمه في الفقه والحديث واللغة والعلوم .

آخر النسخة :

« فإنهم كلما بنوا شيئاً يُهدم عليهم ... فانتبهت منزعجة وحدثتهم بالرؤيا فرجعوا وحوّطوا على قبره حجارة ترد الدواب . فرحم الله ثراه وبرّد مضجعه ... آخر ترجمة ... أبي زكريا النووي ، رحمه الله تعالى .. والحمد لله رب العالمين » .

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . فيها آثار رطوبة . تملكها : عبد الرحيم بن محمد الخطيب سنة ١١٨٥ هـ ، والحسن بن محمد البوريني ، وعبد الله بن زين الدين البصروي . مشتراة من عبد الكريم النونو سنة ١٩٤٧ م .

الخط معتاد مقروء ، كتبه محمد بن محمد الشهير بابن السّقا سنة ٩٥٨ هـ بدمشق المحروسة .

[١ - ٧٦] ق ١٥ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٦١٧٩

مناقب وأخبار الشيخ مصطفى اللطيفي :

كتاب في مناقب الشيخ مصطفى بن محمد الحموي اللطيفي . المتوفى

في حلب سنة ١١٢٣ / ١٧١١ [(١)] ، وذكر نبذة في أحوال العارفين بالله وعلومهم .

المؤلف غير معروف . ولكنه من مؤلفي القرن الثاني عشر الهجري .

أول النسخة

« الحمد لله الذي ميّز الخواص من عباده بالاختصاص ... أما بعد فهذه تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن تذكر ... جرت في أفلاك معارف الشيخ الكامل ، والولي التقي ... المعروف باللطيفي . نُسب إلى ذلك لكثرة تلاوته للاسم اللطيف بإذن شيخه الرابع الشيخ عبد اللطيف » .

آخر النسخة :

« فتأمل واعرف قد ما تسمع ولا تكن عما تسمع بما تسمع بمعزل وتوجه للسماع ، وهوالفهم بكليتك ، حتى تلحق بالرجال الأبطال ، وتنال درجات الكمال ، وتصير من أهل الوصال الذين وصلوا إلى الله بالحال . والحمد لله على التمام والكمال » .

النسخة حديثة . كتبت أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . شاهدها محمد بن قاسم الشهير بالأغاجقي ، خطيب جامع سليمان سنة ١١٧٦ ه . ومحمد بن عمر الشهير بابن البلاط الشافعي سنة ١١٧٦ ه . مشتراة من محمد أمين العتقي باثنتين وعشرين ليرة سورية سنة ١٩٥٥ .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٢٨ ه .

٨٧ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٧٨٥٠

منائح الكريم المنان في بعض مناقب

الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

---

(١) وفاته في بروكلمان ٢/٤٧٢ (٣٤٤) سنة ١١٢٦هـ ، ووفاته في معجم المؤلفين ١٢/٢٧٦ سنة ١١٠٩ هـ .

المؤلف غير معروف ولكنه من رجال القرن الثالث عشر الهجري .
أول النسخة :

« نحمدك اللهم يا من نزه قلوب أوليائه عن الأغيار . . . وبعد فأقول . . . أردت أن أتطفل في نشر بعض المواهب الربانية التي أمطرت من سحائب اللاهوتية والرحموتية على ثرى فؤاد شيخنا خاتم الولاية ، الشيخ محمد السمان ، لا زالت أوصافه مسلسلة إلى انتهاء سلسلة الزمان » .

آخر النسخة :

« وبه يتم ما سطرت البنان فيما يتعلق بشيخنا الشيخ محمد السمان . فليس العجب إلا من الذي يتعجب إذا وردت على سمعه أمور خارقة ، صادرة من أقوام خلوا بالحبيب في دار المناجات بترك الشهوات وأحلى ساعات المنامات ، فكساهم ثياب المواصلة ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الخط معتاد مقروء . كتبه يوسف بن محمد السرميني ، الملقب بابن المصري سنة ١٢٥٤ هـ .

[١١٣ - ١٢٤] ق ٣١ س ١٩ × ١٤ سم
الرقم ٥٢٤٥

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ط) [1] :

أوراق متفرقة تبحث في تاريخ وتراجم بعض ملوك وأعيان القرن الرابع والخامس للهجرة .

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٢٧) ذكرها العش في فهرسه ، ص ٨٨ .

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

النسخة قديمة ومفروطة . مستعملة وسقيمة . قطعت أطرافها . أصابتها الرطوبة فتضرر بعض كلماتها . طموس وخروم في أولها وآخرها . لا يعرف لها أول من آخر .

الخط رديء .

٢٢ ق ٢١ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٧٥١٨

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٨٥٠ ، وهدية العارفين ١ / ٥٢٣ ، والأعلام ٤ / ٨٩ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ٦٧) .

منتهى السول في سيرة الرسول (ط) :

كتاب في السيرة النبوية . انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٨٥٤ هـ .

تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قِزْأُوغلي [١] بن عبد الله التركي البغدادي الحنبلي ثم الحنفي ، سبط جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦ .

أول النسخة :

« قال الشيخ الإمام ... شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزعلي (كذا) .. هذا كتاب حرّرت فيه سيرة سيدنا محمد المصطفى ، زاده الله عزاً وشرفاً .. فجعلت هذا المختصر وسيلة الطالب إلى نيل المطالب ،

---

(١) قزأوغلي : كلمة تركية معناها «ابن البنت» أي «السبط» وبعضهم من يحذف الالف والواو تخفيفا ، فيكتبها «قزغلي» . وقد أخطأ الناسخ هنا فكتب قزعلي .

وبالغت في اختصار عباراته ... وسميته : منتهى السول في سيرة الرسول . ورتبته عشرين باباً » .

آخر النسخة :

« الباب العشرون في صفاته وخلقه ومعجزاته ... ومن أكبر معجزاته : القرآن العزيز ، الذي أعجز الفصحاء أن يأتوا بسورة من مثله ، إلى غير ذلك من المعجزات القاهرة ، والآيات الظاهرة ... تم ذلك بحمد الله وعونه سنة ٨٥٤ هـ » .

النسخة قديمة . مقابلة سنة ٨٥٤ هـ . عليها حواش بخط مغاير . آثار رطوبة في أولها وآخرها أضرت بالصفحة الأخيرة منها خاصة . كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نظر فيها خادم تكية الشيخ أبي بكر الوفائي بحلب سنة ١١٥٠ هـ . مشتراة من توفيق عبيد بخمس وأربعين ليرة سورية سنة ١٩٥٦ .

الخط نسخ . كتب سنة ٨٥٤ هـ .

٥٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٩٣٣

(انظر كشف الظنون ٢ / ١٨٥٧ ، وهدية العارفين ٢ / ٥٥٤ ، والأعلام ٩ / ٣٢٤) .

منحة الصفا ونفحة الشفا بمولد المصطفى صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى بن محمد العرضي الشافعي الحلبي ثم الدمشقي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أبرز إبريز الآثار من كنز نوره المحمدي المختار ، معدن الوقار وموطن الفخار .... أما بعد فهذه منحة من منح المواهب الربانية بمولد مَجْلى تجلي الذات الرحمانية ، نور الله الأبهر ، وعرش تجليه الأنوار » .

آخر النسخة :

فوضعته ﷺ موصوفاً بصفات تليق بكماله الأعظم .

وأضاءت الدنيا به لما بدا في صدر يوم مشرق مشهود
وتدلت الزهر الكواكب نحوه لتكون منه تمائم المولود

اللهم إنا نسألك بصاحب هذه السجايا ، من اخترته من خاص خلاصة البرايا .. » .

النسخة حديثة . الأولى من المجموع المشترى بثلاث ليرات سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد مقروء . كتبه عبد المحسن الحسيني سنة ١٢٩٦ هـ .

[١ — ١٠] ق ١٥ س ١٦ × ١٦ سم

الرقم ٩٧٧١

المنظومة البدرية = طلعة البدر

المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي :

رسالة في ترجمة الإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الحوراني الدمشقي الشافعي ، المتوفى في حوران سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ .

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

أول النسخة :

« الحمد لله العزيز الحكيم ... هذه أوراق ترجمت فيها الشيخ الإمام ، شيخ الإسلام ، ولي الله تعالى ، محيي الدين أبا زكريا النووي رحمه الله . ذكرت فيها بعض مناقبه الكريمة وسميتها : المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي » .

آخر النسخة :

« حدثنا عبد الله بن شيبان ، حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « من طلب الشهادة صادقاً من قلبه أعطيها ولو لم تصبه » أخرجه مسلم . وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا ، رجاء أن يختم لنا بالشهادة وأن يجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة . وهذا آخره . والله أعلم » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في آخرها . ضمن مجموع مشترى بليرة سورية واحدة من مكتبة القصيباني بدمشق سنة ١٩٤٧ .

الخط معتاد . كتب سنة ١١٧١ هـ .

[١ – ٢٧] ق ١٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٨٢

(انظر هدية العارفين ١ / ٥٤٣) .

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (ط) :

يعرف بكتاب « الرجال الكبير » .

تأليف الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الأستراباذي الشيعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠٢٨ / ١٦١٩ (١) .

أول النسخة :

« الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الأشباه والنظائر ... وبعد فهذا كتاب منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال . حاولت فيه ذكر ما وصل إلي من كلام علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وما وقفت عليه من المقال في شأن بعض أصحابنا من علماء المخالفين ، مثبتاً فيه الأسماء على ترتيب الحروف ، مراعياً الأول والثاني على النسق المألوف » .

---

(١) وفاته في ايضاح المكنون ٢/٥٩٣ سنة ١٠١٢ هـ .

آخر النسخة :

ترجمة أبي محمد الحسن بن علي ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

النسخة حديثة . مقابلة ومصححة عن نسخة كثيرة الغلط والتصحيف كما جاء في حاشية الورقة الأخيرة منها . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر فأضر ببعض أوراقها ، وخاصة أوراقها الوسطى . كتبت أسماء الرجال والأبواب بالمداد الأحمر . مشتراة من الشيخ حمدي السفرجلاني بثمانين ليرة سورية سنة ١٩٥٣ .

الخط نسخ حسن . كتبه نور الدين بن زين العابدين الحسيني الموسوي سنة ١١٠٨ هـ .

٤٥٤ ق ٣٢ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٧٥٧٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٢٠ ، وإيضاح المكنون ٢ / ٥٩٣ ، وهدية العارفين ٢ / ٢٧٠ ، والأعلام ٧ / ١٨٦ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٩٨) .

المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى :

تأليف صالح بن محمد بن محمد الدسوقي الدمشقي الحسيني الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٢٤٦ / ١٨٣٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الملك الغفار ، مخرج البدور والأنوار ، الذي اصطفى لخير الأمم صفوة الأبرار وكنز العلوم والأسرار ، وعين الرحمة العظمى بلا إنكار ، ورفع عن أمته ببركة وجوده الآصار ، وأزاح بنور طلعته عن قلوب المؤمنين الأغيار ، وكساها سروراً بميلاده في جميع الأقطار » .

آخر النسخة :

« روى البخاري[1] : أن رسول الله ﷺ قال : « والذي نفسي

(١) الورقة ٣٩ ب ، س ٦ .

بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين » . ولنختم هذا المولد الشريف بذكر حكم خطر .. وهو : أنه يجب على الآباء والأمهات تعليم أولادهم إذا ميزوا شرائع الإسلام الظاهرة الضرورية ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة ومشكولة . نجوم ونقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب ، وفي أعلاها طرة مذهبة . هدية ورثة المرحوم حامد التقي سنة ١٩٧٠ لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد أديب بن رسلان التقي الحنفي القادري الخلوتي سنة ١٢٩٢ هـ .

٤٣ ق ١٣ س ١٥ × ١١ سم

الرقم ١١٤٠٢

(انظر الأعلام ٣ / ٢٨١ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٢) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . هدية ورثة المرحوم حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ . كتبه مصطفى علي سليق الشافعي الخلوتي سنة ١٢٧١ هـ .

٣٢ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم ١١٣٨٥

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (ط)[1] :

يعرف الكتاب بخطط المقريزي . ويتضمن أخبار إقليم مصر والنيل ، وذكر القاهرة وما يتعلق بها وبإقليمها .

---

(١) في الظاهرية قطعة من الكتاب برقم (٣٤٣٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٥٢ .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي ، الشهير بالمقريزي ، المتوفى في مصر سنة ٨٤٥ / ١٤٤١ .

المجلد الأول من الكتاب :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي عرف وفهم ... وبعد فإن علم التاريخ من أجلّ العلوم قدراً ... وقد صنف الأئمة فيه كثيراً . وكانت مصر هي مسقط رأسي ... أرغب في معرفة أخبارها » .

آخر النسخة :

« تم الثلث الأول من خطط المقريزي ، رحمه الله تعالى ، ويتلوه في أول الثلث الثاني ذكر ما قيل في مدينة فسطاط مصر إن شاء الله تعالى » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . في وجه الورقة الأولى لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان . بعض أوراقها مصفره من تأثير الرطوبة . في آخرها لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان وتشبه اللوحة المرسومة في أولها . الورقتان الأخيرتان مجدولتان بالذهب . أ كل أرضة في أطراف ورقاتها الأخيرة . انفرط جلدها الجميل . مشتراة من حمدي السفرجلاني بخمسين ليرة سورية سنة ١٩٤٩ .

٣١١ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٤

نسخة ثانية من المجلد الأول :

أول النسخة :

« وكانت إحداهما تشبه الأخرى فقال : اللهم اختر لنبيّك ، فاختار الله له مارية » .

آخر النسخة :

« هذا آخر المجلد الأول . ويتلوه ذكر التواريخ التي كانت للأمم قبل تاريخ القبط » .

النسخة قديمة . مخرومة الأول . الورقة الأخيرة مستحدثه عوضت سقط النسخة . فيها آثار رطوبة . أطراف الورقات الأربع الأخيرة العليا مهترئة مما أضر ببعض كلماتها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق بخمسين ليرة سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ . من القرن العاشر الهجري .

١٨٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٥٦٩٦

المجلد الثاني من الكتاب :

أول النسخة :

« ذكر حارات القاهرة وظواهرها : قال ابن سيدة : والحارة : كل محلة دنت منازلهم . قال : والمحلة : منزل القوم . وبالقاهرة وظواهرها عدة حارات ، وهي : حارة بهاء الدين ، هذه الحارة كانت قديماً خارج باب الفتوح » .

آخر النسخة :

« وإن كان في طول سرة الولد البكر المتصلة بالمشيمة تعقد ، كان كل عقدة بولد ، وإن لم يكن فيها عقد لم تلد بعده . ويشترط أن لا تسقط قبل ذلك . وهذه أمور قد جُربّت فلم تخطىء » .

النسخة قديمة وجيدة . رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . أكل أرضة وآثار رطوبة في أطرافها الأولى . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد بمائة ليرة سورية سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ . كتبه علي بن علي بن إبراهيم بن داوود الطوخي المالكي سنة ٩٩٨هـ .

٣٤٨ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٧

(انظر بروكلمان الذيل ٣٦/٢ ، وكشف الظنون ٧١٦/١ ، و ١٨٨٩/٢ ، وهدية العارفين ١٢٧/١ ، والأعلام ١ / ١٧٢ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢ ، ومعجم المطبوعات ١٧٨١).

مواليد ووفيات أسرة التقي :

تاريخ ولادات أفراد أسرة التقي الدمشقية ، مع تاريخ وفاة بعضهم .

أول النسخة :

« ولد المولود المبارك السعيد ، إنشاء الله تعالى ، محمد علاء الدين ابن ولدنا محمد أديب التقي الساعة الرابعة والنصف من نهار الأربعاء الخامس من شهر محرم الحرام سنة ١٢٩٢هـ ، الموافق للتاسع والعشرين من كانون الثاني سنة ١٩٩١م . جعله الله وأبيه من سعداء الدارين آمين . (جدي وبرغل محمص في برج) » .

ولد المولود المبارك حامد بن ولدنا محمد أديب التقي بعد عصر نهار الاثنين ١٧ شعبان سنة ١٢٩٩هـ ، وفي ٢٢ حزيران سنة ١٨٩٨م جعله الله من السعداء آمين » .

آخر النسخة :

« ولد إلى المصونة فاطمة ولد اسمه عبد القادر ليلة الاثنين ١٩ رجب ، قبيل طلوع الفجر سنة ١٢٨٠ هـ ، وتوفي لرحمة الله تعالى . ولد أيضاً لها مولودة اسمها زينب في (لم يذكر تاريخ الولادة) وتوفيت في ١٤ شوال سنة ١٢٨٥ هـ » .

النسخة حديثة . تملكها حامد بن إسماعيل التقي سنة ١٣١٩هـ ثم دخلت في ملك أرسلان التقي سنة ١٣٦٦هـ . هدية ورثة المرحوم حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ .

الخط معتاد . كتبه أكثر من ناسخ . ولكنهم جميعاً من أسرة التقي .

[٥٥ ب – ٥٧] ق أسطر مختلفة ١٩ × ١٢ سم

الرقم ١١٣٠٥

المواهب والمنن في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسن

رضي الله عنه تأليف محمد الجفري ، تلميذ الشيخ محمد السمان ، كان حياً سنة ١٧٧٢/١١٨٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمداً ﷺ من أشرف القبائل نسباً ... أما بعد فهذه إشارة بديرية ونفحة نبوية لبعض المقصرين من جيران خير البرية ، سميتها بالمواهب والمنن في بعض مناقب سيدنا الإمام الحسن » .

آخر النسخة :

وتوفي[1] شهيداً في ربيع الأول ، موافقة لوفاة جده الأكمل ، سنة تسع وأربعين من هجرة حبيب رب العالمين ، مسموماً . سمته زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي ، دسّ إليها يزيد أن تسمه ويتزوجها ، وبذل لها مائة ألف درهم ففعلت . فمرض رضي الله عنه أربعين يوماً ، فلما مات بعثت إلى يزيد تسأله الوفا بما وعدها ، فقال : إنا لم نرضك للحسن أفنرضاك لأنفسنا . وغسّله أخوه الحسين ومحمد ومعهما العباس . ودفن في

(١) الورقة ٢٤ .

البقيع إلى جنب أمه السيدة فاطمة بنت سيد الناس ... اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما في علم الله ، صلاة دائمة بدوام ملك الله » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . الأخيرة من المجموع المشترى من الشيخ حمدي السفرجلاني بليرتين سوريتين سنة ١٩٤٩ .

الخط نسخ . كتبه يوسف بن محمد حماد سنة ١٢٦٦ هـ .

[٢٠ – ٢٧] ق ١٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٦

مورد الظمآن في مولد سيد ولد عدنان :

مختصر الكتاب « المورد الوري في المولد النبوي » لقطب الدين مصطفى البكري الخلوتي الصديقي الدمشقي الحنفي ، الشهير بالقطب البكري ، المتوفى سنة ١٧٤٩/١١٦٢ .

تأليف عبد المولى المغربي (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل شهر ربيع ربيعَ الإمداد وموسم الإسعاد . إذ كان فيه مولد سيد الأمجاد ... أما بعد فيقول فقير ربه .. عبد المولى ... لما منّ الملك المنعام بمطالعة مولد سيد الأنام ، الذي ألفه ... مصطفى البكري ... رأيته قد أطال ووسّع المقال ... أن أصرف عنان الهمة نحو اختصاره والاقتصار على ما هو المقصود في ابتصاره ، عازماً أن أسميه غب التمام : مورد الظمآن في مولد سيد ولد عدنان » .

آخر النسخة :

« فما بالك بآبائه الذين كانوا مطوقين بنوره ، مشموا بن ببركة ظهوره .

وليس إبداع الله ذلك السر الأعظم إلا لعنايته بهم وإكرامه لهم ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالحمرة ولها طرة ملونة بالخضرة . هدية ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ .

٢٢ ق ١١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٣٨٦

مورد التاهل بمولد النبي الكامل :

مولد النبي محمد ﷺ ألف سنة ١٢٧١ هـ .

تأليف قاسم أفندي الشافعي القادري ، الشهير بالحلاق . من مؤلفي القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي افتتح كنز ايجاد هذا الوجود بإبراز نور جمال أول كائن وموجود . وشرف أفراد أنواع هذا العالم المشهود لأهل الشهود بميلاد ذات حقيقة أشرف والد ومولود » .

آخر النسخة :

« وبقية [١] معجزاته ﷺ أزهر من نجوم السماء الزاهية ، وأظهر من الشمس في رابعة النهار الصاحية ، ومن حصرها فقد غرَّ بنفسه وتاه ،

---

(١) الورقة ٢٦ أ ، س ٦ .

ولا حول ولا قوة إلا بالله . اللهم ياباسط اليدين بالإحسان والرحمة .. » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . مجدولة بالزرقة . نجوم ملونة في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدارالكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ حسن . كتبه أرسلان بن حامد التقي الحنفي الخلوتي سنة ١٢٧١ھ .

٢٨ ق ١١ س ٢٢ × ١٢ سم

الرقم ١١٢٥٧

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . مقابلة ومنقولة عن نسخة الشيخ مصطفى علي سليق عن نسخة بخط المؤلف . مجدولة بالحمرة . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفي أعلاها طرة مذهبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد أديب بن أرسلان التقي الحنفي الخلوتي سنة ١٢٩٢ ھ .

٢٧ ق ١٣ س ١٥ × ١١ سم

الرقم ١١٤٠٤

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف سماعاً من لفظه بالحرف . وقد أجاز المؤلف الكاتب بقراءتها سنة ١٢٧١ ھ . مجدولة بالحمرة والسواد . لوحة صغيرة مذهبة ومزخرفة وملونة بالزرقة في أعلى الصفحة الأولى . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ . كتبه مصطفى علي سليق الشافعي الخلوتي في جامع سنان باشا (بدمشق) سنة ١٢٧١ هـ .

٣١ ق ١١ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١١٤٠٠

المولد الأكبر في أصل وجود سيد البشر :

شرح مولد النبي ﷺ الموسوم بالنعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم لابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤/١٥٦٧ .

تأليف محمد بن محمد بن علي الداوودي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤٥ / ١٩٢٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم . . . وقد جرت عادة بعض مشايخنا ، قدس الله أسرارهم ، قراءة المولد الشريف في كل عام ، وذلك لأسرار عظيمة . قلّ من تنبه لها إلا الموفقون » .

آخر النسخة

« عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، قال : من أحبّ أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتب المتن (النعمة الكبرى) بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود ... كتبت المطالب على الهامش . الكلمات الهامة محمرة . ضمن مجموع مهدى لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق من الأستاذ محمد سعيد آل حمزة .

الخط نسخ . كتبه طه بن يحيى بن سليمان الكردي سنة ١١٦٦ هـ .
[١ — ٦٥] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم ٨٢١٤

مولد الأهدل = مختصر شرح مولد السيد الأهـــدل

مولد البرزنجي = عقدالجوهرفي مولدصاحب الحوض والكوثر

مولد ابن حجر الهيتمي = مولد الشريف

مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب وخليل رب العالمين :

تأليف جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي، الشهير ببحرق ، المتوفى في الهند سنة ٩٣٠ / ١٥٢٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله بارىء النسم ، وفاتق رتاج الكمم ، ومولج الأنوار في الظلم ، ومخرج الموجودات من العدم ... وبعد [١] فهذا ذكر مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب وخليل رب العالمين » .

آخر النسخة :

« وقد غفر [٢] له ما تقدم وما تأخر من ذنبه . وأطلعه الله على ما يكون من المغيبات . وعلمه من العلوم ما لم يعلّمه أحداً من المخلوقات وعصمه من الناس وكفاه وحفظه من المكاره وحماه ... فنســأل الله الذي أكرمنا بظهوره وأخرجنا من ظلمات الكفر بنوره أن يجعلنا وإياكم ممن شملته برحمته العناية ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . عليها تصحيحات وحواش . نقط حمراء في نهايات الفقر . الأخيرة من المجموع المهدى من ورثة المرحوم إسماعيـــل نوري

---

(١) الورقة ١٤١ ، س ٣ .
(٢) الورقة ١٩٤ ، س ١١

الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

سبحان من زاده تكريماً ... صلوا عليه وسلموا تسليماً

الخط معتاد مقروء .

[١٣٩ – ١٥١] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالألوان . نقط ونجوم وخطوط بألوان جميلة ومختلفة . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦ .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد أمين المنير سنة ١٢٨٢ هـ .

١١ ق ١٣ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ١٠٧٩٩

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة ومشكولة . مفروطة الأوراق . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ حسن . كتبه محمد أديب بن أرسلان بن حامد التقي القادري الخلوتي الحسيني الحنفي سنة ١٢٩٣ هـ .

١٩ ق ١٣ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم ١١٣٧٢

مولد الشريف[1] :

مولد شبيه بكتاب « مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم » لنفس المؤلف ، إذ فقرات كثيرة منه موجودة فيه .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٥٦٧/٩٧٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وشرّف وكرّم وعظّم . أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدي هديُ محمد ﷺ » .

آخر النسخة :

« ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولاً إلى كافةِ الخلق أجمعين ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . في أولها نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ . كتب سنة ١٢٦٦ هـ .

١٢ ق ١٧ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٠٦

المولد العاطر الشريف والسفر الزاهر المنيف :

تأليف محمد مرتضى الحسيني (؟) .

---

(١) انظر فهرس العش ، ص ٢٩ .

أول النسخة :

« أحمده تعالى على ما أنعم به علينا وأولاه ... وأنشر قصة المولد الشريف النبوي بروذاً حسانا ، وأنظم مما جمعه أئمة الإسلام والعلماء الأعلام فيها دراً ومرجاناً ، وأستعين بحول الله تعالى وقوته سراً وإعلانا على تتميم هذه المقاصد السنية والمطالب البهية » .

آخر النسخة :

« ولما كان ﷺ وسيلة الأولين والآخرين ، وكان مولده الشريف أول مظهر الإحسانات الرحمانية ... استحب أهل العلم أن يقوموا إجلالاً لهذه النعمة الكبرى والرحمة العظمى ، فقوموا قائلين : الصلاة والسلام عليك يارسول الله . الصلاة والسلام عليك ياحبيب الله . الصلاة والسلام عليك ياخاتم رسل الله أجمعين . قد تم هذا المولد الشريف » .

النسخة حديثة . مجدولة بقلم الرصاص . مشتراة من عبد الكريم الأسطواني بليرة سورية واحدة سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ .

١١ ق ١٣ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٩٨٣٢

المولـــد الكبير :

تأليف محمـــد العقاد[١] .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أظهر شموس أنوار النبوة المحمدية من أفق التقديرات

---

(١) لعله محمد شاكر بن علي بن حسن السالمي العمري الفيومي المصري المالكي ، الشهير بالعقاد ، المتوفى سنة ١٢٠٢/١٧٨٨ . إذ له كتاب بعنوان «تذكرة أهل الخير في المولد النبوي» ، كما جاء في هدية العارفين ٣٤٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ٦٢/١٠ . والله أعلم .

الأزلية فأشرقت الأكوان ، ومنّ على المؤمنين بأنعامه عليهم ببعثة خاصة خلاصة معد بن عدنان ، وأنار بمولد حبيبه ومصطفاه كل كائن وموجود » .

آخر النسخة :

« ثم يقول عمر ، وجلساؤه كذلك : كان رسول الله ﷺ ولم يكن كذلك غيره .

ألا ياحبيب الله مالي وسيلة سواك إلى مولاي فاشفع تُشفّع

عليك سلام الله ما خبّ في الفلا نعامٌ وما هبّت نُعامى بربع

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده . اللهم صل وسلم .... واغفر اللهم لنا وارحمنا ... والحمد لله رب العالمين . تم » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . ألفاظ بالحمرة . الأولى من المجموع المشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[١ — ٣٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد المصطفى = منحة الصفا ونفحة الشفا بمولد المصطفى

مولد المصطفى = المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى

مولد النبي[1] صلى الله عليه وسلم :

يتضمن نظماً يتخلل الوصف .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي المدني الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧/٨٢٣ .

(١) عرفنا العنوان والمؤلف من مقارنتنا هذه النسخة مع النسخة ذات الرقم ١٩١١٥ الموجودة في دار الكتب الظاهرية ، والتي ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٢ والذي استبعد نسبتها الى الواقدي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل فلك القدرة على دور الحكمة في أقطار قطب المجرة مستديراً ، وجعل القمر والعزة على صفاء صدف قهري البحري في مدارج الكواكب مستنيراً ، وفتق على صفات الأفق بيدي الاقتدار من طيب الكلام عنبراً وعبيراً » .

آخر النسخة :

« فرجعت ونظرتها فإذا هي تضيء كالمصباح ، فأرسل لها أوقية من الذهب وأوقية من الفضة ، ومائة رأس من الإبل ، ومائة رأس من البقر ، ومائة رأس من الغنم . وهيأ الطعام للعرس وأنشد المادح لها :

آمنة في أمانيها مليحة في معانيها جلوها وانجلت حقاً سألت الله يهنيها
ومكحـــلًا ومعطراً مطيباً وملوناً من ســـائر الألواني

النسخة حديثة ومشكولة . مخرومة الآخر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامدالتقي لدارالكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ حسن .

٢٥ ق   ١٣ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١١٢٢١

نسخة ثانيـــة :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . فيها آثار رطوبة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٧ .

الخط نسخ جيد . كتبه محمـــد بن علي المغرقوني الشافعي القادري

سنة ١١٥٤ هـ . عرفناه بالمقارنة مع خط المجموع .

[٣٢ – ٥٣] ق ٢١ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٣

مولد النبي صلى الله عليه وسلم (ط) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة صبحاً مستنيراً ، وأطلع في أفلاك الكمال شمساً وقمراً منيراً ، واختار في القدم سيد الكونين حبيباً ونجياً وسفيراً » .

آخر النسخة :

« روي في الخبر : أنه كان بمصر رجل يصنع في كل سنة مولد النبي ﷺ كان له جار يهودي ... فلما كانت تلك الليلة رأت زوجة اليهودي في منامها رجلاً كثير الأنوار زائد الوقار . . فلما أصبحت رأت زوجها هيأ وليمة وهو في همة عظيمة ، فقالت له زوجته : أراك في همة صالحة ! قال : من أجل الذي أسلمت على يديه البارحة : قالت له : من أطلعك على هذا الأمر المصون ؟ ومن قال لك عليه ؟ قال الذي أسلمت على يديه البارحة . ثم أنشد وجعل يقول :

من رام أن يرث النعيم مخلداً   فليمتدح خير الأنام محمداً

. . . .

اغفر جميع ذنوب أمته التي   آمنوا به يوم الحساب من الردا

ثم المولد الكريم بفضل الله العظيم ببركة الرسول الرحيم » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من عبد الرحمن الأسطواني بليرتين سوريتين سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد بن محمد بن زيادة سنة ١١٣١ هـ .

٣٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٥٦٣

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ومشكولة . أصابتها الرطوبة . مشتراة بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد . كتبه محمد بن الشيخ عبد القادر البقاعي سنة ١٢٠٦ هـ .

٣٨ ق ١٢ س ١٦ × ١١سم

الرقم ١٠١١٤

نسخة ثالثة :

النسخة حديثة ومشكولة . نقط حمراء في نهايات الفقر . تملكها محمد أبو السعود مراد . مشتراة بليرة سورية واحدة من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد كبير .

٤٤ ق ١٠ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ١٠١٠٨

نسخة رابعة :

النسخة حديثة . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥ .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمود عبد المحسن ، الشهير بالموقع سنة ١٢٧٤ هـ .

[٤٧ – ٦٣] ق   ١٥ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ٩٧٧١

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي المرسي ، الشهير بابن عربي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ، وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية. أحمده على أن وضع أساس نبوته على سوابق أزليته » .

آخر النسخة :

« فكشف الله تعالى عن بصري فرأيت مشارق الأرض ومغاربها ، ورأيت ثلاثة أعلام مضروبات : علماً بالمشرق ، وعلماً بالمغرب ، وعلماً على ظهر الكعبة . فأخذني المخاض ، فوضعت محمداً صلى الله عليه وسلم » .

النسخة حديثة . مشتراة سنة ١٩٤٦ .

الخط نسخ .

١٥ ق   ١٩ س   ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٥٤٩٤

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . في آخرها دعاء لم يرد في النسخة السابقة . نسب الناسخ هذا المولد للشيخ يحيى خلافاً لما جاء في النسخة

السابقة . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[١٩٧ – ٢٢٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان المدني الخلوتي القادري الشاذلي الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

أول النسخة :

«سبحان من حاك ببنان حكمته وأسنان أقلام قدرته حبر هذا الوجود . وأبدع من مشارق لاهوت منته شموس الدلائل على أنه الواجد والوجود والموجود ... وأستدر من درّ مُزْنِ غيث فتحهم الهطال هداية أستعين بها على نشر أعلام مولده الشريف ، وتطريز حبره المحبرة بالتحبير المنيف على ممر الأيام والليالي ... ناظماً نسبه الشريف في سلك عقد اللآلي ، راوياً بعده إسناد خبر ميلاده الصحيح العالي ».

آخر النسخة :

« ووقع [1] الاتفاق على مولده ومعراجه وقدومه المدينة ووفاته وهجرته يوم الاثنين المبارك من ربيع الأول وليلته . وإذا قد كمل تعطير حرير طرس المولد الشريف بغالية الأقلام والتحرير ... فلنرفع أكف الابتهال ... ونقول :

إلهي بوصل الواصلين إلى الحمى وأسرار سر قدستهم مع الدّما

. . . .

وعظم وكرم كل آل وأهله وأزواجه الأطهار والصحب والإما

---

(١) الورقة ١٣١ .

اللهم يا من هو المحيط الجامع ... والحمد بك منك يارب العالمين يا أرحم الراحمين » .

النسخة حديثة . تمزق طرف الورقة الأخيرة فتضرر بعض كلماتها . اسمر مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ .

الخط معتاد مقروء . كتبه محمد بن عبد المعطي زوين سنة ١٢٢٦ هـ .

[١٢٥ — ١٣٢] ق ١٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقـــم ٥٢٤٥

(انظر معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٨) .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان المدني الخلوتي القادري الشاذلي الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

أول النسخة :

« حمداً لمن أطلع من مطالع الغيوب طوالع الأنوار المحمدية ، وأبرز من عالم الظهور أشعتها فاستنارت بها الأكوان الدنيوية والأخروية ، وشكراً لمن دبج أفواه أهاضيب أندية المحافل والمشاهد بأنوار محبوبه في مساجد السعود وسائر المعاهد » .

آخر النسخة :

« ووقع [1] الاتفاق على مولده ومعراجه وقدومه المدينة ووفاته وهجرته يوم الاثنين المبارك من ربيع الأول وليلته . . اللهم صل

(١) الورقة ١١٢ ب .

وسلم وبارك عليه .... ونتوسل إليك قبول ذلك .... والحمد بك منك يا رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى من حسين ناظم الحلواني بثلاث ليرات سورية سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[١٠٠ - ١١٤] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

(انظر معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٨) .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف أبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري الخلوتي ، الشهير بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١ / ١٧٨٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والجود ، المنزه عن الولد والمولود ، الذي بعث فينا نبيّه وحبيبه محمداً ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، بالآيات البيّنات والمعجزات الباهرات ، فأظهر به دينه القويم ، وهدى الصراط المستقيم ، وخصّه بالشفاعة العظمى والمقام الأسمى » .

آخر النسخة :

« ولما ولد صلى الله عليه وسلم خرج معه نور أضاء له قصور الشام وخرج من بطن أمه نظيفاً ما به قذر ، كما أشار إلى ذلك عمه العباس ، رضي الله تعالى عنه ، يقول :

وأنت لما ولدت أشرقت الأر ض وضاءت بنورك الأفق
فنحن في ذلك الضياء وفي النو ر وسبل الرشاد نخترق

ولله در البوصيري ، رضي الله عنه ، يقول :

ومحيا كالشمس منك مضيء أسفرت عنه ليلة غراء

. . . .

رافعاً رأسه وفي ذلك الرفـ ع إلى كل سؤدد إيماء

جعلنا الله من أتباعه وختم لنا بالوفاة على أكمل حالات أتباعه .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

النسخة حديثة . ضمن مجموع مهدى من ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط رديء . كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٤ هـ .

[١٢٩ ب – ١٣٧ أ] ق ١٦ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٧٤ – ٨٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف صديق بن عمر خان (تلميذ الشيخ محمد السمان ، المتوفى سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥) .

أول النسخة :

« أحمد من أبرز من صدقة الإرادة بيد القدرة وساعد المواهب عروس تجلي جماله المنزه عن التطاير والأشباه ، وأجلسه على منصة فكان كقاب قوسين في أوج المراتب » .

آخر النسخة :

« وقد[1] وقع الاتفاق على مولده ومعراجه وهجرته ووفاته بالمدينة يوم الاثنين الثاني عشر خلت من ربيع الأول . فطوبى لها من بقعة كمّل الله فيها لنبيه دينه ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مهدى من ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهرية سنة ١٩٧٠ .

الخط نسخ حسن .

[٦ ب — ٢٠] ق ١٣ س ١٥ × ١١ سم

الرقم ١١٤٠٥

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف عقيل بن مصطفى العمري ، الشهير بالزّوَيْتيني ، من القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي دبّر وحكم وأظهر الحكم ، وخطّ خط القلم بما جرى على الأمم في لوحٍ علّمه قديماً . صور وخلق ، ورتق وفتق ، وأنعم ورزق ، وقسم رزقه بين خلقه تقسيماً » .

---

(١) الورقة ١٧ أ ، س ١١ .

آخر النسخة :

« ثم اشتد بي الطلق فرأيت طائراً عظيم الخلقة حسن الهيئة فمسح بجناحه على بطني فوضعت محمداً صلى الله عليه وسلم . انتهى مولد الشيخ عقيل أفندي الزويتيني » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٣٣ — ٥٧] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف أحمد المُخلِلّاتي (؟) .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي فتح كنز « كان الله ولم يكن شيء معه » وشرح رمز هديته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامعه . . . وكان صلى الله عليه وسلم شأنه العبودية ، ومقامه الاستغفار ، والقرآن أخلاقه المرضية » .

آخر النسخة :

« وصل [1] وسلم على سيدنا محمد الذي كان إذا تكلم خرج النور من ثناياه وإذا ابتسم تلألأ النور على الجدر وتفشاه . وحديثه أشهى من بلوغ القصد ومناه ... اللهم إنا نسألك بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي خلقته من نورك الأعظم وشرفته .. » .

النسخة حديثة وجيدة . يتخلل الفصول البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

عمم اللهم قبره الكريم بسمح غمام من صلاة وتسليم

(١) الورقة ١٦ .

كتبت الفصول بالمداد الأخضر. هدية محمد سعيد آل حمزة لدار الكتب الظاهرية.
الخط نسخ. كتبه عبد القادر ابن الخطيب سنة ١٢٥٤ هـ.

١٨ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقـم ٨٢٠٨

نسخـة ثانيـة :

النسخة حديثة. مشكولة وجيدة. نقط حمراء في نهايات الفقر.
هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠.
الخط نسخ حسن. كتبه عبد الفتاح بن عبد الرحمن النابلسي المكتبي سنة ١٢٣٢هـ.

٢٣ق ١٣ س ٢٢ × ١١ سم

الرقم ١١٢٥١

نسخـة ثالثـة :

النسخة حديثة. أعقبها فصل في زواج النبي ﷺ. جاء في صفحة العنوان ما يلي : [اختصر هذا المولد أحمد الخللاتي من مولد ابن حجر المكي] ولا نعتقد ذلك لأن مختصره من مولد ابن حجر مخالف لهذا المولد. كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر. ضمن مجموع مشترى بليرة سورية واحدة من الدكتور عزة الكحال سنة ١٩٦٥.

[٣٩ – ٦٠] ق ١٣ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٩٤٢٧

نسخـة رابعـة[١] :

النسخة حديثة وجيدة. مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف. ضمن

---

(١) في الظاهرية نسخة خامسة من المولد برقم (٤٧٧٨) ذكرها المرحوم العش في فهرسه، ص ٣٣.

مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥.

الخط معتاد مقروء . كتبه محمود بن عبد المحسن الشهير بالموقع سنة ١٢٧٢ ﻫ .

[١١ – ٣٢] ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٩٧٧١

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف بعض المحققين .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى ، وكمل الوجود بأكمل مولود حوى شرفاً وفضلاً . شرّف به الآباء والجدود ، وملأ الوجود به عدْلاً . حملت به أمه آمنة فأصبحت به آمنة ، فلم تجد لحمله ثقلاً » .

آخر النسخة :

« فلما [٢] فصلته ردّته إلى أمه ، وجه قد أرّقها . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين تأدّبوا بآدابه صلاة تنجي من حبّرها ونمقها ما غررت الوُرْقُ في الأسحار على أفنان الأشجار وسبحت للذي خلقها :

طلعةٌ كالشمس ما أشرقها ومعانٍ جلّ من دقّقها

. . . .

واذكر لعبد قد أفادك ما يسر قلبك في الآخرة وينقله

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

(٢) الورقة ٩٨ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ﻫ .

[٩٥ – ٩٩] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف عبد القادر الجيلاني (؟) .

أول النسخة :

« يا من أظهر كبرياء مجده في أستار عرسه ، ورقم على صفحات الوجود أنوار رقوم فردانيته بباهر نقشه . وقهر معاندي أحكامه وإرادته بأيدي قوة قدرته وبطشه » .

آخر النسخة :

« واندرجت الأنوار في شعاع أنوار النبي المختار ، وجليت عروس أحمد على كرسي حسنه المفرد ، وولد صلى الله عليه وسلم تسليماً . والحمد لله رب العالمين . آمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر .

ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ﻫ .

[١١٤ – ١٢٧] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

تأليف الشيخ الحلوي [١]

---

(١) لعله نجيب الدين أبو الفتوح أحمد بن محمد بن علي القادري الحموي الحلبي الحنفي ، الشهير بالحَلَوي ، المتوفى في حلب سنة ١١٩٥/١٧٨١

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أنار حنادس الظلام بإبراز نور درة عقد الأنبيـــاء الكرام . وشرف هذا الوجود بوجود مولود جاء للرسالة أفضل ختام ، ورفع قدر هذه الأمة المحمدية بأن بعث فيهم رسولاً من أنفسهم فصدع بما أمر به واستقام » .

آخر النسخة :

« فحينئذ أشرقت الأرض بنور ربها وانجلى نور محمد ﷺ ، فولدته صلى الله تعالى عليه وسلم ، صـــلاة وسلامـــاً دائـين إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهـايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث لـيرات سورية من حسين ناظم الحلواني سـنة ١٩٦٥ م .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٥٨ – ٧٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقـم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليـه وسـلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي اصطفى من عباده من شاء منهم واختار ، وقدمه على مخلوقاته في جميـع الأقطار ، وجعله خاتماً رفيـع المقـدار . أودع بدره الزكي من كان بطاعته عاملاً ، وأطلع في شهر ربيـــع الأول بدر نبوته كاملاً » .

آخر النسخة :

« وفي هذه إشارة ، إن شاء الله ، لأمته يوم القيامة والخـــوف

والإزدحام بالراحة والأمن واليمن والبركة والثواب والحلم من الله الملك العلام . اللهم بجاهه عليك ، وبحبك إليه وحبه إليك أن تجعل جمعنا هذا أمن الآمنين يوم العرض عليك .. » .

النسخة حديثة . مشكولة ورديئة . مفروطة الأوراق . نقط حمراء في نهايات الفقر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

الخط رديء .

٨ ق ١٧ س ١٥ × ١١ سم

الرقم ١١٣٩٦

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي افتتح بنور سيدنا محمد ﷺ وجود الخلائق سطراً وشعّب من نوره جميع الأنوار فزادت رتبته بذلك قدراً . ونظر إليه بعيني الرحمة فقطر من عرقه المتساقط منه مائة ألف وأربعة وعشرين ألف قطرة ، فخلق من كل قطرة نبياً ، وأخذ عليهم الميثاق » .

آخر النسخه :

« فأخذني المخاض ، واشتد بي الأمر ، وكأني مستندة إلى نسوة وكثرن علي حتى كأنهن معي في البيت ، فحينئذ أشرقت الأرض بنور ربها وانجلى نور محمد ، فوضعته ﷺ مباركاً ميموناً . اللهم صل عليه وعلى آله الأخيار وأصحابه الأنصار . صلوات الله عليهم أجمعين . آمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد

الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٢٩٢ – ٣٠٥] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أنار حنادس الظلام بطلعة نور سيد الأنام وأفضل الأولين والآخرين . فأضاء الكون وفاض الجود وحان السعود للعالمين ، وظهر النور وحصل السرور ببعثة خاتم النبيين » .

آخر النسخة :

« فأخذني المخاض . واشتد بي الأمر . وكأني مستندة إلى نساء وكثرن علي ، حتى كأنهن معي في البيت ، فأشرق الوجود وأضاءت الدنيا وانجلى نور محمد . فوضعته صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٣٠٦ – ٣٢٥] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تفرد بعزته عن مماثلة الأنواع والأجناس ، الذي لا يطرقه نوم ولا يجوز عليه نعاس ، ولا يغرب عن سمعه حركات القلم بقطع بيداء القرطاس ، ولا يخفى عن بصره تصاعد الماء في ثمار الأغراس » .

آخر النسخة :

« ثم أمر بتحويل الصلاة إلى الكعبة يوم الثالث من شهر شعبان في صلاة الظهر ، ثم فرض صيام شهر رمضان ، فاشكروا الله يا أمة محمد على هذه النعمة ، فإنه بإرسال محمد ﷺ تمت مصالح الدنيا والآخرة ، وكمل بسببها دين الله الذي رضيه لعباده . وقبوله سبب السعادة في الدنيا والآخرة . نسأل الله تعالى الثبات على الإيمان ، والاتباع لمحمد سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم على مر الأزمان . آمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة ومشكولة . الأخيرة من المجموع المشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[٣٢٦ — ٣٦٢] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جلا عرائس أبكار الأسرار على نفائس الأنوار

بمولد أسعد العالم وسيد ولد آدم ، صاحب اللواء المقصود ، والحوض المورود ، والمقام المحمود » .

آخر النسخة :

« فوقفت أشخاص الأنبياء في حرم الحرمة على ساق الخدمة . وقامت أشباح الملائكة في معارج الجلال على أرجل الإجلال . فوضعته صلى الله عليه وسلم » .

النسخة حديثة وجيدة . الثانية من المجموع المخرج من دشت دار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٦ .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن سليم قويدر سنة ١٣٠٢هـ .

[٧ ب — ١٣] ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ١٠٨٨٥

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بالحكمة والعرفان ، الواهب للمؤمنين بفضله وإحسانه الجنة والحور والغلمان ، وللكفرة والفسقة النار والنيران ... أما بعد فلا بد أن نذكر نبذة من عشر أعشار فضل الإنفاق على مولد رسول الثقلين .. فضلاً عن صرف الأموال والإطعام والكسوة للأصم والأبكم والعميان » .

آخر النسخة :

قصيد في بشارة حليمة :

تهنّي بالبشارة ياحليمة فقد فُزْتِ بأنعام عميمة

. . . .

بُشراك بشراك سبحان من أعطاك

وخصك مولاك بالدُّرة اليتيمة

لك البشرى فطيبي ياحليمة

صلوا عليه وسلموا تسليماً حتى تنالوا جنة ونعيماً

اللهم إنا حضرنا مولد نبيك الكريم فأفض علينا ببركته خلعة التكريم ...

النسخة حديثة وجيدة . أعقبها فصل في تلقين الأموات ، ثم قصيدة في مولده الكريم في (١٦) بيتاً . فيها نقط وألفاظ حمراء . مشتراة بليرتين سوريتين من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

٧٠ ق ١١ - ١٦ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٩٥٧٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

رسالة تتعلق ببعض شؤون المولد النبوي الشريف .

تأليف جمال الدين علي بن عبد البر الحسني الشافعي المصري الأزهري الشهير بالوفائي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٢١١/١٧٩٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خص من شاء بمزايا المزيد . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص من الله بأوفر نصر وتأييد ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن الشيخ عبد البر الحسني الوفائي الشافعي ، عفا الله عنه : هذه كلمات تتعلق ببعض شأن مولده ﷺ » .

آخر النسخة :

« إذ لم تزل فضائله ﷺ وخصائصه تتوالى وتتتابع إلى حين وفاته .

وليس إحياؤهما وإيمانهما به ﷺ مقتنعاً عقلاً لا شرعاً . وينبغي ختم المجلس بهذا الدعاء ، فإنه مجموع من أحاديث وآثار ، وهو هذا : الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيما يحب ربنا ويرضى . اللهم صل على سيدنا محمد ... وقد تم ما أردت جمعه بحمد الله تعالى » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في آخرها . آخر المجموع .

الخط مغربي معتاد . علقه حسن بن علي النجار الأمتري سنة ١١٩٦ هـ .

[٢٩٧ ب – ٣١١] ق ٢٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٦٢٩

مولد النبي صلى الله عليه وسلم :

مولد النبي محمد ﷺ ، منظوم .

نظم زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي (سبط زين العابدين جعفر ابن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني مفتي الشافعية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧/١٧٦٤) .

أول النسخة :

بدأت باسم الله عالية الشأن ... بها مستدراً فيض جود وإحسان

. . . .

وأسأله التوفيق في نظم مولد ... لجدي الذي من جعفر الفضل أرواني

لقطت لسمطٍ دُرَّه الرطب حبذا ... جواهر عقد قد تعززن عن ثان

وأنظم منها البعض خوف إطالة ... ويكفي محيط الجيد من عقد عقيان

آخر النسخة :

وبالعفو والغفران فامنن تكرماً ... لناظم عقدٍ عزَّ عن قدر أثمان

عُبيدك زين العابدين هو الذي ... محمد الهـادي أبوه وسبطان

إلى آل برزنج شهيرٌ انتماؤه   ونسبته للمصطفى ذاتَ برهان

. . . .

وحلت صدوراً للمحافل قد سمت   عقودٌ حلاه الزين في سمط إتقان

النسخة حديثة . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر :

إلهي روح روحه وضريحـــه   بعرفٍ شذيٍ من صلاةٍ ورضوان

وهي ضمن مجموع مهدى لدار الكتب الظاهرية من ورثـة المرحوم إسماعيل نوري الغزي .

الخط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ ﻫ .

[٤٥ – ٦٢] ق   ١٣ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

مولد النبي صلى الله عليـــه وسلم :

مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم علي البرزنجي (؟) .

أول النسخة :

سبحان ذي الذات العلية منْ بهرْ   بسنا محيّـا من له انشق القمرْ

. . . .

هـذا وأملي مولداً حسن السِّير   بإعـــانة المولى بنظم مبتكر

من لفظ جعفر كل فضل من ذخر   من نثره يحكى الجمان المنتشر

ونظامـه أضحى كـدر مفتخر   بعـــد نثر جعفر قـــد بهر

وبديع منظوم علي معتـــبر   بجواهر الألفاظ نُظِمَ عِقدُهُ

آخر النسخة :

واغفر لناسج ذي البرود المولدية   عبـــدك الفاني علي من جار

ذا نجل برزنجي آل ينتمي   للسيد السبط الحسـين المشتهر

واغفر لقارئها وكاتبهـــا ومن   أصغى إليه ومن بمجلسها حضر

. . . .

والتابعين أولي الفضـــائل كلها   نظمت شمائله وما قرأت سور

النسخة حديثة. مشكول أولها . يتخللها البيت التالي مكتوباً بالمدادالأحمر .

يارب عطر خير قبر ضمـــه   بشذي من الصـــلاة واضح لثمه

وهي ضمن مجموع مهـدى لدار الكتب الظاهرية من ورثـة المرحوم إسماعيل نوري الغزي .

الخط رديء . كتبه عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٠ هـ .

[٦٣ — ٨٤] ق   ١٣ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ٨٥٧١

مولد النبي صلى الله عليـــه وسلم :

مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم محمد أبي الوفا (؟) .

أول النسخة :

باسم رب العرش خلاّق الأنام   نبتدي في الذكر من قبل النظام

كل ذكر قبله ذكـر الإله   إن تلاه ذاكر يبلغ مناه

إن ذكر الله مصباح القلوب   يمنح الألبـاب مفتاح الغيوب

آخر النسخة :

أو يطوفوا سائر الدنيـــا به   ويؤدوا حقـــه من ربـه

كي يراه كل مخلوق وجد   في جميع الكون لما أن وُلِدْ

إنهم للأمر كانوا فاعلين   لامتثال الأمر من ربٍ معين

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في منتصف الأبيات . يتخللها حيناً بعد حين البيت التالي مكتوباً بالمداد الأحمر .

دائمـا صلوا على خير الأنام   كل من صلى عليـه لا يضام

وهي ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ ﻫ

[١٢٧ - ١٣٩] ق   ١١ س   ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

مولد النبي ﷺ = الأسرار الربانية

مولد النبي ﷺ = إسعاف ذوي الوفا بمـولد النبي المصطفى

مولد النبي ﷺ = إظهار السرور بمولد النبي المسرور

مولد النبي ﷺ = بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبي ﷺ = التجليات الحقيـة في مولد خير البرية

مولد النبي ﷺ = تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطباع

مولد النبي ﷺ = تحفة ذي العرفان في مولد سيد بني عدنان

مولد النبي ﷺ = تكمـلة الدر المنظم في مولد النبي المعظم

مولد النبي ﷺ = الخيرات الحسان بشرح مولد حبيب الرحمن

مولد النبي ﷺ = الدر النظيم في قصـة مولد النبي الكريم

مولد النبي ﷺ = عقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر

مولد النبي ﷺ = مختصر شرح مولد السيد الأهدل

مولد النبي ﷺ = مختصر مختصر النعمـة الكبرى على العالم

مولد النبي ﷺ = مختصر النعمة الكبرى على العالم

مولد النبي ﷺ = مناقب الأئمـــة

مولد النبي ﷺ = منحة الصفا ونفحة الشفا بمولد المصطفى

مولد النبي ﷺ = المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى

مولد النبي ﷺ = مورد الظمـــآن في مولد سيد ولد عدنان

مولد النبي ﷺ = مورد النـــاهل بمولد النبي الكامل

مولد النبي ﷺ = المولد الأكبر في أصل وجود سيد البشر

مولد النبي ﷺ = مولد سيد الأولين والآخرين وحبيب رب العالمين

مولد النبي ﷺ = مولد الشريف .

مولد النبي ﷺ = المولد العاطر الشريف والسفر الزاهر المنيف

مولد النبي ﷺ = المولد الكبير

مولد النبي ﷺ = نثر الدرر على مولد ابن حجـــر

مولد النبي ﷺ = النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم

مولد النبي ﷺ = النفح المعنوي في المولد النبوي

مولد النبي ﷺ = الورد اللطيف في المولد الشريف

مولد الواقدي = مولد النبي ﷺ

مؤلفات ابن تيمية :

رسالة في مؤلفات شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم

ابن تيميّة الحراني الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨/١٣٢٨ .

تأليف إبراهيم ، تلميذ ابن تيمية ، كما ذكر الشيخ طاهر الجزائري ، ناقل هذه الرسالة ، في أول الرسالة حيث قال : [الظاهر أن هذه الرسالة لتلميذه إبراهيم] .

أول النسخة :

« أما بعد فإن جماعة من محبي السنة والعلم سألني أن أذكر له ما ألفه الشيخ الإمام ... أحمد ابن تيمية ... فذكرت لهم أني عاجز عن حصرها وتعدادها لوجوه أبديتها لبعضهم ، وسأذكرها إن شاء الله فيما بعد. فأكثرهم قالوا : لا بد من ذكر ما تعرف ، وما لا يدرك كله لا يترك كله . فتعينت إجابتهم . وها أنا أذكر ما يسر الله علي منها . . . فمن ذلك ما ألفه من تفسير القرآن العزيز غير ما جمعه من أقوال مفسري السلف الذين يذكرون الأسانيد في كتبهم .. وقال لي مرة : وقفت على نحو خمسة عشر تفسيراً مسندة . وقال لي : ربما طالعت على الآية الواحدة نحو مائة تفسير ، ثم أسأل الله الفهم وأقول : يا معلم إبراهيم ، ويذكر قصة معاذ بن جبل .. ثم لما حبس في آخر عمره كتبت له أن يكتب على جميع القرآن مرتباً على السور ... وبقي شيء كثير في سلة الحكم عند الحكام لما أخرجوا كتبه من عنده . وتوفي وهي عندهم إلى هذا الوقت نحو أربع عشرة رزمة » ..

آخر النسخة :

« ١١٠ — وقاعدة في أمثال القرآن [١] . انتهى ما يتعلق بالكتاب المذكور . وهذا الذي أردنا نقله الآن » .

---

(١) الورقة ٨ أ .

النسخة حديثة . مسودة الناقل . أسماء السور وأرقام الكتب مكتوبة بالمداد الأحمر .

الخط معتاد . كتبه الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري [1] في ٢٦ رمضان سنة ١٣١٨ هـ . كما جاء على الغلاف الخارجي للنسخة .

[١ — ٨] ق   ١٦ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١١٤٧٩

مؤلفات النابلسي = كتب النابلسي

نبذة في فضل أبي بكر وعمر :

فصل واحد في فضائل أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما من كتاب مجهول في الرد على الشيعة الغالية .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« بسم الله الرحمن الرحيم . وأما ماورد في الرد على الرافضة ، قال رضوان السماك ، من أهل السنة الأمناء الأخيار ، من أهل المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، قال : كان لي جار وكان يسب أبا بكر وعمر ، فسبهما ذات يوم وأنا حاضر » .

آخر النسخة :

« حتى أتى إلى الراهب فقص عليه القصة وأراه الخشبة ، فقال له :

---

(١) مؤسس دار الكتب الوطنية الظاهرية ومديرها الفخري . كما جاء في كتاب «المدرسة الظاهرية» ص ٨٠ للسيدة أسماء الحمصي عن مذكرات الأستاذ عمر رضا كحالة .

ابشر فقد تاب الله عليك توبة نصوحا ، وما أعطيتك هذه الخشبة إلا مستبعداً لتوبتك ، وقد تاب الله عليك وغفر لك جميع الذنوب بحبك لأصحاب رسول الله ﷺ . فنسأل الله تعالى الكريم المنان ، أن يمتنا نحن وإخواننا المؤمنين على محبتهم ، إنه جواد منان » .

النسخة حديثة . مشتراة بنصف ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩م .

الخط نسخ . كتب سنة ١١٨٥ هـ .

٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٨٩٥

نبذة منتخبة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر :

تأليف أبي اليمن محمد بن عبد الرحمن بن محمد البتروني الحلبي ، مفتي الحنفية بحلب ، المتوفى سنة ١٠٤٦ / ١٦٣٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله القديم الأزلي الرحيم الأبدي .. وبعد لما كان حب الوطن من الإيمان يعد من الخلق الحسن ، وكانت حلب وطني عظيماً قدرها .. وقد رأيت جماعة من العلماء جمعوا تواريخاً لبلادهم ، على أنحاء شتى بحسب اجتهادهم ، ولم أر لحلب تاريخاً مختصراً بذكرها ... إلا ما جمعه تاريخا مستوعباً الإمام العلامة كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن العديم الحلبي الحنفي ... وسماه بغية الطلب في تاريخ حلب . رتبه على حروف المعجم ... وبلغني أنه ذكر في الجزء الأول منه خصائص حلب وفضائلها ومعاملاتها ومضافاتها ، لكني رأيت الإمام العلامة شمس الدين أبا عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد الحلبي ألف كتاباً سماه : الأعلاق الخطيرة في أمراء الشام والجزيرة . ذكر فيه أخبار الشام . ومن أجل

ذلك أحببت أن أذيل على تاريخ ابن العديم ذيلاً مختصراً مفيداً غير متطولاً ، وسميته : الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب .... وبعد فهذه نبذة انتخبتها من كتاب :نزهة النواظر في روض المناظر ، تأليف ... محمد بن الشحنة » .

آخر النسخة :

« وفي هذه المدينة أكثر من مائتي ألف دار فيما يقال ، ولا يعلم أحد من بناها ، وسمتها العرب « اللجاة » لأنهم يلجؤون إليها عند الخوف . وهذا آخر ما تيسر جمعه ، والله الموفق ، والحمد لله وحده » .

ومن النظر إلى أول النسخة يتبين لنا وجود تناقض في عنوانها واسم مؤلفها : يقول المؤلف في أولها إنه ذيل على تاريخ ابن العديم مختصراً سماه « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » ثم يأتي بعد ذلك فيقول : « وبعد فهذه نبذة انتخبتهامن كتاب نزهة النواظر في روض المناظر » . ونحن ننفي القول الأول ونثبت الثاني اعتماداً على الملاحظات التالية :

١ — إن شمس الدين محمد بن الشحنة مؤلف كتاب « نزهة النواظر في روض المناظر » توفي في القاهرة سنة ٨٩٠ / ١٤٨٥ بينما ابن خطيب الناصرية صاحب كتاب « الدر المنتخب في تاريخ حلب » توفي في حلب سنة ٨٤٣ / ١٤٤٠ فلا يعقل أن يختصر ابن خطيب الناصرية كتاباً لمؤلف جاء بعده وتوفي بعد ٤٧ سنة .

٢ — إن كتاب « الدر المنتخب » مرتب على حروف الهجاء ، كما ذكر صاحب كشف الظنون ، لأنه كتاب تراجم ، وكتابنا هذا ليس على الحروف .

٣ – ومن ناحية أخرى يبحث « الدر المنتخب » في تاريخ حلب ، بينما « نزهة النواظر » تاريخ عام لا علاقة له بتاريخ حلب .

٤ — طبع يوسف بن إلياس سركيس الدمشقي هذا الكتاب في بيروت في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين تحت عنوان « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » . وجاء في الصفحة الرابعة من النسخة المطبوعة هذه ، والموجودة

في دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق برقم (م ٥٥٦) قـوله : [ولست أنا بأول من عني بجمع هذا الكتاب بل سبقني إلى ذلك أحد الجهابذة الأفاضل الشيخ الكامل أبو اليمن البتروني فجمع الكتاب بعد وضعه بنحو مائتي سنة ، وزاد فيه عدة حوادث جرت بعد وفاة المؤلف . وكان الشيخ أبو اليمن هذا مفتياً ومدرساً في مدرسة خسرو باشا بحلب وذلك في حدود سنة ١٠٣٦ للهجرة . ويتضح من الحواشي التي علقها على الكتاب أنه هو ناقل تاريخ ابن الشحنة وجامعه ...] .

ومما جاء في مقدمة أبي اليمن البتروني قوله : « إنه نقل نبذة من كتاب « نزهة النواظر في روض المناظر » .

٥ ـ نستنتج مما سبق أن الكتاب هو « نبذة من كتاب نزهة النواظر في روض المناظر » لابن الشحنة وليس « الدر المنتخب في مملكة حلب » لابن خطيب الناصرية . وقد أضاف الناسخ مقدمة كتاب « الدر المنتخب » إلى هذه النبذة إما جهلاً منه ، أو نقلها من نسخة أخرى كما وجدها دون بحث في حقيقة الأمر . إذ وجد أربع نسخ خطية في لبنان تشبه نسختنا هذه : يعود تاريخ نسخ الأولى منها إلى سنة ١١٧٩ هـ ، وهي موجودة في خزانة دير الشرفة بجبل لبنان . وكتبت الثانية في صفر سنة ١١٥٨ هـ ، وموجودة في خزانة السيد افرام رحماني بطريرك الطائفة السريانية . والثالثة موجودة في خزانة المكتبة الشرقية في دير الآباء اليسوعيين ، وهي نسخة حديثة . والرابعة نسخة قديمة لا ذكر لتاريخ كتابتها ، وموجودة عند الكتبي الشهير الخواجة إبراهيم صادر (كما جاء في آخر النسخة المطبوعة) .

النسخة حديثة وجيدة . فيها آثار رطوبة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

الخط نسخ حسن .

١٠١ق ٢١س ٢١×١٤سم

الرقم ٨٨١٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٣٠ ، وبروكلمان ٢ / ٥٣ (٤٣) ، وكشف الظنون ١ / ٢٤٩ ، وهدية العارفين ١ / ٧٣٢ ، والأعلام ٥ / ١٦٠ ، ٧ / ٢٧٩ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٠٠ ، ١١ / ٢٩٤ ، وأعلام النبلاء ٦ / ٢٤٧) .

نبذة في فضل الخلفاء الأربعة

رضي الله عنهم أجمعين : كتاب في مناقب أبي بكر الصديق [١] وعمر بن الخطاب [٢] وعثمان بن عفان [٣] وعلي بن أبي طالب [٤] والسيدة فاطمة الزهراء [٥] والحسن والحسين [٦] وذكر ما جرى بين أبي بكر الصديق وعلي بن أبي طالب عندما قدما إلى حجرة رسول الله ﷺ ومحاولة كل منهما تقديم صاحبه للدخول [٧] .

تأليف هبة الله أبي الفرج محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب الشافعي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣١١ / ١٨٩٣ .

أول النسخة :

« الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله .. أما بعد فهذه نبذة في فضائل الخلفاء الأربع رضي الله عنهم أجمعين » .

آخر النسخة :

حكى الإمام الشافعي : رأيت رجلا كان نصرانياً ، وكان يدعى بالأسقف وهو يطوف بالكعبة ، فقلت له : ما الذي رغب بك عن دين

---

(١) الورقة ١ ب .
(٢) الورقة ٩ أ .
(٣) الورقة ١٥ ب .
(٤) الورقة ٢١ ب .
(٥) الورقة ٢٨ ب .
(٦) الورقة ٣٣ أ .
(٧) الورقة ٣٦ ب .

آبائك ؟ فقال : بدلت خيراً منه . قلت : كيف ؟ قال : ركبت البحر ، فلما توسطنا فيه انكسر المركب بنا فركبت لوحاً من ألواح السفينة ، فما زالت الأمواج تدافعني حتى رمتني في جزيرة من جـزائر البحر ... فعلوت شجرة وبت على غصن فيها ، فلما كان في وسط الليل إذا بدابة (كذا) على وجه الماء تسبّح الله تعالى وتقول بلسان فصيح : لا إله إلا الله العزيز الغفار ، محمد رسول الله النبي المختار ، أبو بكر الصديق صاحبه في الغار ، عمر بن الخطاب فاتح الأمصار ، عثمان بن عفان القتيل في الدار ، علي بن أبي طالب سيف الله على الكفار ، فعلى مبغضهم لعنة العزيز الجبار ومأواه جهنم وبئس القرار » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت المطالب بالمداد الأحمر والأسود على هامشها . الأبواب ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . الورقة (١٠أ) بيضاء . مشتراة من عبد اللطيف الخطيب سنة ١٩٧٣ م .

الخط معتاد مقروء .

٣٧ ق ٣٠ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١٤٩٣

نتائج الأذكار في اختصار سيرة النبي المختار = نسب الرسول ﷺ

نثر الدرر على مولـد ابن حجر :

شرح لقصة المولد المسماة : « مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم » لابن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ .

تأليف أحمد بن عبد الغني بن عمر ، الشهير بابن عابـدين الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٠٧ / ١٨٨٩ .

أول النسخة :

« أحمدك يا مانح المواهب اللدنية ومشرف الكون بالنعمة الكبرى

الأحمدية .. أما بعد فيقول ... إن مختصر النعمة الكبرى الشهير ... لم أر له شرحاً يحل صعابه ويرفع نقابه ، فبذلت الهمة لذلك ، وإن لم أكن أهلاً لما هنالك ... وقد سميته : نثر الدرر على مولد ابن حجر . ويناسب أن يرسم بخير البشر بمولد خير البشر . وقد أحببت أن أذكر مقدمة في بيان من أحدث قراءة المولد الشريف ، وبيان ما اشتمل عليه، وغير ذلك » .

آخر النسخة :

« ولنختم بما جرت به عادة غالبية مشايخنا الأعـــلام ، بوّأنا الله وإياهم دار السلام ، عند ختم دروسهم ، من ذكر بعض أسانيـــدهم ، رحمهم الله تعالى ، وجمعنا معهم على موائد كرمه بمنه وإحسانه .. » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة في حياة المؤلف . شروح وتعليقات على هامشها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٦٢ م .

الخط معتاد . كتب سنة ١٢٨٦ هـ .

١٤٦ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٩٢٠٨

(انظر الأعلام ١ /١٤٧ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٧٧) .

النجم الثاقب في أشرف المناقب :

كتاب في السيره النبوية . رتبه المؤلف على ثلاثين فصلاً سنة ٧٦٧هـ.

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن الحلبي ، المتوفى في حلب سنة ٧٧٩ / ١٣٧٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الولي الحميد .. وبعد فهذه أوراق ... تشتمل على ثلاثين

فصلًا ... مفصحة بتعريف أحوال المصطفى ... وسميتها : النجم الثاقب في أشرف المناقب » .

آخر النسخة :

« والحمد لله على فضله ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . نجز إملاء قلم الكاتب ، وانتهى سير النجم الثاقب ... إنه قريب مجيب » .

النسخة قديمة وجيدة . بعض الشروح مكتوبة في هامشها . كتبت الفصول بالمداد الأحمر . فيها آثار رطوبة . ضمن مجموع مشترى بثلاثين ليرة سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٤٧ م .

الخط نسخ . من القرن التاسع الهجري .

[٣٦ - ٩١] ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٨٨٣

(انظر بروكلمان ٢ / ٤٦ (٣٧) ، وكشف الظنون ٢ / ١٩٣٠ ، والأعلام ٢ / ٢٢٦) .

نزهة الأنام في محاسن الشام (ط) :

تأليف [1] تقي الدين أبي بكر بن عبد الله بن محمد البَدْري الدمشقي المصري الوفائي ، الشهير بابن البدري ، المتوفى في غزة سنة ٨٩٤/١٤٨٩ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الأرض شامة خضراء . . .

(١) ذكر صاحب كشف الظنون ٢/١٩٤١ أنه من تأليف عبد الله بن محمد المصري . وليس كذلك ، والصواب ما أثبتناه معتمدين على حاشية الزركلي في الأعلام ٢/٤١ حيث قال : « والصواب في اسمه ما أثبتناه ... كما ورد على نسخة « نزهة الأنام » المخطوطة سنة ١٠٤٩ المحفوظة في دار الكتب المصرية ، رقم (١٦٤٢ تاريخ) وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف أنجزها سنة ٨٧٧ هـ . »

وبعد فقد سألتني أيها الأخ الأمجد ... فأجبتك أيها السائل . . . وقد فصلته لك في هذه الأوراق ، وهو من جملة ما عندي ، وقدمت لحضرتك السامية ثروة ما ملكه اللسان من جواهر ، حفظها القلب في صندوق الصدر ، وأوردتها بخط يدي ... ولهذا سميتها : نزهة الأنام في محاسن الشام».

آخر النسخة :

« ختمنا كتابنا هذا بذكر الأنبياء والصحابة والأولياء والمشايخ والصالحين والعلماء العاملين وذكر المقابر . فإن كل إنسان إليها صائر ... والله تعالى أسأل أن يؤنسنا بالقرآن العظيم في قبورنا » .

النسخة حديثة . جُدول القسم الأول منها بالحمرة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر والأخضر . تملكها محمد ابن علي البريقي سنة ١٢٠٣ ﻫ . مشتراة من مكتبة القصيباتي سنة ١٩٤٦ م.

الخط نسخ . طُمس اسم الناسخ وتاريخ النسخ في آخرها .

١٢٩ ق ١٢ - ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥١٢٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٦٣ ، وكشف الظنون ٢ /١٩٤١م. والأعلام ٢ / ٤١ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٦٦) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . الورقة الأولى مخرومة . عليها حواش بخط محمد الحسيني . عليها قيود ولادات ووفيات مختلفة . كتبت رووس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٦٢م .

الخط نسخ جيد .

٨٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٩٢١٠

نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيـــخ عبد القادر[1] (ط) :

كتاب في ترجمة الشيـخ عبد القادر بن موسى الجيـلي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٦١ / ١١٦٦.

تأليف نور الدين علي بن محمد سلطان الهروي الحنفي ، الشهيربالقاري، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠١٤/ ١٦٠٦ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل أولياءه السادة للسماء أقطاباً وعماداً ... أمـا بعد فيقول . . إنه بلغني أن بعض الجهلة بمقام مولانا ... الشيـخ عبد القادر الجيلاني ، قدس الله روحه ، وفتح علينا فتوحه ، قال : إن الشيـخ لبس بسيد في النسب وإنه لم يعقب أولاداً » .

آخر النسخة :

« ومن دعائه أيضاً : اللهم أصلح الإمام والأئمة ، والراعي والرعية ، وألف بين قلوبهم من الخيرات ، وادفـع شر بعضهـم عن بعض في جميـع الأوقات .. » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . تعليقات في حواشي أولها بخط مغاير وبلغة فارسية . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من محمد المبارك بثماني ليرات سورية سنة ١٩٤٧ م .

الخط معتاد مقروء . كتبه ملا عثمان سنة ١١٣٤ هـ .

٣٧ ق   ١٥ س   ١٦ × ١١ سم

الرقم ٥٨٦٣

« انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٥٤٢ ، وهدية العـارفين ١ / ٧٥٣ ، والأعلام ٥ / ١٦٦ ، ومعجم المطبوعات ١٧٩٤) .

---

(١) في الأعلام ٥/١٦٦ : سيـرة الشيـخ عبد القادر الجيلاني .

نزهة رياض الإجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ

أهل الرواية والإصابة .

تأليف عبد الخالق بن علي بن محمد باقي المزجاجي الزبيدي اليمني الأشعري النقشبندي الحنفي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١١٨١ / ١٧٦٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل ورثة الأنبياء والمرسلين علماء هذه الأمة حفاظ الدين ... أما بعد فيقول ... طلب مني الولد العلامة . . علي بن إسماعيل النهمي ... أن أجيزه في كل ماتجوز لي روايته من مسموع ومقروء من العلوم الشرعية ... ومالي من مصنفات ورسائل وجوابات وفوائد . وذكر لي أن أذكر له شيئاً من مناقب مشايخي ومشايخهم والآخذين عليهم وأحوالي ليضمه إلى ما معه من ذلك . . . فأجبته إلى ذلك » .

آخر النسخة :

« هذا ما أردنا وضعه حسبما ذكره المجاز ، حفظه الله ، وزيادة لنفع أولادنا وأصحابنا ومن أراد الله له الخير . فالحمد لله رب العالمين ... انتهى تحرير هذه الإجازة وما إليها من أحوال المشايخ وأحوالنا والوصية عصر يوم الاثنين ٢٢ رجب سنة ١١٩٩ هـ . والحمد لله الذي بنعمته وفضله تتم الصالحات ... انتهى المنقول من خط المؤلف ، رحمه الله ، صباح الأربعاء ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ » .

النسخة حديثة وجيدة . مقابلة على نسخة بخط المؤلف . كتب بعض أسماء المشايخ ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة في آخرها محمرة . تملكها القاضي محمد بن إسماعيل ، وأوقفها للشيخ عبد القادر

سنة ١٢٦٦ هـ . مشتراة بخمس وسبعين ليرة سورية من عبد الغني الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

الخط معتاد . كتب سنة ١١٩٩ هـ .

١٨٩ ق ٢٦ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٩٦٣٦

(انظر معجم المؤلفين ٥ / ١١٠) .

نزهة المجالس ومنتخب النفائس [1] (ط) :

كتاب فيه : الإسراء والمعراج ، تراجم الخلفاء والصحابة العشرة ، وبعض الأنبياء ، وبعض اللطائف والحكايات . كتبه المؤلف سنة ٨٨٤ هـ .

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩٤ / ١٤٨٩ .

أول النسخة :

« الأراضين بجبينه رأسها عند ذنبها . فتبارك الملك القادرعلى ما يريد . فتكبرت الجبال فقهرها بالنار . فتكبرت النار فقهرها بالماء . فتكبرت الماء فقهرها بالسحاب يغرقه يميناً وشمالاً ... باب ذم الغيبة والنميمة » .

آخر النسخة :

« السابعة عنه من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر فليكن آخر كلامه من مجلسه : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة مخرومة الأول . مفروطة الأوراق . أصابتها الرطوبة

---

(١) جاء في كشف الظنون ٢/١٩٤٧ : «نزهة المجالس» ، وفي معجم المؤلفين ٥/١٤٤ : «نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين .»

فيها أكل أرضة أضر ببعض كلماتها . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . أوقفها الشيخ حيدر على ولده محمد صالح ثم على ذريته . مشتراة بخمس عشرة ليرة سورية من الدكتور عزة الكحال سنة١٩٦٥م.

الخط معتاد . كتبه حسن بن أحمد العضيني سنة ١٠٥٢ هـ .

١٤١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٤٩٠

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ٢٣٠ ، وكشف الظنون ٢ / ١٩٤٧ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٣ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٤٤) .

نزهة النواظر في روض المناظر = نبذة منتخبة

نزول الغيث :

رسالة عما وقع سنة ١٢٠٦ هـ من نزول الغيث ، وما ترتب عن ذلك من الخراب في مدينة دمشق .

المؤلف غير معروف .

أول النسخة :

« حمداً لمن جعل المنح في المحن ، والسكون في تحريك الفتن ، وجعل من رحمته نزول الغيث وإن لم يخل عن الفساد ... وهو أنه بين العشائين من ليلة الأربعاء الرابع عشرة من ليالي صفر الخير سنة ١٢٠٦هـ فتح الله أبواب السماء بماء منهمر وفجر الأرض عيوناً . . . وتحطمت القنوات .. وطفا يزيد حتى وصل إلى الشرف الأعلى .... حتى تركت روضة دمشق هشيماً .. فأرسل جنابه (أحمد الجزار) يوم الجمعة ١٦ صفر تابعه محمد بك مباشراً لذلك . فدخل الصالحية وبيده مرسوم شريف ».

آخر النسخة :

لما طغى الماء على جلق ودمر الغوطة مع دمّر
أنجد موتانا لوجه الثرى والأرض في تاريخه غور

والله أسأل أن يجعل ذلك حاثاً لنا على الرجوع إليه ، وزاجراً عن ارتكاب ما هو بغيض لديه . وأن يوقظنا من نوم الغفلة وغفلة المنام . وأن يرزقنا وأحبائنا حسن الختام ، بجاه سيدنا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام » .

النسخة حديثة . مشتراة بليرة سورية واحدة من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩ م .

الخط معتاد .

٧ ق ١٦ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٩١

نسب الرسول صلى الله عليه وسلم :

رسالة في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وصفته وسيرته [١] .

تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي ، الشهير بابن عربي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٣٨ / ١٢٤٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. أما بعد فإني اختصرت في هذا الجزء ما يسهل على المريد حفظه من ذكر

(١) غالب الظن أنها : «نتائج الأذكار في اختصار سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم » .

نسب رسول الله ﷺ وصفته في خَلقه وخُلقه وسيرته ، محـــذوف الأسانيد . وما يتعلق بهذا الباب اختصاراً كافياً شافياً » .

آخر النسخة :

« وآياته أكثر من أن تحصى رويناها ورأيناها في نفوسنـــا ، لله الحمد على ذلك . فرغ من تحريره العبد الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد أحسن الله إليه وختم له بالخير ، في العشر الآخر من شعبان سنة ١٠٧٥هـ. والحمد لله أولاً وآخراً » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . منقولة من نسخـة موجودة في المكتبة الخالدية في القدس ، من مجموع رقمه واحد ، من كتب يوسف باشا الخالدي ، كما جاء في آخرها . كتبت رؤوس الفقر والفواصـــل بالمداد الأحمر . مشتراة بعشر ليرات سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٦٣م .

الخط نسخ جيد . كتبه عبده محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري ، خادم صخرة الله المشرفة والمسجد الأقصى سنة ١٣٢٦ هـ .

٣٠ ق   ١٦ س   ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٩٢١٦

نسب قضيب البان = جوهرة البيان في نسب قضيب البان

نسب النـــبي = سلسلة الأنوار وطبقات الأخيار ومعدن الأبرار

نسمات الأسحار في مناقب الأولياء الأخيار :

كتاب في التصوف . فيه بحثان في مناقب عمر بن عبد العزيز (١) ، ومناقب الحجاج (٢) .

(١) من الورقة (١٥) إلى الورقة (٢٢ ب) .
(٢) من الورقة (٢٢ ب) إلى الورقة (٣٠) .

تأليف علي بن عطية بن الحسن الهيتمي الحموي الشافعي الشاذلي الصوفي، الشهير بالشيخ عَلْوَان ، المتوفى في حماة سنة ٩٣٦ / ١٥٣٠ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أيقظ أهل معرفته وبصّرهم الطريق فاستفادوا بمنّه... وبعد فلما كان الصالحون دعائم الدنيا وبهم ترفع عن هذه الخليقة البـــلاء أحببت أن أذكر نبذاً من كراماتهم في ورقات ... وسميتـــه بنسمات الأسحار في كرامات الأولياء الأخيار . والحامل لي على هذه التسميـة أن خالق القوى والقدر ألهمني تأليفه وقت السحر » .

آخر النسخة :

« نسأل الله الكريم ... أن يخرجنا من ظلمات أنفسنا ووجودنا إلى فسيح جنة عرفانه ، وأن يفرغ علينا حال الرضا والتسليم . تم الكتاب نساخة بعون الملك الوهاب » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة والزرقـة . آثار رطوبة في أطرافها . أكل أرضة بداخلها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . طالعها الشيخ طالب بن خليل سنة ١٢١٣ هـ. مشتراة من المكتبة العربية بدمشق.

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن قاسم سنة ١١٧١ هـ .

٢٠٥ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٦٠

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٥ ، وهدية العارفين ١ / ٧٤٢) .

نسمات الأسحار ونفحات الأزهار

في فضائل العشرة الأبرار أصحاب النبي المختار . كتاب في أربعـــة أجزاء.

تأليف محمد بن صالح بن عبد القـــادر الكيلاني الحنفي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .

الجزء الأول :

يحوي مناقب أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي خصّ من شاء من عباده بما شاء من منحه وكرمه وفضله على طبق مراده . . . وبعد فيقول . . محمد بن صالح الكيلاني . . . هذه فوائد فرائد وأبكار قلائد ، التقطتها من بحار كتب العلماء العاملين ، القدوة في هذا الدين ، أهل السنة والجماعة ... وسميت هذا المجموع المبارك بنسمات ونفحات الأسحار الأزهار في فضائل العشرة الأبرار » .

آخر النسخة :

« قال : هل عندك شيء من أمري ؟ قال نعم : رأيت اسمك في اللوح المحفوظ أنك عبدت الله عز وجل ثلاثين سنة ، وبقي من عمرك ستون سنة ، فواقع هذه المرأة وتلذذ في الدنيا ثلاثين سنة ، وتعبد ثلاثين سنة ، حتى تلقى الله عز وجل » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . خط المؤلف على صفحة العنوان فقط ، والأجزاء كلها بخط الناسخ ، خلافاً لما جاء في الأعلام من كونها بخط المؤلف . رممت أوراقها الأولى . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . نظر فيها عبد القادر النابلسي سنة ١٣٠٤ هـ . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٥٨م .

الخط معتاد مقروء .

١٠٩ ق ٣١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٧٦٣

(انظر الأعلام ٧/٣٤ ، و١٠/٢٠٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٨٣) .

الجزء الثاني :

يتضمن مناقب عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب . رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

أول النسخة :

« عز وجـــل بعبادة ستين سنة فلا يعذبك الله على القليل . قال : فنزل وأخذ بصره فبقى مقعداً ، فمرّ به رجل فأطعمه رغيفـــاً من خبز الشعير ، فكسره نصفين وأعطاه مسكينين ، فأكلا وحمدا الله عز وجل . ثم مات العابد مكانه . فأدخله الله الجنة ، أي بسبب صدقته » .

آخر النسخة :

« يا بني إسرائيل ما يغني عن البيت المظلم السراج على ظهره وباطنه مظلم . فابدؤا ببيوتـكم فأسرجوا فيها قبل أن ينتهب ما فيها فتخرب . ولا تعطوا الناس سرجـكم . ابتدئوا بأنفسـكم فأدبوها وعظموها . . . دعوا الشر ثم اطلبوا الخير ينفعـكم . فإنـكم إذا » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمـــة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨ م

الخط معتاد مقروء .

١٢٠ ق   ٢٣ — ٤٣ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقـــم ٨٧٦٤

الجزء الثالث :

يتضمن مناقب طلحة بن عبد الله [١] والزبير [٢] وسعد بن أبي وقاص [٣] وسعيد بن زيد [٤] وعبد الرحمن بن عوف [٥] وأبي عبيدة بن الجراح [٦] ومآثر عمر بن عبد العزيز [٧] ومناقب الشافعي [٨] .

أول النسخة :

« إذا جمعتم الخير والشر فكيف ينفعكم الخير . إن الذي يخوض الماء لا بد أن يصيب ثوبه نضح الماء وإن جهد . فكذلك من يحب الدنيا لا ينجو من الخطايا » .

آخر النسخة :

« القول في الزكاة ... فائدة الثاني عشر أن الشارح الحكيم ، عليه السلام ، الذي بالغ في شرح هذه التفاصيل ، التي لا يتعلق بها مهم من المهمات ، عند من يجوز أداء القيمة كيف يليق بحكمته إهمال أولى الأشياء بالذكر ، وأكثرها فائدة وأسهلها معرفة وأقلها عموماً » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨ م .

الخط معتاد مقروء .

١٢٤ ق   ٢٩ — ٣٢ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٧٦٥

---

(١) الورقة ٩ ب .
(٢) الورقة ١٤ أ .
(٣) الورقة ١٦ أ .
(٤) الورقة ٢١ ب .
(٥) ٢٤ أ .
(٦) ٢٥ ب .
(٧) ٢٧ أ .
(٨) ٤٠ ب .

الجزء الرابع:

يتضمن مناقب بقية الأئمة الفقهاء الأربعة ، ويليها ثبت الشيخ علي ابن الشيخ محمد السليمي الصالحي الشافعي ، وثبت الشيخ عبد القادر السقطي بخط محمد بن صالح الكيلاني سنة ١٢٣٦ هـ . وثبت الشيخ عبد الغني النابلسي ، وثبت سالم بن عبد الله بن سالم البصري الشافعي سنة ١١٢٦هـ. وغير ذلك من الثبوت والإجازات .

أول النسخة :

« عموماً وهو ذكر القيمة . فلما بالغ في ذكر هذه التفاصيل وأهمل ذكر القيمة علمنا أن ذلك كان لأجل أن القيمة غير مجزية » .

آخر النسخة :

« كتاب الدعاء ... ورواه في كتاب « الفرج بعد الشدة » بهذا السند مثله ، إلا أنه قال عند كل ما أهمه ، ولم يذكر الواو قبل يا مكوّن ، وقال في آخره : افعل بي كذا وكذا مرتين . وقول الباقر فكان على » .

النسخة حديثة . جيدة وقيمة . كتبت رؤوس الفقر والفصول والأبواب بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٨ م .

الخط معتاد مقروء .

١١٩ ق ٣٤ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٨٧٦٦

النشاط الدولي :

كتاب يبحث في المعاهدات الدولية والعلاقات العالمية في تاريخنا

المعاصر ، وزيارة الرئيس نيكسون للاتحاد السوفيتي ، وأزمه الشرق الأوسط.

تأليف حسان بن بدر الدين بن أحمد جودت الكاتب ، المولود في دمشق سنة ١٩٣٥ م . وهو مؤلف دمشقي معاصر .

أول النسخة :

« لقد استعرضت في هذا الكتاب لمحات من النشاط الدولي في تاريخنا المعاصر . فذكرت بعض معاهدات الصداقة السوفيتية مع تشيكوسلوفاكية ورومانية وفلندة وألمانية وفرنسة ومصر العربية والعراق. كما ذكرت معاهدة بلجيكا والكونغو المؤرخة في ١٩٧٠/٦/٢٩ وبيان الغزو الأمريكي للاوس ... ثم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن أزمة الشرق الأوسط ... كما تحدثت عن زيارة نيكسون للاتحاد السوفيتي ... وشؤون الجامعة العربية والعالم العربي والقارة الأوربية ... وقد درست بعض هذه المعاهدات... وعلقت على بعضها الآخر بما يتناسب والأحداث الدولية المعاصرة ».

آخر النسخة :

« تم بعونه تعالى تأليف هذا الكتاب في الساعة الرابعة والنصف صباح يوم الجمعة ١٩٧٢/٦/٢ صبيحة اليوم الذي أعلن فيه السيد رئيس الجمهورية الفريق حافظ الأسد تأميم خطوط نفط العراق في الجمهورية العربية السورية ، استجابة لتأميم النفط في الجمهورية العربية العراقية في اليوم نفسه ... ونحن نترقب تأميم النفط في جميع أنحاء الوطن العربي . في السعودية والخليج العربي » .

النسخة حديثة وجيدة . مكتوبة على ورق أبيض وعلى وجه واحد ، وأحياناً على الوجهين . في أولها صورة المؤلف ، كتب تحتها أسماء مؤلفاته وتاريخ ولادته . في آخرها فهرس بمواضيع الكتاب . هدية المؤلف إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق ، وعليها كلمة الإهداء والتوقيع بتاريخ ١٩٧٢/٦/٦ . مجلدة بجلد جيد وبلون أسود .

الخط نسخ . كتبه المؤلف سنة ١٩٧٢ م .

١٦٠ ق　　٨ - ١٦ س　　١٩ × ١٤ سم

الرقم ١١٤٣٥

نظم الدرر السنية في السيرة الزكية :

منظومة في (١٠٣٧) بيتاً [١] في سيرة الرسول العربي ﷺ .

نظم زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي الرازناني المهراني المصري الشافعي ، الشهير بالحافظ العراقي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٠٤/٨٠٦ .

أول النسخة :

يقول راجي مَنْ إليه المهرب	عبد الرحيم بن الحسين المذنب
أحمد ربي بأتم الحمد	وللصلاة والسلام أهدي
إلى نبيّه وأرجو الله	في نجح ما سيلته شفاها
من نظم سيرة النبي الأمجد	ألفيةً حاويةً للمقصد

آخر النسخة :

صلى عليه ربنا وسلّما	وصاحبيه نِعمّا وأنْعمّا
هما الضجيعان من الأقمار	قد جاورا في اللحد خير جار
ثم على عثمان مع علي	وسائر الأصحاب والولي

النسخة قديمة . مشكولة وجيدة . أملاها الشيخ شمس الدين ابن المصري الشافعي على الناسخ ، كما جاء في صفحة العنوان كتبت الفصول بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . منقولة من نسخة كتبها ابن نبيل

---

(١) هكذا جاء في آخرها بخط مغاير .

ركن الدين الشافعي الصيداوي خادم السنة النبوية الشريفة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد .

الخط نسخ . كتب سنة ٩٥٢ هـ .

٣٧ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٣٤

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٧٠ ، وهدية العارفين ١/٥٦٢ ، والأعلام ٤/١١٩ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢٠٤) .

نظم السيرة النبوية = الفتح القريب في سيرة الحبيب

النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم (ط) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٥٦٧/٩٧٤ .

أول النسخة :

« الحمد لله أتم الحمد وأكمله ، وأشكره أفضل الشكر وأشمله .. وبعد فإنه لما كانت ليلة الأحد ثاني شهر ربيع سنة أربع وستين وتسعمائة خطر لي أن أكتب ورقات في بيان أصل عمل المولد النبوي في هـــذا الشهر ... ورتبته على بابين وخاتمه » .

« آخر النسخة :

« ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمـة للعالمين ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين ... والحمد لله على كل حال ، وفي كل حال ، وإليه المرجع والمآب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

النسخة حديثة . مفروطة الأوراق . رممت أطراف أوراقها الأولى .

كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . هدية المرحوم إسماعيل نوري الغزي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق .

الخط نسخ . كتبه عبد السلام بن علي الرهنة الشافعي سنة ١١٢٩ هـ .

٣٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٥٧٨

(انظر إيضاح المكنون ٢/٦٦١ ، وهدية العارفين ١/١٤٦) .

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وترجمة وزيرها لسان الدين ابن الخطيب (ط) : قطعة من الكتاب .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقريّ التلمساني المغربي المالكي الأشعري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١/١٦٣١ .

الجـــزء الأول :

أول النسخة :

« يقول العبد الفقير ... أحمد بن محمد الشهير بالمقري ... أما بعد .. إنه لما قضى الملك الذي ليس لعبيده في أحكامه تعقب ... برحلتي عن بلادي ... بقطر المغرب الأقصى ... وذلك أواخر رمضان من عام ١٠٢٧ هـ تاركاً المنصب والأهل والوطن والإلف » .

آخر النسخة :

ترجمة أبي بكر يحيى بن مجاهد بن عوانة الفزاري الألبيري الزاهد ، ممن رحل من الأندلس للمشرق .

النسخة حديثة مخرومة الآخر . مجدولة بالحمرة . رمم بعض أوراقها . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها مكان لطرة لم تصنع . كتبت رؤوس

الفقر بالمداد الأحمر . عليها بعض التعليقات والتصحيحات . مشتراة بخمسين ليرة سورية من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٥٣ م .

الخط نسخ حسن ، من القرن الثاني عشر الهجري في الغالب .

١٢٩ ق ٤٩ س ٣١ × ١٨ سم

الرقم ٧٥٩٥

(انظر بروكلمان الذيل ٢/٤٠٨ ، وكشف الظنون ١/٢٨٦ ، وهدية العارفين ١/١٥٧ ، والأعلام ١/٣٦٦ ، ومعجم المؤلفين ٢/٧٨ ، ومعجم المطبوعات ١٧٧٨) .

نسخة ثانية من الجزء الأول [1] :

أول النسخة :

« اعلم أنه لما قضى الله سبحانه وتعالى بتحقيق قول رسول الله ﷺ : رويت في مشارق الأرض ومغاربها ، وسيبلغ ملك أمتي ما روي لي منها . وقع الخلاف بين الزريق ملك القوط وبين ملك سبته » .

آخر النسخة :

كالظبي كالشمس المنيرة كالنقا كالغصن يثني معطفيه رخاء

وسنأتي ، إن شاء الله تعالى ، لهذا النمط وغيره مزيداً أثناء الكتاب بحسب ما اقتضته المناسبة . والله المرجو في حسن المثاب ، وهو سبحانه لا إله إلا هو الموفق للصواب » .

النسخة حديثة وجيدة . مخرومة الأول ، تحوي الباب الثاني والثالث والرابع من النسخة المطبوعة في المطبعة الأزهرية ، أي من الصفحة (١٠٦)

---

(١) في الظاهرية نسخة أخرى من : الجزء الأول من الكتاب برقم (٣٤٨٧) والجزء الثاني من الكتاب برقم (٣٤٨٨) ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٥٩ .

إلى الصفحة (٣٢٦) . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها أحمد عبيد .

الخط نسخ حسن . كتبه عبد الله بن محمد بن إسماعيل سنة ١٢٧٠ هـ .

١٩٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٨٧٤٦

الجزء الثالث :

أول النسخة :

« الباب الأول في أولية لسان الدين وذكر أسلافه الذين ورث عنهم المجد وارتقع در أخلافه ، وما يناسب ذلك مما لا يعدل المصنف إلى خلافه . أقول : هو الوزير الشهير الكبير » .

آخر النسخة :

« مولده عام ستة وسبعمائة . وتوفي بفاس . وقد تخلفه السلطان كاتب ولده عند توجهه لإفريقية في العشرين من رمضان عام ثمانية وخمسين وسبعمائة ، رحمه الله . انتهى . وقد وهم لسان الدين في شهر وفاة المذكور وإنما الصواب أنه توفي في يوم الأحد الثامن من شوال . فاعلم ذلك ، والله أعلم » .

النسخة حديثة . أصابت الرطوبة الصفحة الأولى منها فأضرت ببعض كلماتها ، كما أصابت أطراف أوراقها الأولى السفلية . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . مشتراة من الأستاذ أحمد الجندي بخمس وعشرين ليرة سورية سنة ١٩٦٨ م .

الخط نسخ .

٣٠٨ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقم ١١١٩٦

النفح الفرجي في فتح الجته جي :

كتـاب في ذكر أحوال جته جي عبد الله باشـا بن محرم الشريف الحسيني الجرمكي ، المولد سنة ١١١٥ هـ . ومآثره ومفاخره ومحاربته الأعراب الذين تعرضوا للحجاج ونهبوهم .

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٧٧ / ١٧٦٤ .

أول النسخة :

« الحمد والشكر لـكافي المهمات وكاشف غياهب الكرب المدلهمات ... أما بعد فإن ما جرى في سابق العلم المكنون أن هذه الدار ستعود من الظهور إلى الكمون ... الوزير الأكرم [١] ... جته جي عبد الله باشا ... فسدد إلى دمشق سهمه وسنانه وروّى إليها طرفه وعنانه ، ووجّه إليها جيشه المتزاحم الأفواج ، المتلاطم الأمواج ، وبادر إلى استلامها ... ثم سـافر إلى الحجاز وجعل على حقيقته المجاز ، وقتـل أشياخ حرب في ديارها ... وكنت صحبة ركابه الشريف ، ومن الذين أفاض عليهم ... وسميت هـذا المسطور ، المزري عرفه بالزهر الممطور : النفح الفرجي في الفتح الجته جي » .

آخر النسـخة :

« ثم [٢] خرج إلى الجرف أوائل يوم السبت سـادس محرم الحرام . ورحـل منه بعد أداء ظهره ظافراً من الشفاعة الخـاصة بالمرام ... ومما

(١) الورقة ٩ ، س ١٢ .
(٢) الورقة ٣٠ ب ، س ٧ .

قيل الشعر في إيقاعه مجرب ، وما فن لهم به من عزب قول المفضال ... جعفر بن محمد البيتي العلوي [1] ... وحيث وقف بنا عن الطراد في مضمار ما تهمنا به جواد البيان ... اللهم يا واجب الوجود ، يا من شعاره الفيض والجود ... والحمد لله رب العالمين [2] » .

النسخة حديثة . آثار رطوبة في أطرافها . رممت أعقاب أوراقها . نقط حمراء في نهايات الفقر . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأولى من المجموع المشترى من المكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٥٨ م .

الخط نسخ . كتبه عباس بن محمد طاهر سنة ١٢٠٤ هـ . لم يذكر اسم الناسخ وإنما ذكر في مكان آخر من المجموع .

[١ - ٤١] ق ١٥ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم ٨٧٢٤

(انظر إيضاح المكنون ٢ / ٦٦٧ ، وهدية العارفين ١ / ٢٥٥) .

نسخـــة ثانيـــة :

النسخة حديثة . تنقصها الورقة الأولى . خرم بين الورقتين (٧٨ و ٧٩) . كتبت رؤوس الفقر بالمـــداد الأحمر . نقط حمراء في نهايات الفقر . تملكها محمد أبو السعود الحسيب الحسيني سنة ١٢٩٦ هـ . ضمن

---

(١) قال قصيدة في (٣٧) بيتاً . تلاها قصيدة لمحمد الخليفتي الخطيب في (٣٣) بيتاً ، ثم قصيدة لمحمد سعيد سفر في (١٦) بيتاً ، ثم قصيدة لمحمد سعيد حفيد المنلا حماد في (٢٣) بيتاً ، ثم قصيدة لعبد الله المنوفي في (٤٠) بيتاً ، ثم قصيدة لمحمود جوربجي حيدر في (٢٩) بيتاً ، ثم قصيدة لعلي البرزنجي في (٢٣) بيتاً .

(٢) تلاها قصيدة لخضر بن يحيى خضر في (٢٠) بيتاً ، ثم قصيدة ليحيى بن حسين هاشم الكاتب في (٤٢) بيتاً .

مجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ م .
الخط نسخ جيد .

[٧٠ – ٨٦] ق ٢٠ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٥٢٤١

النفح المعنوي في المولد النبوي :

اختصره المؤلف من كتابه « إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى».

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي الأزهري الخلوتي المالكي الحنفي ، المتوفى في بيت المقدس سنة ١١٩١ / ١٧٧٧ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل شهر ربيع الأول غرة شهور العام ... وبعد فيقول محمد بن محمد المغربي : هذا مولد لطيف اختصرته من مولدي المسمى بإسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى ، لأنه استطاله بعض الأصحاب فالتمس اختصاره مني حتى لا تسأمه الألباب . فأجبته لذلك ، سلك الله بنا وبه أحسن المسالك ، وسميته : النفح المعنوي في المولد النبوي » .

آخر النسخة :

« وما زال ﷺ يترقى في الكمالات ويكتسي ثوب الجلالة حتى بعثه الله على رأس الأربعين سنة خاتماً للنبوة والرسالة . وأظهر الله دينه على جميع الأديان ، وأيده بالمعجزات الظاهرات ، ولا سيما آيات القرآن . والحمد لله والصلاة والسلام على النبي الشفيع ، وعلى آله وصحبه ، ما هبت النفحات على قرّاء مولده في شهر ربيع والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة . مشكولة وجيدة . نقط حمراء في نهايات الفقر . ضمن مجموع مشترى بثلاث ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥م .

الخط نسخ . كتبه محمد رحيمي جذبه سنة ١٣٠١ هـ .

[١٨٠ - ١٩٧] ق ١١ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٩٩٢٢

(انظر الأعلام ٧/٢٩٦ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢٢٧) .

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة[1] (ط) :

جعله المؤلف ذيلاً لريحانة الألباء لشهاب الدين الخفاجي ونحا في تأليفه منحاه .

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبّي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١١١/١٦٩٩ .

أول النسخة :

« أنزه الله وأسبحه وأسأله التوفيق واستمنحه ... وبعد فإني منذ ألقيت الألواح ، وميزت بين الأصباح والمصباح ... وقد رتبت الكتاب على ثمانية أبواب . . وسميته : نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة . والله سبحانه موفقي لما أردته ومسددي فيما أوردته » .

آخر النسخة :

« يحيى[2] بن محمد الشاوي الجزائري ، نزيل مصر ، منتهى الكلام وخاتمة الأعلام .. وهنا وقفت بي مطية السير وختمت الكلام راجياً من ربي خاتمة الخير .. وهذه أرجوزتي في الأمثال .. ومن نفثاتي قولي :

للقلب ما شاء الغرام والجسم حصته السقام

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (٣٤٢٩) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

(٢) الورقة ٤٦٣ ب .

. . . .

ومن المقتطفات قولي :

وشادت قيد العقول وجهه	وصدغه سلسلة الآراء
شامته حبة قلب مذ بدت	جنت بها الأحشاء بالسواد
. . . . .	. . . . .
شعري إذا أبديته لعصاته	تلقاهم لنشيده لا يحسنوا
كالعطر تجلبه لإنطاكية	فتراه يفسد ريحه بل ينتن

ذكر هذا الثعالبي في الباب السادس والأربعين من ثمرات القلوب عندذكره» .

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . خرم بين الورقتين (٧٠ و ٧١) . فيها آثار رطوبة رممت أطراف أوراقها الأولى بعد اهترائها . كتب فهرس الكتاب في الورقات الأربع الأولى . كتبت الأبواب والفصول وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . تملكها محمد فتح الله بن عبد الواحد سنة ١١٣٤ هـ ، وأحمد بن إسماعيل المحاسني سنة ١١٣٩ هـ . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق لصاحبها السيد أحمد عبيد سنة ١٩٦٢م .

الخط نسخ حسن .

٤٧٠ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٩٢٠٩

(انظر بروكلمان الذيل ٤٠٣/٢ ، وإيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، وهدية العارفين ٣٠٧/٢ ، والأعلام ٢٦٦/٦ ، ومعجم المؤلفين ٧٨/٩) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة ورديئة . مخرومة من آخرها ومن مواضع أخرى . اسود مكان الكتابة من تأثير احتراق الحبر الذي أضر بكثير من كلماتها . أكل

أرضة في أطرافها . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .
تملكها محمد علي عز الدين العاملي .

الخط نسخ حسن .

٣١٤ ق ٣٧ س ٢٨ × ١٥ سم

الرقم ٧١٠٣

نقــــد الرجال :

كتاب يشتمل على جميع أسماء الرجال ، مرتب على حروف المعجم .
تأليف مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي . كان حياً سنة ١٠١٥/١٦٠٦ [1]

أول النسخة :

« الحمد لله خالق الليل والنهار ... أما بعد فيقول ... إنه لا شك ولا ارتياب في أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإنسانية ... أردت أن أكتب كتاباً يشتمل على جميع أسماء الرجال من الممدوحين والمذمومين والمهملين ، يخلو من تكرار وغلط ينطوي على حسن الترتيب . يحتوي على جميع أقوال القوم ... ورتبته على الحروف في الأسماء في الأوائل والثواني ، وكذا الآباء . وضمنته رموزاً تغني عن التطويل والتكثير ... وسميته بنقد الرجال ... باب الهمزة : آدم بن إسحاق بن آدم بن عبد الله ابن سعد الأشعري » .

آخر النسخة :

« الشيخ فخر الدين والسيد عميد الدين عن الشيخ الإمام العلامة الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلي . والحمد لله وحده . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

---

(١) وفاته في بروكلمان هي سنة ١٠٣٠/١٦٢١ .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت أسماء الرجال بالمداد الأحمر . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من الشيخ حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩ م .

الخط نسخ . كتبه محمد كاظم بن أبي الحسن سنة ١٢٢٩ هـ .

٣٣٥ ق　　١٥ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩٨٠

(انظر بروكلمان الذيل ٥٧٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١٢) .

نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب (ط) [1] :

كتاب في معرفة قبائل العرب وأنسابهم . مرتب على حروف المعجم .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٢١ / ١٤١٨ .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل للعرب جمالاً تتهافت عليه سائر الأمم . . . وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب وأنسابهم ... قد دُرس بترك مدارسة معالمه ... أحببت أن أخدم خزانتها العالية ... بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعلم بأنسابها ... وسميته : نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب ... وقد رتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة » .

آخر النسخة :

« الفصل الخامس في ذكر أسواق العرب المعروفة فيما قبل الإسلام ... وكان أحدهم الأقرع بن حابس ، ثم يقفون بعرفة ويقضون مناسك (الحج ويرجعون) إلى أوطانهم ... » .

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الكتاب برقم (١٧) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ٣٠٨ .

النسخة حديثة وجيدة . أصابت الرطوبة أصول أوراقها فرممت . كتبت الفصول بالمداد الأحمر وأسماء القبائل بالمداد الأسود وبخط كبير . مشتراة بخمس وأربعين ليرة سورية من باسيل خوام سنة ١٩٥٦ م .

الخط نسخ حسن . كتبت سنة ١٠٧٧ هـ .

١٧١ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩٥٣

(انظر بروكلمان الذيل ٢ / ١٦٥ ، وكشف الظنون ٢ / ٩٨٥ ، والأعلام ١ / ١٧٢ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٣١٧ ، ومعجم المطبوعات ١٥٢٢) .

نهر النيل = مناقب الأئمة

نور بهجة الصدق في ذكر سلالة الغوث الرفاعي بدمشق :

كتاب في بيان سلسلة الشيخ أحمد الرفاعي ، صاحب الطريقة الرفاعية ، المتوفى سنة ٥٧٨ / ١١٨٢ ، وآله ونسبتهم إلى الرسول ﷺ وذكر مناقب آل البيت وشيء من السيرة النبوية .

تأليف محمد القلبقجي الدقيق العيدي .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي أسبغ علينا جلابيب النعم ... فأقول[1] : إن مدينتنا دمشق الشام المحمية موجود بها من السلالة الطاهرة المشار إليها ما تفتخر به على سواها على البلدان ، فمنهم بالسند ، ومنهم بالحجة ، ومنهم بالشهرة ... سيما أسيادنا وأحبابنا أهل البيت الأحمدي . . السيد أحمد الرفاعي الكبير » .

(١) الورقة ١٧ أ .

آخر النسخة

« قد تم جمعه وتدوينه بعناية الإله المتعال ... والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة ، مجدولة بماء الذهب ، الكلمات الهامة مذهبة ، نقط مذهبة في نهايات الفقر ، في أولها فهرس بمواضع الكتاب ، مشتراة بعشرين ليرة سورية من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ م .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٣٢٠ هـ .

٢٨٩ ق ١٧ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٥٤٠٠

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون (ط) [١] :

لخصه المؤلف من كتابه : « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » .

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الإشبيلي المصري الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ / ١٣٣٤ .

أول النسخة :

« بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ، ومانح أثواب الهدى ... فإني لما وضعت كتابي المسمى : « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير » ممتعاً في بابه ، مغنياً عما سواه لقاصدي هذا العلم وطلابه ، رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله ، وسهل تناوله وحمله ، ليكون

---

(١) في الظاهرية ثلاث نسخ أخرى من الكتاب وأرقامها : (٤٣٧٥) ، (١٩٢٤) ، (٣٩٦١) ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٨-١٩ .

للمبتدىء تبصرة ، وللمنتهي تذكرة . وسميته : نور العيون في تلخيص سير الأمين والمأمون » .

آخر النسخة :

« واتفقوا أن من جاء منها أولاً عمل عمله ، فجاء الذي يلحد فلحد له ، وذلك في بيت عائشة . ودفن معه أبو بكر ثم عمر . انتهى والحمد لله وحده » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بخمس ليرات سورية من مكتبة القصيباني سنة ١٩٤٧م .

الخط نسخ .

[١٦٩ - ١٨٣] ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٩٤

(انظر كشف الظنون ٢/١١٨٣ ، والأعلام ٧/٢٦٣ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢٧٠) .

الورد اللطيف في المولد الشريف :

مولد النبي محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منظوم .

نظم عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشَّطِّي البغدادي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٩٥/١٨٧٨ .

أول النسخة :

الحمد لله باري أشرف النسم ومولج النور بعد الظلم والظلم

. . . .

يارب صل على هذا الحبيب سلم على آله والصحب كلهم

. . . .

وبعد ذا قصدنا نظماً لمولده لكي نكون له من جملة الخدم

آخر النسخة :

واغفر لناظمها الشطي في سحر عبد السلام ويرجو حسن مختتم
والصدر للعجز فالتاريخ قال لها الحمد لله باري أشرف النسم

النسخة حديثة وجيدة . كتبت لازمتها بالمداد الأحمر (وهي البيت الثاني المذكور من أولها) . هدية ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني سنة ١٩٦٥م .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٩٠ هـ .

٣ ق ١٥ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٣٣٧

وصية الإمام أبي حنيفة لأبي يوسف :

منقولة من آخر كتاب « الأشباه والنظائر » .

أول النسخة :

« بعد أن ظهر له من الرشد وحسن السيرة والإقبال على الناس ، فقال : يايعقوب وقر السلطان وعظم منزلته ، وإياك والكذب بين يديه والدخول عليه في كل وقت ما لم يدعك لحاجة علمية . فإنك إذا أكثرت إليه الاختلاف تهاون بك ، وصغرت منزلتك عنده . فكن منه كما أنت من النار تنتفع وتتباعد ولا تدن منها » .

آخر النسخة :

« وكذا صلاة الجنائز والعيدين . ولا تنسني من صالح دعائك . واقبل هذه الموعظة مني ، وإنما أوصيك لمصلحتك ومصلحة المسلمين » .

النسخة حديثة . الكلمات الهامة محمرة . الأولى من المجموع المشترى بليرتين سوريتين من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥ م .

الخط نسخ .

[١ - ٥] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٦٤

وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة لأصحابه

رضوان الله عليهم أجمعين ، على مذهب أهل السنة والجماعة ، لما مرض الإمام أبو حنيفة رحمه الله .

أول النسخة :

« اعلموا أصحابي وإخواني أن أهل السنة والجماعة على اثني عشر خصلة . فمن كان يستقيم على هذه الخصال لا يكون مبتدعاً ولا صاحب مهوى . فعليكم أصحابي وإخواني بهذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة نبينا عليه السلام يوم القيامة » .

آخر النسخة :

« وأهل الجنة في الجنة خالدون ، وأهل النار في النار خالدون . . تمت الوصية لحضرة النعمان ، رحمة الله عليه إلى يوم الدين » .

النسخة حديثة . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الأخيرة من المجموع المشترى بخمس عشرة ليرة سورية من عبد الغني الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

[٥٤ب - ٥٧] ق ١٤ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٩٦٢٤

وصية النبي ﷺ للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

أول النسخة :

« حدثنا الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليمان الطبري الصوفي

قال : حدثنا .. . عن علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، قال : دعاني رسول الله ﷺ وقال لي : يا علي أنت مني بمنزلة هارون وموسى عليهما السلام » .

آخر النسخة :

« يا علي لحم البقر داء وسمنها دواء ولبنها شفاء ، وعليك بقراءة القرآن ، فإن لكل حرف عشرين حسنة ، وللمستغفرين مثل ذلك . صدق رسول الله ، وصدق حبيب الله وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً » .

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . ضمن مجموع مشترى بعشرين ليرة سورية من عبد الكريم الأسطواني سنة ١٩٦٥م .

الخط نسخ جيد . من القرن الثالث عشر الهجري .

[٨٢ ب - ٩٣ ب] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٧٤٢

الوفا بأخبار المصطفى = خلاصة الوفا

الوفا في فضائل المصطفى = الشفا المختصر

وفاة النبي ﷺ = مناقب الأئمة

وفيات الأعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان :

منظومة شعرية .

نظم نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الطَّرَسُوسي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٥٧/٧٥٨ .

أول النسخة :

الحمـــد لله على نعـــمائـــه	في أول النظم وفي اختتامـه
. . . . . .	. . . . . .
وبعد قد قال العبيـد الحنفي	عـامـله الله بلطفـــه الخفي
وهو أبو إســحاق إبراهيم	ســامحـه المهيمن الرحـــيم
. . . . . .	. . . . . .
كان يمر في قديم الزمن	بخـاطري أرجوزة للمقتـني
بذكر من مات من الأعيان	في سالف الأوقات والأزمان
تختص بالأصحاب والأئمـة	في مذهب الحبر سراج الأمـة
. . . . . .	. . . . . .
فأبـدأ الكلام في الإمـام	إمـامنـا مستنبط الأحكام
أبي حنيفة الإمـام العـابد	الأعظم النعمان ذي الفوائد

آخر النسخة :

مات علاء الدين قاضي مصر	التركماني وهو نجـل الفخري
في عـام نذ [1] زمن الوباء	الحـافـظ الضـابـط للأسمـاء

النسخة قديمـة : فيها آثار رطوبة . كتبت السنون بالمداد الأحمر . الثانية من المجموع المشـترى بخمس وعشرين لـيرة سـورية من عبد الغني الأسطواني سنة ١٩٦٥ م

الخـط نسـخ . من القرن التاسـع الهجري في الغالب . علقه لنفسه محمد المؤذن كما جاء في أولها .

[١١ — ١٥] ق ١٣ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٩٦٢٥

(انظر كشف الظنون ٢٠١٩/٢ ، وهدية العارفين ١٦/١) .

---

(١) عام نذ = عام ٧٥٠ في حساب الجمّل .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (ط) :

أشهر كتب التراجم وأحسنها ضبطاً وإحكاماً مرتب على حروف المعجم . انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٦٧٢ ه في القاهرة .

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان البرمكي الأربلي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٨١ / ١٢٨٢ .

أول النسخة :

بعد حمد لله الذي تفرد بالبقاء . . وبعد فهذا مختصر في التاريخ ... ولم أذكر في هذا المختصر أحداً من الصحابة . . لكن ذكرت جماعة من الأفاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم ، وكانوا في زمني ولم أرهم . . بل كل من له شهرة بين الناس ... وأثبت وفاته ومولده ... وذكرت من محاسن كل شخص ما يليق به .. وسميته كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » .

آخر النسخة :

« وذكر الشيخ محمد المذكور : أن الشيخ يونس [1] توفي في سنة ٦١٩ ه . في قريته ... وقبره مشهور بها يزار . وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره . رحمها الله تعالى » .

النسخة قديمة وجيدة . بلغت مقابلتها سنة ٩٩٤ ه . انفرطت أوراقها الأولى . عليها حواش بخط مغاير . فهرس بأسماء الأعلام في أولها مسبوق بعدة ترجمات للمؤلف . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وبالمداد الأخضر والأزرق والأسود ، وفي أعلاها لوحة مزخرفة ومزينة بالذهب والألوان .

---

(١) يونس بن ساعد الشيباني .

كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة بمائتي ليرة سورية من السيد حمدي الأسطواني سنة ١٩٥٨م .

٥٣٤ ق   ٢٧ س   ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٣٢

(انظر كشف الظنون ٢ / ٢٠١٧ ، وهدية العارفين ١ / ٩٩ ، والأعلام ١ / ٢١٢ ، ومعجم المؤلفين ٢/٥٩ ، ومعجم المطبوعات ٩٨ ، ودائرة المعارف الإسلامية ١ / ١٥٨) .

نسخة ثانية :

النسخة حديثة وجيدة . رمم بعض أطرافها . الورقة الأولى مستحدثة عوضت سقط النسخة . كتبت ترجمة المؤلف في آخرها . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . مشتراة بخمس وسبعين ليرة سورية من السيد حمدي السفرجلاني سنة ١٩٥١م .

الخط نسخ حسن كتبه عمر بن يحيى ميري سنة ١١٢٧ هـ .

٤٣١ ق   ٣٥ س   ٣٢ × ١٩ سم

الرقم ٧٢٠٠

نسخة ثالثة : (١)

النسخة حديثة وجيدة . آثار رطوبة في أطرافها الأولى والأخيرة . مجدولة بالحمرة . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب وفيها لوحة مزينة بالذهب والألوان . فهرس بأسماء الأعلام في أولها .

---

(١) في الظاهرية نسختان أخريتان من الكتاب برقم (٣٣٩٧) و (٣٣٩٨) . ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٦٣ – ١٦٤ .

مشتراة بتسعين ليرة سورية من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ م .
الخط نسخ . كتبه إبراهيم بن الحكيم سنة ١١٥٥ هـ .

٤٨٨ ق　　٣٧ س　　٣٠ × ١٩ سم
الرقم ٥٤١/٨

الجزء الأول من وفيات الأعيان :

آخر النسخة :

ترجمة الإمام مالك بن أنس ، وأول ترجمة مالك بن دينار ، أو يحيى مالك بن دينار البصري ، من موالي بني سامة .

النسخة جيدة ومصححة . ألحقت بها ترجمة الوزير أبي الحسن علي بن الفرات ، وزير المقتدر بالله بن المعتضد بالله . خرم في آخرها أذهب اسم الناسخ وتاريخ نسخه . مجدولة بالذهب وبالمداد الأزرق والأحمر . كتبت أسماء الأعلام بالمداد الأحمر . في أولها طرة صغيرة مزينة بالذهب والألوان . مشتراة بخمس عشرة ليرة سورية من السيد حمدي السفرجلاني الأسطواني سنة ١٩٥٥م .

الخط نسخ . بعض الأوراق في أولها وآخرها بخط معتاد .

٢٣٣ ق　　٣١ س　　٣٠ × ٢١ سم
الرقم ٧٩٠٣

قطعة من وفيات الأعيان :

أول النسخة :

أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم ، الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ٤١٣/١٠٢٢ .

آخر النسخة :

أول حرف الغين الذي يبدأ بأبي بكر عاصم بن أبي النجود بهدلة ،

مولى بني جذيمة بن مالك بن نصر بن أسد ، أحد القراء السبعة ، المتوفى في الكوفة سنة ٧٤٤/١٢٧ .

النسخة مستعملة مجدولة بالحمرة . مفروطة الأوراق . أصابت الرطوبة معظم أوراقها . مشتراة بسبع ليرات سورية من السيد حمدي السفرجلاني سنة ١٩٤٩م .

الخط نسخ .

١٢٧ ق ١٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٧٠٤٣

وقف الحاج محمد سعيد باشا الداقوري :

وقف الحاج محمد سعيد باشا بن محمد شمس الدين الداقوري .

أول النسخة :

« فاتحة الكتاب حمد ولي الحمد والثناء ، وفصل الخطاب شكر مولى النعم والآلاء ... أما بعد فهذا ما وقف وتصدق به العبد الفقير إلى الله تعالى ... الحاج محمد سعيد باشا ... لوجه الله تعالى وطلباً لثوابه » .

آخر النسخة :

« وشهد على إخباره الأمينان المذكوران . فأجازه وارتضاه ، وألزم العمل بمقتضاه ، وأمر بتسجيله عنده في محكمة الباب الشرعية بدمشق المحمية . فسجل فيها وحرر في اليوم الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ١٣١٠ هـ » .

النسخة حديثة وجيدة . سجلت في السجل الثاني المحفوظ لدى دائرة أوقاف دمشق الإسلامية بتاريخ ٢٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٩ هـ . و ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٣٠م . ومهرت بخاتم مديرية أوقاف الشام . مذيلة بتوقيع محمد الخطيب . مشتراة بعشر ليرات سورية من حسين ناظم الحلواني سنة ١٩٦٥م .

الخط نسخ . كتبه عمر الطحان .

٣٩ ق ٢١ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٢٧

وقف محمد عاصم أفندي الفلاقنسي :

أول النسخة :

« الحمد لله مجزي المتصدقين بجزيل نعمته الوافرة ... وبعد فهذا كتاب وقف صحيح شرعي محرر معتبر ، مرعي مضمونه وفحواه وعبارته . ومقتضاه هو : أنه بعد صدور الإذن من سيدنا قاضي القضاة ... محمد أفندي شعبان أفندي زاده ، القاضي بدمشق الشام يومئذ ، دامت فضائله لمفخر القضاة والحكام القاضي عبد الرحيم بن الشيخ علي ، الحاكم الحنبلي بدمشق ، في التوجه لدار قدوة أرباب الكمالات والعرفان السيد محمد عاصم أفندي الفلاقنسي ، الواقف الآتي ذكره فيه ، الكائنة في محلة القيمرية بدمشق ... أنه وقف بنية صالحة ... ثلاث عشرة حجة » .

آخر النسخة :

وليس المدعي الواقف ، المشار إليه ، الرجوع عن الوقف المرقوم . وأن الدعوى متى فصلت بالوجه الشرعي لا تعاد ، بل يجب على كل من رفع إليه من حكام الشريعة المطهرة إنفاذه والعمل به ، وأنفذ كتاب الوقف المتضمن للحكم بصحة الوقف المرقوم ، الصادر لدى الحاكم الحنبلي المومى إليه ، ومنعه من الرجوع عن الوقف المزبور ، وحكم بصحة ماثبت عنده من ذلك تعريفاً وإنفاذاً ومنعاً وحكماً شرعياً بالتماس شرعي » .

النسخة حديثة . مهرت أوراقها بخاتم محمد توفيق . جاء في أعلى الصفحة الأولى مايلي :

[الحمد لله تعالى الجليل ، هو حسبي ونعم الوكيل ، ما فيه من الوقف النافع ليوم الحشر والنشور ، صدر عني على الوجه المسطور ،وإني حكمت فيه بالصحة واللزوم ، بالقول الصحيح والنقل الصريح ، على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، رضي الله تبارك وتعالى عنه ، وعن الأئمة المجتهدين ، وأنا الفقير إليه سبحانه عبد الرحيم بن علي الحنبلي .. بمحكمة الباب بدمشق الشام] . وكتب إلى جانب هذا النص ما يلي :

[ما فيه من الوقف والتسجيل لعبده الفقير إلى مولاه الجليل محمد أمين الأيوبي . . بدمشق الشام غفر له] . وكذلك كتابة في أسفلها للقاضي محمد شعبان أفندي زاده ، القاضي بدمشق الشام ، وإلى جانبها ورق بول (طوابع) عليها توقيع حسين أفندي زاده ومحمد توفيق . في آخرها ذكر أسماء الشهود ، وهم : محمد تركماني ، سلمان بن عبد الله ، الحاج مصطفى بن حسين ، حسن بن عبد الله ، السيد عثمان ، موسى آغا ابن حسن آغا ، حسن بن يحيى ميسر ، وعبد الغني مخضر ، مع ثلاثة تواقيع . مشتراة بعشرين ليرة سورية من حمدي الأسطواني سنة ١٩٥٨م .

الخط معتاد .

٦ ق ٢٦ س ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٨٨٢٩

وقف المدرسة الجوهرية :

وقف نجم الدين أبي بكر محمد الجوهري (من رجال القرن السابع الهجري) بتاريخ يوم الأحد الثاني من ذي القعدة سنة ٦٨٣ هـ .

النسخة قديمة . مكتوبة على ورقة واحدة وعلى الوجهين . أصابتها الرطوبة فاهترأت أطرافها وتضرر بعض كلماتها . عليها تواقيع كثيرة . مشتراة بخمس وعشرين ليرة سورية من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٦م .

الخط فارسي دمشق .

١ ق ٦١٦ س ١٥١٨ × ٣٢ سم

الرقم ١٠٢٤١

وقف المرحومة حفيظة المورة لي مع الإقرار :

وقف المرحومة حفيظة بنت عبد القادر بن حسين آغا الموره لي ، زوجة الحاج محمد علي باشا صره أميني .

أول النسخة :

« الحمد لله الذي تصدق بالفضل على من أحب من عباده ، سيما المتصدقون ... وبعد فهذا كتاب وقف صحيح شرعي ، يجري أجره ولا يفوت .. المصونة حفيظة خانم بنت المرحوم عبد القادر أفندي بن حسين آغا الموره لي ... وتصدقت بنية صالحة وعزيمة راجحة ما هو جار في ملكها وحوزها وبيدها وطلق تصرفها الشرعي النافذ شرعاً » .

آخر النسخة :

« ثم أشهدت على نفسها أنها وكلت وأنابت وأقامت مقام نفسها أحمد نائلي أفندي ، المومى إليه أعلاه . بتعاطي مصالحها كلها بأسرها : من إيجار وإستئجار ، وتعمير وترميم ، وقبض وصرف ، وإذن وغير ذلك ، وكالة شرعية عامة مطلقة مفوضة لرأيه مقبولة منه قبولاً شرعياً . » .

النسخة حديثة . ممهورة بخاتم موسى كاظم . جاء في أولها ما يلي : [لما وقفت على مضمون هذا الكتاب وجدته عند الحنبلي موافقاً للصواب. فنفذته وأمضيته ، عالماً بالخلاف بين الأئمة الأسلاف . وأنا الفقير إليه ، عز شأنه ، موسى كاظم المولى خلافة بدمشق الشام المحروسة ، عفي عنه]. وإلى جانب هذه الكتابة كتب ما يلي : [بمحكمة بدمشق الشام البار المولى

الخلافة أحمد ابن حسن الشطي . .] ، وقد تكررت كتابة هاتين الفقرتين في الورقة السابعة أيضاً . ذُيِّل كل من الوقف والإقرار بأسماء الشهود ، ومنهم : سليم بن سعيد الدقر ، رشيد بن مصطفى الموره لي ، سليم الطيلوني ، خالد أبو حسن الحصي ، وأحمد جاويش . مهرت كل ورقة منها بخاتم موسى كاظم . كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محررة . مشتراة من المكتبة العربية بدمشق .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٩٨ هـ .

٩ ق ٢٠ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٨٥٣٨

وقفية بدر الدين الجاموس :

أول النسخة :

« الحمد لله فاتح أبواب الخيرات لمن وفقه وهداه ... وبعد فلما كان الإحسان إلى خلق الله قربة مرغوباً إليها ... إنه وقف جميع الدار أرضاً وعمارة ، الكائنة باطن دمشق المحروسة داخل بابي : شرقي وكيسان ، بمحلة حارة اليهود ، تجاه نهر الأنباط » .

آخر النسخة :

« وإسقاط الغلة مع العلم بالخلاف من قبل المرحوم ، شيخ الإسلام مفتي الأنام علامة المحققين ، عبد السلام محمد المالكي ، الحاكم بدمشق المحروسة خلافة . كان تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان المؤرخ في تاسع جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ . » .

النسخة حديثة وجيدة . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م .

الخط نسخ حسن .

٣ق ٢١س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٣٤

وقفية سنان باشا بن علي :

أول النسخة :

« الحمد لله الذي جعل الدنيا رباطاً وقنطرة للآخرة وصراطاً ، ولم يودع في قلوب أوليائه إلى زخارفها الفانية ميلاً وارتباطاً ... أما بعد فقد بان لدى كل ذي عقل سديد ، واتضح لمن ألقى السمع وهو شهيد ، أن الدنيا قنطرة العابدين ورباط المسافرين » .

آخر النسخة :

« وأجر الواقف ، المسطور نعته في صدر هذا الرقيم ، على الملك الحي الجواد الكريم . وعلى هذا وقع الأشهاد والتحرير . ويجري الرقم والتسطير في أوائل جمادى الآخر لسنة أربع وألف » .

النسخة حديثة وجيدة . قابلها على أصلها الممهور والمختوم والمعنون بالطغراء الهمايون عبد الرحمن العسكري بدمشق الشام ، كما جاء في أولها. وقد ذكر أيضاً أنها نقلت طبق أصلها بدون زيادة ولا نقصان ، في زمن تولية إبراهيم آغا المتولي على الوقف المذكور ابن محمد آغا بن إبراهيم آغا بن قاسم آغا سنة ١٣١٦ هـ . كما صادق محمد آغا بن قاسم آغا على هذه الوقفية . وقضى محمد بن أحمد ، القاضي بعساكر أناطولي بصحة الوقفية ولزومها . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

الخط نسخ حسن . كتبه وقابله محمد أديب بن أرسلان التقي سنة ١٣١٢ هـ .

٦٨ ق ١١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٢٣٥

نسخة ثانية :

النسخة حديثة . مخرومة الآخر . هدية ورثة المرحوم الشيخ حامد

التقي لدار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

الخط نسخ حسن .

٦ ق ١٩ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ١١٢١٣

ولاة دمشق من البكاربكية (البيلوربيي) [١] :

رسالة صغيرة في ذكر من تولى دمشق من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان . وذكر من تولاها من القضاة من سنة ٩٢٢ هـ إلى سنة ٩٤٩ هـ . وهي ، كما جاء في أولها ، زيادة ألحقها بعضهم بأخبار الدول وآثار الأول للقرماني في آخر كلامه على دمشق الشام .

أول النسخة :

« ذكر من تولى دمشق من البكاربكية العظام في دولة بني عثمان : قيل لما أظهر الجانبردي الغزالي العصيان أرسل السلطان سليمان خان وزيره فرهاد باشا فقتله كما مرّ . وولى مكانه إياس باشا ، وذلك في أواخر سنة ٩٢٦ هـ ... وتولى [٢] محمود باشا بن جفالة سنة ١٠١٦ هـ . ثم أعيد محمد باشا الطواشي ... ثم تولى مكانه سنان باشا ، ثم عزل وتولى الوزير الأفخم أحمد باشا قبودان سنة ١٠١٧ هـ . ثم محمد باشا السلحدار سنة ١٠٢٤ هـ » .

آخر النسخة :

« ذكر من تولى دمشق من القضاة : أولهم زين العابدين أفندي

---

(١) في الظاهرية نسخة ثانية من الرسالة برقم (٤٦٨١) . ذكرها المرحوم العش في فهرسه ، ص ١٤٧ . ونسخة ثالثة ذكرتها آنفا تحت عنوان «دمشق الشام وما فيها من الفضائل العظام» يحسن الرجوع إليهما .

(٢) الورقة ٣ ب .

سنة ٩٢٢ هـ . وبعده القاضي ولي الدين فرفور سنة ٩٢٤ هـ ... ثم تولى محمد بك أفندي سنة ٩٤٩ هـ ، ثم تولى السيد أحمد أفندي ، ثم أحمد أفندي الشهير بقاف . . . ثم رمضان أفندي الناظر ، ثم محمود أفندي بن صمصون » .

النسخة حديثة وجيدة . منقولة من نسخة مخطوطة ومحفوظة بدار الكتب القومية في جمهورية مصر العربية برقم (٤ تاريخ) .

الخط نسخ حسن .

٣ ق ٢١ س ٢٦ × ١٩ سم

الرقم ٧٥٣٨

ولاة اليمن = تاريخ وتراجم ولاة اليمن

الوهبة الرحمانية من بعض مناقب الحضرة السمانية :

رسالة في مناقب الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٩ / ١٧٧٥ .

تأليف صديق بن عمر ، من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

« الحمد لله مانح أسباب التعلق بجنابه السرائر ... ما نطقت بطيب ذكر محاسن السمان أفواه . وبعد فقد سنح في خاطر المعترف بالعجز عن التدوين أن يجمع نبذة من مناقب من حل المسامع من طيب ذكره بجلاه ، راجياً بذلك تعطير المجالس بعبير ما ورد عن عباد الله الصالحين . . . فأقول كان أستاذنا من أكمل الناس خلقاً . . . ولد بطيبة الطيبة . . . سنة اثنين وثلاثين بعد المائة والألف من هجرة حبيبه ومصطفاه » .

آخر النسخة :

« واختم لنا بالسعادة ، بحرمة طه وياسين ونوح ، واجمعنا عليه وشرفنا . . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

النسخة حديثة وجيدة . ضمن مجموع مشترى من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦ م .

الخط نسخ حسن . كتب سنة ١٢٤٧ هـ .

[٩٥ — ١٩٥] ق ١٣ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٤٥

ملحق

المخطوطات التاريخيّة

بالتركيّة والفارسيّة

أخبار ممالك عثمانية :

مكتوبة باللغة التركية ، وفيها أسماء البلاد العثمانية مرتبة على حروف المعجم .

أول النسخة :

« دفتراولدركه . . . در لواء اسكوب : اسكوب ، برليه ، قلقان ، دلن ، فوجانيق ، قرجوه . در لواء اغريبوز » .

آخر النسخة :

« قضاء ياره توجله راده سنده التمش أقجة قاضيلقدر » .

النسخة حديثة . عليها حواش . كتبت الأسماء والجداول بالمداد الأحمر . مشتراة بعشرين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨م .

الخط فارسي .

١١١ ق ١١ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٦٦٩٤

إسكندرون سنجاغي :

إحصائية لواء إسكندرون باللغة التركية ، إذ بلغ عدد نفوسه (١٣٦٦٥٥) نسمة ، وعدد نواحيه (١٥) ناحية ، وعدد قواه (٤١٧) قرية . أما مركز القضاء فيتألف من ناحيتين و (٣٨) قرية و (٣٨٤٦٠) نسمة مع تحديد وتفصيل لكل مركز وناحية وقضاء من هذا اللواء الكبير . وذكر عدد النواحي والقرى والنفوس والمحلات والخانات بالأرقام .

كتبت هذه الإحصائية على ورقة واحدة كبيرة بالمداد الأحمر والأسود والأزرق . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦ م .

الخط رقعي جميل .

١ ق ٢٨ س ٨٧ × ٧٤ سم

الرقم ١١١١٦

أنســـاب النواخب :

كتاب في أنساب بعض الصحابة الكبار ، وحكايات معظمها في تمجيد سيدنا علي بن أبي طالب . وهو من كتب الشيعة الغالية . مكتوب باللغة الفارسية .

تأليف علي بن داود الاسترابادي .

أول النسخة :

« شكر ... أما بعد جنين وكويد العبد المذنب العاصي المحتاج برحمة الله الهادي علي بن داود استرابادي كه روزي بحسب اتفاق » .

آخر النسخة :

« اللهم العنهم لعناً وتيلا وسخطاً عظيماً فوق العذاب ، ونكالاً بعد النكال . واغفر لآبائي وأمهاتي وجميع المؤمنين والمؤمنات بحق محمـــد وآل الطاهرين » .

النسخة حديثة . في هامشها تعليقات بخط مغاير . الكلمات الهامة محمرة . مشتراة بخمسين ليرة سورية من أسعد طلس سنة ١٩٤٨م .

الخط فارسي رديء . كتبه عبد الصمد بن عبد الغفار خليلي سنة ١٢٤٥ هـ .

١٨٣ ق ٢٥ س ٣٣ × ٢٠ سم

الرقم ٦٨٠١

تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك :

كتاب في تاريخ الأنبياء وخلفاء المسلمين وملوكهم وملوك الأعاجم . مكتوب باللغة التركية .

أول النسخة :

الحمد لله على ألطافه السنية والصلاة على نبيه خير البرية
إمام الأنام همام الكلام عليه الصلاة عليه السلام

آخر النسخة :

« سلاطين متقدمين ده هيج فرق نصيب أولمامشدر وخواقين روي زمين دن كمسيه بو كه مصيب اولمامشد » .

النسخة قديمة وجيدة . كتبت الفصول وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالمداد الأحمر . الكلمات الهامة محمرة . اسمر مكان الكتابة من تأثير الرطوبة . تملكها شريف درويش محمد بن عثمان بن الوزير محمد باشا . مشتراة بثلاثين ليرة سورية من محمد خير الأصفر سنة ١٩٦٨ م .

الخط فارسي جميل . كتب سنة ٩٧٠ هـ .

١٨٢ ق ١٧ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ١١١٦١

تاريخ رسالتيناه :

كتاب في تاريخ الرسالة النبوية مكتوب باللغة التركية .

أول النسخة :

« ابن عباسدن روايتدر كه حقيقت نور محمدي جون ذامه آمنة يه منتقل اولدى تمام عرب كاهنلري اوكا مطلع اولديلر ، شرقدن غربه قدر بربرينه ييغام كوندر ديلر » .

آخر النسخة :

« وابن هلال دخي بوخط لرك كوزل لق لريني زيادة ايتدي وبزدخي ابن مقله وابن هلال وبشقه نستعليق وشكستهخوش نويسلريني صره سي كلد كده عرض وبيان ايدريز . شمديلك حضرت علي زمانه قدراولان خوش نويسلرى بيان ايتدك وانلرك دخىصره سى كلده كده برر برر سويلندهجكدر والسلام » .

النسخة حديثة وجيدة .

الخط نسخ .

٦٣٢ ق　　٨ - ١٩ س　　١٩ × ١١ سم

الرقم ٥٠٢٨

تاريخ عاصم :

مكتوب باللغة التركية .

تأليف أحمد عاصم أفندي ، من مشاهير المؤلفين العثمانيين في القرن الثالث عشر الهجري [1] .

أول النسخة :

« حكمت حقله برطر فدن مـعقولو خارج ياراى قـدرت تكاليف بارده ايله أعصاب صبره مورث رخاوت وبرطر فدن نمجه لودخى مضافات بغدانذن ... » .

---

(١) انظر قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٣٠٤٦/٤ .

آخر النسخة :

« شهادات حاجي أحمد زاده أناطولي خاندا نندن دائره* اتفاقه ادخال ودردست تـدابير إصابت يذيرك اجرا سنه أعمال اولنـه جقلردن آستانهء سعاد تده إقامت و كوشه نشين مسافرات اوزره اولوب ... » .

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . لوحـة جميلة مزخرفة ومزينـة بالذهب والألوان في أعلى الصفحة الأولى . فاتحة الكتاب مجدولة بالذهب . مشتراة من مكتبة القصيباتي بدمشق سنة ١٩٤٦م .

الخط نسخ حسن . كتبه حسن بن عبد الجميـل القريمي الصحاف سنة ١٢٧٠ هـ كما جاء في آخرها .

٣٦٨ ق ٢٥ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم ٥٣١٨

شهنامهء خاقان :

منظومة في التاريخ العثماني ، مكتوبة باللغة التركية في (٧٧٦) بيتاً .

نظم إبراهيم الحلمي ، المدرس في إستانبول .

أول النسخة :

خـــداي لايزاله ايلدم بَنْ حمد بي بايان

صلاه إيله سلام اتدم رسول اللهده صدآن

. . . .

علاء الدين سلجوقي ايدوب طبل علم ارسال

محقق اكتيوز طقسان طقوزده ايلدي ديوان

آخر النسخة[1] :

جنـاب حضرة عبـد المجيد سلطان ذيشانك

كه نوري برتوي آنك ايده دنيايي هب شادان

. . . .

(١) الورقة ٤٢ ب ، س ١٧ .

كتوردم جوهري فردي اولوب شهنامه تاريخ

نه والآدر اولوب حقا كوزل شهنامهء خاقان

النسخة حديثة وجيدة . مجدولة بالحمرة . كتبت الأبيات ضمن جداول متداخلة بخطوط حمراء مزدوجة . الأبيات المتضمنة أسماء السلاطين مكتوبة بالمداد الأحمر . مشتراة بليرتين سوريتين من أسعد طلس سنة ١٩٤٨ م .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ١٢٥٩ ﻫ كما جاء في آخرها .

٤٤ ق ١٨ س ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٦٧٥٧

فرمان سلطاني :

مرسوم سلطاني صادر عن السلطان العثماني عبد الحميد في ٣ صفر سنة ١٣٠٣ ﻫ . يتضمن ترتيب معاش ووظيفة طعام لمحمد صالح المنير ومحمد خير الله زيد ومصطفى حريري وخالد زيد . مكتوب باللغة التركية ، وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة ، رسمت في أعلاها طغراء السلطان عبد الحميد مذهبة . أخرجت من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م.

الخط ديواني جميل . كتب سنة ١٣٠٣ ﻫ .

١ ق ٨ س ٨٠ × ٥٤ سم

الرقم ١١١١٨

فرمان سلطاني :

مرسوم سلطاني صادر عن السلطان العثماني عبد العزيز سنة ١٢٩١ ﻫ . يتضمن تعيين شخص لوظيفة محدث في الجامع الأموي بدمشق من دائرة الأوقاف . مكتوب باللغة التركية وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة ، رسمت طغراء مذهبة للسلطان عبد العزيز محمود في أعلاها . أخرجت هذه النسخة من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م .

الخط ديواني جميل . كتب سنة ١٢٩١ هـ .

١ ق ٩ س ٦٠ × ٢٨ سم

الرقم ١١١١٩

فرمان سلطاني :

مرسوم سلطاني صادر عن السلطان العثماني عبد العزيز بن محمود سنة ١٢٩١ هـ . يتضمن تعيين شخص لوظيفة إمام شافعي في الجامع الأموي بدمشق من دائرة الأوقاف . مكتوب باللغة التركية وبالمداد الأحمر والأسود ، وعلى ورقة واحدة كبيرة . رسمت طغراء مذهبة للسلطان عبد العزيز بن محمود في أعلاها . أخرجت هـذه النسخة من دشت الظاهرية سنة ١٩٦٦م .

الخط ديواني جميل ، كتب سنة ١٢٩١ هـ .

١ ق ٩ س ٧٩ × ٢٨ سم

الرقم ١١١٢٠

كناش :

فيه فوائد وقواعد علمية ولغوية ، وفيه وفيات علماء ملاطية وحوادث متأخرة للقرن الرابع عشر ، كظهور أول حريق في ملاطية ، وحريق جامع بني أمية في دمشق الشام. مكتوب باللغتين العربية والتركية .

تأليف حسين نعليجه جي زاده .

النسخة حديثة وغير مرتبة . مشتراة بخمس ليرات سورية من عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٩٦٥ م .

الخط متنوع . كتبه أكثر من ناسخ .

٢٦ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٩٥٤٧

وقفية محمد عزة باشا :

صورة وقفية المشير محمد عزة باشا وتنصيب المتولي محمد صالح بن أحمد ابن سعيد المنير الدمشقي الشافعي (المتوفى سنة ١٣٢١ / ١٩٠٣) . مكتوبة باللغة التركية .

النسخة مكتوبة على ورقة واحدة ، ومصدقة حسب الأصول القانونية .

أخرجت من دشت دار الكتب الوطنية الظاهرية سنة ١٩٦٦ م .

الخط فارسي مقروء . كتب سنة ١٣٠٦ ه .

١ ق ٢٨ س ٨١ × ٢٨ سم

الرقم ١١١١٧

ولادتنامه حشمت أفندي :

كتاب ولادة السلطان مصطفى بن السلطان أحمد الثالث .

تأليف حشمت .

أول النسخة :

« ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . أنوار آفتاب اشتهار ندن قنديل دهان فتيله فروز » .

آخر النسخة :

« جناب رب العالمين أساس أركان دين ودولت أولان شهزاده كان عاليحضرت وجود لريله شوكتلو بادشاهمز افنديمز حضرتلريني أبو السلاطين ايدوب شمشير سبحا كشيدة عزم واقدا امنى ابردى روي غزوات وخون سرخ كون اعداى لثامنى غارة رخسارة فتوحات ايليه آمين يامعين » .

النسخة حديثة وجيدة . كتبت بعض الفقرات بالمداد الأحمر .

الخط نسخ . كتبه علي حفظي بن إبراهيم الشهير بباعجمي زاده سنة ١٢٠١ ه .

٦٢ ق ١١ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٣٢٨٩

بيان بمورد

المخطوطات التاريخية

الموصوفة في هذا الفهرس

والتي لم تذكر في مكانها

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٢	٧١٥٥	شراء	الشيخ حمدي السفرجلاني	١٩٥٠	٧٥
٣	٨٠٨١	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٤	٥٣٠٠	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٧	٥٦٨٩	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٢٥
٨	٩٧٢٥	«	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	١٠
٩	٦٦٤٥	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٥٠
١٠	١١١٠٨	الظاهرية	أخرجت من الدشت	١٩٦٦	—
١١	٦١٤٨	شراء	—	١٩٤٧	١
١٢	١٠٧٥٥	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٤	٧١٦٧	شراء	—	—	—
١٥	٨١٨٠	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
١٧	٧١٧٩	شراء	الشيخ حمدي السفرجلاني	١٩٥١	٤
١٩	٤٦٧٩	«	حسني الخانجي	١٩٤٣	٧٫٥
١٩	٦٨٢٤	شراء	الشيخ حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢٥

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س.
١٩	٥٩٢٤	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٠
٢٠	٥٢٤٠	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٢١	٦٩٣٨	«	الشيخ حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٨
٢٢	١٠٧٧٥	الظاهرية	أخرج من الدشت	١٩٦٦	—
٢٣	٥٥٦٥	شراء	—	١٩٤٦	—
٢٤	٦٩٣٨	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٨
٢٥	١١٣٢١	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٢٦	٩٥٩١	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	١٠٠
٢٧	٦٦٧٣	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٤٠
٢٨	٩٣٦٥	«	عبد الرحمن السيد	١٩٦٤	—
٢٩	٦٨٩٤	«	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٦٠
٣٠	٧٦٨٥	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٤	٤٥
٣١	٦٥٧٠	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٦
٣٢	٥٣٥٤	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٣٣	٥٥٦٧	«	—	١٩٤٦	—
٣٥	٥٠٧٢	«	—	١٩٤٦	—
٣٧	٥٩٨٨	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٢
٣٨	٥٦٩٤	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٥٠
٣٩	١٠١٦٧	«	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	١
٤١	٩١٤٥	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٦٢	—
٤٣	١٠٤١٢	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٤٤	١٠٤١٢	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٤٥	٧٩٠٦	شراء	حمدي السفرجلاني الأسطواني	١٩٥٥	١٧٢

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٤٦	٨٥٧١	هديه	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	—	—
٤٦	١١٣٢٥	هدية	ورثة المرحوم الشيخ حامد التقي	١٩٧٠	—
٤٧	٩٨٢١	شراء	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	١
٤٧	٨٢٠٦	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٤٨	١١٣٦١	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٥٠	٩٩٢٢	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	٣
٥١	٩٨٩٣	«	محمود علي الشيخ حسن	١٩٦٥	١٠
٥٢	٦٣٠٨	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٥
٥٣	٥١١١	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٥٤	١٠٢١٦	«	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٢
٥٥	١٠٧٤٢	«	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٥٦	١٠٦٤٦	«	« « «	١٩٦٣	—
٥٦	١٠٦٤٧	«	« « «	١٩٦٣	—
٥٧	١٠٦٤٨	«	« « «	١٩٦٣	—
٥٧	١٦٠٤٩	«	« « «	١٩٦٣	—
٥٨	٦١٦٤	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١٠
٦٠	٦٩٣٨	«	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٨
٦٣	٦٨٤٠	«	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٤٥
٦٤	٥٠٤٧	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٦	—
٦٥	٥٧٠٤	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٣٠
٦٦	٥٧٠٥	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٣٠
٦٧	٧٧٦٧	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٣٥
٦٩	٧٩١٦	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٦	٣٠

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهــــــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٧٠	٦٩١١	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	—
٧١	١٠٧٤٣	«	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٧٢	٥٩٨٩	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٥ر٠
٧٣	٧٨٢٢	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٧٥٠
٧٣	١٠٧٤٩	«	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٧٥	٥٧٠٠	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٤٥
٧٧	٨٧٣٠	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٨	—
٧٧	٥٢٦٨	«	مكتبة القصيباتي	١٩٤٦	—
٧٧	٧٦٦٤	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٤	٢٠
٧٧	٥٥١٤	«	—	١٩٤٦	—
٧٨	٥٢٩٦	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٧٨	٦٦١٩	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٤٠
٧٨	٥٩١٣	«	محمد المبارك	١٩٤٧	٦
٧٨	٦٢٧٣	«	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٧٩	٧٩٣٩	«	توفيق عبيد	١٩٥٦	٤١
٨٠	٩٨٣٥	«	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٥
٨١	٨٥١٨	«	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٨٢	٦٧٩٧	«	أسعد طلس	١٩٤٨	٧٥
٨٣	٩٧٧١	«	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٣
٨٤	٥٩٦٩	«	محمد المبارك	١٩٤٧	٨٠
٨٥	٩٥٢٨	«	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	١٠٠
٨٦	٨٥٤٦	«	المكتبة العربية بدمشق	—	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٨٦	٩١٥١	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٦٢	—
٨٦	٩٥٤١	«	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	١٠٠
٨٧	٥٤١٢	«	مكتبة القصيباتي	١٩٤٦	٤٥
٨٨	٥٠٧٤	«	—	١٩٤٦	—
٨٨	٨٤١١	«	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٨٩	٩٩٢٢	«	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	٣
٩٢	٥٥٤٣	«	—	١٩٤٦	—
٩٣	٩٦٢٥	«	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	٢٥
٩٣	٧٨٣١	«	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	٣٥
٩٥	٥٣٢٦	«	مكتبة القصيباتي	١٩٤٦	—
٩٦	١٠٦٩٧	«	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٩٧	١٠٦٩٧	«	« « «	١٩٦٣	—
٩٨	١٠٦٩٧	«	« « «	١٩٦٣	—
٩٩	١٠٦٩٨	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٠	١٠٦٩٨	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠١	١٠٦٩٨	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٢	١٠٦٩٩	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٤	١٠٧٩٩	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٥	١٠٦٩٩	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٥	١٠٧٠٠	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٠٦	١٠٧٠٠	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٧	١٠٧٠٠	«	« « «	١٩٦٣	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
١٠٨	١٠٧٠٠	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٠٨	١٠٧٠١	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٩	١٠٧٠١	«	« « «	١٩٦٣	—
١٠٩	١٠٧٠٢	«	« « «	١٩٦٣	—
١١٠	١٠٧٠٣	«	« « «	١٩٦٣	—
١١٠	١٠٧٠٤	«	« « «	١٩٦٣	—
١١١	١٠٧٠٥	«	« « «	١٩٦٣	—
١١١	١٠٧٠٦	«	« « «	١٩٦٣	—
١١١	١٠٧٠٧	«	« « «	١٩٦٣	—
١١٢	٧٨٧٦	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	١٢٥
١١٣	٧٨٧٥	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	١٢٥
١١٤	١٠٧٦٣	الظاهرية	أخرجت من الدشت	١٩٦٦	—
١١٦	١١٣٠٥	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
١١٧	٧٣١٧	هدية	جمعية التمدن الإسلامي بدمشق	١٩٥٢	—
١١٧	٥٣١٠	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١١٨	١١٣٤٢	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
١١٩	٥١١٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١٢٢	٦٧٤٢	«	أسعد طلس	١٩٤٨	٢٠
١٢٣	٧٨٥٦	«	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	٨٩
١٢٤	٧٣٦٩	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٢	٥٠
١٢٤	٤٩١٨	«	—	١٩٤٦	—
١٢٦	٦٦٩٢	«	بدر الدين الداغستاني	١٩٤٨	٢٠

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
١٢٨	١٠٧٠٩	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٢٨	١٠٧١٠	«	« « «	١٩٦٣	—
١٢٩	١٠٧١١	«	« « «	١٩٦٣	—
١٢٩	١٠٧١٢	«	« « «	١٩٦٣	—
١٢٩	١٠٧١٣	«	« « «	١٩٦٣	—
١٣٠	١٠٧١٤	«	« « «	١٩٦٣	—
١٣٠	١٠٧١٥	«	« « «	١٩٦٣	—
١٣١	١٠٧٢٧	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
١٣٢	١٠٧٥١	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٣٤	١١١٠٣	هدية	الشريف عبد الله وزوجه	—	—
١٣٥	٥٨٧٩	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	٣٠
١٣٦	٧٨٣١	شراء	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	٣٥
١٣٧	٥٩٩٣	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	—
١٣٩	٨٣٨٨	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
١٤٠	١٠٢٨٨	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٤	—
١٤٠	١٠٢٨٦	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٤	—
١٤١	٨٥٧١	هدية	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	—	—
١٤٢	١٠٨٨٥	—	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
١٤٢	١٠٢٥١	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٤	٢
١٤٣	٦٠٤٢	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٠ر٥

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س.
١٤٤	٦٧٤٢	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	٢٠
١٤٥	٦٧٣٧	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	٥٠
١٤٦	٨٦٤٥	هدية	ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري	—	—
١٤٧	١٠٧٥٨	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٤٨	١٠٨٧٤	—	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
١٤٩	٥٢٥٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١٥٠	١٠٤٨١	هـدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
١٥١	٨٨٢٦	شراء	عبد الرحيم السيد	١٩٥٨	٢٥
١٥٢	١٠٧٤٠	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٥٢	١٠٧٦١	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٥٣	٩٥٦٥	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٣٠
١٥٥	٦٩٧٠	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢٥
١٥٥	٨٤٥١	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
١٥٦	٩٦٦٧	شراء	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	١
١٥٧	٦٠٥٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١
١٥٩	٨٩٩٥	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٩	—
١٦٠	٦١١١	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٧
١٦١	٨٥٢٢	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
١٦٢	٦٣٥١	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
١٦٣	١٠٩٨٠	—	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
١٦٤	٥٠٨٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١٦٥	٥٢٥٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س.
١٦٦	٧١١٣	شراء	عبد الكريم النونو	١٩٥٠	١٥
١٦٧	٦٤٤٣	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
١٦٨	١٠١٣٣	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
١٦٩	١٠٧٦٢	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
١٧٠	٩٤٦١	«	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	٤٠
١٧١	٦٩٢٥	«	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٦٠
١٧٣	٧٩١٧	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٦	٣٠
١٧٤	٧٩١٨	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٦	٣٠
١٧٥	٨٤٨٨	«	المكتبة العربية بدمشق	—	—
١٧٦	٦٦٧٥	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٧٥
١٧٧	٧٧٦٩	«	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٣٥
١٧٨	٥٦٩٣	«	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٥
١٧٨	٨٧٩٢	«	— — —	—	—
١٧٩	٨٧٩٣	«	— — —	—	
١٨٠	٨٧٩٤	«	— — —	—	٣٥٠
١٨٠	٨٧٩٥	«	— — —	—	
١٨١	٨٧٩٦	«	— — —	—	
١٨٢	٧٨٩٧	«	— — —	—	
١٨٣	٦٨٠٣	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٩	—
١٨٤	٧٦١٧	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٤	٧٥
١٨٧	١١٢٢٣	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
١٨٨	١١٢٤٢	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
١٨٩	٦٠٠١	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١
١٩١	٦٩٣٨	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٨
١٩٢	٥٢٩٦	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١٩٤	٩٠٦٦	شراء	الدكتور أسعد الحكيم	١٩٦١	١٠
١٩٥	٥٢٤٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
١٩٧	٥٤٥٣	هدية	بطريركية الروم الأرثوذكس	١٩٤٦	—
٢٠٠	٩٠٠٦	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٩	٢٠
٢٠٢	٥٤٤٥	هدية	بطريركية الروم الأرثوذكس	١٩٤٦	—
٢٠٣	٦٦٣٧	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٣٥
٢٠٤	٨٩٦٣	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٩	٧٥
٢٠٥	٦٩٤٠	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٥
٢٠٧	٥١٣٧	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٢٠٩	٦٠٩٣	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٢١٠	٦٠٩٣	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٢١١	٦٠٩٣	«	« « «	١٩٤٧	٣
٢١٢	١٠٨٦٣	ظاهرية	دشت الظـــاهرية	١٩٦٦	—
٢١٣	٨٦٢٣	هدية	السيدة هند المنير	—	—
٢١٤	٩١٦٧	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٦٢	—
٢١٥	٧٩٤٠	شراء	الشيخ بهجة البيطـــار	١٩٥٦	٥٠٠
٢١٥	٧٩٤١	شراء	الشيخ بهجة البيطـــار	١٩٥٦	٥٠٠
٢١٦	٧٩٤٢	شراء	الشيخ بهجة البيطـــار	١٩٥٦	٥٠٠
٢١٨	٨٦١٤	هدية	السيدة هند المنير	—	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س.
٢١٨	٩١٦٧	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٢١٩	٥٠٧٠	هدية	طاهر أبو حرب	١٩٤٦	—
٢٢٠	٩٤٥٢	شراء	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	٢٥
٢٢١	٥٦٩٩	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	١٤٠
٢٢٢	٧٣١٦	هدية	جمعية التمدن الإسلامي بدمشق	١٩٥٢	—
٢٢٣	١٠٠٣٢	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٤	١٠٠٣٣	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٥	١٠٠٣٤	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٦	١٠٠٣٥	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٦	١٠٠٣٦	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٧	١٠٠٣٧	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٨	١٠٠٣٨	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١
٢٢٩	٦٠٣٣	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٥
٢٣٠	٧٦٤٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٤	٥٠
٢٣٠	٦١٢٢	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١٠
٢٣٢	٩٦٢٦	شراء	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	٧٥
٢٣٣	٥٣٤٢	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٢٣٣	١١٤٣٦	هدية	حسان بدر الدين الكاتب	١٩٧٢	—
٢٣٤	١٠٤٢١	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٢٣٦	١٠١٠٥	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	٢
٢٣٦	٧٦٧٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٤	٥٥
٢٣٧	٥٢٤٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٢٤٠	٦٦٩١	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	٧٥
٢٤١	١٠٨٦٢	--	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
٢٤٥	٨١٨٦	هـدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٢٤٥	٩٦٠٩	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	١
٢٤٦	٥٢٤٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٢٤٨	٧٧٧٠	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٢٥
٢٧٧	٧٣٦٩	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٢	٥٠
٢٨٠	٩٧٥٧	شراء	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٢٠
٢٨٢	١٠٣٢٥	هـدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٢٨٣	٩٤٨٢	شراء	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	١
٢٨٤	٥٩٤١	شراء	محمـد المبارك	١٩٤٧	١٥
٢٨٤	٥٢٥٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٢٨٥	٨٤٣٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٢٨٦	١٠٧٣٦	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٢٨٧	١٠٨٧٣	—	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
٢٨٨	٥٤٤٥	هـدية	بطريركية الروم الأرثوذكس	١٩٤٦	—
٢٨٩	٦٦٦٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٨	١٥
٢٩٠	١٠١٥٦	شراء	عبد الرحـن الأسطواني	١٩٦٥	٢
٢٩١	١١٢٤١	هـدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٢٩٢	١١٤٠٧	هـدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٢٩٣	١١٣٨٠	هـدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٢٩٣	٥٧٢٥	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٢

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٢٩٤	٤٩١٩	شراء	—	١٩٤٦	—
٢٩٥	٤٩٢٠	شراء	—	١٩٤٦	—
٢٩٥	٧٠٦٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	١٥
٢٩٦	٩٨٥٨	هدية	فلك طرزي	١٩٦٦	—
٢٩٧	٦٠١٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٢٩٨	٧٨٣١	شراء	محمدأديب العتقي	١٩٥٥	٣٥
٣٠٠	١٠١٦٩	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	١
٣٠٠	٥٧١٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٥
٣٠١	٩٠٦٩	شراء	الدكتور أسعد الحكيم	١٩٦١	٥٠
٣٠٢	١٠٥٩٩	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٣٠٣	٦٧٧٠	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	٨٥
٣٠٤	٦٥٢٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١
٣٠٥	٧٣٠٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥١	٢٥٠
٣٠٧	٧٧٩٣	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٥٠
٣٠٨	٧٠٤٦	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢٥
٣٠٩	٥٦٩٨	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	٢٥
٣٠٩	٧٠٢١	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	١٠
٣١٠	٦١٢٤	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٥
٣١٠	١٠٧٣٩	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٣١١	٩٦٧٣	شراء	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	٥
٣١٣	٨٦٨٦	هدية	ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري	—	—
٣١٤	١١٣٧٠	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٣١٤	٩٦٦٥	شراء	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	١
٣١٦	٥٨٨٣	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	٣٠
٣١٧	٥١٥١	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٣١٨	٥١٩٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٣١٩	٩٥٩٥	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٣٠
٣١٩	١٠٦٢٣	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٣٢٠	٧٨٩٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٦٠
٣٢١	٩٥٩٢	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٢٥٠
٣٢١	٩١٢٣	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٦٢	٢٠
٣٢٢	٨٥٥٨	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٣٢٢	٩٩٣٥	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	١٠
٣٢٣	٩٩٤٤	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	٢٠
٣٢٣	١١٤٢٥	شراء	محمد عدنان الجوهري	١٩٧٠	٣٠
٣٢٣	٨١٤٢	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٣٢٤	٧١٤٥	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٠	١٥٠
٣٢٤	٨٠٠٠	شراء	باصيل خوام	١٩٥٦	١٥
٣٢٤	٨٢٢٠	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٣٢٦	١٠٧٣٨	شراء	عبد الرحمن السيد	١٩٦٣	—
٣٢٧	٦٠٢٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٣٢٨	٦٨١٣	شراء	المكتبة الهاشمية بدمشق	١٩٤٩	—
٣٢٩	٦٤٤٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٣٢٩	٥٨٩٠	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٠

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهــــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٣٢٩	٦٤٩٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٢
٣٣٢	٩٤٠٧	—	دشت الظاهرية	١٩٦٤	—
٣٣٤	٩٣٣٦	هدية	ناجي السعدي	١٩٦٣	—
٣٣٤	٦٠٥٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١٥
٣٣٦	٦١٧٦	شراء	عبد الكريم النونو	١٩٤٧	١٠
٣٣٧	٨٩٥٠	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٩	٥٠
٣٣٧	٧٨٣١	شراء	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	٣٥
٣٣٨	٧١٤٩	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٠	٤٠
٣٣٨	٨٠٧٨	هدية	محمد سعيد آل حمزة	١٩٥٦	—
٣٣٩	٦٠١٦	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٢
٣٤٠	٥٥١٦	شراء	—	١٩٤٦	—
٣٤١	٦١٦٤	شراء	عادل النقشبندي	١٩٤٧	١٠
٣٤٢	٧٨٣١	شراء	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	٣٥
٣٤٣	٧٠٢٥	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	١٠
٣٤٦	٨٩١٩	شراء	باسيل خوام	١٩٥٩	٢
٣٤٧	٦٨٩٣	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	—
٣٤٧	٧١٣٣	شراء	حمدي السفرجلاني	—	٤٠
٣٤٩	٩٧١٤	شراء	عبد الغني الأسطواني	١٩٦٥	٢٠
٣٥٠	٩٤٧٩	شراء	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	٢٠
٣٥١	٩٠٥٨	شراء	عبده الروماني	١٩٥٩	٣٥
٣٥٢	١١٢١٢	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٣٥٣	٧٠٠٦	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢
٣٥٤	٩٤٢٦	شراء	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	١
٣٥٤	١١٢٤٣	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٣٥٤	٨٥٧١	هدية	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	—	—
٣٥٥	٩٧٧١	شراء	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٣
٣٥٥	٩٩٢٢	شراء	حسين ناظم الحلواني	١٩٦٥	٣
٣٥٦	٦٤٤٠	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٣٥٦	٦١٢٨	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٣
٣٥٨	٩١٨٨	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٦٢	—
٣٥٨	١١٢٩٥	هدية	ورثة المرحوم حامد التقي	١٩٧٠	—
٣٥٩	٩٧٤٢	شراء	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٢٠
٣٦١	٩٢٩٣	هدية	حسام الدين العمري	١٩٦٣	—
٣٦٢	٩٧٤٣	شراء	عبد الكريم الأسطواني	١٩٦٥	٤٠
٣٦٢	٧٧٦٦	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٥	٥٠
٣٦٤	٨٤٣٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٣٦٥	٧٩٣٨	شراء	توفيق عبيد	١٩٥٦	١٠٠
٣٦٧	٧٠٠٦	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢
٣٦٨	٧٣٨٣	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٣	٣٠
٣٦٩	٧٩٤٤	شراء	باسيل خوام	١٩٥٦	٥
٣٧٠	١٠١٩١	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٣
٣٧١	٦٠٥٠	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٢٠
٣٧٢	٦٦٩٢	شراء	بدر الدين الداغستاني	١٩٤٨	٢٠

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٣٧٣	٧١٤٤	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٠	٤٠
٣٧٤	٨٣١٢	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٣٧٥	٩٤٣٣	شراء	الدكتور عزة الكحال	١٩٦٥	٢
٣٧٦	٨٩٠٠	شراء	محمد حسين الأسدي	—	٤٠
٣٧٧	٥٤١١	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	٣
٣٧٩	٦٥٥٥	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	١
٣٨٠	١٠٦٤٣	هدية	ورثة المرحوم حمدي السفرجلاني	١٩٦٥	—
٣٨١	٧٠٠٦	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	٢
٣٨٢	٦٤٩٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٧	٢
٣٨٣	٨٥٧١	هدية	ورثة المرحوم إسماعيل نوري الغزي	—	—
٣٨٤	٧٩١٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٦	٢٠
٣٨٥	٨٩٧٧	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٩	٥
٣٨٩	٦٧٤٢	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	٢٠
٣٩٠	٦٧٢٤	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	٢٠
٣٩٢	٥٢١٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٣٩٣	٥٩٥٢	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٣٩٥	٧٨٤١	شراء	محمد أمين العتقي	١٩٥٥	١٨
٣٩٥	٩٥٤٧	شراء	عبد الرحمن الأسطواني	١٩٦٥	٥
٣٩٦	٨٨٦٤	شراء	حمدي الأسطواني	١٩٥٨	٧٥
٣٩٧	٧٦٧٥	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٥٤	٥٥
٣٩٨	٦٩٩٨	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٤٩	—
٣٩٩	٥٦٩٥	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٤٧	١٠

الصفحة	رقم المخطوط	النوع	الجهـــــــة	تاريخ الورود	الثمن ل.س
٤٠٠	١٠٧٤٤	—	دشت الظاهرية	١٩٦٦	—
٤٠١	٨٣٣٨	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٤٠٢	٨٩٤٣	شراء	حمدي الأسطواني	١٩٥٩	٣٥
٤٠٢	٥٩٢٦	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٤٠٣	٥٥٥٤	شراء	—	١٩٤٦	—
٤٠٤	٩١١٩	شراء	حمدي السفرجلاني	١٩٦١	١٥
٤٠٥	٥٢٦٩	شراء	مكتبة القصيباتي بدمشق	١٩٤٦	—
٤٠٦	٦٧٤٤	شراء	أسعد طلس	١٩٤٨	—
٤٠٨	٨٤٨٤	شراء	المكتبة العربية بدمشق	—	—
٤٠٩	٩٢٧٣	هدية	حسام الدين العمري	١٩٦٣	—
٤٠٩	٨٧٤٩	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٨	—
٤١٠	٨٧٤٩	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٨	—
٤١١	٨٧٤٩	شراء	المكتبة العربية بدمشق	١٩٥٨	—
٤١١	٥٩٤١	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٤١٢	٥٩٤١	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٤١٣	٥٩٤١	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٤١٤	٥٩٤١	شراء	محمد المبارك	١٩٤٧	١٥
٤١٥	٥٩٤١	شراء	محمد المبـــارك	١٩٤٧	١٥
٤١٦	٦٦٩٢	شراء	بدر الدين الداغستاني	١٩٤٨	٢٠

* * *

فهرس عناوين
المخطوطات التاريخيّة
الموصوفة في القسم الأول
الذي وضعه المرحوم الدكتور يوسف العش

كتاب الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج (ص ٣٧) :

تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي السكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ / ١٥٧٣ .

الرقم ١٤٨٦ [٣٣ — ١٠٩] ق أواخر القرن العاشر الهجري

أبو العاص بن الربيع (ص ١٧٤) :

من تخريج الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، المتوفى سنة ٦٠٠/١٢٠٣ .
أخبار على أسلوب المحدثين عن أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى ، المتوفى سنة ١٢ / ٦٣٣ ومعظمها عن زواجه بزينب ، بنت رسول الله ، وزواج علي بن أبي طالب بابنتها .

الرقم ٣٨٢٥ [٢٧٦ - ٢٨٦] ق خط المؤلف

اتحاد السعداء بمناقب سيد الشهداء [حمزة بن عبد المطلب] (ص ١٨٠):

جمع الشيخ عفيف الدين أبي السيادة عبد الله بن إبراهيم بن حسن مِيرغني الحسيني المتقي المكي الطائفي الحنفي ، الملقب بالمحجوب ، المتوفى سنة ١٢٠٧ / ١٧٩٣ .

الرقم ٣٦٧١ [٧١ - ٧٧] ق سنة ١٢١٤ هـ

الأجوبة الواضحة الدلالة على تعبده ﷺ قبل الرسالة (ص ٨٠) :

تأليف عبد الكريم بن الشيخ حسين .

الرقم ٢٨٨٧   ٢٠ ق   القرن الثاني عشر الهجري

الجزء فيه أخبار ابن أبي ذئب رحمه الله (ص ٢١٩) :

جمع أبي سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الرَّبعي الدمشقي ، المتوفى سنة ٩٨٩/٣٧٩ .

الرقم ٣٨٢٨   [٣١٣ - ٣١٦] ق   سنة ٥٨٣ هـ .

جزء فيه أخبار أبي حفص عمر بن عبد العزيز ، وسيرته (ص ٩٥) :

رواية أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجُرّي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٣٦٠ / ٩٧٠ .

الرقم ٣٧٦٧   [١ - ٢٢] ق   سماع سنة ٥٠٠ هـ .

أخبار الأولين ومن تصرف في مصر من الملوك المتقدمين = لطائف أخبار الأول .

فيه من أخبار الحسن البصري (ص ٣٠٦) :

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجمّاعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

الرقم ٣٧٩١   [١٦٥ - ١٧١] ق   خط عبد الغني المقدسي

أخبار الدول وآثار الأول (ص ١١) :

تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني ، المتوفى سنة ١٠١٩ / ١٦١١ .

الرقم ٣٤٨٢   ٣١٦ ق   سنة ١١٣٥ هـ

جزء فيه من أخبار عمرو بن عبيد بن باب البصري المعتزلي وكلامه في القرآن وإظهار بدعه (ص ٣٠٥) :

تصنيف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدّارقطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٨٥ / ٩٩٥ .

الرقم ٣٨٤٢ [٩٨ - ١٠٩] ق سماع سنة ٥٩٤ هـ .

كتاب إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام (ص ١٠٧) :

تأليف أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠٦٦ / ١٦٥٦ .

الرقم ٤٧٥٩ ٥٧ ق سنة ١١٥٤ هـ .

كتاب أخبار مكة شرفها الله وما جاء فيها من الآثار (ص ١٠٣) :

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي المكي ، المتوفى سنة ٢٤٤ / ٨٥٨ .

الرقم ٣٤٠٠ ١٣٥ ق سنة ٥٣٢ هـ .

كتاب أخبار المصحفين (ص ١٩٧) :

الجزء الرابع من نسخة أخرى ، رقمه ٤٥٧٥ ١٣٧ ق القرن الثامن الهجري

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري، المتوفى سنة ٣٨٢/٩٩٣ .

الرقم ٤٥٧٤ ٨ ق سماع سنة ٥٨٣ هـ .

كتاب أخبار النحويين البصريين (ص ٢٩٦) :

تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٦٨ / ٩٧٩ .

قطعة منه ، رقمها ٣٨٦٧ [١٩٧ - ٢٠٤] القرن السادس الهجري

كتاب الأربعين في شيوخ الصوفية (ص ٢٧٧) :

تأليف أبي سعد أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري الهروي الماليني ، الملقب بطاووس الفقراء ، المتوفى سنة ٤٠٩ / ١٠٢١ .

الرقم ٩٥٥ [١ - ١٩] ق سنة ٦٠٧ هـ .

نسخة ثانية ، رقمها ١٤٣٩ [١ - ٢٦] ق سماع ٦١٢ هـ .

كتاب الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين رحمة الله عليهم أجمعين (ص ٧٢)

جمع فخر الدين أبي منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في سنة ٦٢٠ / ١٢٢٣ .

الرقم ١٢٣٩ ٥٤ ق كُتب للمؤلف وقرىء عليه سنة ٦١٥ هـ .

كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين (ص ٢٢٠) :

تأليف شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي اللخمي المقدسي الإسكندراني المالكي ، المتوفى في القاهرة سنة ٦١١ / ١٢١٤ .

سماع على المؤلف وشهادته بالسماع بخطه .

الرقم ٩٥٩ ٩٥ ق سنة ٦٠٨ هـ .

أرجوزة في الشمائل النبوية (ص ٦٩) :

نظم مصطفى الصديقي أو البكري سبط الحسن والحسين .

الرقم ١٩٣٠ [١-٩] ق سنة ١٢٦٣ هـ .

إرشاد السالك إلى مناقب مالك (ص ٢٧٥) :

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرِّد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٤٦١ ٤٥٢ ق سنة ٨٨٧ هـ .

أزهار الرياض في أخبار عياض (ص ٢٧٦) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني، الشهير بالمَقّرّي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١ / ١٦٣١ .

الرقم ٣٤٨٦ ص٦٤٠ القرن الحادي عشر الهجري

جزء فيه أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه الذين ذكرهم في جامعه الصحيح على حروف المعجم (ص ٢٠٦) :

تصنيف أبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني ، الشهير بابن القطان ، المتوفى في جرجان سنة ٣٦٥ / ٩٧٦ .

الرقم ١١٨٠ [٩٢ — ١١٠] ق سماع سنة ٦٠٨ هـ .

الاستدراك (ص ١٩٤) :

تأليف معين الدين محب الدين أبي بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن النقطة ، المتوفى في بغداد سنة ٦٢٩/ ١٢٣١

الجزء الأول ، رقمه ١٢١٤ ٢٦٤ ق سماع سنة ٦٥٩هـ.

الإسراء والمعراج (ص ٤٠) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ١٩١٧ ٣٢ ق سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة ثانية ، رقمها ١٩١٢ ٨٥ ق سنة ١٢٨٥ هـ .

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين(ص٢٤):

تأليف أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري الشافعي الحنفي المتوفى في القاهرة سنة ١٢٠٦ / ١٧٩١ .

الرقم ١٩٣١ ٩٦ ق القرن الثاني عشر الهجري .

إسلام كعب بن زهير وقصيدته (ص ١٧٦) :

وهو حديث بسند ينتهي بعبد الرحمن بن كعب بن زهير عن إسلام كعب وقصيدته « بانت سعاد » .

الرقم ٣٧٦٥ [١٣٢ - ١٣٦] ق سنة ٧٤٧ هـ .

قطعة في أسماء أجداد النبي ﷺ (ص ٧٧) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني البرماوي الشافعي المصري المتوفى في بيت المقدس سنة ٨٣١ / ١٤٢٨ .

الرقم ٣٨٥٥ [٦٨ - ٨١] ق

قطعة من كتاب في أسماء أشهر مشاهير المسلمين وشيء من ترجمتهم (ص ١٦٨) :

المؤلف من علماء القرن التاسع الهجري .

الرقم ٤٦١٦ ١٩ ق القرن العاشر الهجري

هذه أسماء أهل بدر رضي الله عنهم أجمعين (ص ٤٩) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٥٩٧ [٣٢ - ٥٩] ق القرن الثالث عشر الهجري

أسماء الرجال (ص ٢١٣) :

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ، المتوفى سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ .

الرقم ٨٩ ١٠١ ق القرن العاشر الهجري

الجزء فيه أسماء شيوخ خاتمة العلماء العاملين شمس الدين محمد بن علي الكاملي الشافعي الدمشقي [المتوفى سنة ١١٣١/١٧١٩] (ص ٢٢٩) :

تخريج الشيخ الياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنه ١١٣٨ / ١٧٢٦ :

الرقم ٣٦٧٢ [٤٣ — ٥٤] ق إجازة سنة ١١٣١ هـ .

أسماء الصحابة البدريين (ص ٤٨) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٤٧٦٩ [٧٥ — ٨٥] ق القرن الثالث عشر الهجري

كتاب أسماء الضعفاء والواضعين وذكر من جرحهم من الأئمة الكبار الحافظين (ص ٢٤٢) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

المجلد الأول [حتى آخر حرف العين] رقمه ١١٥٤ ٩٤ ق

الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة (ص ١٩٢) :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت ، الشهير بالخطيب البغدادي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٨٣٧ [٢٢٨ - ٢٤٧] ق سنة ٥٣٥ هـ

الجزء فيه الأسماء المفردة من أسماء العلماء (ص ٢٠٣ — ٢٠٤) :

تعداد الأسماء المحدثين التي لم تستعمل كثيراً ولم تدرج ويذكر معها من روى عنه المحدث ومدينته .

تأليف أبي بكر أحمد بن هارون بن رَوْح البرذعي البَرْديجي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٠١ / ٩١٥ .

الرقم ٣٧٨٢ [٢٨٨ - ٣٠٧] ق سنة ٦٣٠ هـ .

نسخة ثانية ورد فيها أيضاً رد ابن بكير وهي مما حدّث به المؤلف أيضاً بعد سنة ٢٨٠هـ .

وقد سمي الكتاب فيها « طبقات الأسماء المنفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث » .

الرقم ١٢٢٩ [١ - ٢٠] ق سماع سنة ٥٤٢ هـ .

رسالة فيها أسماء مؤلفات الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية (ص ٣٠٩) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن قيم الجوزية ، المتوفى في دمشق سنة ٧٥١ /١٣٥٠ .

الرقم ٤٦٧٥ ٩ ق سنة ١٣١٥ هـ

هذه أسماء الوزراء الذين حكموا في دمشق الشام من خلافة السلطان سليم من سنة ٩٢٢ هـ (ص ١٤٣):

وهو فصل من سفينة سيد رسلان بن سيد يحيى القاري الشاغوري . عدد أسماءهم حتى سنة ١٢٥٤ / ١٨٣٨ .

في كناش ، رقمه ٤٧٧٢ ٥٥ ق سنة ١٢٥٤ هـ .

إشراق التواريخ (ص ٧) :

لعله ليعقوب بن إدريس القرماني ابن عبد الله القرماني النكدي اللارندي ، يقال له : قرا يعقوب ، المتوفى في لارندة (تركية) سنة ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

الرقم ٤٧٧٤ ٦٥ ق سنة ٩٩٩ هـ .

كتاب أشرف الوسايل إلى فهم الشمايل (ص ٦١ - ٦١) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ٦٢	٢٣٧ ق	سنة ٩٩٥ هـ .
نسخة ثانية ، رقمها ١٨٧٦	١٣٩ ق	سنة ١٠٠٣ هـ .
نسخة ثالثة ، رقمها ٣٨٧٩	[١٨ - ٣٠٣] ق	سنة ١١٧٩ هـ .

الإصابة في تمييز الصحابة (ص ١٧٦ - ١٧٧) :

تصنيف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الجزء الأول ، رقمه ١١٧٥	٣٠٣ ق	سنة ٨٥٣ هـ .
جزء آخر مخروم الآخر ، رقمه ١١٧٦	٢٤٩ ق	أوائل القرن الثاني عشر الهجري
جزء آخر مخروم الأول ، رقمه ٣٤٧١	١٥٩ ق	أوائل القرن الثاني عشر الهجري

كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام = تاريخ مكة المشرفة

الإعلام بوفيات الأعلام (ص ١٦٦) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ٣٨٥٢	[١٨٣ - ٢١٩]ق	سماع على المؤلف سنة ٧٣٥هـ وبخطه .

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين (ص ٧٨) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي الحنفي ،

الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

الرقم ٢٤٠ [١ – ١٧] ق القرن الثاني عشر الهجري

كتاب الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط (ص ٢٤٦) :

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي ، الشهير بسبط ابن العجمي ، المتوفى في حلب سنة ٨٤١ / ١٤٣٧ .

الرقم ٣٧٤٩ [١٤٧ – ١٥٥] ق حوالي سنة **٨٣٧** هـ .

إفهام الراغب [في عقب الإمام علي بن أبي طالب] (ص ٣٠٧) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٨٠٢ [١٦٨ – ١٨٠] ق

كتاب الاقتباس لحل مشكل سيرة ابن سيد الناس (ص ٢٢):

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٧٩٤ [١ – ٤٧] ق خط المؤلف سنة ٩٠٧ هـ .

الاكتفاء من مغازي سيدنا رسول الله ﷺ ومغازي السادة الثلاثة الخلفاء أبي بكر الصديق وعمر الفاروق وعثمان ذي النورين (ص ٤٤ – ٤٥) :

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي البلنسي ، المتوفى شهيداً سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧ .

الجزء الأول ، رقمه ٤٨١٠ ١٩٧ ق سنة ٨٥٧ هـ

الجزء الثاني ، رقمه ٤٨١١ ١٥٦ ق سنه ٨٥٧ هـ

أمالي ابن عساكر = فضل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

إنباء الغمر بأبناء العمر (ص ٨):

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الرقم ٣٤٥٣ ٤٨٣ ق مسودة المؤلف

أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد (ص ١٠٦):

تاريخ بناء الكعبة وإصلاحها في عصر مراد خان سنة ١٠٣٩ هـ .

تأليف محمدعلي بن علان الصديقي البكري الشافعي، كان حياً سنة ١٠٣٩/١٦٢٩ .

الرقم ٧٠ ٤٥ ق القرن الحادي عشر الهجري

كتاب الأنباه في ذكر قبائل الرواة عن النبي ﷺ (ص ٣٠٧):

تصنيف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ الأندلسي القرطبي المالكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

الرقم ٤٧٧٣ ٥٢ ق القرن السادس الهجري

كتاب الأنساب المتفقه في الخط المتماثلة في النُقط والضبط (ص ١٩٤):

سمي الكتاب في أول المجموع الذي فيه هذه النسخة « كتاب في المشتبه » وأصله في ثلاثة أجزاء .

تصنيف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، المتوفى سنة ٥٠٧ / ١١١٣.

الرقم ١٤٤٧ [٨٥ - ١١٥] ق أوائل القرن التاسع الهجري

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب (ص ٥٧ - ٥٨):

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري الطولوني

المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ١٨٥٧ ٢٤ ق سنة ١١٠٨ ﻫ .

نسخة ثانية منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

الرقم ٣٨٦١ [١٤ - ٢٧] ق سنة ١١٨٦ ﻫ .

كتاب إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون ويعرف بالسيرة الحلبية

(ص ٢٣ - ٢٤)

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنه ١٠٤٤ / ١٦٣٥ .

الرقم ١٨٦١ ٥٩٠ ق سنة ١١٢٦ ﻫ .

نسخة ثانية ، رقمها ١٨٦٢ ٣١١ ق القرن الثاني عشر الهجري

الجزء الأول ، رقمه ١٩٣٢ ٢٥٠ ق القرن الثاني عشر الهجري

الجزء الثاني ، رقمه ١٩٣٣ [٢٥١-٥٩٩] ق القرن الثاني عشر الهجري

النصف الأول من الكتاب ، رقمه ١٨٦٤ ٤٠٩ ق سنة ١١٦٨ ﻫ .

الجزء فيه أهل المائة فصاعداً (ص ١٦٦) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ٤٥٤٧ ١٤ ق سماع على المؤلف وبخطه سنة ٧٤٠ﻫ .

كتاب الأوائل (ص ٣) :

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك ، ويقال له ابن النبيل ، المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠ .

الرقم ١٠٨٨ [١ — ٢٤] ق سماع سنة ٦٣٨ ﻫ .

أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري (ص ٣٠٠) :

تأليف يوسف البديعي الدمشقي الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٧٣ / ١٦٦٢ .

الرقم ٤١٤٢ ‏ ‏ ‏ ٩١ ق ‏ ‏ ‏ سنة ١٠٥٣ هـ .

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة (ص٣٦)

تأليف شمس الدين محمد الشافعي ، المتوفى سنة ٩٤٢ / ١٥٣٥ .

الرقم ٨٩٠ ‏ ‏ ‏ [١ -- ١٣٤] ق ‏ ‏ ‏ سنة ١٠٣٠هـ .

بدء الدنيا وقصص الأنبياء (ص ٣٢١) :

تأليف محمد بن عبد الله الكسائي .

الرقم ٤٢٧٣ ‏ ‏ ‏ ١٠٤ ق ‏ ‏ ‏ سنة ١٠٦٠هـ .

جزء فيه بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته (ص ٢٧٨) :

جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبيدالله الشيرازي ، المعروف بابن باكويه ، المتوفى في شيراز سنة ٤٢٨ / ١٠٣٧ .

الرقم ٣٨١٧ ‏ ‏ ‏ [٩٦-١٠٩] ق ‏ ‏ ‏ سماع سنة ٥٥٣ هـ .

كتاب بذل النصح والشفقة للتعريف بصحبة السيد ورقة (ص١٧٧) :

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط الحرباوي البقاعي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٨٨٥ / ١٤٨٠ .

الرقم ٣٧٣٣ ‏ ‏ ‏ ٦٨ ق ‏ ‏ ‏ سنة ٨٨٤ هـ .

بغية السائل عما حواه كتاب الدلائل (ص ٢٦) :

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الخسروجردي الخراساني الشافعي ، المتوفى في إيران سنة ٤٥٨ / ١٠٦٦ .

الجزء الثاني ،رقمه ١٨٨٠ ١٩٥ ق سنة ٧٥٥ هـ .

بلوغ المنى في تراجم أهل الغنا (ص ٣٠٣) :
تأليف محمد بن أحمد الكنجي .
الرقم ٣٤٧٦ ٩٥ ق سنة ١٣٤١ هـ .

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين (ص ٢٩):
تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي السكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ / ١٥٧٣ .
الرقم ٤٢٥١ ١٧ ق سنة ١٠٠٥ هـ .

بهجة الشيخ عقيل المنبجي (ص ٢٩٣) :
الرقم ٣٨٧٧ [٣٠ — ٦٧] ق سنة ١٢٠٨ هـ .

كتاب بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والشمائل(ص ٢١) :
تأليف أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري الحرضي اليماني ، المتوفى في اليمن سنة ٨٩٣ / ١٤٨٨ .
الرقم ٤٧٦٣ ١٣٧ ق القرن العاشر الهجري

كتاب بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين(ص٢٥٦) :
جمـــع رضي الدين محمد بن أحمد بن عبد الله الغزّي ، المتوفى سنة ٨٦٤/١٤٥٧ .
الرقم ٣٤٢٠ ١٥١ ق

كتاب تاج الملوك النفيس بترجمة الإمام الشافعي محمد بن إدريس(ص٢٥٩) :
تأليف أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني الشافعي ، الشهير بالجراحي ، المتوفى سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ .

مكتوب عن خط المؤلف .

الرقم ٣٤٨١ ٧٤ ق سنة ١٢٨١ هـ .

تاريخ ابن عساكر = تاريخ دمشق

تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم التميمي البزاز (ص ٩٣) :

تأليف أبي بشر هارون بن حاتم التميمي البزاز الكوفي، المتوفى سنة ٢٤٩/٨٦٣.

الرقم ٣٧٧٧ [٢١١ - ٢١٨] ق سماع سنة ٥٢١ هـ .

من تاريخ الإسلام (ص ٩) :

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٤٥٥٢ ٨٠ ق خط المؤلف سنة ٩٠٦ هـ .

تاريخ الإسلام الكبير (ص ١٨٢) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

كراسة ، رقمها ٤٦٢١ ٨ ق القرن الثامن الهجري

تاريخ البخاري الكبير (ص ٢٠٢) :

تأليف محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ / ٨٧٠ .
الجزء الأول فيه من المحمدين .

الرقم ٣٨٠٢ [٢١٤ - ٢٢٦] ق القرن الخامس الهجري

تاريخ بغداد (١٥٦) :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، الشهير بالخطيب البغدادي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

قطعة منه ، رقمها ٣٩٦٤ ١٢٩ ق القرن الثاني عشر الهجري

منتقى من تاريخ بغداد ، فيه أحاديث وأخبار منقولة من تاريخ الخطيب دون الإشارة إلى مكانها في التراجم الأصلية من الكتاب ، ولعل المنتخب هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الخزرجي البياني .

الرقم ٣٨٥٦ [١٢٦ - ١٣١] ق سماع سنة ٧٦٣ هـ .

تاريخ بناء دمشق ومعرفة من بناها وطرف من أخبارها [وهو تلخيص مقدمة تاريخ دمشق لابن عساكر] (ص ١٣٧) :

تأليف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ٨٥١ / ١٤٤٧ .

الرقم ٤٦٢٤ [٢٣ - ٥٢] ق القرن الحادي عشر الهجري

تاريخ الخلفاء (ص ٩٩) :

تأليف أبي عبد الله محمد بن يزيد (؟) .

الرقم ٣٧٧٧ [٢١٨ - ٢٢٤] ق سنة ٥٢١ هـ .

تاريخ الخلفاء (ص ١٠) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ٣٣٩٦ ١٧٣ ق سنة ١٠٣٢ هـ .

تاريخ دمشق (ص ١٠٩ - ١٢٩) :

تأليف ثقة الله أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٥٧١ / ١١٧٦ .

أ ـ الأجزاء التي طبع مهذبها (ص ١٠٩ ـ ١١١) :

الجزء الأول ، رقمه ٣٣٦٦	٣٩٣ ق	حوالي سنة ١١١٨ هـ
الجزء الثاني ، رقمه ٣٣٦٧	٤٣٩ ق	
الجزء الثالث ، رقمه ٣٣٦٨	٣٢٣ ق	
الجزء الرابع ، رقمه ٣٣٦٩	٣٤٢ ق	سنة ١١١٨ هـ .
الجزء الخامس ، رقمه ٣٣٧٠	٣٥٩ ق	
الجزء السادس ، رقمه ٣٤٥٠	٣٤٤ ق	
الجزء السابع ، رقمه ٣٣٧١	٣٢٧ ق	
الجزء الثامن ، رقمه ٣٣٧٢	٥٣١ ق	

ب ــ الأجزاء التي لم يطبع مهذبها :

الجزء التاسع (ص ١١١)

طبع مهذب بعض هذا الجزء حتى ترجمة عبد الله سيار [أي حتى الورقة ٢٠١ ب] أما باقي الجزء فلم يطبع . وهو يبدأ ببقية ترجمة عبد الله بن بشر وينتهي بترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث .

الرقم ٣٣٧٣ ٥٠٠ ق

الجزء العاشر (ص ١١٣):

أوله : تتمة ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث .

آخره : ترجمة عبدة بن أشعب المدني .

الرقم ٣٣٧٤ ٣٨٣ ق

الجزء الحادي عشر (ص ١١٤):

أوله : عبدة بن عبد الرحمن بن حكيم .

آخره : علي بن حوسن .

الرقم ٣٣٧٥ ٤٤٥ ق

الجزء الثاني عشر (ص ١١٥) :

أوله : علي بن حجر بن إياس السعدي .

آخره : عمر بن الخطاب .

الرقم ٣٣٧٦   ٣٦٤ ق   سنة ١١١٨ هـ .

الجزء الثالث عشر (ص ١١٦):

أوله : بقية ترجمة عمر بن الخطاب .

آخره : ترجمة عياض بن غنم

الرقم ٣٣٧٧   ٤١٢ ق

الجزء الرابع عشر (ص ١١٨) :

أوله : عياض بن مسلم الكاتب

آخره : محمد بن إدريس الشافعي .

الرقم ٣٣٧٨   ٤١٧ ق

الجزء الخامس عشر (ص ١١٩) :

أوله : بقية ترجمة محمد بن إدريس الشافعي .

آخره : محمد بن مطرف .

الرقم ٣٣٧٩   ٥٢٤ ق

الجزء السادس عشر (ص ١٢١) :

أوله : بقية ترجمة محمد بن مطرف .

آخره : ترجمة معبد بن وهب .

الرقم ٣٣٨٠   ٤٠٣ ق

الجزء السابع عشر (س ١٢٣) :
أوله : معبد مولى الوليد بن معاوية .
آخره : هارون بن عمر بن يزيد .
الرقم ٣٣٨١ ٤٩٣ ق

الجزء الثامن عشر (ص ١٢٤) :
أوله : ترجمة لاحق بن الحسين بن عمران .
آخره : ترجمة يزيد بن معاوية .
الرقم ٣٣٨٢ ٢٠٠ ق

الجزء التاسع عشر (ص ١٢٥) :
أوله : ترجمة أبي ثابت الدمشقي من قسم الكنى .
آخره : ترجمة امرأة شاعرة من نصارى بصرى .
الرقم ٣٣٨٣ ٣١٩ ق

نسخة ثانية من تاريخ دمشق :

نسخة كالنسخة الأولى في نصوصها وخرمها . فإما أن تكون منقولة عنها وإما أن تكونا نقلتها عن أصل واحد . والذي يغلب عليه الظن بل يقارب اليقين أنها نقلت عن النسخة السابقة ، فهي ملازمة لها في كل شيء حتى فيما سقط من أوراقها حين التجليد . ينقصها المجلدان الأولان وخطها حسن في معظمها ، علقت حوالي سنة ١١٦٧ ﻫ . برسم خزانة أسعد باشا .

المجلد الثاني (ص ١٢٧) :
أوله : ترجمة إسماعيل الأسدي من شعراء الدولة الأموية .
آخره : ترجمة الحسين بن عبد الله بن شاكر .
الرقم ٣٣٨٤ ٢٠٠ ق

المجلد الثالث (ص ١٢٨) :

أوله : ترجمة الحسين بن عبد الله بن محمد بن أبي كامل .

آخره : ترجمة نزيوك بن عبد الله الصوفي .

الرقم ٣٤٨٥ ٢٦٥ ق

المجلد الرابع (ص ١٢٨) :

أوله : ترجمة سابق بن عبد الله اليزيدي .

آخره : عبد الله بن بشر المازني

الرقم ٣٣٨٦ ٣٣٥ ق

المجلد الخامس (ص ١٢٨):

أوله : بقية ترجمة عبد الله بن بشر المازني ،

آخره : ترجمة عبيدة بن أشعب الطمع .

الرقم ٣٣٨٧ ٥٦٤ ق

المجلد السادس (ص ١١٨) :

أوله : ترجمة عبيدة بن عبد الرحمن الأوقص .

آخره : ترجمة عمر بن الخطاب .

الرقم ٣٤٤٩ ٥٤٤ ق

المجلد السابع (ص ١٢٨) :

أوله : بقية ترجمة عمر بن الخطاب .

آخره : ترجمة عمر بن محمد بن إدريس الشافعي .

الرقم ٣٣٨٨ ٦٥١ ق

المجلد الثامن (ص ١٢٨) :

أوله : بقية ترجمة الشافعي .

آخره : ترجمة مسلمة بن سعيد بن العاص .

الرقم ٣٣٨٩ ٥٢٢ ق

المجلد التاسع (ص ١٢٩) :

أوله : ترجمة مسلمة بن سعيد بن عبد الملك .

آخره : ترجمة هارون بن عمر بن يزيد المخزومي .

الرقم ٣٣٩٠ ٥٠٠ ق

المجلد العاشر (ص ١٢٩) :

أوله : ترجمة لاحق بن الحسين بن عمران .

آخره : نهاية الكتاب .

الرقم ٣٣٩١ ٤٣٨ ق

تاريخ الدويهي = تاريخ مار إسطفانوس الدويهي

تاريخ الرقـــة ومن نزلها من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين والفقهاء والمحدثين (ص ١٣١) :

جمـــع أبي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القُشيري الحراني ، المتوفى سنة ٣٣٤ / ٩٤٦ .

منقولة من نسخة عليها سماع الحافظ السلفي سنة ٥٧٣ هـ .

الرقم ٣٧٧١ [١ - ٢٦] ق سنة ٦٣٠ هـ .

تاريخ الشام لابن عساكر = تاريخ دمشق

كتاب التاريخ الصغير (ص ٢٣٤):

تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦ / ٨٧٠.

الجزء الأول، رقمه ٧٦٣ ٢٨٧ ق سماع سنة ٣٦١ هـ.

تاريخ علماء أهل مصر (ص ١٤٩):

تأليف أبي القاسم يحيى بن علي بن محمد الحضرمي المصري، الشهير بابن الطحان، المتوفى سنة ٤١٦ / ١٠٢٥.

الجزء الأول، رقمه ٣٨٥٢ [٢٢٠ - ٢٥٩] ق

قطعة من كتاب في التاريخ على السنين يعني بأخبار مكة بصورة خاصة من سنة ١٣٢ هـ إلى سنة ٢٤١ هـ. (ص ١٠٠):

المؤلف غير معروف.

الرقم ٣٨٢٥ [٩١ - ٩٩] ق القرن الخامس أو السادس الهجري

من تاريخ على السنين (ص ١٠٠):

لعله لبدر الدين محمد بن عبد الله المصري الحنفي الشهير بالعلائي، المتوفى سنة ٩٤٢ / ١٥٣٥.

الجزء الخامس مخروم الأول، رقمه ٤٥٣٤ ٢٦٧ ق سنة ٩١٨ هـ

تاريخ مار إسطفانوس الدويهي الهدناني بطرس بطريرك مدينة الله أنطاكية وسائر المشرق المتوفى سنة ١٧٠٤ م (ص ٣١٩):

تاريخ على السنين منذ بدء الإسلام إلى سنة ١٠٨٦ / ١٦٧٥ وقد ألحق به بعضهم تاريخ سنوات أخرى اعتباراً من سنة ١٧٠٤ م حتى سنة ١٧٣٣ م باختصار.

الرقم ٤٧٤١ ١٩١ ق سنة ١٧٧٦ م.

تاريخ مكة المشرفة (ص ١٠٥) :
تأليف الملا قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهرواني الهندي المالكي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٩٠ / ١٥٨٢ .
الرقم ٣٣٩٩ ٢٤٠ ق القرن الحادي عشر الهجري .

كتاب تاريخ ملوك المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية من عهد قسطنطين الملك الكبير إلى زمان السلطان مراد (ص ٣١٧) :
تأليف الكاهن متى ، المدعو جيفالا .
استخرجه من الرومي إلى العربي أب الآباء البطريرك كيريوس مكاريوس الحلبي ، بطريرك أنطاكية المعظم .
الرقم ٢٦٦ ١٩٠ ق سنة ١٦٦٥ م .

تاريخ من تولى قضاء دمشق الشام من سنة ١١٠٠ هـ (ص ١٤٢) :
ذكر المؤلف المجهول أسماءهم وحدد تاريخ ولايتهم القضاء . كتب ذلك حوالي سنة ١٢٠٨ هـ ثم أضاف أسماء من ولي بعد هذه السنة حتى سنة ١٢٢٠ هـ .
في كناش ، رقمه ٤٤١٩ [١١٨ - ١٢٢] ق سنة ١٢٠٨ هـ .

تاريخ نابليون بونابرت (ص ٣٢٠) :
تأليف نقولا بن يوسف الترك ، ويقال له : الإسطمبولي ، المتوفى سنة ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .
الرقم ٤٧١٧ ١٦٨ ق نسخة المؤلف .

التاريخ والعلل (ص ٢٣٢) :
عن أبي زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد الغطفاني المري البغدادي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٢٣٣ / ٢٤٨ . رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم الدوري عنه .
الرقم ٣٨٤٨ [١ - ١٦٦] ق سماع سنة ٦١٠ هـ .

فيه تاريخ وفاة الشيوخ الذين أدركهم البغوي (ص ٢٢٥) :

تأليف أبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، الشهير بابن بنت منيع ، المتوفى في بغداد سنة ٣١٧ / ٩٢٩ .

الرقم ٣٨٤٢ [١٦٨ - ١٧٦] ق سماع سنة ٤٨٣ هـ .

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه له = توضح المشتبه :

كتاب تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (ص ٢٦٢) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ٤٧٦٨ ٢٦ ق القرن الحادي عشر الهجري .

كتاب التبيين لأسماء المدلسين (ص ٢٤٦):

جمع برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي الشافعي ، الشهير بسبط ابن العجمي ، المتوفى في حلب سنة ٨٤١ / ١٤٣٧ .

الرقم ٣٧٤٩ [١٣٩ - ١٤٧] ق سماع على المؤلف سنة ٨٣٨ هـ .

تتمة نفحة الريحانة للمحبي (ص ٣٠٣) :

جمعها محمد بن السمان .

الرقم ٤٧٢٣ ٦٠ ق سنة ١١٣٣ هـ .

التحبير في المعجم الكبير (ص ١٨١):

تأليف تاج الدين أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن المنصور التميمي السمعاني المروزي الشافعي ، المتوفى في مرو سنة ٥٦٢ / ١١٦٦ .

الرقم ١٢٣٣ ١٤٥ ق

تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب (ص ١٩٥) :
تأليف نور الدين أبي الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الحموي ، الشهير بابن خطيب الدهشة ، المتوفى بحماة سنة ٨٣٤ / ١٤٣١ .
الرقم ٤٨٠٦ ٨٧ ق أوائل القرن الرابع عشر الهجري

كتاب تحفة الصديق في فضايل أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ص ٨٩) :
تخريج علاء الدين علي بن بلبان بن عبـــد الله الفارسي المنعوت بالأمير ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩ من أصول مسموعاته .
الرقم ٣٨٦٠ [٤٥ — ٦٨ ق] سماع على المؤلف وبخطه

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء [نظم] (ص ١٠) :
تأليف جـــلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .
الرقم ٤١٤٩ [١ — ٣] القرن الحادي عشر الهجري

هذه التحفة الفريدة في تاريخ مصر الوحيدة (ص ١٥٤) :
تأليف عبـــد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري الحنبلي . كان حياً قبل سنة ١٢٩٥ / ١٨٧٨ .
الرقم ٣٤٥٩ ٩٣ ص القرن الثالث عشر الهجري

باب في تحقيق أن الذبيح إسماعيل (ص ٣٢٠) :
الرقم ٢٩٩١ [٧٨ — ٨٠] ق سنة ٧٣٢ هـ .

كتاب تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة (ص ١٠٤) :
تأليـف زين الدين أبي بكر بن الحســين بن عمر القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي المصري الشافعي ، الشهير بابن الحسين المراغي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٨١٦ / ١٤١٤ .
الرقم ٣٦ ٧٣ ق القرن العاشر الهجري

تذكرة الحفاظ وتبصرة الايقاظ (ص ٢٢٣) :
جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .
الرقم ٤٥٤٣ ٦٠ ق خط المؤلف سنة ٨٨٧ هـ .

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم (ص ٢١٧) :
تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي ، الشهير بسبط ابن العجمي ، المتوفى في حلب سنة ١٤٣٧/٨٤١ .
الرقم ٣٧٤٩ [١٢٩ - ١٣٩] ق حوالي سنة ٨٣٧ هـ .

كتاب التذهيب (ص ٢١٥) :
مختصر لكتاب تهذيب الكمال ليوسف بن عبد الرحمن المزي ، المتوفى سنة ٧٤٢ / ١٣٤٢ . اختصره أبي بكر بن أبي المجد بن ماجد السعدي الدمشقي المصري الحنبلي ، الشهير بالعماد الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٨٠٤ / ١٤٠١ .
المجلد الأول ، رقمه ٤٥٨٣ ٣٥١ ق خط المؤلف
المجلد الثاني ، رقمه ٤٥٨٤ ١٨٦ ق خط المؤلف

قطعة من كتاب في التراجم مرتب على الحروف (ص ١٦٧) :
المؤلف غير معروف .
الرقم ١٤٤٧ [٢١٠ - ٢١٩] ق القرن التاسع الهجري

قطعة من تراجم بعض شعراء دمشق من المائة الثانية عشرة مع منتخبات من شعرهم (ص ٣٠٤) :
ولعل الكتاب قطعة من ذيل نفحة الريحانة المحبي .
تأليف محمد المحمودي .
الرقم ٤٦٠٩ ١٨ ق القرن الثاني عشر الهجري

تراجم دمشقيين توفوا في القرن الثاني عشر الهجري (ص ١٤٤) :

جمع محمد أبي السعود الحسيبي . كان حياً سنة ١٨٦٧/١٢٨٤ .
في كناش رقمه ٤٦٦٨ [٣٢ – ٦١]ق خط الجامع حوالي سنة ١٢٨٤ هـ .

تراجم مشايخ الشيخ العلامة أبي المواهب الحنبلي (ص ٢٢٩) :

تأليف أبي المواهب محمد بن عبد الله بن عبد الباقي البعلي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٢٦ / ١٧١٤ .
الرقم ٣٦٧٢ [١٣ – ٤٢] ق إجازة سنة ١١٣١ هـ .

هذه ترجمة ولي الله تعالى سيدي الشيخ أحمد البدوي (ص ٢٨٧) :

منقولة من خط شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩.
الرقم ٣٠٧٩ [٣٩ - ٤٠] ق القرن التاسع الهجري

ترجمة البخاري [محمد بن إسماعيل المتوفى سنة ٨٦٩/٢٥٦] (ص ٢٢٢) :

تأليف عفيف الدين أبي المعالي علي بن عبد المحسن بن الدواليبي البغدادي الشامي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٨٥٨ / ١٤٥٤ .
الرقم ١٠٧٦ [١٥٧ - ١٨٣] ق خط المؤلف حوالي سنه ٨٤٩هـ .

ترجمة الشيخ تقي الدين الفاسي محمد بن أحمد بن علي بن الخطيب (ص ٢٧٥) :

تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قرا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .
الرقم ٣٨٦٣ [٩٣ – ١٠٦] ق خط المؤلف

هذه ترجمة سيدي الوالد حسين سليم الدجاني مفتي يافا [المتوفى سنة ١٢٧٤ / ١٨٥٨] (ص ٢٦٤) :

تأليف أبي الإقبال حسن سليم الدجاني .

الرقم ٤٦٢٧ ١٧ ق كتب سنة ١٣١٥ هـ .

هذه ترجمة الحلاج من كتاب العبر (ص ٢٨٦) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ٣٧٤٩ [٢٠٢ - ٢٠٣] ق سنة ٨٣٩ هـ .

هذه ترجمة الشيخ رسلان رحمه الله (ص ٢٨٥) :

مأخوذة من شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفى في دمشق سنة ٤٧٨ / ١٣٤٨ . ولعلها من تاريخ الإسلام له .

الرقم ١٣٤٦ [١١٥ - ١١٧] ق حوالي سنة ١٠٨٧ هـ .

نسخة أخرى رقمها ٤١٣٤ [١٣٩-١٤٢] ق القرن الثاني عشر الهجري

هذه ترجمة سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الجزء السادس من تاريخ الشام لابن عساكر (ص ١٣٠) :

نقلت ترجمته من النسخة السابقة ذات الرقم ٣٤٤٩ .

الرقم ٣٧٣٢ ١٥٩ ق سنة ١٣٢٣ هـ .

ترجمة القاضي الفاضل [منقولة من الخريدة] (ص ٢٩٩) :

تأليف عماد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد ، المعروف بالعماد الكاتب الأصبهاني ، ويعرف بابن أخي العزيز ، المتوفى في دمشق سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

الرقم ٤٣٩٠ [٣١ - ٤٠] ق القرن التاسع الهجري

كتاب ترجمة شيخ الإسلام قطب الأولياء محيي الدين النووي (ص ٢٥٨):

تصنيف شمس الدين أبي الخير عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧ .

نقلت النسخة قبل سنة ٩٠٤ هـ من خط المصنف في النسخة التي جمعها سنة ٨٧٣ هـ .

الرقم ٣٤٨٠   ١٦١ ق

كتاب فيه تركة النبي ﷺ والسبل التي وجهها فيها ﷺ (ص ٧٦):

تأليف أبي إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي البصري البغدادي المالكي ، المتوفى في السويس سنة ٢٦٧ / ٨٨١ .

الرقم ٣٧٩٠   [٦٢ — ١٠٠] ق   سماع سنة ٥٦٤ هـ .

الجزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله ﷺ (ص ٧٠):

رواية أبي جعفر الباقر محمد بن علي زين العابدين بن الحسين الطالبي الهاشمي القرشي ، خامس الأئمة الاثنى عشر عند الإمامية ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٤ / ٧٣٢ عن أبيه .

الرقم ١٤٤٧   [١٤٢ — ١٤٣] ق   القرن التاسع الهجري

هذه تسمية الأخوة الذين روي عنهم الحديث (ص ٢٠٣):

تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني ، المتوفى في البصرة سنة ٢٧٥ / ٨٨٩ .

الرقم ٣٨٦٥   [٢١٦ - ٢٢٣] ق   حوالي القرن السادس الهجري

الجز فيه تسمية أزواج النبي ﷺ وأولاده (ص ٧٠):

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري ، المتوفى في البصرة سنة ٢٠٩ / ٨٢٤ .

الرقم ٤٥١٤   ١٠ ق   حوالي سنة ٦٥١ هـ .

كتاب تسمية من روي عنه من أولاد العشرة وغيرهم من أصحاب رسول الله ﷺ (ص ٢٠١):

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر السعدي البصري، المعروف بابن المديني، المتوفى سنة ٢٣٤ / ٨٤٨.

الرقم ٣٧٦٤ [٢٣ - ٣٩] ق نحو سنة ٦٠٦ هـ.

نسخة ثانية مخرومة، رقمها ٣٨٠٣ [٦٨ - ٧٧] ق سماع سنة ٦٠٩ هـ.

جزء فيه تسمية ما ورد به الشيخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي دمشق من الكتب من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها (ص ٣٠٩):

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المالكي الأندلسي.

الرقم ٣٧٥٥ [١٢٦ - ١٣٢] ق

كتاب تسمية من أخرجهم الإمامان أبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري رحمها الله ما اتفقا عليه وما انفرد به كل واحد منهما (ص ٢٠٨):

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الضبي الطهماني النيسابوري الحاكم الشافعي، الشهير بابن البيع، المتوفى في نيسابور سنة ٤٠٥ / ١٠١٤.

الرقم ١١٧٩ [١ - ٢٨] ق حوالي سنة ٧٠٤ هـ.

تسمية من شهد غزوة بدر (ص ٤٦):

المؤلف غير معروف ولعله علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الإشبيلي الدمشقي الشافعي، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩.

الرقم ٣٧٨٣ [١٣٥ - ١٤٨] ق خط المؤلف

تعاليق أحمد بن عيسى المقدسي (ص ١٣٣) :

تأليف سيف الدين أبي العباس أحمد بن عيسى بن عبد الله بن قدامة المقدسي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٤٣ / ١٢٤٥ .

الرقم ٣٨٤٠ [١ - ٥٦] ق خط المؤلف

تعجيل المنفعة برجال الأئمة الأربعة (ص ٢١٦) :

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر المتوفى في مصر سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الرقم ٣٧٤٩ [٣١ - ١٢٤] ق سنة ٨٣٩ هـ .

كتاب تعريف الغادي ببعض فضائل أحمد بن عبد الهادي (ص ٢٨٧) :

لأخيه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المَبْرَد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٢١٦ [٦٤ - ٦٨] ق خط المؤلف

التعليق النضر في ترجمة أبي العباس الخضر (ص ٣١٧) :

تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قَرّا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ٣٨٦٣ [١٩٥ - ٢٠٠] ق خط الجامع

قطعة من تعليقات ابن البناء لحوادث عصره (ص ١٥٧) :

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء البغدادي الحنبلي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٧١ / ١٠٧٩ .

الرقم ٣٧٥٤ [١٦٣ - ١٧٨] ق خط المعلق

تعليقات ابن طولون (ص ١٨٦):

رسالة مرتبة على حروف المعجم وهي تراجم أشخاص توفوا بين سنة ٨٨٠ ﻫ وقبل سنة ٩٠٨ ﻫ . تبتدىء بإبراهيم بن أطوز الأقماعي وتنتهي بيوسف بن محمد بن طولون . وهي مسودة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي الحنفي ، الشهير بابن طولون ، المتوفى في دمشق سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ .

الرقم ٣٨٤٩   [٥٧ - ٦٣] ق   حوالي سنة ٩٠٨ ﻫ .

تعليقات ابن عبد الهادي (ص ١٨٥) :

تراجم مختصرة حيناً ومفصلة حيناً لبعض من عاصر المؤلف .

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرِّد . المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٧٧٦   [٤٣ - ٥١] ق   خط المؤلف .

كتاب تفسير غريب أبيات السيرة النبوية (ص ١٧) :

تأليف أبي ذر مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله الجياني المالكي ، الشهير بالخُشَني وبابن أبي ركب ، المتوفى في فاس سنة ٦٠٤ / ١٢٠٨ .

الرقم ١٨٦٥ [١]   ١٩٧ ق   سنة ٨٧١ ﻫ .

تقويم لسنة ١٩١٦ م (ص ٣٠٦) :

كان يستعمله الشيخ رشيد رضا لحاجاته الخاصة ، ويعلق فيه ما يجري له .

الرقم ٤٦٦٧   ٣١٦ ص   خط المعلق سنة ١٩١٦ م .

---

(١) الرقم الخاص لهذا الكتاب هو (سيرة ١٢) خلافاً لما جاء في فهرس المرحوم العش أنه (تفسير ١٢) .

كتاب تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه من نوادر التصحيف والوهم (ص ١٩٢ – ١٩٣) :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الشهير بالخطيب البغدادي ، المتوفى في بغداد سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

الجزء الأول [حتى الخامس] رقمه ١١٨١ ١٢٣ ق القرن الخامس الهجري

الجزء الثالث عشر ، رقمه ٣٨٣١ [١٣٤ - ١٥١]ق حوالي سنة ٤٦١ هـ.

تلخيص كتاب مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب (ص ١٦٥) :

تأليف كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الشيباني المروزي البغدادي ، الشهير بابن الفوطي وبابن الصابوني ، المتوفى في بغداد سنة ٧٢٣ / ١٣٢٣ .

الجزء الرابع ، رقمه ٣٤٥٦ ٢٥٥ ق خط المؤلف سنة ٧١٢ هـ .

تنقيح العالم الفاضل محمد سعيد القاسمي الدمشقي [جمال الدين بن محمد المتوفى سنة ١٣٣٢ /١٩١٣] لحوادث دمشق اليومية الواقعة من سنة ١١٥٤ هـ إلى سنة ١١٧٦ هـ (ص ١٤٥ – ١٤٦) :

جمع الشيخ أحمد البُدَيري الحلاق الدمشقي ، كان حياً سنة ١١٧٦ / ١٧٦٢ .

الرقم ٣٧٣٧	٥٥ ق	سنة ١٣٢٣ هـ .
نسخة ثانية ، رقمها ٤٢٨٣	٥٨ ق	سنة ١٣١٩ هـ .

تهذيب الأسماء واللغات الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة (ص ٢٥١ – ٢٥٢) :

تصنيف محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الدمشقي الشافعي ،

المتوفى في نوى سنة ٦٧٧ / ١٢٧٨ .

الجزء الأول [والثاني] ، رقمه ١٥٨٤ ٢٥٤ ق تملك سنة ٧٥٤ هـ.

الجزء الأول من نسخة ثانية، رقمه ١٥٨٦ ١٥٠ ق أوائل القرن الثامن الهجري.

الجزء الأخير [1] من نسخة ثالثة ، رقمه ١٥٨٧ ٢٣٧ ق سنة ٧٣٩ هـ .

تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ص٢١٢) :

تأليف جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي الحلبي الدمشقي المزي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ .

الرقم ١١٥٦ ١٣٢ ق القرن الثامن الهجري.

كتاب تواريخ ملوك الروم = كتاب تاريخ ملوك المسيحيين

توضيح المشتبه أو تبصير المنتبه في تحرير المشتبه له (ص ١٩٦ - ١٩٨) :

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشهير بابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ / ١٤٤٩ .

الجزء الأول وهو المجلد التاسع عشر بعد المائة من الكواكب الدراري .

الرقم ٥٨٣ ٢٤٤ ق سنة ٨٣٠ هـ .

الجزء الثاني وهو المجلد العشرون بعد المائة من الكواكب الدراري .

الرقم ٥٨٤ ٢٤٤ ق

الجزء الثالث وهو المجلد الحادي والعشرون بعد المائة من الكواكب الدراري .

الرقم ٥٨٠ ١٠٠ ق

---

(١) في الظاهرية نسخة أخرى من الجزء الثاني الذي يبدأ بأبي حاتم المزني وينتهي باليمن . مكتوبة بخط نسخي بقلم يونس بن أحمد الشيباني . الرقم ١٥٨٥ ، ٢٣٤ ق ، ٧٠٤١ هـ .
لم يذكرها المرحوم يوسف العش في فهرسه .

كتاب الثقات (ص ٢٠٤ – ٢٠٦) :

تأليف أبي حاتم محمد بن حِبّان بن أحمد التميمي البستي الشافعي ، المتوفى سنة ٣٥٤ / ٩٦٥ .

المجلد الأول مخروم الأول رقمه ٣٤٧٧ ٢٧٦ ص القرن السابع الهجري

المجلد الثاني ، رقمه ٣٤٧٨ ٣٢٧ ص

جامع الآثار في مولد المختار [كتاب في السيرة لا في المولد] (ص ٢١) :

تأليف شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ / ١٤٣٨ .

الرقم ١٨٩٤ ٣١٠ ق سنة ١٠٩٦ هـ .

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان (ص ١٣) :

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشطيبي الأندلسي .

الرقم ٤١٨٧ ١٩٣ ق القرن الثالث عشر الهجري

الجمع بين الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبدالبر [المتوفى سنة ٤٦٣/١٠٧٠] ومعرفة الأصحاب لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني [المتوفى سنة ٤٣٠/ ١٠٣٨] (ص ١٧٢) :

الجامع للكتابين غير معروف ولعله راوي كتاب الاستيعاب وهو عفيف بن سعيد بن مسعود الكازروني .

الرقم ٣٤٩٠ ٢٣٥ ق القرن الخامس الهجري .

جمع الوسائل في شرح الشمائل [للترمذي] (ص ٦٢) :

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى في مكة

المكرمة سنة ١٠١٤ / ١٦٠٦ .

الرقم ١٩٠٦ ٢٥٨ ق

جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين (ص ١٥١) :

تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن تيمية ، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨/١٣٢٨

الرقم ٣٨٣٥ [١٠٦ - ١١٩] ق خط المؤلف

جواب الرسالة التي جاءت من شهر تقل جواب الطيبرسي (ص٢٦٩) :

من كلام الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي، المتوفى في دمشق سنة ٧٢٨ / ١٣٢٨ .

الرقم ٣٨٣٥ [٦٦ - ٧١] ق

كتاب الجوهر النفيس في مناقب الإمام الأعظم أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ص٢٥٨) :

تأليف عمر بن زيد الدّوعني الحضرمي . كان حياً حوالي سنة ٩٠٠ / ١٤٩٤ .

النسخة مخرومة الآخر، رقمها ٤٦١٣ ١٠ ق القرن الثاني عشر الهجري

الجوهرة الشفافية في بعض مناقب السيدة الصديقية للأمة المرغنية [في فضائل عائشة] (ص ٧٥) :

تأليف عبد الله ميرغني .

الرقم ٤١٣٤ [٤٢ - ٤٨] ق سنة ١١٧٩ هـ .

حادثة الستين (ص ١٤٥) :

جمع محمد أبي السعود الحسيني . كان حياً سنة ١٢٨٤ / ١٨٦٧ .

حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني (ص ٦٦) :

تأليف نور الدين أبي الضياء علي بن علي الشبراملسي الشافعي القـــاهري ، المتوفى سنة ١٠٨٧ / ١٦٧٦ .

الرقم ١٩١١ ٩٢ ق القرن الثاني عشر الهجري

حال عبد القادر الجيلي (ص ٢٨٧) :

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمـــد الأنصاري الوادياشي الأندلسي التكروري المصري الشافعي ، المعروف بابن المُلقّن ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٠٤ / ١٤٠١ .

الرقم ٤٤٠٧ [٣٩ - ٤٣] ق سنة ١١٠٤ هـ .

الجزء فيه حديث الإفك (ص ٧٢) :

جمع تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحـد بن علي المقدسي الجمّاعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

الرقم ٣٧٦٧ [١٢٢ - ١٣٨] ق خط المؤلف

جزء فيه حديث وقعة الجمل (ص ٨٤) :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله البغدادي الشطرنجي . الشهير بالصولي، المتوفى في البصرة سنة ٣٣٥ / ٩٤٧ .

الرقم ١٤٤٧ [١٣٥ - ١٣٧] ق القرن التاسع الهجري

من حديث السلفي (ص ٢٢٦) :

تأليف أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السِّلَفي الأصبهاني الحرواني ، المتوفى في الإسكندرية سنة ٥٧٦ / ١١٨٠ .

الرقم ٣٨٠٩ [١٣٢ - ١٣٨] ق حوالي سنة ٦٦٠ هـ

كتاب حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (ص ١٥٣) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ٣٤٤٢ ١٨٩ ق عصر المؤلف

هذا كتاب حصول الأنس في انتقال حضرة مولانا إلى حضرة القدس (ص ٢٩٢) :

تأليف إسماعيل بن عبد الغني بن محمد الغزي العامري الدمشقي ، المتوفى سنة ١٨٣٢/١٢٤٧ .

الرقم ٣٤٤٨ ٢٩ ق خط حفيد المؤلف سنة ١٢٩٦ ﻫ .

جزء فيه عن حكايات أبي بسطام شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الواسطي (ص ٢١٩) :

تأليف أبي القاسم عبدالله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، الشهير بابن بنت منيع ، المتوفى في بغداد سنة ٩٢٩/٣١٧ .

الرقم ٣٧٥٨ [١٦ ب - ٢١ ب] ق حوالي سنة ٦٦٤ ﻫ .

الحكايات المقتبسة في كرامات مشايخ الأرض المقدسة (ص ٢٨٥) :

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ .

الجزء الثالث ، رقمه ١٠٣٩ [٨٩ - ٩٩] ق خط المؤلف

حلم معاوية (ص ٩٤) :

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي الأموي البغدادي ، الشهير بابن أبي الدنيا ، المتوفى في بغداد سنة ٨٩٤/٢٨١ .

الجزء الأول والثاني في نسخة رقمها ٣٢٤٩ [١٨٦-١٨٩] ق بعد سنة ٥٣١ﻫ

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ص ٢٧٨ — ٢٨٠) :

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله بن إسحاق الأصبهاني ، المتوفى سنة ١٠٣٨/٤٣٠ .

الرقم ٤٥٧٧ ١٧٥ ق القرن السادس الهجري

قطعة من جزء آخر من نسخة ثانية رقمها ٤٥٨٠ ١٢٠ ق القرن السادس الهجري

جزء آخر من نسخة ثالثة رقمه ٣٤٣٦ ٢٢٥ ق القرن السابع الهجري

الجزء الثالث من نسخة أخرى ، رقمه ١٤٣٢ ٢٦٤ ق سماع سنة ٦١٩ هـ .

الجزء الرابع من نسخة أخرى، رقمه ١٤٣٣ ٢٧٥ ق القرن السادس الهجري

الجزء الخامس وبعض السادس من نسخة أخرى

الرقم ١٤٣٤ ٢٤٢ ق القرن السابع الهجري

السفر الثامن من نسخة أخرى ، رقمه ١٤٣٦ ١٨١ ق القرن الخامس الهجري

الحادي عشر من نسخة أخرى، رقمه ١٤٣٥ ٢٩٠ ق القرن السادس الهجري

جزء فيه حلية الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ص ٢٤٩) :

جمع الحافظ تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان الكردي الشهرزوري الموصلي الشبرخاني الشافعي الشهير بابن الصلاح المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ .

الرقم ٣٧٩٥ [١١٤ - ١١٩] ق حوالي القرن السابع الهجري

حوادث دمشق اليومية = تنقيح العالم الفاضل محمد سعيد القاسمي الدمشقي

حوادث الزمان في جبل لبنان (ص ١٤٣) :

تأليف المعلم نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك ، المتوفى في دير القمر سنة ١٨٢٨/١٢٤٤ .

الرقم ٤٧٢٤ ١١٤ ق

الحوض المورود في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود [الشيخ يوسف القميني والشيخ محمود الصالحي] (ص ٢٩٢) :

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي الصالحي الحنفي النقشبندي القادري ، الشهير بالنابلسي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٤٣/١٧٣١ .

الرقم ٣٦٧١ [٧٨ - ٨٣] ق سنة ١٢٠٥ هـ

خطط المقريزي (ص ١٥٢) :

تأليف تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني العبيدي البعلي المصري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٤٥/١٤٤١ .

قطعة منه ، رقمها ٣٤٣٧ ١٧٩ ق القرن التاسع الهجري

كتاب الخصائص الكبرى (ص ٥٧) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ١٨٥٩ ٢٥١ ق القرن العاشر الهجري

نسخة ثانية ، رقمها ١٩٢٣ ٤٣٠ ق سنة ١١٥٧ هـ

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (ص ١٨٨ - ١٨٩) :

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المُحِبّي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١١١ / ١٦٩٩ .

الرقم ٣٤٨٩ ٥٨٠ ق سنة ١٠٦٧ هـ

قطعة منه رقمها ٣٤٣٨ ٩٧ ق أوائل القرن الثالث عشر الهجري

خلاصة تحقيق الظنون في الشروح والمتون (ص ٣١١):
تأليف كمال الدين أبي الفتوح محمد بن مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي الحنفي الغزي ، المتوفى سنة ١١٩٦ / ١٧٨٢ .
الرقم ٣٦١٦ ‏ ٨٠٣ ص ‏ سنة ١٢٧٣ هـ

كتاب في خلق العالم وصفة السماء وقصص الأنبياء (ص ٣٢١) :
الرقم ٤٤٨٥ ‏ ٤٦ ق ‏ القرن الثاني عشر الهجري

الدر الثمين في مولد سيد الأولين والآخرين (ص ٣١) :
تأليف محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنوري الأحمدي الشافعي الخلوتي الأزهري ، الشهير بالمنير ، المتوفى في القاهرة سنة ١١٩٩ / ١٧٨٥ .
الرقم ٤٤٨٣ ‏ ٥٨ ق ‏ سنة ١٢٧٣ هـ

الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة المحمدية = كتاب الشجرة النبوية في نسب خير البرية

كتاب الدر المنظوم في تواريخ الروم (ص ٣١٨) :
كتاب مشابه لكتاب « تاريخ ملوك المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية .. » في موضوعه وغرضه ومادته ويختلف بعض الشيء في ألفاظه ، ولعله ترجمة أخرى للكتاب نفسه .
الرقم ٤٧٦٦ ‏ ١٦٤ ق ‏ سنة ١٨٥٤ م

الدرة المنيفة في السيرة السنية الشريفة [أرجوزة] (ص ٢٧) :
تأليف أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن محمد الأنصاري السجلماسي الجزائري ، المتوفى في الجزائر سنة ١٠٥٧ / ١٦٤٧ .
الرقم ١٩٢٦ ‏ ٨٦ ق ‏ القرن الثالث عشر الهجري

الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة [فاطمة بنت الرسول] (ص ٥٧) :

تأليف السيد عبد الله بن السيد إبراهيم ميرغني الحسيني الحنفي .

الرقم ٤١٣٤ [٥٠ - ٥٦] ق سنة ١١٧٩ ﻫ

كتاب الدرر الكامنة في أعيان السنة الثامنة (ص ١٨٢) :

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي ، الشهير بابن حجر ، المتوفى في مصر سنة ١٤٤٩/٨٥٢ .

الرقم ٣٤٦٦ ٥٤٧ ق سنة ٨٥٩ ﻫ

هذا دفتر كتب حضرة مولانا أبي البها ضياء الحق خالد النقشبندي المجددي (ص ٣١٢) :

الرقم ٢٥٩ ١٤ ق سنة ١٢٧٠ ﻫ

هذا دفتر ومسودة أسماء الكتب المجلوبة إلى قبة الملك الظاهر العمومي في ٦ رجب سنة ١٢٩٧ ﻫ (ص ٣١٢) :

الرقم ٤٥٧٦ ٨٠ ق سنة ١٢٩٧ ﻫ

كتاب دلائل النبوة مما كان عليه النبي ﷺ يدعو في الشيء القليل من الطعام فيجعل فيه البركة حتى يشبع منه الخلق العظيم الكبير (ص ٥١) :

تأليف أبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي ، المتوفى سنة ٣٠١ / ٩١٣ .

الرقم ١٨٧٩ ١٦ ق سنة ٥٧٤ ﻫ

ذخاير العقبى في مناقب ذوي القربى (ص ٧٣) :

تأليف شيخ الحرم محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٦٩٤ / ١٢٩٥ .

الرقم ٤٨٠٨ ١٤٦ ق سنة ٩٩٧ ﻫ

فيه ذكر أبي بكر عبد الله بن عبيد بن أبي الدنيا وحاله وما وقع عالياً من أحاديثه (ص ٢١٩) :

خرجه تقي الدين أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الشافعي ، المتوفى في أصبهان سنة ٥٨١ / ١١٨٥ .

الرقم ٣٨٤٧ [٥٢ -- ٦٢] ق سماع سنة ٥٨٠ هـ

في الجزء ذكر الإمام الحافظ أبي عبد الله بن منده ومن أدركهم من أصحابه (ص ٢٢٧) :

خرجه من مسموعاته الشيخ الحافظ أبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الشافعي ، المتوفى في أصبهان سنة ٥٨١ / ١١٨٥ .

الرقم ٣٨١٦ [١٧٢ - ١٧٦] ق سنة ٥٣١ هـ

جزء فيه ذكر الشيخ الإمام العالم الزاهد أبي عمر محمد بن قدامة بن نصر المقدسي وما كان عليه وكراماته وما رئي به بعد موته وغير ذلك (ص ٢٦٧)

جمع ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦١٩ / ١٢٢٢ .

الرقم ٣٨١٩ [٣٩ — ٤٢] سماع على المؤلف سنة ٦١٩ هـ

الجزء في ذكر بناء الكعبة البيت الحرام زادها الله تعالى تشريفاً وتكريماً (ص ١٠٥) :

جمع تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني العبيدي البعلي المصري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في مصر سنة ٨٤٥ / ١٤٤١ .

الرقم ٤٨٠٥ ٧٨ ق القرن التاسع الهجري

ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالأموي (ص ١٤٧ – ١٤٨) :

ملخص عن الفصل المتعلق بالجامع الأموي من كتاب الدارس للنعيمي .
ولعل المختصر هو عبد الباسط بن العلموي .

الرقم ٣٧٤٥ [٢٢٤ - ٢٣٣] ق سنة ٩٣١ هـ

نسخة ثانية رقمها ٤٩٧٥ [٢٣ - ٣٠] ق القرن الثاني عشر الهجري

ذكر رجال الصحيحين (ص ٢٠٩) :

من جمع الإمامين الحافظين البخاري ومسلم مما تضمنه كتاب الشيخ الحافظ أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي ، وكتاب الشيخ أبي بكر أحمد بن علي بن فنجويه الأصبهاني اليزدي .

تأليف الشيخ الإمام الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، المعروف بابن القيسراني ، المتوفى في بغداد سنة ٥٠٧/١١١٣ .

المجلد الثاني ، رقمه ١١٦١ ١٣٨ ق سنة ٦٤٥ هـ

ذكر شيوخ الشيخ برهان الدين بن تاج الدين الفزاري (ص ٢٢٨) :

وهو برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري المصري الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن الفركاح ، المتوفى في دمشق سنة سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ .

الرقم ٣٨٥١ [١٧٢ - ١٧٦] ق القرن السابع الهجري

في ذكر صفة النبي ﷺ وصفة أخلاقه وسيرته وأدبه وخفض جناحه (ص ٥١) :

رواية أبي علي محمد بن هارون بن شعيب الأنصاري ، المتوفى سنة ٣٥٣/٩٦٤.

الرقم ٣٧٧٨ [١٨٣ أ – ١٨٨ أ] ق سماع سنة ٦٥٦ هـ

ذكر طرف من أحوال الشيخ الإمام الزاهد أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ص ٢٦٧) :

ملخص لما جمعه ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦١٩ / ١٢٢٢ . ولكن لم يعرف الملخص .

الرقم ٣٧٤٦   [١٢٠ - ١٢٧] ق   سنة ٨٧١ هـ .

ذكر كبار الحفاظ = كبار الحفاظ

ذكر من تولى دمشق من البكلربكية العظام في دولة بني عثمان (ص١٤٧) :

زيادة ألحقها بعضهم في أخبار الدول وآثار الأول للقرماني في آخر كلامه على دمشق .

الرقم ٤٦٨١   ١٧ ق   مقابلة على أصلها سنة ١٣٤٠ هـ

ذكر من تولى الوزارة وإمارة الحج الشريف من الوزراء الفخام بدمشق الشام من سنة ١١٠٠هـ حتى سنة ١٢٢٠ هـ (ص ١٤٢) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٤٤١٩   [١١٣ - ١١٧] ق   بين سنة ١٢٠٨ و ١٢٢٠ هـ

ذكر مناظرة الصادق أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين [المتوفى سنة ١٤٨ / ٧٦٥] لبعض الشيعة في التفضيل بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما (ص٨٢) :

الرقم ٣٨٤٧   [٢٢٧ - ٢٣٥] ق   سماع سنة ٥٨٨ هـ

جزء فيه ذكر المهاجرين من قريش وحلفائهم ومواليهم خاصة (ص١٧٥):
تأليف شرف الدين أبي محمد أبي أحمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي التوني ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٠٥ / ١٣٠٦ .
الرقم ١٤٤٧ [٢٠٣ - ٢٠٦] ق القرن التاسع الهجري

ذيل تاريخ مدينة السلام وأخبار فضلائها الأعلام ومن وردها من علماء الأنام (ص١٥٧):
تأليف الشيخ الإمام الحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن حسن البغدادي الشافعي ، الشهير بابن النجار ، المتوفى في بغداد سنة ٦٤٣/١٢٤٥ .
الرقم ٣٤٠٧ ٢١٧ ق القرن التاسع الهجري

ذيل الذهبي على كتابه في الضعفاء والمتروكين (ص٢٤٤):
كالأصل مرتب على الحروف . وفي آخره الكنى .
تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .
الرقم ١١٦٠ [٢٢٧ - ٢٣٩] خط أحد تلاميذ المؤلف

كتاب ذيل طبقات الحفاظ للذهبي (ص ٢٢٢) :
تأليف تلميذه شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٦٥ / ١٣٦٤ .
الرقم ١١٦٥ [١ - ٢٢] ق سنة ٩٤٤ هـ

ذيل طبقات الشيخ عبد الوهاب الشعراني (ص ٢٨٨) :
تأليف أبي المواهب أبي عبد الرحمن عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٥ .
الرقم ٤٨٠٩ [٣٠١ - ٣٣٧] ق سنة ١٠٧١ هـ

الذيل على طبقات الحفاظ للحافظ الذهبي (ص ٢٢٤) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الخضيري الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ١١٦٥   [٢٣ — ٣٨] ق   سنة ٩٤٤ هـ

كتاب الذيل على طبقات الحنابلة (ص ٢٧٠ — ٢٧٢) :

كتاب على السنين . من سنة ٤٦٠ هـ إلى سنة ١٣٥٠/٧٥١ .

تأليف زين الدين جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن رجب ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٩٣/٧٩٥ .

الرقم ٣٤٢٦   ٢٣٩ ق   سنة ٨٠٠ هـ .

نسخة ثانية رقمها ٣٤٢٥   [١٥٩ - ٣٥١] ق   سنة ٨٣٤ هـ

كتاب ذيل الكواكب السايرة بمناقب أعيان المائة العاشرة (ص ١٨٨) :

المسمى لطف السحر وقطف الغمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر

تأليف نجم الدين أبي المكارم أبي السعود محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٦٥١/١٠٦١ .

الرقم ٣٤٠٦   [١٦٨ - ٢١٧]   سنة ١١٦٢ هـ

ذيل لواقح الأنوار = ذيل طبقات الشيخ عبد الوهاب الشعراني

رجال عروة بن الزبير وجماعة من التابعين وغيرهم (ص ٢٢٥) :

تأليف الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، المتوفى في نيسابور سنة ٨٧٥/٢٦١ .

الرقم ٣٧٩١   [١٣٩ - ١٤٧] ق   القرن الخامس الهجري

كتاب فيه رحلة الإمام الشافعي المطلبي رضي الله عنه (ص ٢٤٨):

الرقم ٣٨٠٧ [٧٢ - ٨١] ق سنة ٦٢٠ هـ

رسالة أبي بكر الصديق مع أبي عبيدة بن الجراح إلى علي بن أبي طالب (ص ٨٥):

الرقم ٢٤٠ [١٨ - ٢٣] ق القرن الثالث عشر الهجري

رسالة الجاحظ في بني أمية (ص ٩٤):

رسالة أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الليثي الشهير بالجاحظ ، المتوفى في البصرة سنة ٢٥٥/٨٦٩ .

الرقم ٢٧٣١ [٣٦ - ٤٢] ق سنة ١٣٢٣ هـ

كتاب الروض الأنف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه كتاب حديث سيرة رسول الله (ص ١٦):

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي الأندلسي المالكي الضرير ، المتوفى في مراكش سنة ٥٨١/١١٨٥ .

السفر الأول ، رقمه ١٨٦٦ ٢٠٠ ق سنة ٦١٤ هـ

السفر الثاني ، رقمه ١٨٦٧ ١٧٩ ق سنة ٧٥٤ هـ

كتاب الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق (ص ٣٢٢):

الرقم ٤٧٥٥ [٨ - ٣٠] ق القرن العاشر الهجري .

كتاب الروض الرحيب بمولد الحبيب (ص ٢٨):

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد مقبل البلبيسي المقدسي الدمشقي الوفائي الشافعي ، المتوفى سنة ٩٣٧/١٥٣١ .

الرقم ١٨٩٥ ٤٧ ق بلغ مقابلة بقراءة مؤلفه

كتاب الريحانة الشميمة في شرح الموضحة القويمة في فضل الخلفاء الأربعة الكريمة (ص ٩٠) :

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن إسماعيل العبدلاني الكردي الشافعي القادري ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٨/١٧٦٥ .

الرقم ٤٧٧٠ ٨٣ ق أواخر القرن الثاني عشر الهجري

زهد الثمانية من التابعين (ص ٢٧٧) :

رواية أبي عبد الرحمن بن أبي حاتم ، ولعله عبد الرحمن بن محمد ، المتوفى سنة ٣٢٧ / ٩٣٨ .

الرقم ٣٧٤٨ [١٦٠ - ١٧١] ق القرن الخامس الهجري

كتاب الزيادات في كتاب المختلف والمؤتلف (ص ١٩١) :

عن أبي محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ ، المتوفى سنة ٤٠٩/١٠١٨ . مما زادها عليه أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز المُستغفري ، المتوفى سنة ٤٣٢/١٠٤١ .

الرقم ١٢٢٩ [٤٥ - ٦٧] ق سماع ٥٤٢ ه

سجل خزانة كتب معارف بغداد (ص ٣١٢) :

وقد جمعت من مدارس شتى وذلك في أيام ولاية صاحب الدولة تقي الدين باشا .

الرقم ٢٤٩ ١٠ ق سنة ١٣٢١ ه

السر المصون على كشف الظنون (ص ٣١٣) :

تأليف جميل بن مصطفى بك بن محمد حافظ بك المعروف بابن العظم .

الرقم ٤٧٥٤ ٢٠٧ ق خط المؤلف سنة ١٣٠٩ ه

السكرية في السكرية = الكلام على بناء ابن التدمري

سلسلة النسب العلوي (ص ٣٠٨) :

ملتقط أولهـــا من الكتاب الموسوم بعمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عتبه ، مضموم إليها مختارات من كتب التاريخ وكلام علي ، والنسب من أهل اليمن وحضرموت حتى حوالي سنة ١٠٣٧ ﻫ كان جمعها زين العابدين بن علوي ابن محمد بن الفقيه المقدم حوالي هذه السنة فلخصها عبدالله بن حسين بن طاهر سنة ١٨٠٦/١٢٢١ .

الرقم ٤٦٧٩ [٢٧ - ٣٥] ق سنة ١٣١٩ ﻫ

سمط الهدي في الفخر المحمدي [نظم] (ص ١٦) :

تأليف أبي محمد الشُقراطسي .

الرقم ١٨٧٨ ٨ ق

كتاب السهم المصيب في الرد على الخطيب لنصرة الإمام النعمان أبي حنيفة (ص ٢٦١) :

تأليف الملك المعظم شرف الدين أبي الغنائم عيسى بن أبي بكر بن أيوب بن شادي الأيوبي المتوفى في دمشق سنة ١٢٢٧/٦٢٤ .

الرقم ٤٧٧٥ ٨٦ ق سنة ١١٠١ ﻫ

سؤالات (ص ٢٤٢) :

في تضعيف بعض المحدثين وأقوال أهل الرجال في جرحهم . مرتب على الحروف تأليف أبي القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشي السّهمي ، المتوفى سنة ١٠٣٦/٤٢٨ .

الرقم ٣٨٤٧ [٢٠٥ - ٢١٥] ق القرن السابع الهجري

كتاب سيرة آل طولون (ص ٩٩) :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن عمير المديني البلوي . كان حياً في الثلث الثاني من القرن الرابع الهجري .

الرقم ٣٤٥٤ ١٢٧ ق القرن الخامس الهجري

سيرة ابن هشام (ص ١٥) :

تأليف أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري الذهلي السدوسي المعافري البصري ، المتوفى في مصر سنة ٨٢٨/٢١٣ .

الرقم ١٨٧٥ ٢٤٧ ق سنة ٥٤٨ ق ٨٤٠ هـ

السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون

سيرة السلطان إبراهيم بن أدهم (ص ٢٩٤) :

قصة لفق بعضها على لسان الدرويش حسن الرومي وادعى أنه كتب أصلها باللغة التركية ، وأخذها عن الخضر بعد أن أنقذه من مصيبة وقع فيها في عهد السلطان سليم العثماني .

الرقم ٣٨٦٦ [٦١ - ١٨٤] ق سنة ١٠٩٧ هـ

سيرة العماد أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي [المتوفى سنة ١٢١٧/٨١٤] (ص ٢٦٨) :

لعلها لضياءالدين أبي عبد الله محمد بن عبدالواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٢٢/٦١٩ فخطها خطه .

الرقم ٣٧٥٠ [٨٩ - ٩٧] ق القرن السابع الهجري

من السيرة [قطعة منها] (ص ٤٦) :

تأليف ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمدالسعدي المقدسي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٤٣/١٢٤٥ .

الرقم ٣٨٢١ [٢٥٩ - ٢٧٢] ق خط المؤلف

كتاب الشجرة النبوية في نسب خير البرية (ص ٧٨) :

المؤلف غير معروف . وأضاف إليها ابن المبرد ، المتوفى سنة ٩٠٩/١٥٠٣ خمس ورقات .

الرقم ١٨٧٧ ١٠ ق سنة ١١٤٣ ه

شذرات الذهب في أخبار من ذهب (ص ١١) :

تأليف الشيخ أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكري الحنبلي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠٨٩/١٦٧٩ .

الرقم ٣٤٦٥ ١٠٩١ ق سنة ١٠٨٥ ه

شرح الترمانيني على تائية السبكي (ص ٢٥) :

تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الكريم بن عيسى الترمانيني ، المتوفى في حلب سنة ١٢٩٣/١٨٧٦ .

الرقم ٤٦٤٩ ٤٩٣ ص سنة ١٣٠٢ ه

هذا شرح سيرة الخلفاء من ذات الشفا (ص ٩١) :

وذات الشفا أرجوزة في التاريخ لمحمد بن محمد بن علي الجزري .

وهذا شرح لسيرة الخلفاء الأربعة منها تم سنة ١١٨٧/١٧٧٣ ، وفي آخره سيرة بعض الخلفاء العادلين تتمة للأولين .

الرقم ١٨٥٦ [٩٥ - ١٥٤] ق خط تلميذ المؤلف

شرح الشفا [للقاضي عياض] (ص ٦٢) :

تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٠١٤/١٦٠٦ .

الرقم ٩٢٧ ٤١٣ ق القرن الثاني عشر الهجري

شرح الشمائل للترمذي (ص ٦٧) :

شرح عبد الله الحموي الحمدوني الشافعي الأزهري . كان حياً سنة ١١٣٣/١٧٢١

الرقم ٣٨٩٦ ٨٩ ق سنة ١١٥١ هـ

هذا شرح الشمائل في حقوق أفضل ذوي الفضائل (ص ٦٠) :

تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني المتوفى سنة ٩٤٥/١٥٣٨

الرقم ١٩٠٥ ١٣٨ ق سنة ٩٩٧ هـ

هذا شرح الشمائل النبوية [للترمذي] (ص ٦٣) :

تأليف الشيخ زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣١/١٦٢١ .

الرقم ١٩٠٧ ٣٢٠ ق سنة ٩٩٠ هـ

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر (ص ٤٧ – ٤٨) .

تأليف شهاب الدين أبي النجاح أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي المنيني الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٢/١٧٥٩ .

الرقم ١٩٠٠ ٨١ ق سنة ١١٤٩ هـ

نسخة ثانية ورد العنوان في طرتها كما يلي : «شرح المنظومة البدرية» .

الرقم ١٩٠١ ٩١ ق خط حفيد المؤلف

كتاب شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان ، وذكر ماورد في الأخبار من فضائله ومناقبه (ص ٩٧) :

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٧٤/٤٤٦ .

الجزء السابع عشر ، رقمه ٣٨٦٥ [١٦٤-١٩٧] ق سماع على المؤلف سنة ٤٤٦هـ

شرح القصيدة الحميرية أو النشوانية (ص ١٥٨) :

تأليف أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري ، المتوفى سنة ١١٧٨/٥٧٣

الرقم ٣٤٦٣ [١ - ١١٤] ق سنة ١٣١٣ هـ

نسخة ثانية كالسابقة ، رقمها ٣٤٦٤ ٨٩ ق سنة ١٣١٣ هـ

شرح المنظومة البدرية = شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر :

شرح المواهب اللدنية والمنح المحمدية للقسطلاني (ص ٦٦ - ٦٧) .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٧١٠/١١٢٢ .

الجزء الأول ، رقمه ١٨٧٤ ٤٨٧ ق سنة ١١١٦ هـ

الجزء الثاني ، رقمه ٣٩٠٩ ٣٤٨ ق

الجزء الخامس ، رقمه ٣٩١١ ٣١٩ ق

الجزء الرابع مخروم الآخر ، رقمه ٣٩١٠ ١٣٩ ق

كتاب شرف المصطفى صلوات الله عليه وسلامه (ص ٥١) :

تأليف أبي سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الخركوشي المتوفى في

نيسابور سنة ١٠١٦/٤٠٧

الرقم ١٨٨٧ ٢٠٧ ق سماع سنة ٥٩٧ هـ

شروق الأنوار في المولد المختار (ص ٣٢) :

تأليف عبد الفتاح بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم الجيلي الخطيب الحسني بدمشق.

الرقم ٨٤ ١٠ ق خط المؤلف ١٢٩٣ هـ

الشروق النوار = شروق الأنوار في المولد المختار

كتاب الشفا في حقوق المصطفى ﷺ (ص ٥٣ - ٥٤) :

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عيـاض اليحصبي (السبتي المالكي ، الشهير بالقاضي عياض ، المتوفى في مراكش سنة ١١٤٩/٥٤٤.

الرقم ٩١١ ٢٢٣ ق سنة ٧٤٤ هـ

نسخة ثانية في جزأين :

الجزء الاول ، رقمه ٩١٠ [١ - ٢١٠] ق سنة ٧٩٠ هـ

الجزء الثاني ، رقمه ٩١٠ [٢١١—٣١٠] ق

نسخة ثالثة فيها الجزء الأول فقط رقمها ٩٠٩ ١٣٠ ق القرن الثامن الهجري.

نسخة رابعة فيها الجزء الأول فقط ، رقمها ١٢٤٩ ١٨٣ ق سنة ٦١٧ هـ

نسخة خامسة كاملة ، رقمها ١٩٣٤ ١٦٦ ق سنة ١٢٠٤ هـ

نسخة سادسة كاملة ، رقمها ٩١٢ ٤٠٣ ق

نسخة سابعة كاملة ، رقمها ٣٩٤٨ ٣٢٩ ق القرن الثالث عشر الهجري.

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ص ١٨٦ - ١٨٧) :

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي ، المعروف

بطاشكبري زاده ، المتوفى سنة ١٥٦١/٩٦٨ .

الرقم ٣٣٩٢	١٨٩ ق	سنة ٩٨٤ هـ
نسخة ثانية ، رقمها ٣٤٩٢	١٣٧ ق	سنة ١٠٨٠ هـ
نسخة ثالثة ، رقمها ٣٣٩٣	٩٩ ق	القرن العاشر الهجري

الشماريخ في علم التاريخ (ص ٢) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الطولوني المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٠٥/٩١١

الرقم ٢٨٧٥	[٣٦ - ٤٢] ق	سنة ١١٧٨ هـ

شمائل النبي ﷺ (ص ٥٠) :

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي الضرير البوغي الترمذي ، المتوفى سنة ٨٩٢/٢٧٩ .

الرقم ١٩٠٨	٨٤ ق	سنة ١١٦٦ هـ
نسخة ثانية ، رقمها ٣٨١٩	[٤٥-٨٨] ق	سنة ٧٢٣ هـ
نسخة ثالثة ، رقمها ١٩٣٦	١٣٩ ق	القرن الثاني عشر الهجري
نسخة رابعة ،رقمها ٤٧٦٩	٧٤ ق	القرن الثالث عشر الهجري

كتاب صفة الصفوة (ص ٢٨١ - ٢٨٤) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ١٢٠١/٥٩٧ .

الرقم ٣٤٣٥	٢٨٣ ق	القرن السابع وسنة ٨٥٣ هـ .
الجزء الثاني من نسخة ثانية ، رقمه ٣٤٣٣	١٤٩ ق	أوائل القرن السابع الهجري
الجزء الثالث من نسخة ثالثة ، رقمه ٣٤٣٤	١٩٨ ق	القرن السابع الهجري
الجزء الأخير من نسخة رابعة ، رقمه ٣٤٣٢	٢٦٥ ق	سنة ٥٧١ ؟

الصواعق المحرقة في حقيقة خلافة الصحابة رداً الروافض والمتزندقة (ص ٩٠) :

تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، السعدي الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٧٤/١٥٦٧ .

الرقم ٣٤٦٩ ٣٤٢ ق القرن الثاني عشر الهجري.

كتاب ضبط من غبر فيمن قيده ابن حجر (ص ٢١٧) :

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩/١٥٠٣ .

الرقم ١١٨٢ ٩١ ق خط المؤلف سنة ٨٧٧ هـ

كتاب الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين (ص ٢٤٧) :

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبدالهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩/١٥٠٣ .

الرقم ٣٢١٦ [١٥٨ - ١٦٧] ق خط المؤلف

جزء فيه الضعفاء والمتروكون (ص ٢٤١) :

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدارقطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٨٥/٩٩٥ .

الرقم ٣٨٦٠ [١١ - ٢٢] ق سماع سنة ٦٥٢ هـ

كتاب الضعفاء والمتروكين (ص ٢٤٣) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي، الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨/١٣٤٨ .

نسخة خرم أولها بمقدار عشر ورقات . تبدأ بإسماعيل بن إبراهيم .

الرقم ١١٦٠ [١٤٥ - ٢٢٧] ق خط أحد تلاميذ المؤلف

كتاب الضعفاء والمتروكين (ص ٢٣٥) :

تأليف أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩١٥/٣٠٣ .

الرقم ١١٧٩ [٧٨ - ٨٦] ق سنة ٧٠٥ هـ .

كتاب الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث ، ومن غلب على حديثه الوهم ، ومن يتهم في بعض حديثه ، ومجهول روى ما لا يتابع عليه ، وصاحب بدعـــة يغلو فيها ويدعو إليها ، وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة (ص ٢٣٦) :

كتاب مؤلف على حروف المعجم .

تأليف أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العُقَيلي الحجازي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٣٤/٣٢٢ .

الجزء الأول [حتى الثاني عشر] ، رقمه ١١٥٣ ٤٨٦ ص سماع سنه ٦٤٣هـ

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (ص ١٨٣ - ١٨٤) :

تأليف شمس الدين أبي الخير أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد السّخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٤٩٧/٩٠٢ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٤٠١ ٢٦١ق سنة ٩٨٤ هـ

الجزء الثاني من نسخة ثانية رقمه ٣٤٠٢ ٣٣٥ق القرن العاشر الهجري

الجزء الثالث من نسخة ثالثة رقمه ٣٤٠٣ ٣٣٥ق خط أحد تلاميذ المؤلف في حياته

الجزء الرابع من نسخة الجزء الأول ، رقمه ٣٤٠٤ ٣٢٩ ق

الجزء الخامس من نسخة رابعة ، رقمه ٣٤٠٥ ٢٩٢ق سماع المؤلف بخطه سنة ٨٩٩هـ

الضياء الموفور في أعيان بني فرفور (ص ١٤٦) :

تراجم لأعيان بني فرفور من عبد الوهاب بن أحمد بن محمد الفرفوري مفتي الشام سنة ١٠٧٣ ﻫ إلى القاضي بدر الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ١٥٢٩/٩٣٦ .
جمع محمد جميل بن الشيخ عمر الشطي الحنبلي الدمشقي الكرخي التيمي .

الرقم ٣٤٥٥ ٣٢ ق خط المؤلف سنة ١٣١٨ ﻫ

طبقات ابن الصلاح = طبقات الشافعية

طبقات الأسماء المنفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث = الأسماء المفردة من أسماء العلماء

طبقات أصحاب الإمام أحمد بن حنبل (ص ٢٦٥) :

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد الخلال المتوفى سنة ٩٢٣/٣١١ .

قطعة منها رقمها ٣٨٤٢ [٢٨ - ٥٢] ق القرن الخامس الهجري

طبقات الأولياء (ص ٢٨٦) :

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الواديآشي التكروري المصري الشافعي ، المعروف بابن المُلَقِّن، المتوفى في القاهرة سنة ١٤٠١/٨٠٤ .

الرقم ٤٤٠٧ [١ - ٣٩] ق حوالي سنة ١١٠٤ ﻫ .

طبقات الأولياء = الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية

طبقات الحنابلة (ص ٢٦٦) :

تأليف أبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن الفرّاء البغدادي الحنبلي ، المقتول في بغداد سنة ١١٣٢/٥٢٦ .

الرقم ٣٤٢٥ [١ - ١٥٨] ق سنة ٨٣٥

نسخة ثانية ، رقمها ٣٤٢٤ ٣٢١ ق سنة ٨٣٠

طبقات الشاذلية (ص ٢٩٢) :

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني الدمشقي الحنفي ، المعروف بالدكدكجي ، المتوفى في دمشق سنة ١٧١٩/١١٣١ .

قطعة من الطبقات فيها ترجمة : أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس الأنصاري ، وابن زغدان ، وشمس الدين محمد بن حسن الحنفي .

الرقم ٤٧٦٢ [١ - ٢٠] ق خط المؤلف حوالي سنة ١٠٩٧ هـ

طبقات الشافعية (ص ٢٤٩) :

تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الكردي الشهرزوري الموصلي الشرخاني الشافعي ، الشهير بابن الصلاح ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٤٥/٦٤٣ واختصار محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في حوران سنة ١٢٧٨/٦٧٧ وإخراج جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي الحلبي الدمشقي المزّي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣٤١/٧٤٢ .

الرقم ١٥٧ ٧٥ ق

طبقات الشرنوبي = كرامات السادة الأربع

طبقات الفقهاء الشافعية (ص ٢٥٥) :

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ١٣٠٧/٧٧٢ .

الرقم ٣٤٢١ ١٩١ ق سنة ٧٩٢ هـ

الطبقات الكبرى (ص ٢٥٤ - ٢٥٥) :

تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري الشافعي السُّبكي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٧١/١٣٧٠ .

الجزء الثاني ، رقمه ٣٤١٨ [٥٣ - ٢٢٦] ق سنة ٨٨٥ هـ

الجزء الثالث ، رقمه ٣٤١٩ [٥٤ - ٢٠٢] ق

كتاب الطبقات الكبير (ص ١٥) :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري ، كاتب الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٣٠/٨٤٥ .

الرقم ١٩١٩ ٢٧١ ق سماع سنة ٥٦٢ هـ

كتاب الطبقات (ص ١٩٩) :

رواية أبي عمران موسى بن زكريا بن يحيى التستري .

تأليف أبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة العُصفُري التميمي البصري ، الملقب بشباب ، المتوفى سنة ٢٤٠/٨٥٤ .

الرقم ١٢٤٨ ٩٧ ق أوائل القرن الرابع الهجري

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها (ص ٢٠٧) :

تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأنصاري ، الشهير بأبي الشيخ ، المتوفى سنة ٣٦٩/٩٧٩ .

الجزء الأول والثاني [والثالث] رقمه ٣٤٣٠ ٣٢٧ ص سنة ٦٣٥ هـ

كتاب طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٩٩) :

تأليف تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي

الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٤٧/٨٥١

الرقم ٣٤٦٨ ٥٩١ ص القرن العاشر الهجري

كتاب فيه عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب (ص ٥٤) :

تأليف شيخ الإسلام كمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد الزملكاني الأنصاري السماكي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٣٢٧/٧٢٧ .

الرقم ٣٧٦٥ [٨٤ - ١١٢] ق سنة ٧٤٠ هـ .

العطاء المعجل في طبقات أصحاب الإمام المبجل (ص ٢٧٢) :

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ .

الرقم ٤٥٥٠ ٨ ق خط المؤلف ومسودته

كتاب العظمة (ص ٣٠٥) :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري الأصبهاني ، الشهير بأبي الشيخ ، المتوفى سنة ٣٦٩ / ٩٧٩ .

الجزء الحادي عشر والثاني عشر رقمها ٣٧٧٩ [١ - ٣٠] ق سماع سنة ٤٢٦هـ

العقد التام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام (ص ٧٤) :

جمع جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٢٤٩ [١ - ١٠] ق خط المؤلف سنة ٨٧٨ هـ

عقد التهاني [ترجمه المؤلف لشيخه محمد سعيد البرهاني] (ص ٢٦٣) :

تأليف محمد أمين بن سليمان بن أمين بن عبد الرحمن الأيوبي . كان حياً سنة ١١٦١ / ١٧٤٨ .

الرقم ٤١٤٨ ٢٦ ق كتبه المصنف سنة ١٢٠٤ هـ

هذا كتاب عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (ص ٣١٦) :

تأليف بدر الدين أبي الثناء أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العينتابي الحلبي القاهري الحنفي ، المعروف بالعيني ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٥٥ / ١٤٥١ .

الرقم ٤١٦٦ ٢٣٨ ق القرن الثاني عشر الهجري

هذا العقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر (ص ٣١) :

تأليف جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٧ / ١٧٦٤ .

الرقم ٣٦٦١ [١ — ١١] ق سنة ١٢٣٨ ﻫ

كتاب العقد المنظوم في تراجم أفاضل الروم (ص ١٨٧) :

تأليف علي أفندي بن بالي بن محمد بيك منق ، المتوفى سنة ٩٩٢ / ١٥٨٤ .

الرقم ٣٩٠٣ ١٢٢ ق القرن الثاني عشر الهجري

علل الحديث ومعرفة الرجال (ص ٢٣٢ — ٢٣٣) :

من كلام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المروزي البغدادي ، صاحب المذهب الحنبلي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٤١ / ٨٥٥ .

جزء منه ، رقمه ٣٧٧٧ [١ — ٢٣] ق القرن الرابع الهجري

جزء آخر منه ، رقمه ٣٧٨٢ [١٧٢ — ١٨٧] ق سماع سنة ٤٠٠ ﻫ

الجزء الثاني مخروم الآخر رقمه ١٢٤٨ [٩٨ — ١٠٦] ق سنة ٣٤١ ﻫ

كتاب عيون الأثر في المغازي والشمائل والسير (ص ١٧) :

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الاشبيلي

المصري الشافعي، الشهير بابن سيدالناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤ / ١٣٣٤ هـ

الرقم١٨٥٤ ٤٤٤ ق سنة ٨٧١ هـ

عيون الأنباء في طبقات الأطباء (ص ٣٠٦) :

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي ، الشهير بابن أبي أصيبعة ، المتوفى سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠ .

الرقم ٤٨٨٣ [١ — ١٠٤] ق حوالي القرن الحادي عشر الهجري

عيون التواريخ (ص ٤ - ٧) :

تأليف صلاح الدين أبي عبدالله محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي الداراني الدمشقي الشافعي، المتوفى في دمشق سنة ٧٦٤ / ١٣٦٣ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٤٠٨	١٥٨ ق	سنة ٨٧٨ هـ
الجزء الثالث ، رقمه ٣٤٠٩	٢٧٦ ق	عصر المؤلف
الجزء الخامس ، رقمه ٣٤١٠	١٠٠ ق	سنة ٨٦٦ هـ
الجزء الخامس ، رقمه ٣٤١١	١٨١ ق	قريب من عصر المؤلف
الجزء الخامس ، رقمه ٣٤١٣	٢٦٤ ق	عصر المؤلف
الجزء السادس ، رقمه ٣٤١٢	١٨٧ ق	عصر المؤلف
الجزء الثالث عشر ، رقمه ٣٤١٤	٢١٧ ق	عصر المؤلف

كتاب غزوات الرسول ﷺ [نظم] (ص ٤٣) :

لعل المؤلف هو أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك السعدي المصري، المتوفى في القاهرة سنة ٦٠٨ / ١٢١٢ .

الجزء الثاني ، رقمه ١٨٥٥ ٢٤٧ ق سنة ٨٠٧ هـ

كتاب الفتح القريب في سيرة الحبيب [منظومة] (ص ٢٠) :

تأليف فتح الدين محمد بن إبراهيم بن محمد النابلسي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن الشهيد ، المتوفى مقتولاً في القاهرة سنة ٧٩٣ / ١٣٩١ .

الرقم ١٩٢٢ ٢٦١ ق سنة ٨٨١ ه

كتاب فتح القريب بشرح مواهب المجيب في نظم ما يختص بالحبيب (ص ٦٧) :

تأليف شهاب أبي النجاح أبي العباس أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي المنيني الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١٧٢/١٧٥٩ .

الرقم ١٨٥٨ ٢٨٩ ص سنة ١٣٣٩ ه

فتح المتعال في مدح النعال (ص ٧٩) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني ، الشهير بالمقري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١ / ١٦٣١ .

الرقم ١٩٣٥ ٧٥ ق سنة ١٠٥٧ ه

كتاب فتوح الشام (ص ١٣١) :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي الواقدي ، المتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ / ٨٢٣ .

الرقم ٤٧٦٥ ١٥٧ ق أواخر القرن الثاني عشر الهجري

هذا الفرمان العاليشان لأجل الفتح في سنة ١١٢٧ ه الباعث للزينة ، الموجب للفتح الجلي (ص ١٠١) :

صورة كتاب الخليفة العثماني إلى والي الشام وقاضيها .

الرقم ٢٤٠ [٢٥٣ — ٢٦٠] ق القرن الثاني عشر الهجري

فصل فيما قام به ابن تيمية وتفرد به ، وذلك في تكسير الأحجار (ص ٢٧٠) :

النسخة من الكواكب الدراري أي مجمـــوعة ابن عروة الحنبلي ، المتوفى سنة ٨٣٧ / ١٤٣٣ ، وقد علقت بحياته ووقفها .

الرقم ٥٨٧ [١٢٥ - ١٣٠] ق القرن التاسع الهجري

فضائل أبي بكر الصديق خليفة رسول الله ﷺ (ص ٨٣) :

رواية أبي الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشي الطرابلسي ، المتوفى في طرابلس الشام سنة ٣٤٣ / ٩٥٥ .

الرقم ٣٧٩٨ [١ - ٧] ق حوالي سنة ٥٤٢ هـ

فضائل الإمام أبي حنيفة وأخباره ومناقبه (ص ٢٦١) :

تأليف أبي القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدي .
الجزء الرابع خاص بأصحاب أبي حنيفة ، مرتب على ترتيب البلدان .

الرقم ٣٧٩٩ [٤٤ - ٦٢] ق سنة ٥٣٧ هـ

جزء فيه فضائل أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان (ص ٩٧) :

جمع أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن أحمد السقطي .
مكتوبة عن نسخة عليها سماع سنة ٥٢٠ هـ .

الرقم ٤٤٩٣ ٨ ق القرن السابع الهجري

كتاب في فضائل الخلفاء الأربعة (ص ٨٧) :

المؤلف غير معروف ، ولكنه من علماء القرن الخامس الهجري .
قطعة منه مخرومة الطرفين رقمها ٣٨٥١ [١٣ - ٢١] ق القرن السادس الهجري

فضائل الخلفاء الأربعة ملخصة من مناقبهم الغزيرة الواسعة وما اختص به كل واحد من المنقبة (ص ٨٦) :

لعل هذا الكتاب هو فضائل الصحابة الذي أشار إليه السبكي في طبقاته .

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الحافظ [الأصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ / ١٠٣٨] .

الجزء الثاني رقمه ٣٨٠٢ [٢٥٠ — ٢٦٦ أ] ق سماع سنة ٤٦١ هـ

الجزء في فضائل سيدة النساء بعد مريم فاطمة بنت رسول الله ﷺ ورضي عنها (ص ٧١) :

جمع أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي ، الشهير بابن شاهين ، المتوفى في بغداد سنة ٣٨٥ / ٩٩٥ .

الرقم ٣٧٥٤ [١٠٤ — ١١١] ق حوالي سنة ٦٦٣ هـ

فضائل الصحابة = فضائل الخلفاء الأربعة

جزء فيه فضايل الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (ص ١٧٦) :

تخريج إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي .

أحاديث بالسند عن فضل الصحابة .

الرقم ٣٨٢٨ [٣٠٣ — ٣٠٩] ق القرن الثامن الهجري

فضائل الصحابة (ص ١٦٩ — ١٧٠) :

تأليف أبي الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشي الأطرابلسي ، المتوفى سنة ٣٤٣ / ٩٥٥ .

الجزء الثالث رقمه ٣٨٤٦ [٢٤٤ — ٢٥٠] ق سماع سنة ٦٢٤ هـ

نسخة ثانية من الجزء الثالث رقمها ٣٨٢٨ [١٠٣ - ١١٠] ق سنة ٦١٧هـ.

فضائل الصحابة ومناقبهم وقول بعضهم في بعض صلوات الله عليهم ص١٧٠

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدّار قطني الشافعي ، المتوفى في بغداد سنة ٣٨٥ / ٩٩٥ .

الجزء الحادي عشر ، رقمه ٣٧٨٣ [١٤ - ٢٤] ق حوالي سنة ٦١٤ هـ

جزء فيه من فضائل العباس بن عبد المطلب رضوان الله عليه (ص١٧٣):

تخريج أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي عن شيوخه .

الرقم ٣٧٥٤ [١٤٣ - ١٥٩] ق سماع سنة ٦٨٣ هـ

فضائل عمر بن الخطاب (ص ٨٩) :

لم يذكر اسم المؤلف ولكن الكتاب بخط تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجمّاعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٦٠٠/١٢٠٣ .

الرقم ٣٧٦٧ [٦٨ - ٨٣] ق خط المؤلف

في فضل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ص ٨٨) :

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ، الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٥٧١/١١٧٦ .

الجزءان ٢٢١ و٢٢٢ رقمها ٣٧٥٣ [٩٥ - ١٠٠] ق القرن السابع الهجري

فهرست الخزانة العظمية (ص ٣١٣):

صاحبها جميل بن مصطفى العظم .

الرقم ٤٧٦٤ ١٩٦ ص سنة ١٩١٢ م

فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول (ص٣١٢) :

جمع جميل بن مصطفى العظم .

الرقم ٤٢٠٥ ٢٠ ص خط الجامع

كتاب فهرست الكتب (ص٣١٠) :

وقف كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ .

الرقم ٣١٩٠ ٥٨ ق خط المؤلف

فهرسة مرويات أحمد بن علي بن حجر [المتوفى في مصر سنة ٨٥٢/ ١٤٤٩] (ص ٣١٠) :

الرقم ٤٨٠٧ [١١١ - ١٢٤] ق سنة ١٠٩٤ ﻫ

فيض السر المداوي بنقل تراجم السلاطين الأربع من طبقات الشعراني (ص ٢٨٩) :

والسلاطين الأربعة هم : عبد القادر الجيلي ، أحمد الرفاعي ، أحمد البدوي ، وإبراهيم الدسوقي . نقلت تراجمهم من لواقح الأنوار للشعراني .

الرقم ٣٦٧١ [٣٨ - ٧٠] ق سنة ١٢٠٤ ﻫ

قطعة من كتاب في قصص الأنبياء (ص ٣٢٣) :

فيها قصة إبراهيم ويوسف وموسى بن ميشا وأيوب نقلاً عن أهل السير .

الرقم ٣٧٩١ [٨١ - ١٢٠] ق القرن التاسع الهجري

قصة أهل الكهف (ص ٣٢١) :

ملفقة على لسان معاذ بن جبل عن عبد الله بن عباس .

الرقم ٢٦٤ [٥٢ - ٧٨] ق سنة ١١٨٦ ﻫ

قصة المعراج (ص ٣٩) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ١٤٢٦   [١ – ٨] ق   حوالي القرن الحادي عشر الهجري

هذه قصص وأخبار جرت بعمان (ص ١٥٩) :

أول ذلك ذكر انتقال السيد المعظم مالك بن فهم بن غانم الأزدي الدوسي وأخبار غيره أيضاً من العلماء والأئمة من أولهم إلى آخرهم سيد الهمام الإمام أحمد ابن سعيد البوسعيدي .

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٤٦٣   [١١٤ - ٢٠٩] ق   سنة ١٣١٣ ﻫ

نسخة ثانية كالسابقة رقمها ٣٤٦٤   [١٤٦ – ٢٣٨] ق   سنة ١٣١٣ ﻫ

القصيدة الحميرية = شرح القصيدة الحميرية

قصيدة ميمية (ص ٢٢١) :

وصف المؤلف فيها رحلته من الأندلس إلى الشرق .

نظم علم الدين أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسي اللُّوزقي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٦١/١٢٦٣ .

الرقم ٣٨١٨   [١١١ - ١١٤] ق   سنة ٦٥٩ ﻫ

القصيدة النشوانية = شرح القصيدة الحميرية

قطعة في القضاة والولادة في مصر (ص ١٥٢) :

المؤلف غير معروف . ولكنه من أواخر القرن التاسع الهجري .

الرقم ٤٦١٢   ٢٧ ق   القرن العاشر الهجري

كتاب قلائد عقود العقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان (ص٣٦٢) :

تأليف أبي القاسم شرف الدين بن عبد العليم بن أبي القاسم القرتبي . كان حياً سنة ٩٧٤/١٥٦٦ .

الرقم ٣٤١٥ ١٦٣ ق القرن الحادي عشر الهجري

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة (ص ٢١٣) :

اقتضبه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨/١٣٤٨ .
كتبت عن نسخة نسخت من نسخة المصنف بخطه .

الرقم ١١١١ ٣٨١ ق

كتاب الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الأحاديث (ص٢٣٨) :

تأليف أبي أحمد عبدالله بن عدي بن عبد الله الجرجاني ، الشهير بابن القطان ، المتوفى في جرجان سنة ٣٦٥/٩٧٦ .
الجزء الثالث [حتى الجزء العشرين] ، رقمه ١١٥٥ [١ - ٣٨٨] ق.
جزء منتخب من الكامل (وجزءان يتبعانه) وهذه الأجزاء الثلاثة هي بقية الأجزاء السابقة وتتمة الكتاب :

الرقم ١١٥٥ [٣٨٩ - ٤٣٠] ق حوالي سنة ٣٩٢ هـ

كبار الحفاظ (ص ٢٢٠) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧/١٢٠١ .

الرقم ٣٨٣٧ [١٣٥ - ١٤٢] ق سماع سنة ٦١٠ هـ

كرامات الشيخ أبي بكر بن أبي الوفا (ص ٢٨٩) :

تأليف أحمد الحموي العلواني .

الرقم ٤٤٠٣ [١٩ - ٥٧] ق سنة ٩٩٢ هـ

كرامات السادة الأربع أصحاب الأشاير وما سبب أخذ كل منهم لوناً يعرف به ، وما سبب قسمتهم الأرض دون غيرهم (ص ٢٩٠) :

تأليف محمد البلقيني . كان حياً قبل سنة ٩٩٤ / ١٥٨٥ .
رواية عن أحمد بن عثمان بن أحمد الشرنوبي ، المتوفى سنة ٩٩٤ / ١٥٨٥ .

الرقم ١٥١٦ ٦٦ ق سنة ١١١٠ هـ

كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون (ص ٣١١) :

تأليف مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي ، الشهير بين علماء البلد بكاتب جلبي وبين أهل الديوان بحاجي خليفة ، المتوفى في القسطنطينية سنة ١٠٦٧ / ١٦٥٧ .

الرقم ٣٢٨٧ ٥٨٨ ق سنة ١١٩٦ هـ

كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة (ص ١٢) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٣٤٦٢ ٢٧٧ ق

كتاب الكشف والبيان (ص ١٢) :

تأليف الشيخ محمد بن سعيد القاهاتي ، المتوفى بعد سنة ١٢٨٧ / ١٨٧٠ .

الرقم ٣٤٩١ ٤١٩ ص أوائل القرن الرابع عشر

جزء فيه من كلام أبي عبدالله أحمد بن محمـــد بن حنبل في علل الحديث ومعرفة الرجال = علل الحديث ومعرفة الرجال

الكلام على بناء ابن التدمري مدرسة الشيخ تقي الدين بن تيمية بالقصاعين (ص ١٣٤) :

كتب على رأس كل ملزمة « السكرية في المكرية » والسكرية الأولى نسبة الى السكر ، والثانية اسم المدرسة .

لعل المؤلف هو محمـــد بن أبي بكر بن شجرة الشافعي التدمري ، المتوفى سنة ٧٨٧ / ١٣٨٥ .

الرقم ٣٨٦٤   ٥٣ ق   خط المؤلف سنة ٧٨٦ هـ ومسودته

جزء فيه الكلام على ختان النبي ﷺ (ص ٧٧) :

المؤلف غير معروف ، ولكنه معاصر للملك أبي المظفر يوسف بن محمد بن الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب .

الرقم ٣٧٦٥   [١ - ٥] ق   القرن العاشر الهجري

كتاب الكمال في معرفة الرجال (ص ٢١١ - ٢١٢) :

تأليف تقي الدين أبي محمد عبدالغني بن عبد الواحدبن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

المجلد الأول رقمه ١١٥٧   ٢٢٤ ق   أوائل القرن السابع الهجري

المجلد الرابع رقمه ١١٥٨   ١٦٦ ق

كناش الأيوبي (ص ١٤٤) :

مجموعة تراجم لرجال من دمشق في القرن الثاني عشر مع بعض تعليقات أخرى .

تأليف محمد سعيد بن محمد عطـــاء الله بن محمد سعيد الأيوبي ، المتوفى سنة ١٣٣٥ / ١٩١٧ .

الرقم ٤٣٢٤   ٢٥١ ق   خط المؤلف

كتاب الكنى والأسماء (ص ٢٠٢)

رواية أبي حاتم مكي بن عبدان النيسابوري عنه .

تأليـــف أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، المتوفى سنة ٢٦١ / ٨٧٥ .

الرقم ٣٧٤٨ [٤١ — ١٦١] ق سماع سنة ٣٤٧ هـ

الكنى (ص ٢١٠) :

تلخيص الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠/١٢٠٣ من كتاب الحاكم أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد الضبي الطهماني النيسابوري الحاكم الشافعي ، المعروف بابن البيع ، المتوفى سنة ٤٠٥/١٠١٤ .

الرقم ٣٨٢٥ [٦٥ - ٩٠] ق مسودة المختصر

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (ص٢٩١) :

تأليف زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي القاهري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٣١/١٦٢١ .

الرقم ٤١٦٤ ٢٤٦ ق أوائل القرن الرابع عشر الهجري

الكواكب السايرة بأعيان المائة العاشرة (ص ١٨٧) :

تأليف نجم الدين أبي المكارم أبي السعود محمـــد بن محمد بن محمـد الغزي العامري الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ١٠٦١/١٦٥١ .

الجزء الأول [و الثاني و الثالث] رقمه ٣٤٠٦ ١٦٥ ق سنة ١١٦١ هـ

كتاب اللباب في معرفة الأنساب (ص ١٦٣) :

تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد الشيباني الموصلي ، الشهير بابن الأثير الجزري ، المتوفى في الموصل سنة ١٢٣٣/٦٣٠ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٤٤٣	٢٨٦ ق	القرن الثامن الهجري
الجزء الثاني من نسخة ثانية رقمه ٣٤٤٤	١٣٦ ق	القرن الثاني عشر الهجري

لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ (ص ٢٢٣) :

تأليف تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد الهاشمي العلوي الأصفوني المكي الشافعي ، الشهير بابن فهد ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ١٤٦٦/٨٧١ .

الرقم ١١٦٥	[٤٠ - ١٥٦] ق	سنة ٩٤٤ هـ

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول (ص ١٥٤) :

تأليف شمس الدين محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح الإسحاقي المنوفي الحنفي ، المتوفى في مصر سنة ١٦٥٠/١٠٩٠ .

الرقم ٣٤٨٣	٢١١ ق	سنة ١٠٩٨ هـ

لطف السحر وقطف الغمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر = كتاب ذيل الكواكب السايرة بمناقب أعيان المائة العاشرة

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار (ص ٢٨٨) :

تأليف أبي المواهب أبي عبد الرحمن عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الأنصاري الشاذلي المصري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٦٥/٩٧٣ .

الرقم ٣٣٩٤	٢٨٨ ق	سنة ١٠٦٧ هـ
نسخة ثانية ، رقمها ٣٤٧٢	١٨٥ ق	سنة ١٠٣٥ هـ
نسخة ثالثة ، رقمها ٤٨٠٩	[١ - ٢٩٩] ق	سنة ١٠٧١ هـ

المائة سنة الأولى من تجسد المسيح المخلص (ص ٣١٩) :

المـــدونة بالاختصار على حسب الدور السنوي من أفجانيوس رئيس الأساقفـة البرغلي باللغة اليونانية ثم ترجمت إلى اللغة العربية بيد القس عيسى بيترو الاورشليمي سنة ١٨١٨ م .

الرقم ٤٧٨٠ [٤٩ - ٧٥] ق سنة ١٢٨١ هـ

كتاب المبتدأ (ص ٣١٤) :

تأليف أبي حذيفة إسحاق بن بشر القرشي المتوفى سنة ٢٠٦/٨٢١ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٨٠٧ [١٥٠ - ١٦٢] ق سماع سنة ٤٥٦ هـ

الجزء الخامس ، رقمه ١١٥٠ [١١٤ — ١٣٤] ق القرن الخامس الهجري

مبحث معجزات النبي ﷺ (ص ٨١) :

لم يعرف مؤلفه .

الرقم ٢٣٠ [٣٤ - ٤٩] ق القرن الثالث عشر الهجري

الجزء فيه من كتاب المتوارين (ص ٩٦) :

جمـع أبي محمـــد عبد الغني بن سعيد بن بشر الأزدي المصري ، المتوفى في مصر سنة ٤٠٩/١٠١٨ .

الرقم ٣٨٠٧ [٢١ - ٢٨] ق سماع سنة ٥٩٨ هـ

الجزء فيه مثالب ابن أبي بشر [أي أبي الحسن الأشعري] (ص٣٠٥):

جمـــع أبي علي الحسن بن علي بن إبراهـــيم الأهوازي ، المتوفى في دمشق سنة ٤٤٦ / ١٠٧٤ .

الرقم ٤٥٢١ ١١ ق حوالي سنة ٦٢٠ هـ

فيه المجرد في أسماء رجال كتاب سنن الإمام أبي عبد الله بن ماجه كلهم سوى من أخرج له منهم في أحد الصحيحين (ص ٢١٤) :

علقه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

الرقم ١٢٣٥ ‏ ٢٠ ق ‏ خط المؤلف

مجلس في ذكر مولد إسماعيل وإسحاق ونزول إسماعيل وأمه الحرم وقصة زمزم (ص ٣٢٢) :

الرقم ٤٤٣٧ ‏ [٨٠ - ٩٠] ق ‏ القرن الحادي عشر الهجري

المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة (ص ٨٩) :

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩٤ / ١٤٨٩ .

الرقم ٣٤٧٠ ‏ ٢٢٩ ق ‏ سنة ١١٩٧ هـ

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (ص ١٠) :

تأليف علي دَده بن مصطفى الموستاري السكتواري ، الملقب بشيخ التربة ، المتوفى في الحجر سنة ١٠٠٧ / ١٥٩٨ .

الرقم ٤٧٦٠ ‏ ٢٠١ ق ‏ سنة ١١٧٥ هـ

كتاب محض الشيد في مناقب سعيد بن زيد (ص ١٧٨) :

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرِّد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٢٤٨ ‏ [٩٥ - ١٤٩] ق ‏ خط المؤلف سنة ٨٦٩ هـ

كتاب محض الخلاص في مناقب سعد بن أبي وقاص (ص ١٧٩) :

جمع كاتبه يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرّد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الرقم ٣٢٤٨ [١ - ٩٠] ق خط المؤلف سنة ٨٦٩ هـ

كتاب محنة أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رحمة الله عليه (ص ٢٦٥) :

رواية حنبل بن إسحاق بن حنبل الشيباني ، المتوفى في واسط سنة ٢٧٣ / ٨٨٦ .

الجزء الثاني رقمه ٣٧٨٤ [٩٠ - ١٠٨] ق سماع سنة ٦٠٢ هـ

جزء فيه محنة الإمام الشافعي أبي عبد الله محمد بن إدريس رضي الله عنه (ص ٢٤٨) :

رواية أبي محمد جعفر بن محمد بن نصير بن القاسم الخواص ، المعروف بالخُلدي ، المتوفى سنة ٣٤٨ / ٩٥٩ .

الرقم ٣٧٤٧ [١٤٥ - ١٤٧] ق سماع سنة ٦٦٣ هـ

مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر (ص ٤٢) :

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد بن عمر المطوعي العازي النيسابوري .

الرقم ٣٧٩٢ [٨ - ٢٧] ق سماع ٤٥٢ هـ

كتاب مختصر تهذيب الكمال [ليوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى في دمشق سنة ٧٤٢ / ١٣٤١] (ص ٢١٥ - ٢١٦) :

اختصره أبي بكر بن أبي المجد بن ماجد السعدي الدمشقي المصري الحنبلي ، الشهير بالعماد الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٨٠٤ / ١٤٠١ .

الجزء الأول ، رقمه ٤٥٨٣ ٣٥١ ق خط المؤلف

المجلد الثاني ، رقمه ٤٥٨٤ ١٨٦ ق خط المؤلف

مختصر سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (ص ١٨٩) :

تأليف أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني الحنفي المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي ، المتوفى في حلب سنة ١٢٠٦ / ١٧٩١ .

قطعة منه رقمها ٤٦١٩ ٧ ق القرن الثالث عشر الهجري

مختصر السيرة الحلبية (ص ٢٤) :

المختصر غير معروف .

الجزء الثاني رقمه ١٨٦٣ ٢٧٢ ق سنة ١١٤٥ هـ

مختصر الشفا [للقاضي عياض] (ص ٦٩) :

لم يعرف المختصر .

الرقم ٩١٣ [١ - ٨٧] ق سنة ٩٦٠ هـ

مختصر الشمايل (ص ٥٥) :

تأليف السيد الصفوري . المتوفى بعد سنة ٨٤٧ / ١٤٤٣ .

الرقم ٤١٩٢ ٥٩ ق القرن التاسع الهجري

مختصر طبقات النحاة للزبيدي [المتوفى سنة ٣٧٩ / ٩٨٩] (ص٢٩٦):

اختصار أمين الدين أبي بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي المحلّي ، المتوفى سنة ٦٧٣ / ١٢٧٥ .

الرقم ٣٤٦٨ [٥٩٨ - ٦٣٥] ص القرن العاشر الهجري

مختصر في السيرة النبوية وما يتبعها (ص ٢٦) :

لم يعرف المؤلف .

الرقم ٣٧٤٥ [١١٦ - ١٢٩] ق القرن العاشر الهجري

هذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله ﷺ (ص ٨١) :

ونبذ من غزواته وأسمائه وصفاته وأحواله وحجه وعمره وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته وذكر أزواجه وبناته ووفاته ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه .

الرقم ٣٩٥٣ [٤١ - ٥٢] ق القرن الحادي عشر الهجري

مختصر كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام [لقطب الدين محمد بن أحمد النهر والي المتوفى سنة ٩٨٨ / ١٥٨٠] (ص ١٠٦) :

لم يعرف المختصر .

قطعة منه رقمها ٤٦١٠ ٢٠ ق القرن الحادي عشر الهجري

مختصر الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري (ص ٢٠) :

بعض السيرة النبوية من مختصر الكواكب الدراري ، وتقع هذه السيرة في المجلد الثامن من مختصر الكواكب .

تأليف أبي الحسن علي بن حسين بن عروة المشرقي الدمشقي الحنبلي ، الشهير بابن زكنون ، المتوفى في دمشق سنة ٨٣٧ / ١٤٣٤ .

الرقم ٥٥٢ [١ - ٢٤١] ق سنة ٨٣١ هـ

مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم (ص ٣٠) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ٣٦٦١ [١٨ - ٣٢] ق سنة ١٢٦٠ هـ

مذكرات يومية دونت في دمشق (ص ١٣٩) :

وهي مخرومة تبتدىء بثامن شوّال سنة ٨٨٥ / ١٤٨٠ وتستمر بسقط قليل إلى ثاني جمادى الآخر سنة ٩٠٨ / ١٥٠٢ يتلوها (١٩) ورقة من السنين التي تتابعت بين ٩١٠ و ٩١٤ .

المؤلف غير معروف ، ولعله محيي الدين أبو المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النعيمي الدمشقي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٩٢٧ /١٥٢١ .

الرقم ٤٥٣٣ ٤٠٥ ق من سنة ٨٨٥ إلى ٩١٤ هـ

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا (ص ٥٦) :

تأليف شهاب الدين تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد التميمي الداري الشهير بالشمني ، المتوفى في القاهرة سنة ٨٧٢ / ١٤٦٨

الرقم ١٥٨٢ ٩٣ ق سنة ٨٧٩ هـ

الجزء فيه مسألة في صلاة النبي ﷺ بالأنبياء عليهم السلام ليلة الإسراء (ص ٣٥) :

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي ، المتوفى في مصر سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

الرقم ٣٨٠٧ [٨٢ - ٨٤] ق سماع من المؤلف سنة ٥٨٧ هـ

جزء فيه مسائل أبي جعفر محمد بن عثمان بن محمد بن أبي شيبة [العبسي الكوفي المتوفى في بغداد سنة ٢٩٧ / ٩١٠] (ص ٢٣٥) :

وهي مسائل معظمها عن رجال الحديث ورأي الشيوخ فيهم طعناً أو تعديلاً مع ذكر شيء من رأيهم وكثير من المسائل وردت عن والد المؤلف ، وفيه بعض الأحاديث .

الرقم ٣٧٧٧ [٢٠٦ - ٢١١] ق سماع سنة ٥٢٠ هـ

المستطرف من أخبار الجواري (ص ٣٠٠) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١ / ١٥٠٥ .

الرقم ٤٥٨٦ [٢٣ - ٣٨] ق أوائل القرن العاشر الهجري

كتاب مشاورة المهدي أمير المؤمنين لأهل بيته في حرب خراسان (ص ١٠٢) :

لم يعرف المؤلف .

الرقم ١٦٧ ١٤ ق أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

كتاب في المشتبه = كتاب الأنساب المتفقة في الخط

كتاب المشتبه [في أسماء الرجال] (ص ١٩٥) :

تصنيف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨/١٣٤٨ .

الرقم ١١٦٠ [١ - ١٤٤] ق خط أحد تلاميذ المؤلف.

كتاب مشتبه النسبة (ص ١٩٠) :

تأليف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن بشر الأزدي المصري ، المتوفى في مصر سنة ٤٠٩ / ١٠١٨ .

الرقم ١٢٥١ [٥٧ - ٨٤] ق سنة ٤٩٩ هـ.

هذا مصرع الحسين وما جرى له ولأهل بيته من قتلهم وسفك دمائهم وسبي حريمهم لعن الله من تعدى عليهم (ص ٩٣) :

ينسب لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، المتوفى سنة ١٥٧ / ٧٧٤

النسخة مخرومة الأول رقمها ٤٣٠٣ ٦٨ ق القرن التاسع الهجري .

كتاب المعارف (ص ٣) :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، [المتوفى في بغـــداد سنة ٢٧٦ / ٨٨٩

الرقم ٣٤٤٥   ١١١ ق   سنة ٥٦٢ هـ

معجم ابن البرزالي (ص ٢٢٨) :

معجم شيوخ البرزالي مرتب على الحروف .

تأليف علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الإشبيـلي الدمشقي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩

الرقم ٣٧٩٨   [٣٨ - ٥٩] ق

معجم الشافعية (ص ٢٥٨) :

تأليف يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهـــير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣

النسخة مخرومة الأول رقمها ٤٥٥١   ١٩ ق   خط المؤلف سنة ٨٨٨ هـ

كتـاب المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل رحمهم الله (ص ٢٢٦) :

تأليف ثقة الله أبي القاسم علي بن أبي الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي الشهير بابن عساكر ، المتوفى في دمشق سنة ٥٧١ / ١١٧٦

الرقم ١١٧٩   [٣١ - ٧٧ ق]   سنة ٧٠٤ هـ

كتاب المعراج (ص ٣٧) :

تأليف الشيـخ شهاب الدين أحمد بن سلامة القليبي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ / ١٦٥٨

الرقم ١٨٩٢   ٩٦ ق   سنة ١١٩٩ هـ

هذا معراج سيد الكائنات في صعوده إلى رب السماوات (ص ٣٨) :
تأليف أبي الفتح محمد بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب الشافعي الدمشقي ، المتوفى في دمشق سنة ١٣١٥ / ١٨٩٧

الرقم ١٩١٦ ٢٠ ق خط المؤلف سنة ١٣٠٥ هـ

هذا معراج الشيخ علوان الحموي (ص ٣٥) :
تأليف الشيخ علي بن عطية بن الحسن الحداد الهيتي الحموي ، الملقب بعلوان ، المتوفى في حماة سنة ٩٣٦ / ١٥٣٠

الرقم ٣٦٦١ [٣٥ - ٤٢] ق القرن الثالث عشر الهجري

معراج النبي ﷺ (ص ٣٨) :
تأليف جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المدني ، المتوفى في المدينة المنورة سنة ١١٨٧ / ١٧٦٤ .

الرقم ١٩١٠ ٢٠ ق سنة ١٢١٦ هـ

معراج النبي ﷺ (ص ٣٩) :
المنسوب لأبي ذر .

الرقم ١٤٢٦ [١ - ٨] ق حوالي القرن الحادي عشر الهجري

هذا معراج النبي ﷺ على التمام والكمال (ص ٣٩) :
المؤلف غير معروف بل قال : حدثنا علي بن الحسين قال : أخبرنا . . . عن شمعون ، ولعله يقصد به ابن زيد أبا ريحانة الصحابي .

الرقم ١٩٢٧ [٥١ - ١٠٧] ق سنة ١٢٤٠ هـ

كتاب المعراج وغاية الإنتاج (ص ٤١) :
المؤلف غير معروف .

الرقم ١٨٩٣ ٩١ق سنة ١١٠٥ هـ

كتاب معرفة الألقاب (ص ٢٠٩) :

اختصره المؤلف من كتاب الألقاب لأبي بكر أحمد الشيرازي ، المتوفى في شيراز سنة ٤٠٧ / ١٠١٦ . حقق فيه ألقاب المحدثين وأسماء أصحابها وعرفهم بكلمة .

تأليف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، الشهير بابن القيسراني ، المتوفى في بغداد سنة ٥٠٧ / ١١١٣ .

الرقم ١٢٤٧ — ٣٩ ق — القرن السابع الهجري

كتاب معرفة الرجال (ص ٢٣١) :

عن أبي زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد الغطفاني المري البغدادي المتوفى في المدينة سنة ٢٣٣ / ٨٤٨ مما رواه أحمد بن محمد الفزاري عن جعفر بن درستويه عن أحمد بن محمد بن محرز عنه .

الجزء الأول، رقمه ٣٧٣٨ — [١ – ٣٩] ق — سماع سنة ٣٧٥ هـ

كتاب معرفة الصحابة رضي الله عليهم (ص ١٧١ – ١٧٢) :

تصنيف أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مندة العبدي الأصفهاني ، المتوفى في أصفهان سنة ٣٩٥ / ١٠٠٥ .

الجزء السابع والثلاثون، رقمه ١١٣٥ — [١٩١ – ٢١٢] ق — سماع سنة ٤٢٧ هـ

الجزء الثاني والأربعون من النسخة السابقة :

الرقم ٣٤٤ — [٢١٨-٢٣٥] ق — سماع سنة ٤٣٠ هـ

كراسة من الكتاب ، رقمها ٤٤٤٣ — ٢٢ ق — القرن الخامس الهجري

كتاب المغازي (ص ٤٢) :

تأليف أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل الحراني ، المتوفى سنة ٢٣٤ /٧٤٨

الجزء الثالث رقمه ٣٨٤٦ — [١٥٨ – ١٧٤] ق — سنة ٤٥٤ هـ

كتاب فيه المفاضلة بين الصحابة رضي الله عنهم أجمعين (ص١٧٣) :

تصنيف محمد بن علي بن حزم الظاهري ، المتوفى سنة ٤٥٦ / ١٠٦٣ .

الرقم ٣٢١٦ [١٠٥ – ١٤٥] ق سنة ٧٥٥ هـ

المقاصد الفخرى في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى (ص ٧٤) :

تأليف عبد الله بن السيد إبراهيم ميرغني [سبط السيدة خديجة] .

الرقم ٤١٣٤ [٥٧ – ٦٣] ق سنة ١١٧٩ هـ

كتاب مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (ص ٨٢) :

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمدبن عبيد القرشي الأموي البغدادي ، الشهيربابن أبي الدنيا ، المتوفى في بغداد سنة ٢٨١ / ٨٩٤ .

الرقم ٣٨٣١ [٢٣٢ – ٢٥٠] ق سماع سنة ٤٣٨ هـ

مقدمة ابن خلدون (ص١ – ٢) :

تأليف ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي الإشبيلي التونسي القاهري المالكي ، الشهير بابن خلدون ، المتوفى في القاهره سنة ٨٠٨ / ١٤٠٦ .

الرقم ٤٧٥٢ ٣١٩ ق القرن الثالث عشر الهجري

نسخة ثانية ، رقمها ٤٧٢٩ ٢٨٨ ق حوالي القرن العاشر الهجري

مقدمة كتاب الاستذكار (ص ٢٧٤) :

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي القرطبي المالكي ، المتوفى في الأندلس سنة ٤٦٣ / ١٠٧١ .

رواية يحيى بن يحيى الليثي عنه واستنباط أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني ، المتوفى سنة ٥٧٦ / ١١٨٠ .

الرقم ٣٨٠٧ [١١٦ – ١٢٢] ق سنة ٥٧٣ هـ

هذا ملخص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل (ص١٤٢):

تأليف مجير الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العمري العليمي المقدسي الحنبلي، المتوفى في القدس سنة ٩٢٨ / ١٥٢٢ .

الرقم ٢٤٠ [٢٦٣ - ٢٣٣] ق القرن الثاني عشر الهجري.

كتاب الممتع المقتضب في سيرة خير العجم والعرب (ص ١٩) :

تأليف الشيخ الإمام العلامة شيخ المحدثين مفيد الطالبين شهاب الدين أبي محمود الشافعي المقدسي ، المتوفى قبل سنة ٧٦٦ / ١٣٦٤ .

الرقم ١٨٦٠ ٢٥٦ ق سنة ٧٦٦ هـ

من تكلم فيه الدار قطني في كتاب السنن من الضعفاء والمتروكين والمجهولين (ص ٢٤٥) :

جمع كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري الخطابي القرشي المقدسي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن زريق ، المتوفى سنة ٨٠٣ / ١٤٠١ .

الرقم ٣٧٧٠ [٤١ - ٦٣] ق خط المؤلف.

الجزء فيه من وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة رضوان الله عليهم (ص ١٧٠) :

جمع الشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيّويه ، المتوفى سنة ٣٦٦ / ٩٧٧ .

الرقم ٣٧٧٤ [٨٧ - ٩٢] ق لعله من القرن الثامن الهجري.

نسخة ثانية من الجزء السابق ، رقمها ٣٨٥٢ [١٢٢-١٣٠] ق حوالي سنة ٦٣٩ هـ

مناقب الأبرار في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني (ص ٢٩٤) :

اسم مضاف إلى النسخة بخط مغاير ولعله ليس اسم الكتاب ، وأياً كان فهو يبحث

في مناقب عبد القادر الجيلي · ولم يعرف المؤلف .

الرقم ٣٤٣٣٩ ٩١ القرن الثاني عشر الهجري

مناقب الإمام أحمد بن حنبل (ص ٢٦٦) :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ١٢٠١/٥٩٧ .

النسخة مخرومة الطرفين رقمها ٣٤٢٣ ٢٣٠ ق سنة ٥٦٦ هـ

مناقب الإمام الشافعي رضي الله عنه (ص ٢٤٩) :

تأليف فخر الدين أبي المعالي أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي ، الشهير بالفخر الرازي وبابن خطيب الري، المتوفى في هراة سنة ١٢١٠/٦٠٦ .

الرقم ٣٤٦٠ ٢٢٢ ق القرن الثامن الهجري

كتاب مناقب الإمام الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الإسلام للحافظ أبي عبد الله الذهبي (ص ٢٥٣) :

انتقاء تقي الدين أبي الصدق أبي بكر بن أحمد بن محمد الأسدي الشهبي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قاضي شهبة ، المتوفى في دمشق سنة ١٤٤٧/٨٥١ .

الرقم ٣٤٢٢ ٢٠٦ ق

مناقب الأئمة ونقض المطاعن على سلف الأمة (ص ٨٤) :

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري البغدادي ، الشهير بالباقلاني ، المتوفى في بغداد سنة ١٠١٣/٤٠٣ .

المجلد الثاني ، رقمه ٣٤٣١ ٢٣٥ ق سنة ٥٩٨ هـ

من مناقب جعفر بن أبي طالب (ص ١٧٥) :

تأليف ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمد السعدي المقدسي الجماعي. الدمشقي الصالحي الحنبلي ، المتوفى في دمشق سنة ٦٤٣/١٢٤٥ .

الرقم ٣٨٠٦ [٨٨ - ٩٤] ق

كتاب مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام [المتوفى سنة ٦٥٨/ ١٢٥٩ (ص ٢٩٣) :

لم يعرف المؤلف .

الرقم ٤٧٧٦ ٢٧ ق سنة ١١٦٣ هـ.

مناقب أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد بن الحسن (ص ٢٦٣) :

تأليف أبي الليث محرم بن محمد الزّيلي السيواسي القسطموني الحنفي الحلوتي ، المتوفى سنة ١٠٠٠/١٥٩٢ .

الرقم ٣٩٧٢ [١ - ٣٠] ق سنة ٩٩٢ هـ.

هذه مناقب الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح الجيلاني (ص ٢٩٥) :

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن أحمد السايح .

الرقم ٤٦٥٦ [٥٢ - ٥٩] ق القرن الثاني عشر الهجري.

من مناقب الصحابيات (ص ١٧٤):

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي. الدمشقي الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠/١٢٠٣ .

الرقم ٣٧٥٤ [١١٧ - ١٢٣] ق خط المؤلف.

كتاب في مناقب العشرة الكرام البررة (ص ١٨٠) :

تأليف إسماعيل بن عبد الله النقشبندي . ألفه سنة ١١٨٠ هـ .

الرقم ٣٤٥٨ ٢٠٥ ق خط المؤلف سنة ١١٨٠ هـ.

منتخب من تاريخ دمشق لابن عساكر (ص ١٢٩):

المنتخب غير معروف ولكن ولده هو الذي حدث بالكتاب، وهو على الغالب أبو محمد القاسم، الملقب بهاء الدين، المتوفى سنة ٦٠٠/١٢٠٣.

نسخة مخرومة الأول، رقمها ٣٧٥١ ٦٦ ق مقروءة سنة ٥٩١ ﻫ

الجزء الساقط من النسخة الماضية، رقمه ٤٥٢٢ ١٦ ق

الجزء منتخب من ثلاثة أجزاء من تاريخ دمشق حرسها الله لابن عساكر (ص ١٣٠):

رواية الشيخ أبي الفضل كرم بن عبد الواحد بن بركات بن عبدالواحد بن أبي الحسن الصفار الدمشقي عنه.

الرقم ٤٥٠٧ ٤ ق سماع سنة ٦٢٤ ﻫ

فيه منتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ (ص ٧١):

تأليف أبي عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المكي، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٢٥٦/٨٧٠.

الرقم ٣٧٧٨ [١٢٣ - ١٣٤] ق سنة ٥٤٤

الجزء فيه منتخب من كتاب الشعراء (ص ٢٩٨):

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الشافعي، المتوفى في أصبهان سنة ٤٣٠ / ١٠٣٨.

الرقم ٣٨٦٠ [٢٦ — ٣٢] ق القرن السادس الهجري

جزء منتخب من الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل أحاديثهم = كتاب الكامل المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ص ٨٨):

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري

البغدادي الحنبلي ، الشهير بابن الجوزي ، المتوفى في بغداد سنة ٥٩٧ / ١٢٠١ .

الرقم ٣٤٢٧ ١٦٧ ق سنة ٦٣٩ هـ

المنتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز من كلام ابن أبي زيد (ص ٩٨) :

لعله عبد الله بن (أبي زيد) عبد الرحمن النفزي القيرواني المالكي ، المتوفى في القيروان (تونس) سنة ٣٨٦ / ٩٩٦ .

الرقم ١٨٨٩ [٢٤٧ – ٢٧١] ق

المنتقى من كتاب الطبقات لأبي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحراني المتوفى سنة ٣١٨ / ٩٣٠ (ص ١٦٩) :

لعل المنتقي هو صاحب الجزء وكاتبه عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، المتوفى سنة ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

الجزء الثاني رقمه ٤٥٥٣ ١٢ ق أواخر القرن السادس الهجري

المنتقى من كتاب مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار (ص ٢٨٠) :

تأليف تاج الإسلام مجد الدين أبي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد الجهني الكعبي الموصلي الشافعي ، المعروف بابن خميس ، المتوفى سنة ٥٥٢/١١٥٧ .

الرقم ١٣٦٧ [١ – ١٠٣] ق سنة ٧٤٧ هـ

المنتقى من المدارك للقاضي عياض (ص ٢٧٤) :

انتقاء شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قرا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ٣٨٦٣ [٧ – ٨٩] ق

هذه رسالة منهل الصفا في مناقب الشيخ أبي بكر المرحوم ابن أبي الوفا
(ص ٢٩٠) :

تأليف صلاح الدين بن محمد الكوراني الحلبي . كان حياً سنة ١٠٤٩/١٦٣٩ .

الرقم ٤٤٠٣ [١ — ١٤] ق القرن الحادي عشر الهجري

هذا كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية (ص ٥٨ — ٦٠) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي، المتوفى في القاهرة سنة ٩٣٢/١٥١٧ .

الرقم ١٩٢١ ٤٥٤ ق أواخر القرن العاشر الهجري

نسخة ثانية كاملة ، رقمها ١٨٧٢ ٣٦٣ ق القرن الحادي عشر الهجري

نسخة ثالثة كاملة، رقمها ١٨٧٣ ٥٨٨ ق القرن الحادي عشر الهجري

نسخة رابعة كاملة، رقمها ١٩٣٧ ٣٩٣ ق سنة ١٠٧٤ هـ

نسخة خامسة مخرومة الأول ، رقمها ١٨٦٩ ٣١٠ ق سنة ١١٣٨ هـ

الجزء الأول من نسخة سادسة مخروم الأول ومقروء على المؤلف وعليه إجازته بخطه ، رقمه ١٨٧٠ ٢٩٥ ق سنة ٩١٥ هـ

الجزء الثاني من نسخة سابعة ، رقمه ١٨٧١ ٣٢٨ ق سنة ١٠٨٩ هـ

النصف الأول من نسخة ثامنة ، رقمه ١٨٦٨ ٤٨١ ق سنة ١٠٧٣ هـ

كتاب المؤتلف والمختلف فيه أسماء نقلة الحديث (ص ١٩٠) :

تصنيف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن بشر الأزدي المصري ، المتوفى في مصر سنة ٤٠٩ / ١٠١٨ .

نسخة أولى مقابلة مع الأصل الذي هو سماع من مؤلف الكتاب .

الرقم ١١٧٧ ١٣٠ ق سنة ٤٨٥ هـ

نسخة ثانية ، رقمها ١٢٥١ [١ — ٥٦] ق سنة ٤٩٩ هـ

مورد الإسعاد والإمداد في مولد أشرف العباد والعياد (ص ٣٠) :

تأليف محمد الحسيني الشويكي ، المتوفى بعد سنة ١١٧١ / ١٧٥٨ .

الرقم ٣٦٤٨ [١ - ٢٣] ق خط المؤلف سنة ١١٧١ هـ

كتاب مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة (ص ٨) :

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، المتوفى في القاهرة سنة ٨٧٤ / ١٤٧٠ .

كتاب موعد الكرام في مولد النبي عليه السلام (ص ٢٨) :

تأليف تقي الدين برهان الدين أبي العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي الشافعي، يقال له : ابن السراج ، واشتهر بالجعبري ، وتوفي في دمشق سنة ٧٣٢ / ١٣٣٢ .

الرقم ٤٧٧١ ٢٣ ق سنة ٨٣٦ هـ

كتاب فيه مولد رسول الله ﷺ (ص ٣٢) :

المؤلف غير معروف .

الرقم ٤٧٥٥ [٥٧ - ٦٥] ق القرن التاسع الهجري

هذا مولد المبارك الشريف مولد المخلالتي (ص ٣٣) :

تأليف المخلالتي (؟) .

الرقم ٤٧٧٨ ١٧ ق القرن الثاني عشر الهجري

هذا مولد النبي ﷺ (ص ٣٤) :

المؤلف غير معروف

الرقم ١٩٢٧ [٢٢ - ٥٠] ق القرن الثالث عشر الهجرى

مولد ابن حجر الهيتمي (ص ٢٩) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي ، المتوفى في مكة المكرمة سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦ .

الرقم ١٩٢٧	[١ - ٢٠] ق	سنة ١٢٠٠ هـ
نسخة ثانية ، رقمها ١٩١٣	١٨ ق	حوالي سنة ١٣١٠ هـ
نسخة ثالثة ، رقمها ١٩١٤	١٦ ق	القرن الثالث عشر الهجري

مولد الواقدي في وصف النبي (ص ٣٢) :

منسوب للواقدي .

الرقم ١٩١٥   ٣٠ ق

كتاب المسيرة في حل مشكل السيرة (ص ٢٢) :

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ٩٠٩ / ١٥٠٣ .

الجزء الثاني ، رقمه ١٩٠٤   ١٧٢ ق   خط المؤلف سنة ٩٠٥ هـ

ميزان الاعتدال في نقد الرجال (ص ٢٤٤) :

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي الشافعي ، المتوفى في دمشق سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨ .

المجلد الثالث يبتدىء بأول حرف الميم وينتهي بآخر الكتاب :

الرقم ١١٥٩   ٢٤٩ ق   أوائل القرن الثامن الهجري

النبذة الحسنة في ذكر من مات موافقاً للآخر في السنة (ص ١٨٣) :

تعليق شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قرا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ .

الرقم ١٨٨٩   [١٢٥ - ١٧٦] ق

هذه نبذة في أنساب المعاول وجدت منصوصة عن الشيخ العالم أبي سليمان محمد بن عامر العدوي المعولي (ص ١٦٠) :

الرقم ٣٤٦٣ [٢١٠ - ٢١٩] ق سنة ١٣١٣ هـ

نبذة في حملة بواخر غوردون (ص ١٥٥) :

معربة عن الأصل الإنكليزي. يذكرمنها حادثة وقعت سنة ١٨٨٤ م في الحرب السودانية ، لم يكن فيها غير العساكر المصريين والسودانيين وبواخر إنكليزية أرسلت نجدة إلى الخرطوم .

تأليف سليمان سري ، أحد مترجمي نظارة الحربية بملاحظة حضرة نقولا بك بلدي الأفخم سكرتير نظارة الحربية .

الرقم ٤٧٦٧ ٢١ ق القرن الرابع الهجري

نخبة النخب الموصل إلى أعلى الرتب (ص ٥٦) :

تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزمي الدمشقي الشافعي ، الشهير بابن قرا ، المتوفى في دمشق سنة ٨٦٨/١٤٦٤ .

الرقم ١٨٨٩ [١ - ٨٤] ق

كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم (ص ٩٧) :

تأليف تقي الدين شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المحيوي الحسيني العبيدي البعلي المصري ، الشهير بابن المقريزي ، المتوفى في مصر سنة ٨٤٥/١٤٤١ .

الرقم ٣٧٣١ [١ - ٧٠] ق سنة ١٣٢٣ هـ

كتاب نزهة الجلسا في أشعار النسا (ص ٣٠٠) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي، المصري الشافعي ، المتوفى في مصر سنة ٩١١/١٥٠٥ .

الرقم ٤٥٨٦ [١ - ١٤] ق أوائل القرن العاشر الهجري

كتاب نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض ص (٦٣ - ٦٥) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى في مصر سنة ١٠٦٩ /١٦٥٩ .

الجزء الأول ، رقمه ٩٢٤	٤٨٥ ق	سنة ١١١٦ هـ
الجزء الثاني ، رقمه ٩٢٥	٤٠٩ ق	سنة ١١١٧ هـ
الجزء الثالث ، رقمه ٩٢٦	٣٠٦ ق	سنة ١١١٧ هـ
الجزء الأول من النسخة الثانية ، رقمه ٩١٨	٤٨١ ق	سنة ١٠٧٧ هـ
الجزء الثاني من النسخة الثانية ، رقمه ٩١٩	٥٣٦ ق	
الجزء الثالث من النسخة الثانية ، رقمه ٩٢٠	٥١٧ ق	
الجزء الرابع من النسخة الثانية ، رقمه ٩٢١	٤٦٥ ق	سنة ١٠٧٧ هـ
الجزء الأول من النسخة الثالثة ، رقمه ٩١٧	٦٢١ ق	سنة ١١٠٧ هـ
الجزء الأول من النسخة الرابعة ، رقمه ٩١٥	٦١٩ ق	القرن الثاني عشر الهجري
الجزء الثاني من النسخة الخامسة ، رقمه ٩١٦	٤٧٠ ق	القرن الحادي عشر الهجري
النصف الأول من النسخة السادسة ، رقمه ٩٢٢	٤٩٩ ق	سنة ١٠٨٨ هـ

النصف الثاني من النسخة السادسة منقول عن نسخة المؤلف المكتوبة سنة ١٠٥٨ .

الرقم ٩٢٣	٣٧٨ ق	سنة ١٠٨٧ هـ
الجزء الأول من نسخة سابعة ، رقمه ٤٠٥٦	٦٤١ق	القرن الحادي عشر الهجري
الجزء الثاني من النسخة السابعة ، رقمه ٤٠٥٧	٦٢٤ق	القرن الحادي عشر الهجري

نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية (ص١٦١) :

تأليف أحد أفاضل وصاب من بلاد اليمن .

الرقم ٣٤٨٥ ٦٣ ص سنة ١٣٣٤ هـ

نظم العقيان في أعيان الأعيان (ص ١٨٥) :

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي المصري الشافعي ، المتوفى في القاهرة سنة ١٥٠٥/٩١١ .

الرقم ٤٥٨٦ [٣٩ - ٧١] ق خط أحد تلامذة المؤلف بعد وفاته

نظم المولد (ص ٣٣) :

تأليف ابن البرزنجي (؟).

الرقم ٣٨٨١ [٢٦ - ٣٤] ق القرن الثالث عشر الهجري

نفايس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر [الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ / ١٥٦٦] (ص ٢٥٩) :

جمع أبي بكر بن محمد بن عبد الله السيفي اليزني الشافعي كان حياً قبل سنة ١٥٦٦/٩٧٣ .

الرقم ٢٣١٩ [١٣٨ - ١٤٤] ق سنة ١١٨١ هـ

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب (ص ١٥٩) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني الشهير بالمقري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٦٣١/١٠٤١ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٤٨٧ ٣٦٨ ق حوالي سنة ١١٦٨ هـ

الجزء الثاني ، رقمه ٣٤٨٨ ٢٧١ ق سنة ١١٦٨ هـ

النفحات العنبرية في نعل خير البرية (ص ٨٠) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الأشعري التلمساني ، الشهير بالمقري ، المتوفى في القاهرة سنة ١٠٤١/١٦٣١ .

الرقم ١٩٠٢ ٣٨ ق سنة ١١٦٩ هـ

نسخة ثانية ، رقمها ٣٦٣٦ ٤٥ ق سنة ١٠٩٦ هـ

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة (ص ٣٠١) :

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي الحموي الدمشقي الحنفي ، المتوفى في دمشق سنة ١١١١/١٦٩٩ .

الرقم ٣٤٢٩ ٥١٠ ق القرن الثاني عشر الهجري

هذا كتاب نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب (ص ٣٠٨) :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد القَلقشندي القاهري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٢١/١٤١٨ .

الرقم ١٧ ١٨٤ ق القرن الثالث عشر الهجري

النور الألمع في فضائل الصحابة الأربع (ص ٩١) :

لم يعرف المؤلف .

الرقم ٢٣٠ [٤٩ - ٩٢] ق القرن الثالث عشر الهجري

نور العيون في تلخيص سير الأمين والمأمون (ص ١٨) :

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الأندلسي الإشبيلي المصري الشافعي ، الشهير بابن سيد الناس ، المتوفى في القاهرة سنة ٧٣٤/١٣٣٤ .

الرقم ٤٣٧٥ ٢٨ ق القرن العاشر الهجري

نسخة ثانية ، رقمها ١٩٢٤ ١٣ ق القرن الثالث عشر الهجري

نسخة ثالثة ، رقمها ٣٩٦١ [٤١ - ٦١] ق سنة ٩٧٠ هـ

هذا كتاب هواتف الجنان وعجيب مايحكى عن الكهان بما يبشر بالنبي محمد ويدل منه بواضح البرهان (ص ٧٦) :

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد السامري المعروف بالخوائطي ، المتوفى سنة ٩٣٩/٣٢٧ .

الرقم ٣٧٩٥ [٧١ - ٩٨] ق سنة ٥٩٣ ه

وسايل اللبيب إلى فهم فضايل الحبيب [ومناقب الطبيب] (ص ٦٨) :

تأليف أبي بكر العيمكي بن معاوية القاضي (لعله توفي بعد سنة ١٨٢٩/١٢٤٥) .

الرقم ٤٠٠٤ ١٦١ ص سنة ١٢٧٩

جزء فيه وفاءات جماعة من المحدثين توفوا بين سنة ٤٩٠ ه إلى سنة ٥٦٤ ه (ص ٢٢٦) :

جمع الشيخ أبي مسعود عبد الرحيم بن أبي الوفا الحاجي الأصبهاني (علي بن أحمد المتوفى سنة ١١٧٠/٥٦٦ .

الرقم ٣٨٣٠ [٢٦٧ - ٢٧٣] ق سنة ٥٩٤ ه

كتاب وفاة النبي ﷺ (ص ٧٨) :

يشبه خط النسخة خط يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي ، الشهير بابن المبرد ، المتوفى في دمشق سنة ١٥٠٣/٩٠٩ ولعل هذه الرسالة له .

الرقم ٤٥٤٤ ٦ ق القرن التاسع الهجري

وفاة موسى عليه أفضل الصلاة والسلام (ص ٣٢٢) :

عن كعب الأحبار .

الرقم ٤٧٥٥ [٦ - ٨] ق القرن العاشر الهجري

كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (ص١٦٣ – ١٦٤) :

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكي الإربلي الشافعي ، الشهير بابن خلكان ، المتوفى في دمشق سنة ١٢٨٢/٦٨٢ .

الرقم ٣٣٩٨	٣٦١ ق	سنة ١١٦٦ هـ
نسخة ثانية رقمها ٣٣٩٧	٦٣٢ ق	سنة ١١٣٥ هـ

جزء فيه وفيات قوم من المصريين ونفر سواهم من سنة ٣٧٥ هـ إلى سنة ٤٥٦ هـ (ص ١٥١) :

جمع أبي إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبدالله الحبال الحافظ ، المتوفى سنة ١٠٨٩/٤٨٢

الرقم ٣٨١٤	[٢١٣ - ٢٢٤]	قبل سنة ٦١٦ هـ

وقف جلبان المؤيدي (ص ١٣٧) :

وقف جلبان بن عبد الله المؤيدي الظاهري ، المتوفى سنة ١٤٥٤/٨٥٩ .

الرقم ٤٨٣٨	١ ق	كتب بين سنة ٨٤٥ وسنة ٨٥٤ هـ

يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر (ص ٢٩٧ – ٢٩٨) :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ١٠٣٨/٤٢٩ .

الجزء الأول ، رقمه ٣٤٤٠	٢١٣ ق	القرن الحادي عشر الهجري
المجلد الأول من النسخة الثانية، رقمه ٤٧٥٦	٣٠٢ ق	سنة ١٢٧٨ هـ
المجلد الثاني من النسخة الثانية ، رقمه ٤٧٥٧	٢٥٨ ق	
النصف الأول من الكتاب، رقمه ٤٧٣٧	٣٠٠ ق	القرن الحادي عشر الهجري

* * *

الفهارس

١- فهـــرس الأعـــلام

٢- فهـــرس النسّـــاخ

٣- فهـــرس الأماكـن

٤- فهـــرس الموضوعات

١ـ فهرس الأعلام

* * *

* * *

الحسن بن يوسف ، ابن المُطَهَّر الحِلّي ٧٢٦/١٣٢٥ – ٥٥٧ : ٢٠

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

القطب = محمد بن صالح
ابن قُطْلُوبُغَا = قاسم بن قطلوبغا ٨٧٩
قطية = سيف الدين قطية
ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن قلاوون ٧٤١
القلبقجي = محمد القلبقجي الدقيق العيدي
القَلَقْشَنْدي = أحمد بن علي بن أحمد ٨٢١
القلهاتي = محمد بن سعيد
القُلَيْبي = أحمد بن سلامة ١٠٦٩
القميني = يوسف القميني
القِنَاوي = أحمد بن همام بن علي
القَوّاس = صالح بن أحمد ٧٢٣
ابن قوام = أبو بكر بن قوام بن علي ٦٥٨
ابن قوام = محمد بن أبي بكر
ابن القيسراني = محمد بن طاهر ٥٠٧
ابن قَيِّم الجَوْزِيَّة = محمد بن أبي بكر بن أيوب ٧٥١
القَيْمُري = سيف الدين بن الحسن علي

* * *

الكاتب = حسان بن بدر الدين
الكاتب = سوسن بنت حسان
الكاتب = عياض بن مسلم
الكاتب = محمد سامر بن حسان
الكاتب = المسلم بن هبة الله ٤٦٠
الكاتب = وسيم بن حسان

* * *

٢- فهرس النسّاخ

* * *

الحمزاوي = محمد شاكر الحمزاوي
الحمصي = محمد بن حسين بن زين
الحموي = علوان بن عطية بن الحسن
الحميدان = محمد نجيب الحميدان
الحميري = رمضان بن حبيب الله

* * *

خرستين ، راهبة دير صيدنايا (سنة ١٣٠٠) — ١٨:٣٥
ابن الخطيب = عبد القادر ابن الخطيب
الخطيب = محب الدين الخطيب
خليل بن أيبك الصفدي (مو) — ١٦:٨٠
خليلي = عبد الصمد بن عبد الغفار
الخليلي = يوسف بن إبراهيم بن عبد الله

* * *

الدجاني = محمد أبو السعادات
الدسوقي = حسن الدسوقي
الدكدكجي = محمد بن إبراهيم بن محمد التركماني
الدوماني = محمد بن عبد المجيد
الدويكي = محمد الدويكي
ديار بكرلي = عبد الرحمن بن يحيى

* * *

الذهبي = محمد بن أحمد

* * *

الرباط = أحمد الرباط

❋ ❋ ❋

* * *

٣- فهرس الأماكن

* * *

* * *

* * *

* * * *

* * *

٤- فهـــرس الموضوعات

ويحوي الأقسام الرئيسية التالية :

١ ـ التاريـــخ القـــديم

٢ ـ التاريخ الاسلامي وعصوره

٣ ـ التاريخ الحديث والمعاصر

٤ ـ تاريخ البلدان

٥ ـ التراجم

٦ ـ الملحقـــات

١ ـ التاريخ القديم

٢ ـ التاريخ الاسلامي وعصوره

* * *

* * *

٣ ـ التاريخ الحديث والمعاصر

٤ ـ تاريخ البلدان

٥ — التراجم

٦ ـ الملحقات

* * *

* * *

تصويبات واستدراكات

الصفحة والسطر	الخطأ	الصواب
٤	بين السطرين ١٠و١١	الخط معتاد مقروء .
٩ : ١٥	(بخطه)	(بخطه سنة ١٢٠٥ هـ)
٢٥ : ١٨	أحمد وهبان	أحمد بن وهبان
٤٠ : ١٥	النسخ	الخط نسخ
٥٤		إلغاء الحاشية
٦٧ : ١	عراق بن عتبة	عراق في عتبة
٧٥ : ١٢	الحبيب	الحبيب (ط)
٨٩ : ٧	محمود	محمد
٩١	بين السطرين ٩ و ١٠	الخط نسخ جيد . كتبه عبدالقادر بن محمد بن نبينالبّي بن شيخ ميّاخان ابن شيخ فريو سنة ١١٢٩هـ .
٩٧	بين السطرين ٢١ و ٢٢	الخط رديء . كتبه المؤلف .
١٠٤ : ٣	الرقم ١٠٧٩٩	الرقم ١٠٦٩٩
١١٧	قبل السطر الأول	الخط معتاد مقروء . كتبه المؤلف سنة ١٣٣٨ هـ .
١٤٧ : ٢٢	الحاكم ابن	الحاكم ، ابن
١٤٧ : ٢٣	حبان أبي .. الشيخ الخطيب	حبان ، أبي .. الشيخ ، الخطيب
١٤٨ : ١	اللالكاتي	اللالكائي

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
١٥٠ : ١٥	الخواص أبو.. الروزباذي	الخواص ، أبو . الروذباري
١٧٠ : ٥	العزفي	العزفي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .
١٧١ : ٢٢	٢٩٨/١٠	٢٩٨/١٠، وهدية العارفين ٢/٢٧١، وإيضاح المكنون ٢/٥٩٣ ، وص ٤٨٥ من هذا الفهرس .
١٩٨ : ١	الموارنة	الموارنة (ط)
١٩٨ : ١١	يوسف داود السرياني الموصلي	يوسف بن داود بن بهنام السرياني الموصلي، المتوفى سنة ١٣٠٧/١٨٩٠
١٩٨	بعد السطر الأخير	(انظر الأعلام ٩/٣٠٥ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٢٩٨ ، ومعجم المطبوعات ٨٦٢) .
١٩٩ : ٥	٤٤٨	٤٨٨
٢٠٠ : ٣	معتاد	رقعي
٢١١ : ١٢	١١٥١	١١٥٤
٢٦١ : ٣	الورهي	الوردي
٢٦١ : الحاشية	(١) ... (٢) ... (٣)	(٢) ... (٣) ... (١)
٢٦٦ : ١	فرخون	فرحون
٢٧٧ : ٣	ولدالدين	ولي الدين
٢٨٤ : ٩	بالفخر الرزي	بالفخر الرازي
٣٠٢ : ٥	بكر بن عبد الله القيسي	بكر عبد الله بن محمد القيسي
٣٢٢ : ٦	سماعات	روايات

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
٣٢٢ : ١٠	١١٦٩ هـ .	١١٦٩ هـ . برسم علي بن عبد الرحمن المسرعي
٣٢٢ : ١١	الخط نسخ .. مغاير .	الخط نسخ كتب سنة ٩١٢ هـ .
٣٣٦ : الحاشية		يحذف السطر الخامس وما بعده من الحاشية
٣٣٨ : ٦	الخط نسخ . كتبه الشيخ ... المجموع .	الخط نسخ .
٣٤٠ : ٢	أبو أسعد	أبو سعد
٣٩٠ : ٨	١١١٤	١١٢٤
٤١٧ : ٢	الأربعة :	الأربعة [١] :
٤١٧ : الحاشية		(١) في الظاهرية نسختان أخريتان من الكتاب برقم ٣٤٧٠ و ٣٤٨٤ ذكرهما المرحوم العش في فهرسه ، ص ٨٩
٤١٨ : ٦	١٤٤/٥	١٤٤/٥ وص ٦٨١ من هذا الفهرس
٤٢١ : ٢	١٣٦٤	١٢٦٤
٤٥١ : ٦	آخرها بقلم محمد	آخرها لمحمد
٤٧٦ : ١٤	الشيخ محمد بن أبي بكر	الشيخ أبي بكر
٤٨٤ : ٩	كتبه عبد المحسن الحسيني	كتبه محمود بن عبد المحسن الحسيني ، الشهير بالموقع
٤٨٦ : ١٣	٢٩٨) .	٢٩٨ ، وص ١٧١ من هذا الفهرس) .
٤٨٨	بين السطرين ١٨ و ١٩	الخط نسخ حسن ، من القرن الثاني عشر الهجري
٤٩٠ : ١٤	١٩٩١	١٢٩١

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
٤٩٠ : ١٧	١٩٩٨	١٢٩٨
٥٤٤ : ٣	عبد الله	عبيد الله
٥٥٢ : ٤	المولد	المولود
٥٦٣	بين السطرين ١٩و٢٠	الخط نسخ . عدا الورقة الأخيرة فخطها معتاد .
٥٦٧	بين السطرين ٣و٤	الخط نسخ . كتبه أحمد بن علي بن سعيد، المعروف بابن حجر ٨٥٣ ه .
٦٠٦ : ٤	ذئب	ذئب (هشام بن شعبة)
٦٠٧ : ١٥		مكانه بين السطرين ١٣ و ١٤
٦١٧ : ١٣	[٩٦ - ٠٠٩]	[٩٦ - ١٠٩]
٦٢٠ : ٤	الخزرجي	الخزرجي (لعله الجوزي)
٦٢٣ : ١٥	نقلتها	نقلتا
٦٢٤ : ٣	نزيرك	زيرك
٦٣١ : ٥	محمد بن عبد ... الباقي	محمد بن عبد الباقي
٦٤٧ : ١٤	١٢٢٢/٦١٩	١٢٤٥/٦٤٣
٦٤٩ : ٥	١٢٢٢/٦١٩	١٢٤٥/٦٤٣
٦٥٤ : ٤	عتبه	عنبة
٦٦٦ : ٢٠	الأيوبي. كان حيا سنة ١٧٤٨/١١٦١	الأيوبي .
٦٨١	بين السطرين ١٢، ١٣	نسخة أخرى برقم ٣٤٨٤، ١١١ ق، سنة ١١١٩
٦٨٣ : ٢	الصفوري	الصفوي
٦٩٠ : ٢	محمد بن علي بن حزم	علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
٦٩٦ : ٦	أحمد بن محمد بن محمد	أحمد بن محمد بن أبي بكر
٦٩٦ : ٧	٩٣٢	٩٢٣
٧٢٧ : ٣	البرهاني ١٣٨٧	البرهاني .